四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一〇冊目次

東坡先生編年詩五十卷 (宋)蘇軾撰 (清)查慎行補註 年表一卷
采輯書目一卷 清乾隆二十六年查開香雨齋刻本 〇〇一

東坡先生編年詩五十卷

（宋）蘇軾撰　（清）查慎行補註

年表一卷采輯書目一卷

清乾隆二十六年查開香雨齋刻本

補註東坡編年詩五十卷（通行本）

國朝查慎行撰。慎行有周易玩辭集解、已著錄。初、宋犖刻施註蘇詩、急遽成書、頗傷潦草。又舊本徽爛、字跡多難辨識。邵長蘅等憚於尋繹、往往臆改其文。或竟刪除以滅跡、併存者亦失其眞。慎行是編、凡長蘅等所竄亂者、並勘驗原書、一一釐正。又於施註所未及者、悉蒐採諸書以補之。其閒編年錯亂、及以他詩溷入者、悉考訂重編。凡爲正集四十五卷、又補錄帖子詞致語口號一卷、遺詩補編二卷、他集互見詩二卷。別以年譜冠前、而以同時倡和散附各詩之後。雖卷帙浩博、不免牴牾。如蘇轍辛丑除日寄軾詩、軾得而和必在壬寅。乃亦入之辛丑卷末、則編年有差。題李白寫眞詩前後文義相屬、本爲一首、惠洪所說甚明。乃據聲畫集分爲二首、則校讐爲舛。漁父詞四首、醉翁操一首本皆詩餘。乃列之詩集、則體裁未明。倡和詩中所列曾鞏上元遊祥符寺詩、陳舜俞送周開祖詩、楊蟠北固北高峰塔詩、張舜民西征三絕句、皆與軾渺不相關。乃一概闌入。至於所補諸篇、如怪石詩指爲遺憂時作、不知朱子語類謂二蘇居喪無詩文。鼠

鬚筆詩本軾子過作、而乃不信朱文鑑。和錢穆父寄弟詩已見三十一卷、乃全篇複見。元祐九年立春詩即戲李端叔詩中四句、已見三十七卷、乃割裂再出。雙井白龍詩冷齋詩話明言非東坡作、乃反云據以補入。甚至李白山中日夕忽然有懷詩、亦引爲軾作。尤失於檢校。如斯之類、皆不免炫博貪多。其所補註、如宋叔達家聽琵琶詩夢回猶識歸舟字句、本用蔡襄朱字事、見太平廣記、乃惟引天際識歸舟句。又誤謝朓爲謝靈運。黃精鹿詩本畫黃精與鹿、乃引雷敩炮炙論黃精汁製鹿茸事。皆爲舛誤。又如紀夢詩引李白粲然啟玉齒句、不知先見郭璞遊仙詩。游徑山詩引廣異記孤雲兩角語、不知先見辛氏三秦記。端午詩引屈原飯筒事、云初學記引齊諧記、不知續齊諧記今本猶載此條。皆爲未窮根柢。其他譌漏之處、爲近時馮應榴合註本所校補者、亦復不少。然考核地理、訂正年月、引據時事、元元本本、無不具有條理。非惟邵註新本所不及、即施註原本亦出其下。現行蘇詩之註、以此本居最。區區小失、固不足爲之累矣。

補注東坡先生編年詩目録

卷一 仁宗嘉祐四年己亥冬侍老蘇公自蜀至荊州詩四十二首

、郭綸附子由作　、初發嘉州附子由作

犍爲王氏書樓　過宜賓見夷牢別本作中訛亂山附子由作

夜泊牛口附子由作　牛口見月

戎州附子由作　舟中聽大人彈琴附子由和

泊南牛一作井口期任遵聖長官不至附子由作

過安樂山二首　渝州寄王道矩

入峽附子由作　江上看山附子由作

黔中得山胡附子由作　留題仙都觀

仙都山鹿

江上値雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞

之類爲比仍不使皓白潔素等字

嚴顏碑附子由作　屈原塔附子由作

望夫臺附子由作　竹枝歌并序○附子由作

八陣磧附子由作　諸葛鹽井

白帝廟　永安宮

過木櫪觀　巫山

巫山廟鳥附子由作　神女廟

過巴東縣不泊聞頗有寇萊公遺蹟

昭君村附子由作　新灘

新灘阻風　黃牛廟

蝦蟇碚一作培　出峽

遊三游洞附老蘇子由作

遊洞之日有亭吏乞詩既爲留三絶句於洞之石

壁明日至峽州吏又至意若未足乃復以此授

之附子由作　寄題清溪寺附子由作

留題峽州甘泉寺　夷陵縣歐陽永叔至喜堂

卷二 嘉祐五年庚子春自荊州赴京師詩三十九首

息壤詩并引○附子由作　荊州十首

渚宮　荊門惠泉附子由作

次韻荅荊門張都官維見和惠泉詩附子由作

涢陽蚤發附子由作　夜行觀星

漢水

襄陽古樂府三首

野鷹來附子由作　上堵吟

襄陽樂附子由作

峴山　萬山

隆中　竹葉酒

鯿魚　食雉

穎大夫廟　新渠詩并引○附王介甫作
雙鳧觀附子由作　許州西湖
阮籍嘯臺
大雪獨留尉氏有客入驛呼與飲至醉詰旦客南
去竟不知其誰　黃河
朱亥墓　次韻木官詩并引○附老蘇原作
卷三起嘉祐六年辛丑十一月赴鳳翔簽判任合明年壬寅共詩五十二首
辛丑十一月十九日旣與子由別於鄭州西門之
外馬上賦詩一篇寄之
和子由澠池懷舊附子由作
次韻和劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流
民間劉購得之附劉原父原作
和劉長安題薛周逸老亭周善飲酒未七十而致
仕附子由和　驪山三絕句
岐下和子由二十一首欒城集缺原作
和子由除日見寄附子由作
壬寅二月有詔令郡吏分往屬縣減決囚禁自十
三日受命出府至寶雞虢郿盩厔四縣旣畢事
因朝謁太平宮而宿於南溪溪堂遂並南山而
西至樓觀大秦寺延生觀仙遊潭十九日乃歸

作詩五百言以記凡所經歷者寄子由附子由作
太白山下早行至橫渠鎭書崇壽院壁附子由作
留題延生觀後山上小堂附子由作
留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀
書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其險
不敢渡附子由作　石鼻城附子由作
磻溪石附子由作　郿塢附子由作
樓觀附子由作　寶雞縣斯飛閣
壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由
客位假寐
九月二十日微雪有懷子由弟二首附子由和
病中聞子由得告不赴商州三首附子由和
病中大雪數日未嘗起觀虢令趙薦以詩相屬戲
用其韻荅之附子由作
歲晚相與饋問爲餽歲酒食相邀呼爲別歲至除
夜達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是余官於岐
下歲暮思歸而不可得故爲此三詩寄子由
餽歲附子由和　別歲附子由和
守歲附子由和
讀開元天寶別本無天寶二字遺事三首

卷四嘉祐八年癸卯在鳳翔任作詩三十八首

和子由踏青附原作　和子由蠶市附原作

次韻子由論書附原作

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由附原作

和子由寒食附原作　中隱堂詩五首并序。附子由作

次韻子由彈琴附原作　次韻和子由欲得驪山澄一本作泚泥硯附原作

次韻和子由聞子善射附原作

鳳翔八觀并引

石鼓歌附子由和　詛楚文附子由和

王維吳道子畫附子由和

維摩像楊惠之塑在天柱寺附子由和

東湖附子由和　眞興寺閣附子由和

李氏園附子由和　秦穆公墓附子由和

和子由聞子瞻將如終南太平宮溪堂讀書附原作

將往終南和子由見寄欒城集缺原作

讀道藏附子由和　眞興寺閣禱雨

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣

二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁間前縣令趙薦留名有懷其人

二十六日五更起行至磻溪天未明

是日自磻溪往陽平憩於麻田青峰寺之下院翠麓亭附子由和

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺附子由和

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

攓雲篇并引　妬佳月

太白辭并引　扶風天和一本作天花寺附子由和

卷五起英宗治平元年甲辰合明年乙巳罷鳳翔任還朝直史館共作詩四十五首

和子由記園中草木十一首附原作

紀夢附子由作　和子由種菜久旱不生附原作

天和一本作大老寺竹間閣子

周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許步有泉依山湧冽異常國史所謂潤德泉世亂則竭者也附子由和　嵇紹似康并引○一本作戲作賈梁道詩

南溪之南竹林中新搆一茅堂予以其所處最爲深邃故名之曰避世堂附子由和

重游終南子由以詩見寄次韻附原作

自淸平鎭遊樓觀五郡大秦延生仙遊往返四日得十一詩寄舍弟子由同作

樓觀（附子由和）　五郡（附子由和）
授經臺（附子由和）　大秦寺（附子由和）
仙游潭五首（潭　南寺　北寺　○以上俱附子由和　馬融石室　玉女洞）
愛玉女洞中水既致兩缾恐後復取而為使者見紿因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信戲謂之調水符（附子由和）
自仙游回至黑水見居民姚氏山亭高絕可愛復憩其上（缺和作）
南溪有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸西向可以遠望而力未暇特為製名曰招隱仍為詩以告來者庶幾遷之（附子由和）

夌虛臺（附子由和）
竹䶉（附子由和）　渼陂魚（附子由和）
十二月十四日夜微雪明日蚤往南溪小酌至晚（附子由和）
九月中曾題二小詩於南溪竹上既而忘之昨日再遊見而錄之
司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以其徒會獵園下（附子由和）　和子由木山引水二首（附原作）
和子由苦寒見寄（按欒城集缺原作）
寄題興州晁太守新開古東池（附鄭谷原作一首司馬君實子由二首）
華陰寄子由　和董傳留別
西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所異於昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧者鄙使其逢時遇合豈減當世之士哉項宿長安驛舍聞泣者甚悲問之乃昔富而今貧者乃作一詩今以贈楊君
夜直秘閣呈王敏甫
謝蘇自之惠酒
卷六（起神宗熙寧二年己酉服闋還朝歷任開封推官尋改杭州通判赴任抵廣陵共詩五十首）

次韻柳子玉見寄（附子由作）
送曾子固倅越得燕字
王頤赴建州錢監求詩及草書（附子由作）
秀州僧本瑩靜照堂（附子由作）
石蒼舒醉墨堂（附子由作）　送安惇秀才失解西歸
送任伋通判黃州兼寄其兄孜（附子由作）
次韻子由初到陳州（一本有見寄二字）二首（附原作）
次韻子由綠筠堂（一本作亭○欒城集失原作）
送劉攽倅海陵　送錢藻出守婺州得英字（附子由作）
送呂希道知和州　次韻王誨夜坐

送文與可出守陵州
送劉道原歸覲南康 附子由作
出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人作
有感於余心者聊爲和之
次韻張安道讀杜詩 附張安道原作子由和詩
送張安道赴南都留臺 附子由作
傳堯俞濟源草堂 附子由作
陸龍圖詵挽詞 附子由作　胡完夫母周夫人挽詞
次韻柳子玉過陳絕糧二首 附子由和
潁州初別子由 附子由作　歐陽少師令賦所蓄石屏 附子由作

陪歐陽公燕西湖 附子由作
十月二一作日將至渦口五里所遇風留宿 附子由作
出潁口初見淮山是日至壽州 附子由作
壽州李定少卿出餞城東龍潭上 附子由和
濠州七絕 附子由和七首
塗山　、彭祖廟
、逍遙臺　、觀魚臺
、虞姬墓　、四望亭
浮山洞
發洪澤中途遇大風復還 附子由作
十月十六日記所見 附子由作
廣陵會三同舍各以其字爲韻仍邀同賦 附子由和三首
劉貢父　孫巨源
劉莘老
卷七 起熙寧辛亥冬自潁州抵杭州通守任合明年壬子春夏共詩五十首
遊金山寺 附子由和　自金山放船至焦山 附子由和
甘露寺 附子由作　次韻子由柳湖感物 附原作
次韻楊褒早春　初到杭州寄子由二絕 附子由和
次韻柳子玉二首 附子由和二首
、地爐　、紙帳

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧 附文與可和二首蘇子容和一首子由和一首
李杞寺丞見和前篇復用原韻荅之
再和　游靈隱寺得來詩復用前韻
戲子由 附子由一首文與可一首　送蔡冠卿知饒州
嘲子由　越州張中舍壽樂堂
姚屯田挽詞　送岑著作
雨中明慶賞牡丹 一本無明慶二字
吉祥寺賞牡丹　吉祥寺僧求閣名
和劉道原見寄　和劉道原咏史
和劉道原寄張師民 一作愚

送張職方吉甫赴閩漕六和寺中作
和子由柳湖久涸忽有水開元寺山茶舊無花今
歲盛開二首 附原作　、雨中游天竺靈感觀音院
贈上天竺辯才師　和蔡準郎中見邀遊西湖三首
六月二十七日望湖樓醉書五絕 附子由和
七月一日出城舟中苦熱
宿餘杭法喜寺後綠野堂望吳興諸山懷孫莘老
學士 附子由和　宿臨安淨土寺 附楊褫子由二詩
自淨土步至功臣寺 附子由和
遊徑山 附子由和

自徑山回得呂察推詩用其韻招之宿湖上 附子由作
、宿望湖樓再和　、夜泛西湖五絕
卷八 起熙寧五年壬子秋盡是年十二月倅杭時作詩六十九首
焦千之求惠山泉詩
荅任師中次韻
沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作一
絕持獻沈既見和又別作一首因用其韻
和歐陽少師會老堂次韻 附原作
題不叔會老堂
和歐陽少師寄趙少師次韻 附來叔原作
監試呈諸試官 附子由作　望海樓晚景五絕 附子由和
試院煎茶 附子由和　孫莘老求墨妙亭詩 附子由會子固和
李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者 附子由作
八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良 附子由和
催試官考較戲作
八月十七日復登望海樓自和前篇是日牓出與
試官五 一作兩 人復留五首
秋懷二首
哭歐公孤山僧惠思示小詩次韻
梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻 附守詮原作

和沈立之留別二首
和陳述古拒霜花 附述古原作
次韻孔文仲推官見贈
朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十
年去歲得之蜀中以詩賀之
湯村開運鹽河雨中督役 附子由和
是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 附子由和
鹽官部役戲呈同事兼寄述古
鹽官絕句四首
南寺千佛閣　北寺悟空禪師塔

塪前古檜　僧爽白雞
六和寺沖師閘山溪爲水軒
冬至日獨遊吉祥寺
後十餘日復至　戲贈
和人求筆跡　將之湖州戲贈莘老
鴉種麥行　送張軒民寺丞赴省試
和致仕張郎中春晝
用和人求筆跡韻寄莘老 附子由和
畫魚歌 附子由和　吳中田婦嘆 附子由和
和邵同年戲贈賈收秀才三首

遊道場山何山 附子由和　贈孫莘老七絕
莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名
與詩
至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老 一作山人
秀州報本禪院鄉僧文長老方丈
王復秀才所居雙檜二首
宋叔達家聽琵琶
卷九 起熙寧六年癸丑正月盡六月倅杭州作詩六十一首
元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作
正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復能

眠起閱文書得鮮于子駿所寄雜興作古意一
首答之 附子駿原作　次韻答章傳道見贈
法惠寺橫翠閣　祥符寺九曲觀燈 附曾子固作
上元過祥符僧可久房蕭然無燈火
正月二十一日病後述古邀往城外尋春 附述古和
有以官法酒見餉者因用前韻求述古爲移廚飲
湖上　飲湖上初晴後雨二首
往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待
風水洞二首和李節推 附子由和一首
獨遊富陽普照寺 附子由和

自普照遊二菴 附子由和
富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅盤
承以瑠璃盆盆既破碎丹亦爲人爭奪持去今
獨盤鼎在耳二首
新城道中 附晁端友和一首子由和一首
山村五絕 附子由和　癸丑春分後雪 一本云二月十日 附子由和
湖上夜歸　曾元恕遊龍山呂穆仲不至
寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在
次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以別之
贈別　次韻代留別

月兎茶　薄命佳人
吉祥寺花將落而述古不至
述古聞之明日即來坐上復用前韻同作
李鈐轄座上分題戴花
於潛令刁同年野翁亭
於潛女
自昌化雙溪館下步尋溪源至治平寺二首
於潛僧綠筠軒（附參寥作）　與臨安令宗人同年劇飲（附子由和）
寶山晝睡　僧淸順新作垂雲亭（附陳述古作）
五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思淸順可久

惟肅義詮同泛湖遊北山
會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖
中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有
服（附周邠原作）　席上代人贈別三首
留題徐氏花園二首
唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞雲
中如嬰兒聲殊不聞雷震也
追和子由去歲試舉人洛下所寄暴雨初晴樓上
晚景五首（附原作）
過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑶

畫文殊普賢三首（附原作）
韓子華石淙莊（附原作）
卷十（起癸丑立秋盡九月仲秋作共五十八首）
立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令（附子由次韻）
遊靈隱寺戲贈開軒李居士
病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀
遊靈隱因次韻荅之（附原作）
病中游祖塔院（附子由次韻一首）
虎跑泉　佛日山榮長老方丈五絕
弔天竺海月辯師三首

孤山二咏（并引）
柏堂（附楊公濟郭功父二首）　竹閣
與述古自有美堂乘月夜歸（附子由和）
有美堂暴雨（附賈耘老作）　八月十五日看（一作觀）潮五絕
東陽水樂亭（附子由作）
與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次其
韻二首（附子由一首）
臨安三絕
將軍樹　錦溪
石鏡

登玲瓏山　宿九仙山
陌上花三首并引　游東西巖
宿海會寺　海會寺清心堂
徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞
汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻
再遊徑山　洞霄宮附蔡準詩
初自徑山歸述古召飲介亭以病先起附述古作
明日重九亦以病不赴述古會再用前韻附述古作
九日尋臻闍黎遂泛小舟至勤師院二首
九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首

元翰少卿惠谷簾泉一本作水龍團茶仍以新詩爲貺歎味不已次韻奉和
遊諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書勤師壁
九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上以詩見寄明日乃次其韻
送杭州杜戚陳三掾罷官歸鄉
次韻周長官壽星院同餞魯少卿
次韻述古過周長官夜飲古靈集失原作
述古以詩見責屢不赴會再次前韻古靈集失原作
金門寺中見李西臺與二錢公自注惟演易唱和四絕句戲用其韻跋之
胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之

卷十一 起癸丑冬合甲寅春夏往返常潤道中共七十七首

賀陳述古弟章生子
贈治易僧智周
張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩
壽雙竹湛師房二首附司馬君實一首
寶山新開徑　和述古冬日牡丹四首附述古原作一首

劉貢父見余歌詞數首以詩見戲聊次其韻
和柳子玉喜雪次韻仍呈述古
觀子玉郎中草聖
雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈咸淳臨安志載此詩題云雪霽過臨平遊師房會陳烈少府
李頎秀才善畫以兩軸見寄仍有詩次韻答之
夜至永樂文長老院文時臥病退院
柳氏二外甥求筆迹二首
和錢安道寄惠建茶
錢安道席上令歌者道服附周邠和

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖
錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之
除夜野宿常州城外二首
元日過丹陽明日立春寄魯元翰
古纏頭曲　刁同年草堂
刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻
同柳子玉遊鶴林招隱醉歸呈景純
景純見和復次韻贈之二首
柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人
子玉家宴用前韻見寄復答之

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契一
言今者唱酬之意仍次其韻
子玉以詩見邀同刁丈遊金山
金山寺與柳子玉飲大醉臥寶覺禪榻夜分方醒
書其壁　送柳子玉赴靈仙別本作山靈
監洞霄宮俞康直郎中所居四詠
退圃　逸堂
遯軒　遠樓
遊鶴林招隱二首　書普慈長老壁
書焦山綸長老壁　刁景純席上和謝生二首
留別金山寶覺圓通二長老
和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時以
劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首
常潤道中有懷錢塘寄述古五首附述古和三首章子厚和一首
杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次其
韻復次一首送赴闕附陳舜俞作
常州太平寺觀牡丹外集題云雨後明慶看牡丹
遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朶特奇為
作小詩　無錫道中賦水車
成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

虎邱寺
蘇州閭邱江君二家雨中飲酒二首
蘇州姚氏三瑞堂　次韻沈長官三首
戲書吳江三賢畫像三首附劉寶文二首郎王楷三首
劉孝叔會虎邱時王規父齋素祈雨不至二首
過永樂文長老已卒
贈張刁二老
卷十二起熙寧七年甲寅六月自常潤回杭九月移知密州以後作共四十八首
去年秋偶遊寶山上方入一小院闃然無人有一
僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰

之僧曰此雲闍黎也不出十五年矣今年六月
自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其
壁　聽僧昭素琴
僧惠勤初罷僧職　遊靈隱高峯塔 附楊蟠作
八月十七日天竺山送桂花分贈元素
捕蝗至浮雲嶺山行疲苦有懷子由弟二首
靑牛嶺高絕處有小寺人迹罕到
新城陳氏園次晁補之韻 附无咎二首
梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞
沒十五年而君猶爲令捕蝗至其邑作詩戲之

附聖俞原作
與毛令方尉游西菩 一本有提字 寺二首
聽賢師琴　贈寫眞何充秀才
回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家
東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂
有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書西蜀
和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也
湖人因以名之其子偕作詩有可觀者 附陳偕和二首
李行中醉眠亭三首 附李無悔原作一首李公擇一首子由一首張子野一首陳令舉一首僧宗文一首
潤州甘露寺彈箏

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首
平山堂次王居卿祠部韻
次韻陳海州書懷　次韻陳海州乘槎亭
次韻孫職方蒼梧山
次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕
王莽　董卓
虎兒 附子由作　除夜病中贈段屯田 附子由和
喬太傅見和復次韻答之
二公再和亦再答之
雪後書北臺壁二首 附子由和二首王荊公和叉字韻五首

謝人見和前篇二首
趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肯開尊徒吟春雪
美句次韻一笑
成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜不
欲煩擾戲作小詩求數酌而已
成伯席上贈所出妓川人楊姐
鐵溝行贈喬太傅　莫笑銀杯小答喬太傅
卷十三 熙寧八年乙卯密州作共四十三首
送段屯田分得于字
和段屯田荊林館　出城送客不及步至溪上二

首　遊廬山次韻章傳道
廬山五咏
盧敖洞　飲酒臺
聖燈巖　三泉
障日峯
次韻章傳道喜雨　謝郡人田賀二生獻花
惜花　和頓教授見寄用除夜韻
和子由四首 附原作
韓太祝送游太山
送春　首夏官舍即事
送李供備席上和李詩

西齋　小兒
寄劉孝叔　孔長源挽詞二首
寄呂穆仲寺丞　余主簿母挽詞
送趙寺丞寄陳海州
答陳述古二首　張安道樂全堂 附安道一首子由一首
張文裕挽詞 附子由作　懷西湖寄晁美叔同年
和梅戶曹會獵鐵溝
祭常山回小獵　和章七出守湖州二首
次韻劉貢父李公擇見寄二首 附子由和來字韻一首

和張子野見寄三絕句
過舊游　見題壁
竹閣見憶
和蔣夔寄茶　光祿菴二首
卷十四 熙寧九年丙辰在密州作六十六首
立春日病中邀安國仍請率禹功同來僕雖不能
飲當請成伯主會某當杖策倚几於其間觀諸
公醉笑以撥滯悶也二首
會李邦直
和文與可洋川 一本作州 園池三十首 附原作三十首子由和三十首

湖橋　橫湖
書軒　冰池
竹塢　荻蒲
蓼嶼　望雲樓
天漢臺　待月臺
二樂榭　灙泉亭
吏隱亭　霜筠亭
無言亭　露香亭
涵虛亭　溪光亭
過溪亭　披錦亭

禊亭　菡萏亭
荼蘼洞　篔簹谷
寒蘆港　野人廬
此君菴　香橙徑
南園　北園
寄題刁景純藏春塢
玉盤盂二首并引○附子由和二首
次韻潞公超然臺附原作
聞喬太博換左藏知欽州以詩招飲
喬將行烹鵝鹿出刀劍以飲客以詩戲之

奉和成伯兼戲禹功
寄黎眉州附子由作　和趙郎中捕蝗見寄
登常山絕頂廣麗亭
薄薄酒二首并引○附黃魯直二首李端叔一首
同年王中甫挽詞附王介甫一首
奉和成伯大雨中會客解嘲
七月五日二首　趙郎中見和戲復答之
次韻周邠寄雁蕩山圖二首
和魯人孔周翰題詩二首并引○附原作一首
送碧香酒與趙明叔教授

趙既見和復次韻答之
趙郎中往莒縣逾月而歸復以一壺遺之仍用前韻　蘇潛聖挽詞
和晁同年九日見寄
送喬施州　雪夜獨宿柏仙一本作山菴
和孔郎中荊林馬上見寄
別東武流杯　留別雩泉
留別釋迦院牡丹呈趙倅附陳後山作
董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安邱訪其故居見其子希甫留詩屋壁

卷十五熙寧十年丁巳正月自密州至京師四月後在徐州任盡一年詩六十二首
除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作
大雪青州道上有懷東武園亭寄交代孔周翰
至濟南李公擇以詩相迎次其韻二首
和孔君亮郎中見贈
顏樂亭詩并引　送范景仁遊洛中附子由和
次韻景仁留別　京師哭任遵聖
書韓幹牧馬圖　送曾元翰少卿知衛州
次韻子由送蔣夔赴代州學官附子由原作
宿州次韻劉涇附子由和

和李邦直沂山祈雨有應（附李邦直原作一首子由一首）
送交代仲達少卿（一本題上有徐州二字）
和孔密州五絶
見邸家園留題　春步西園見寄
東欄梨花　和流杯石上草書小詩
堂後白牡丹
和趙郎中見戲二首
次韻子由與顏長道同遊百步洪相地築亭種柳（附子由原作一首舒堯文和一首）
與梁先舒煥泛舟得臨醸字二首　次韻李邦直感舊
次韻答邦直子由五首（附子由七首邦直二首）
司馬君實獨樂園　送顏復兼寄王鞏（附子由作）
蝎虎
子由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以為今者宦游相别之日淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰子由云（附原作）　留題石經院三首（附子由和三首）
過雲龍山人張天驥（附子由作）

贈王仲素寺丞
陽關詞三首
贈張繼愿　答李公擇
中秋月
和孔周翰二絶
再觀邸園留題　觀淨觀堂效韋蘇州詩
答任師中家漢公　初别子由（附子由和）
次韻呂梁仲屯田
王鞏屢約重九見訪既而不至以詩送將官梁交且見寄次韻答之交頗文雅不類武人家有侍者甚惠麗
臺頭寺雨中送李邦直赴史館分韻得憶字人字兼寄孫巨源二首
代書答梁先
九日邀仲屯田為大水所隔以詩見寄次其韻
送楊奉禮　河復（并引）
登望洪亭　韓幹馬十四匹（附李廌和）
有言郡東北荆山下可以溝畎積水因與吳正字王戸曹同往相視以地多亂石不果還游聖女山山有石室如墓而無棺槨或云宋司馬桓魋

墓二子有詩次其韻二首
贈寫御容妙善師　哭刁景純
答呂梁仲屯田　答孔周翰求書與詩
卷十六 元豐元年戊午春夏在徐州作六十三首
送李公恕赴闕 附子由作　張寺丞益齋 附子由作
春菜 附黃魯直和　送鄭戶曹
虔州八境圖八首 并引
讀孟郊詩二首　訪張山人得山中字二首
送孔郎中赴陝郊　與梁左藏會飲傅國博家 附子由作
寒食日答李公擇三絕次韻

約公擇飲是日大風
坐上賦戴花得天字
夜飲次韻畢推官　芙蓉城 并引
續麗人行 并引　聞李公擇飲傅國博家大醉
二首
傳 別本無傳字今據外集　子美召李公擇飲偶以病不往公擇
有詩次韻
觀子美病中作嗟歎不足因次韻
起伏龍行 并引
聞公擇過雲龍張山人輒往從之公擇有詩戲用
其韻　送李公擇
送筍芍藥與公擇二首
和孫莘老次韻　游張山人園
杜介熙熙堂　次韻答劉涇
携妓樂遊張山人園
種德亭 并引附子由作　次韻僧潛見贈 參寥集失原作
次韻潛師放魚 附參寥原作
文與可有詩見寄云待將一段鵝溪絹掃取寒梢
萬尺長次韻答之 丹淵集中失原作
聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

和子由送將官梁左藏仲通 附子由作
次韻秦觀秀才見贈秦與孫莘老李公擇甚熟將
入京應舉 附少游原作一首子由次韻一首
僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜
其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背
完好子駿以見遺作詩謝之
雨中過舒教授　次韻舒教授寄李公擇
又送鄭戶曹
次韻黃魯直見贈古風二首 附原作
次韻答舒教授觀余所藏墨

送鄭戶曹賦席上果得榧子
送胡掾　答仲屯田次韻
密州宋國博以詩見紀在郡雜詠次韻答之
答范淳甫（按范內翰集失原作）　次韻答王定國
和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首（附子駿原作一首子由和一首）
送將官梁左藏赴莫州（附子由作）
卷十七（戊午秋冬徐州作五十一首）
次韻子由送趙屼歸覲錢塘遂赴永嘉（附原作）
中秋月（一本有寄子由三字）三首
中秋見月懷（一本作寄）子由（附子由和）
答王鞏　次韻王定國馬上見寄
與頓起孫勉泛舟探韻得未（一本作末）字
次韻答頓起二首　九日黃樓作
太虛以黃樓賦見寄作詩為謝
九日次韻王鞏　送頓起
送孫勉　李思訓畫長江絕島圖
張安道見示近詩（附子由作）
次韻王鞏顏復同泛舟
次韻張十七九日贈子由（附子由和）
次韻王鞏獨眠　次韻王鞏留別

登雲龍山　題雲龍草堂石磬
與舒教授張山人參寥師同游戲馬臺書西軒壁
兼簡顏長道二首
滕縣時同年西園
次韻王廷老和張十七九日見寄
鹿鳴宴
次韻參寥師寄秦太虛三絕句時秦君舉進士不
得（按參寥集失原作）
與參寥師行園中得黃耳蕈（附參寥和）
百步洪二首（并引）　送參寥師
夜過舒堯文戲作　和參寥見寄（附原作）
十月十五日觀月黃樓席上次韻
答王定民
次韻王廷老退居見寄二首（附子由一首）
次韻顏長道送傅倅
雲龍山觀燒得雲字
和田國博喜雪
祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文
次韻舒堯文祈雪霧豬泉（附黃寔和）
宋復古瀟湘晚景圖三首

贈狄崇班季子　石炭并引
卷十八起元豐二年己未正月至三月以後自徐移湖州作四十七首
人日獵城南會者十人以身輕一鳥過槍急萬人
呼爲韻得鳥字附子由和
將官雷勝得過字代作
臺頭寺步月得人字
臺頭寺送宋希元　種松得徠字
作書寄王晉卿忽憶前年寒食北城之遊走筆爲
此詩
往在東武與人往返作粲字韻詩四首今黃師直

亦次韻見寄復和答附晉道和二首
雪齋
以雙刀遺子由子由有詩次其韻附子由作
遊桓山會者十人以春水滿四澤夏雲多奇峯爲
韻得澤字　戴道士得四字代作
次韻田國博部夫南京見寄二絕
月夜與客飲杏花下
送蜀人張師厚赴殿試二首
再次韻答田國博部夫還二首
田國博見示石炭詩有鑄劍斬佞臣之句次韻答
之　答郡中同僚賀雨
留別叔通元弼坦夫
罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首附子由和
泗州僧伽塔附子由作　龜山
書泗州孫景山西軒
泗州過倉中劉景文老兄戲贈一絕
過淮三首贈景山兼寄子由附子由作
舟中夜起
余去金山五年而復至次舊詩韻贈寶覺長老附秦
少游次韻　大風留金山兩日

遊惠山三首并引○附王武陵竇羣朱宿原作三首秦少游和三首參寥和三首李端叔和一首
贈惠山僧惠表　贈錢道人
與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至
分韻得風字二首附秦太虛一首參寥一首
次韻關令送魚　次韻秦太虛見戲耳聾附淮海集失原作
端午徧游諸寺得禪字附太虛作
送劉寺丞赴餘姚
卷十九起己未五月在湖州任八月赴御史臺獄十二月出獄作五十首
雲別本作雲龍上訪道人不遇
李公擇過高郵見施大夫與孫莘老賞花詩憶與

僕去歲會於彭門折花饋筍故事作詩二十四
韻見戲依韻奉荅亦以戲公擇云
王鞏清虛堂　次韻荅王鞏
和孫同年卞山龍洞禱晴
乘舟過賈收水閣收不在見其子三首
次韻孫秘丞見贈　與客遊道場何山得烏字
僕去杭五年吳中仍歲大饑疫故人往往逝去聞
湖上僧舍不復往日繁麗獨淨慈本長老學者
益盛作詩寄之　船趁風 并引
丁公默送蝤蛑

送孫著作赴考城兼寄錢醇老李邦直二君於孫
處有書見及
泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四
首　與王郎夜飲井水 一本題云贈王郎一首
次韻李公擇梅花　送淵師歸徑山
送表忠觀錢道士歸杭 并引
次韻周開祖長官見寄
林子中以詩寄文與可及余與可既沒追和其韻
與王郎昆仲及兒子邁繞城觀荷花登峴山亭晚
入飛英寺分韻得月明星稀四首

次韻章子厚飛英留題
城南縣尉水亭得長字
與胡祠部遊法華山
又次前韻贈賈耘老
趙閱道高齋 附閱道原作一首
送俞節推 附俞退翁一首子由一首
次韻荅孫侔　重寄
次韻和劉貢父登黃樓見寄并寄子由二首 附子由作
吳江岸
御史臺四首 附子由作

榆　槐
竹　柏
己未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有赦
作詩
十月二十日恭聞太皇太后升遐以轍罪人不許
成服欲哭則不敢欲泣則不可故作挽詞二章
予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死
獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以
遺子由
十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃

州團練副使復用前韻

卷二十 元豐三年庚申正月赴黄州盡一年六十首

陳州與文郎逸民飲別攜手河堤上作此詩

子由自南都來陳三日而別

正月十八日蔡州道上遇雪次子由韻二首 附子由原作二首

過新息留示鄉人任師中

過淮　書磨公詩後 并引

遊淨居寺 并引　梅花二首

戲作種松　萬松亭 并引○附孔常父作

張先生 并引○附子由和　初到黄州

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黄州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絕

定惠院寓居月夜偶出 附子由和一首李端叔和一首

次韻前篇 附子由端叔二首

安國寺尋春　安國寺浴

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也 附趙次公和　次韻樂著作野步

二月二十六日雨中熟睡至晚強起出門還作此詩意思殊昏昏也

雨晴後步至四望亭下魚池上遂自乾明寺前東岡上歸二首　雨中看牡丹三首 石刻題云黄州天慶觀牡丹

次韻樂著作送酒　次韻樂著作天慶觀醮

王齊萬秀才寓居武昌縣劉郎洑正與伍洲相對伍子胥奔吳所從渡江也

杜沂游武昌以酴醾花菩薩泉見餉二首

陳季常自岐亭見訪郡中及舊州諸豪爭欲邀致之戲作陳孟公詩一首

遊武昌西山寒溪寺 一本作寒溪西山寺

西山戲題武昌王居士 并引

武昌銅劍歌 并引　定惠顒師爲余竹下開嘯軒

石芝 并引○附子由和

今年正月十四日與子由別於陳州五月子由復至齊安以詩迎之 附子由和

遷居臨皋亭　曉至巴河 一本無河字 口迎子由

與子由同遊寒溪西山 附子由作

次韻答子由 附原作　武昌酌菩薩泉送王子立

和何長官六言次韻五首

觀張師正所蓄辰砂

五禽言五首 并引○附梅聖俞作
次韻子由病酒肺疾發 附原作　與潘三失解後飲酒
鐵拄杖 并引○附子由和
卷二十一 元豐辛酉壬戌兩年中在黃州作八十九首
正月二十一 別本作廿今從石刻 往岐亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院
東坡八首 并引　再次前韻三首 次題織錦回文戲附江南本原作
數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩
岐亭道上見梅花戲贈季常

欒全先生生日以鐵拄杖為壽二首 附張安道和一首
杭州故人信至齊安
送牛尾貍與徐使君 附子由作
四時詞 附李端叔和四首
太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之
姪安節遠來夜坐三首 附子由和
冬至日贈安節　雪後到乾明寺遂宿
伯父送先人下第歸蜀詩云人稀野店休安枕路入靈關穩跨驢安節將去為誦此句因以為韻作小詩十四首送之

次韻和王鞏六首
元豐四年十月二十二日謁王文甫齊萬 一本作處 於江南坐上得陳季常書報是月四日陝西奏种諤領兵深入破 一本作大 殺西夏六萬餘人獲馬五 一本作六 千匹衆喜忭唱樂各飲一巨觥
聞兆西捷報　記夢回文二首 并引
三朵花 并引　次韻陳四雪中賞梅 辛酉詩止此以下壬戌作
正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽憶去年是日同至女王城作詩乃和前韻
是日偶至野人汪氏之居有神降於其室自稱天人李全字德通善篆字用筆奇妙而字不可識云天篆也與余言有所會者復作一篇仍用前韻　浚井

紅梅三首
次韻子由寄題孔平仲草菴 附孔毅父和一首子由原作一首
二蟲　陳季常見過三首
謝人惠雲巾方舄二首
寒食雨二首　徐使君分新火
次韻答元素 并引　蜜酒歌 并引○附子由和
又一首答二猶子與王郎見和

謝陳季常惠一揞巾
贈黃山人　贈人
問大冶長老乞桃花茶栽東坡
寄子由
次韻孔毅父久旱已而甚雨三首 清江三孔集次原作
魚蠻子　夜坐與邁聯句
弔李臺卿 并引　曹旣見和復次其韻
弔徐德占 并引○附曾子固作
武昌主簿吳亮君采攜其友人沈君十二一本作七琴之
說與高齋先生空同子之文太平之頌以示予

予不識沈君而讀其書如見其人如聞十二一本作七
琴之聲予昔從高齋先生遊嘗見其寶一琴無
銘無識不知其何代物也請以告二子使從先
生求觀之此十二琴者待其琴而後和元豐五
年閏六月
李委吹笛 并引　蜀僧明操思歸書龍丘子壁
卷二十二 起元豐六年癸亥合明年甲子三月在黃州作共四十二首
次韻孔毅父集古人句見贈五首 附毅父一首
六年正月二十日復出東門仍用前韻
食甘　大寒步至東坡贈巢三

元修菜 并引　二月三日點燈會客
日日出東門　南堂五首 附子由和
次韻子由種杉竹 附原作
孔毅父妻挽詞　初秋寄子由 附子由和
和黃魯直食筍 附原作　聞子由爲郡僚所捃恐當去官
次韻王鞏南遷初歸二首 附子由一首
孔毅父以詩戒飲酒問買田且乞墨竹次其韻 清江集缺原作
任師中挽詞
予由作二頌頌石臺長老問公手寫蓮經字如黑
蟻且誦萬過脅不至席二十餘年予亦作二首 附原作

鄧忠臣母周挽詞　徐君猷挽詞
洗兒戲作　和蔡景繁海州石室
橄欖　東坡
生日王郎以詩見慶次其韻并寄茶二十一片
栢石圖詩 并引、和秦太虛梅花 附太虛原作一首黃魯直和二首子由和一首
再和潛師 附參寥原作一首子由和一首
海棠　次韻曹九章見贈
上巳日與二三子攜酒出遊隨所見輒作數句明
日集之爲詩故詞無倫次
劉監倉家煎米粉作餅子余云爲甚酥潛邠老家

造逸巡酒余飲之云莫作醋錯著水來否後數
日攜家飲郊外因作小詩戲劉公求之
和參寥 附原作
卷二十三 起元豐七年甲子四月離黃州五月至筠七月過金陵作共四十四首
別黃州
過江夜行武昌山上聞黃州鼓角
岐亭五首 并引　初入廬山三首
贈東林總長老　題西林壁
圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明
日先君忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以

贈長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下
著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣
逮事訥長老識先君云
子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其壻曹
煥往筠余作一絕句送曹以戲子由曹過廬山
以示圓通愼長老愼欣然亦作一絕送客出門
歸入室趺坐化去子由聞之仍作二絕一以答
余一以答愼余明年過圓通始得其詳乃追次
愼韻 附愼長老一首子由二首
余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方清

冷混常流問人云長老可遵作遵已退居圓通
亦作一絕
世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至爲塵陋
又僞作樂天詩稱美此句有賽不得之語樂天
雖涉淺易然豈至是哉乃戲作一絕
書李公擇白石山房 附黃魯直和一首孔武仲次二首
廬山二勝 并引
開先漱玉亭 附子由二首　棲賢三峽橋 附子由一首
自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍
過建昌李野夫公擇故居

將至筠先寄遲适遠三猶子 附子由和
端午遊眞如遲适遠從子由在酒局 附子由和
別子由三首兼別遲 附子由和
初別子由至奉新作 附子由和
白塔鋪歇馬
同年程筠 一本無筠字 德林求先墳二詩
思成堂　歸眞亭
陶驥 一本無驥字 子駿佚老堂二首 附孔武仲一首參寥二首
和李太白 并引○附太白原作一首黃魯直和一首
次韻道潛留別 附原作　贈江州景德長老

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍

附李端叔和

龍尾硯歌 并引

張近幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之

張作詩送硯反劍乃和其詩卒以劍歸之

去歲九月二十七日黃州生子遯小名幹兒頎然穎異至今年七月二十八日病亡於金陵作二詩哭之 附子由和二首

葉濤致遠見和二詩復次其韻

卷二十四 起甲子八月自金陵歷眞揚淮在泗州度歲作共五十六首

次韻荆公四絕 附原作四首

半山亭

張庖民挽辭

次韻葉致遠見贈

次韻致遠

次韻杭人裴維甫

次韻段縫見贈

題孫思邈眞

戲作鮰魚一絕

同王勝之遊蔣山 附王介甫和

至眞州再和二首

次韻答寶覺

眉子石硯歌贈胡誾

以玉帶施元長老元以衲裙相報次韻二首

次韻滕元發許仲塗秦少游

送金山鄉僧歸蜀開堂

送沈逵一本作逵赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而葺之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻 附少游原作

金山夢中作

次韻周穜惠石銚

次韻蔣穎叔

龜山辯才師

贈潘谷

徐大正閒軒 附陳履常一首秦少章一首

蒜山松林中可卜居余欲僦其地地屬金山故作此詩與金山元長老

王仲甫哀辭 并引○附子由作

蔡景繁官舍小閣

十一月十一一本無十字三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨與君卿供奉蟾知客東閣道話久之

邵伯梵行寺山茶

高郵陳直躬處士畫雁二首 附晁无咎二首

和王斿二首

次韻張琬一本作琬

次韻王定國南遷回見寄

贈梁道人

雍秀才畫草蟲八物

促織

蟬

蝦蟇

蜣螂

天水牛

蝎虎

蝸牛

鬼蝶

泗州南山監倉蕭淵東軒二首 附子由二首
泗州除夜雪中黃師是送酥酒二首
章錢二君見和復次韻答之二首
卷二十五 起元豐八年乙丑正月自泗州往南京得請放歸五月抵常州後作五十六首
正月一日雪中過淮謁客回作二首
劉乙新作射堂 一本題云書劉君射堂
孫莘老寄墨四首　留題蘭皐亭
和人見贈　和田仲宣見贈
和王勝之三首　南都 別本作部訛 妙峯亭 附秦少游一首子由一首
記夢 并引　寄蘄簟與蒲傳正

寄怪石石斛與魯元翰
漁父四首　李憲仲哀辭 并引
贈眼醫王彥若　與歐育等六人飲酒
觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍
王伯敭所藏趙昌花四首
梅花　黃葵
芙蓉　山茶
寄吳德仁兼簡陳季常
題王逸少帖　書林逋詩後
和仲伯達　春日

贈袁陟　蘇子容母陳夫人挽詞
神宗皇帝挽詞三首
過文覺顯公房　歸宜興留題竹西寺三首
廣陵後園題申公扇子
與孟震同遊常州僧舍三首
常州太平寺法華院薝蔔亭醉題
贈常州報恩長老二首
次韻答賈耘老　墨花 并引
送竹几與謝秀才　溪陰堂
次韻許遵　贈章默 并引

卷二十六 乙丑五月後起知登州十月到任十一月以禮部郎召還朝共五十一首
送穆越州　小飲公瑾 一本作趙 舟中
金山妙高臺　贈杜介 并引
余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹西亭下留詩爲別 附子由和
別公擇　贈葛葦 一本作韋
贈王寂
次韻孫莘老斗野亭寄子由 附莘老原作子由和一首
送楊傑 并引　次韻送徐大正
楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩 附少游參寥作

追作淮口遇風詩戲用其韻
過泗上喜見張嘉父二首
次韻徐積（節孝集中失原作）
元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州
騷然有逃亡者明年軾過之嘆其壯麗留一絕
云
懷仁（別本作口號）令陳德任新作占山亭二絕（一本題云占山亭二絕）
過密州次韻趙明叔喬禹功
再過常山和昔年留別詩
再過超然臺贈太守霍翔

常山贈劉鎡　登州（一本無此二字）海市（并引）
奉和陳賢良　登州孫氏萬（一本無萬字）松堂
過萊州雪後望三山
遺直坊（并引）　鰒魚行
留別登州舉人　次韻趙令鑠
次韻王定國得潁倅二首
次韻趙令鑠惠酒（附趙伯堅詩二首）
送范純粹守慶州　送范德孺（一本作送范縣尉德孺）
次韻王震　喜王定國北歸第五橋（別本題上無第五橋二字）
次韻王定國謝韓子華過飲

次韻馬元賓　惠崇春江晚景二首
次韻周邠　次韻胡完夫（附完夫原作）
次韻錢穆父（附穆父原作）
次韻完夫再贈之什某已卜居毘陵與完夫有廬
里之約云　次韻穆父舍人再贈之什
次韻答李端叔（姑溪集中失原作）
再次韻答完夫穆父
次韻答滿思復
送戴蒙赴成都玉局觀將老焉
卷二十七（哲宗元祐元年丙寅自右史除中書舍人十月遷翰林學士知制誥盡一年共二十八首）

送陳睦（別本作陸誤）知潭州（附子由和）
用前韻答西掖諸公見和
次韻王覿正言喜雪
和蔣發運　送表弟程六知楚州（附子由作）
碣石菴戲贈湛菴主
元祐元年二月八日朝退獨在起居院讀漢書儒
林傳感申公故事作小詩一絕
和人假山　送王伯敭守虢（附子由作）
道者院池上作（附子由元皆和二首）
次韻子由送千之姪（附原作）

書文與可墨竹 并引
次韻錢舍人病起　次韻和王鞏 附黃魯直作
用定國韻贈二十姪震
用王鞏韻送其姪震知蔡州 附子由和韻
虢國夫人夜遊圖 附李端叔和韻
用舊韻送魯元翰知洛州 附子由和
次韻朱光庭初夏 附子由和
次韻朱光庭喜雨 附子由和
奉勅祭西太一和韓川韻四首 附黃魯直和
西太一見王荆公舊詩偶次其韻二首 附介甫原作二首 黃魯直和二首

次韻子由送陳侗知陝州 附原作
送賈訥倅眉二首 附子由一首
送程建用 附子由作　次韻李修孺留別二首
黃魯直以詩饋雙井茶次韻爲謝 附魯直一首 孔武仲和一首
次韻黃魯直赤目 附魯直作
武昌西山 并引○附武仲子由文潛无咎山谷和詩五首
西山詩和者三十餘人再用前韻爲謝 一本題云再用前韻
狄詠石屏 狄別本訛秋　雪林硯屏率魯直同賦 附魯直和
卷二十八 元祐二年丁卯春夏間館翰林學士四十二首
和周正孺墜馬傷手

戲周正孺二絶　題文與可墨竹 并引
潘推官母李氏挽詞
玉堂栽花周正孺有詩次韻
杜介送魚 附子由和　送杜介歸揚州 附子由和
和黃魯直燒香二首 附魯直原作二首
再和二首 附魯直二首　送楊孟容 附子由魯直二首
見子由與孔常父唱和詩輒次其韻余昔在館中
同舍出入輒相聚飲酒賦詩近歲不復講故終
篇及之庶幾諸公稍復其舊亦太平盛事也 附常父二首子由一首
趙令晏崔白大圖幅徑三丈

次韻張昌言給事省宿 附子由作
次韻三舍人省上 附孔武仲子由二首
送錢承制赴廣西路分都監 附子由作
次韻曾子開從駕二首 附范純父一首子由二首李端叔二首
再和二首 附子由二首　次韻劉貢父省上
再和 附子由和　送顧子敦奉使河朔 附魯直和二首子由和一首
次韻子由送家退翁知懷安軍 附子由原作
諸公餞子敦軾以病不往復次前韻 附黃魯直和
走筆 一本無此二字 謝呂行甫惠子魚
送呂行甫司門 一本作封 倅河陽

和張昌言喜雨附子由魯直和二首

次韻劉貢父西省種竹附孔常父經父二首子由一首

偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上馬馳去

已而有詩戲用其韻答之附孔武仲原作

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬附原作一首蘇子容一首黃魯直二首

次韻劉貢父獨直省中附子由和

入侍次韻絕句四首各述所懷附原作四首黃魯直四首晁无咎四首張文潛四

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼

送宋構一本无構字朝散知彭州迎侍二親附子由作

郭熙畫秋山平遠附黃魯直和

次韻張昌言喜雨　韋質夫寄惠崔徵真

卷二十九元祐丁卯秋冬官翰林學士作四十七首

和穆父新涼附孔經父和一首

書晁補之所藏與可畫竹三首附黃魯直和二首

戲用晁補之韻　書皇親畫扇一本少親字

書李世南所畫秋景二首附李端叔六首

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

昨見韓丞相言王定國今日玉堂獨坐有懷其人

附魯直和　和張耒高麗松扇附原作

故李誠之待制六丈挽詞附子由和

次韻孔常父送張天覺河東提刑附原作

送張天覺得山字附黃魯直作

次韻王定國倅揚州

贈李道士并引○附子由作

次韻張舜民自御史出倅虢州留別

次韻米黻二王書跋尾二首附米元章原作三首黃魯直和一首

次韻宋肇惠澄心紙二首

郭熙秋山平遠二首附子由和

獲鬼章二十韻　送歐陽辯監澶州酒附子由作

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官

燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾

得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓

樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇

郎翼日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

和王晉卿并引

謝王澤州寄長松兼簡張天覺二首

次韻劉貢父所和韓康公憶持國二首附子由和二首

上韓持國　次韻劉貢父叔姪扈駕附子由和

次韻韓康公置酒見留

韓康公坐上侍兒求書扇一本題云雜詩

雜詩二首一本題與前首同　次韻王都尉偶得耳疾
送喬仝寄賀君六首并引○附子由一首
送家安國教授歸成都附子由三絕句
和吳安持使者迎駕
卷二十元祐三年戊辰官翰林學士作五十七首
和子由除夜元日省宿致齋三首附原作
次韻答張天覺二首
次韻黃魯直畫馬試院中作附原作
余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第
愧甚作詩送之附黃魯直和

僕領貢舉未出錢穆父雪中作詩見及三月二十
日同遊金明池始見其詩次韻爲答
和宋肇遊西池次韻附黃魯直和
書艾宣畫四首附李端叔和四首
竹鶴　黃精鹿
杏花白鷳　蓮龜
次韻子由五月一日同轉對附原作
韓康公挽詞三首附子由作
次韻子由題憩寂圖後附子由原作一首黃魯直和一首
慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅州戶
掾遇吏民如家人人安樂之旣謝事居眉之青
神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶旣以遺之
且作詩爲戲請黃魯直秦少游各爲賦一首爲
老人光華附魯直少游二首
次韻許冲元送成都高士敦鈐轄附黃魯直二首子由一首
次前韻送程六表弟
虛飄飄附魯直原作一首少游和一首
題李伯時淵明東籬圖一本題中無淵明二字
次韻黃魯直書伯時畫王摩詰
和王晉卿題李伯時畫馬

送錢穆父出守越州二首附魯直和二首
戲書李伯時畫御馬好頭赤附子由魯直无咎文潛和詩四首
送程七表弟知泗州附子由作
送曹輔赴閩漕附魯直作
次韻王郎子立一本有敘書屋三字風雨有感附魯直作
次韻黃魯直嘲小德小德魯直子其母微故其詩
云解者酒夫論不妨無外家附原作
書黃庭內景經尾并引附子由魯直和二首
送蹇道士歸廬山附子由作
次韻黃魯直戲贈附原作

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後（附伯時原作一首張芸叟一首子由二首黃魯直四首李端叔二首）
次韻黃（諸刻作寔訛）夷仲茶磨
臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院
是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院（附李端叔子由和二首）
送周朝議守漢州（附子由三首）
木山（并引○附梅聖俞原作子由和二首）　送千乘千能兩姪還鄉（附子由和）
送周正孺知東川（附子由三首）
題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首
次前韻再送周正孺
書王定國所藏烟江疊嶂圖（附王晉卿次韻一首）
王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦爲道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也（附晉卿和一首）
次韻王定國會飲清虛堂（附子由和）
與龍節侍宴前一日微雪與子由同訪王定國小飲清虛堂定國出數詩皆佳而五言尤奇子由又言昔與孫巨源同過定國感念存沒悲歎久之夜歸稍醒各賦一篇明日朝中以示定國也（附子由作）

王晉卿所藏著色山二首
次韻黃魯直效進士作（附原作二首）
歲寒知松柏　欵塞來享
夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後
次韻王定國得晉卿酒相留夜飲
范（一本無范字）景仁和賜酒燭詩復次韻謝之（附純父原作）

卷三十一（元祐四年己巳春由翰林學士除龍圖學士四月以後出知杭州盡一年共四十九首）

次韻劉貢父春日賜幡勝（附孔武仲和）
再和（附孔武仲和）
葉公秉王仲至見和次韻荅之
再和　和王晉卿送梅花
次韻王晉卿惠花栽栽所寓張退傅第中
次韻王晉卿上元侍宴端門
王鄭州挽詞（附子由作）
書王定國所藏王晉卿畫著色山二首
絶句呈定國（別本題云呈定國）
寄傲軒（附李端叔作）　送呂昌朝知嘉州
次韻黃魯直寄題郭明父府推潁州西齋二首（附原作二首）
次韻秦少章和錢蒙仲

次韻錢越州　同秦仲二子雨中游寶山
去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻
與莫同年雨中飲湖上
送子由使契丹附子由和　次韻會劉景文左藏附景文原作
坐上復借韻送岢嵐軍通判葉朝奉
始於文登海上得白石數升如芡實可作枕聞梅
文嗜石故以遺其子子明學士子明有詩次其
韻　次韻錢越州見寄
文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂
淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取

數百枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人
次韻毛滂法曹感雨
送鄧宗古還鄉
參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得
心字附參寥得以字一首　哭王子立次兒子迨韻三首
異鵲并引　次韻詹適宣德小飲巽亭
東川清絲寄魯冀州戲贈
怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小詩
次韻王忠玉遊虎邱三首
寄蔡子華

和錢四寄其弟龢附穆父原作一首呂仲和一首劉景文周次元各一首
故周茂叔先生濂溪
次周燾韻并引○附次元原作　送南屏謙師并引
次韻子由使契丹至涿州見寄四首附原作四首
卷三十二元祐五年庚午守杭州作共七十一首
臥病彌月聞垂雲花開順闍黎以詩見招次韻會
之
雪後便欲與同僚尋春一病彌月雜花都盡獨牡
丹在爾劉景文左藏和順闍黎詩見贈次韻會
之　病後醉中

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖附景文原作
連日與王忠玉張金別本作全甫　游西湖訪北山清順
道潛二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後過唐州
陳使君夜飲忠玉有詩次韻會之附參寥和一首
謝曹子方惠新茶
新茶送簽判程朝奉以饋其母有詩相謝次韻會
之　次韻林子中王彥祖唱酬
壽星院寒碧軒
書劉景文左藏所藏王子敬帖
書劉景文所藏宗少文一筆畫

眞覺院有洛花花時不暇往四月十八日與劉景
文同往賞枇杷附景文參寥各一首　西湖壽星院此君軒
又和景文
此君軒　觀臺
遊中峰杯泉
仲天貺王元直自眉山來見余錢塘留半歲既行
作絶句五首送之附劉景文五首黃山谷五首
贈善相程傑　參寥惠楊梅外集題下有戲贈二字
次韻林子中蒜山亭見寄
再和并答楊次公

次韻劉景文送錢蒙仲三首附原作
菩提寺南漪堂杜鵑花
寒具　題楊次公春蘭
題次公蕙　次韻曹輔寄壑源試焙新芽
次韻袁公濟謝芎椒
次韻楊次公惠徑山龍井水
次韻劉景文登介亭附景文原作一首參寥老一首
袁公濟和復次韻答之附公濟原作
介亭餞楊傑次公
次京師韻送表弟程懿叔赴夔州運判

葉教授和溽字韻詩復次韻爲戲記龍井之遊
次韻林子中見寄　安州老人食蜜歌
次韻錢穆父紫薇花二首
送張嘉州　絶句
次韻蘇伯固主簿重九
九日袁公濟有詩次其韻
和公濟飲湖上外集題下有東坡來爲不遊六字
次韻景文山堂聽箏三首
秋晚客興　秋興三首
贈劉景文　送李陶通直赴清溪

辯才老師退居龍井不復出入余往見之嘗出至
風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰
杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作
亭嶺上名曰過溪亦曰二老謹次辯才韻附辯才原作一首參寥錢穆父次韻一首
問淵明
偶於龍井辯才處得歙硯甚奇作小詩
書辯才白雲堂壁　送程之邵僉判赴闕
寄別本有題字梅宜義園亭
觀湖二首　醉題信夫一本作老今從外集方丈
元祐五年十二月十二日同景文義一作我伯聖逵次

元伯固蒙仲遊七寶寺題竹上

熙寧中軾通守此郡除夜直都廳囚繫皆滿日[一作目]暮不得返舍因題一詩於壁今二十年矣衰病之餘復忝郡寄再經除夜庭事蕭然三圄皆空蓋同僚之力非拙朽所致因和前篇呈公濟子侔二通守　　前詩　今詩

卷三十三 元祐六年辛未春在杭守任三月後還朝八月出知潁州共六十二首

次韻楊公濟梅花十首 附楊公濟叔十首

謝關景仁送紅梅栽二首

次韻劉景文路分上元

遊寶雲寺得唐彥猷爲杭州日送客舟中手書一絕句云云明日送彥猷之子坰赴鄂州遇微雨感嘆前事因和其韻作兩首送之且歸其書唐氏 附唐彥猷原作一首

送江公著知吉州

問錢道士與越守穆父飲酒送二[別本作一]壺

再和楊公濟梅花十絕

次韻曹子方運判雪中同遊西湖

次韻仲殊雪中游西湖二首

次韻參寥詠雪 參寥集失原作

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉道有詩次其韻二首

樓觀 并引

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

送小本禪師赴法雲

書渾令公宴魚朝恩圖

屭公　　戲書

次韻劉景文西湖席上

次韻會馬忠玉　　三藝牡丹

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

和林子中待制　　次韻會黃安中兼簡林子中

留別蹇道士拱辰

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首 附子由原作一首

次韻子由書王晉卿畫山水二首 欒城集失原作

又書王晉卿畫四首 附子由和四首

山陰陳迹　　雪溪乘興

四明狂客　　西塞風雨

破琴詩并引　書破琴詩後并引
題王晉卿畫後　聽一作聽僧武道士彈賀若
元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閣
舊詩卷次諸公韻三首附參寥一首少游一首
感舊詩并引○附子由作
卷三十四起元祐六年辛未八月以後合明年三月以前在潁州任作共六十七首
西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池
爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首附陳履常次韻
復次放魚韻答趙承議陳教授附趙景貺一首陳履常一首

九月十五日觀月聽琴西湖示座客附趙景貺一首陳履常一首
復次韻謝趙景貺陳履常見和兼簡歐陽叔弼兄
弟附陳履常和　送歐陽主簿赴官韋城四首
美哉一首送韋城主簿歐陽君
泛潁附陳履常和　六觀堂老人草書
次韻劉景文見寄附原作
贈朱遜之并引
次韻趙景貺督兩歐陽詩破陳一本作除訛酒戒
叔弼云履常不飲故不作詩勸履常飲附履常作
臂痛謁告作三絕句示四君子附履常和三首
到潁未幾公帑已竭齋廚蕭然戲作
景貺履常屢有詩督叔弼季默唱和已許諾矣復
以此句挑之附履常和　贈月長老
次韻答錢穆父穆父以僕得汝陰用杭越酬唱韻
作詩見寄
韓退之孟郊墓志銘云以昌其詩舉此問王定國
當昌其身耶抑昌其詩也來詩下語未契作此
答之　送歐陽推官赴華州監酒
十月十四日以病在告獨酌附履常和
獨酌試藥玉滑盞有懷諸君子明日望夜月庭佳

景不可失作詩招之附履常和
歐陽季默以油烟墨二丸見餉各長寸許戲作小
詩
明日復以大魚爲饋重二十斤且求詩故復戲之
和趙景貺栽檜附履常和
葉待制求先墳永慕亭詩
與趙陳同過歐陽叔弼新治小齋戲作附履常和
聚星堂雪并引○附歐陽文忠原作
歐陽叔弼見訪誦淵明事歎其絕識既去感慨不
已而賦此詩　喜劉景文至

禱雨張龍公既應劉景文有詩次韻
劉景文家藏白樂天身心問答三首戲書一絕其
後　西湖戲作 附履常和
送歐陽季默赴闕　用前韻作雪詩留景文
和劉景文見贈　和劉景文雪
次前韻送劉景文　以屛山贈歐陽叔弼
新渡寺席上次趙景貺陳履常韻送歐陽叔弼比
來諸君唱和叔弼但袖手旁睨而已臨別忽出
一篇頗有淵明風致坐皆驚嘆 後山集中失原作
次韻趙景貺春思且懷吳越山水 附履常和

次韻陳履常張公龍潭 附原作
小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常 一本題
竹間亭小酌懷叔弼季默呈景貺履常○附履常和
蠟梅一首贈趙景貺 附履常和
送王竦朝散赴闕
次韻致政張朝奉仍招晚飲 一本作食
閻立本職貢圖　次韻王滁州見寄
趙景貺以詩求東齋榜銘昨日聞都下寄酒來戲
和其韻分一壺作潤筆也
洞庭春色 并引○附履常和　送路都曹 并引○附履常作

次韻陳履常雪中 一本無雪中二字○附履常原作一首趙德麟次韻一首
二鮮于君以詩文見寄作詩爲謝
次韻趙德麟雪中惜梅且餉柑酒三首
和陳傳道雪中觀燈
閔世堂 一本作亭 詩贈任仲微 附子由作
新渡寺送任仲微　送朱世昌使蜀 一本云送運判宋朝奉入蜀
病中夜讀朱博士詩
趙德麟餞飲湖上舟中對月
和趙德麟送陳傳道
卷三十五 起元祐七年壬申三月自潁移知揚州其年九月以兵部尚書還朝作共五十三首

上巳日與二子迨過遊塗山荊山記所見
淮上早發　次韻徐仲車 附仲車一首
次韻林子中春日新堤書事見寄
送陳伯修察院赴闕
送張嘉父長官
在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六
日湖成德麟有詩見懷次其韻
次韻德麟西湖新成見懷絕句
再次韻德麟新開西湖
到官病倦未嘗會客毛正仲惠茶乃以端午小集

石艙戲作一詩爲謝 附晁无咎和
雙石 并引　飲酒詩二十首 并引○附子由和二十首晁无咎和二十首
次韻晁无咎學士相迎 附原作
次韻范淳一本作純父送秦少章 附无咎和朱長文和二首
聞林夫當徙靈隱寺寓居戲作靈隱前一首
滕達道挽辭二首 附子由作
次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表
太夫人以无咎生日置酒書壁一絕
石塔寺 并引
送晁美叔發運右司年兄赴闕

王文玉挽辭
揚州同晁无咎芝上人遊山光寺和芝韻 附芝秀原作
送芝上人遊廬山　送程德林赴眞州
古別離送蘇伯固 外集題下有效韋蘇州四字
谷林堂 附孫鴻慶一首
雲師無著自金陵來見余廣陵且遺余支遁鷹馬
圖將歸以詩送之且還其畫
余少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁
山中見杜輿秀才求學其法戲贈二首 附晁无咎三首
行宿泗間見徐州張天驥次舊韻
次韻劉景文贈傳羲秀才
在彭城日與定國爲九日黃樓之會今復以是日
相遇於宋凡十五年憂樂出處有不可勝言者
而定國學道有得百念灰冷而顏益壯顧余衰
病心形俱瘁感之作詩
九日次定國韻
卷三十六 起壬申秋杪自揚州還朝合明年癸酉九月以前作六十五首
召還至都門先寄子由 附子由和
次韻定國見寄
次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮二首

憶江南寄純如五首
近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻純
父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏
贈之謹和子功詩并求純父數句
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩 附純父原作
次韻錢穆父會飲
次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引
滿醉吟 附秦少游和一首　郊祀慶成詩 附子由作
次韻王仲至喜雪御筵
次韻奉和錢穆父蔣穎叔王仲至四首

見和西湖月下聽琴　見和仇池 池字下疑脫石字
玉津園　藉田
項年楊康功使高麗還奏乞立海神廟於板橋僕
嫌其地湫隘移書使遷之文登因古廟而新之
楊竟不從不知定國何從見此書作詩稱道不
已僕不能記其云何也次韻答之
沐浴啓聖僧舍與趙德麟邂逅
余舊在錢塘伯固開西湖今方請越戲謂伯固可
復來開鏡湖伯固有詩因次韻
僕所蓄仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀
意在於奪不敢不借然以此詩先之 附少游和
次天字韻答岑巖起
次韻蔣潁叔二首
扈從景靈宮　凝祥池 附孔武仲一首
和叔益畫馬
王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣潁叔皆
次韻穆至二公以為不可許潁叔不然今日潁
叔見訪親睹此石之妙遂悔前語僕以為晉卿
豈可終閉不與者若能以韓幹二散馬易之蓋
可許也復次前韻

軾 一本無軾字 欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼得二物
潁叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
生日蒙劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻
為謝
程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝
次韻秦少游贈姚安世 淮海集失原作
次丹元姚先生韻二首 別本作一首者非 ○附丹元和二首
次韻秦少游王仲至元日立春三首 附原作
上元侍飲樓上三首呈同列 附子由二首少游二首
戲答王都尉傳柑　送蔣潁叔帥熙河 并引
再送二首　次韻潁叔觀燈
次韻王晉卿奉詔押高麗宴射 附范純父和
次韻錢穆父王仲至同賞田曹梅花
送襄陽從事李友諒歸錢塘
次韻吳傳正枯木歌
送黃師是赴兩浙憲 附張文潛和
送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚
枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啓行為韻 附孔武仲得以字
書晁說之考牧圖後
呂與叔學士挽詞

丹元子示詩飄飄然有謫仙風氣吳傳正繼作復
次其韻
次韻王定國書丹元子寧極齋
王仲至侍郎見惠稗栝種之禮曹北垣下今百餘
日矣蔚然有生意喜而作詩（附范純父和）
次韻錢穆父馬上寄蔣穎叔二首（附穆父原作二首少游和二首）
表弟程德孺生日
七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六
月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首
吳子野將出家贈以扇山枕屏
聞潮陽吳子野出家（附參寥一首）

贈王觀
卷三十七（起元祐八年癸酉九月出知定州合明年甲戌四月謫惠州南行過金陵作五十二首）
東府雨中別子由
謝運使仲適座上送王敏仲北使
書丹元子所示李太白眞
次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支
大行太皇太后高氏挽詞二首（附子由二首）
再和曾仲錫荔支
次韻滕大夫三首

雪浪石（附子由李端叔晁无咎秦少游張文潛次韻共五首）
同前（附李端叔一首）　沉香石（附端叔一首）
石芝（并引）　鶴歎
送曾仲錫通判如京師
和錢穆父送別并求頓遞酒
劉醜廝詩　題毛女眞
寄餾合刷餅與子由
次韻子由清汶老龍珠丹
次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖
紫團參寄王定國　次韻劉燾撫勾蜜漬荔支

立春日小集戲（一本集）李端叔
次韻曾仲錫元日見寄
子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤爲
壽一首（附子由和）
次韻李端叔送保倅翟安常赴闕兼寄子由（姑溪集失原作）
中山松醪寄雄州（一本無州字）守王引進
次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖（姑溪集失原作）
次韻聽上人見寄　次韻王雄州還朝留別
三月二十日多葉杏盛開
三月二十日開園三首

次韻王雄州送侍其涇州
初貶英州贈馬夢得
臨城道中作 并引
過湯陰市得豌豆大麥粥示三兒子
被命南遷途中寄定武同僚
予由新修汝州龍興寺吳畫壁
過高郵寄孫君孚
僕所至未嘗出游過長蘆聞復禪師病甚不可不一問旣見則有間矣明日阻風復留見之作三絕句呈聞復并請轉呈參寥子各賦數首 參寥俱失和詩

六月七日泊金陵阻風得鍾山泉公書寄詩爲謝
贈清涼寺和長老
予前後守倅餘杭凡五年夏秋之間蒸熱不可過獨中和堂東南頰下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也紹聖元年六月舟行赴嶺外熱甚忽憶此處而作是詩
慈湖夾 一本作峽訛 阻風五首

卷三十八 起紹聖元年甲戌秋自西江赴嶺外十月到惠州盡十二月四十四首

過廬山下 并引
壺中九華詩 并引
南康望湖亭 一本云過洞庭訛
江西一首 附子由和
秧馬歌 并引
八月七日初入贛過惶恐灘
鬱孤臺
廉泉
塵外亭
天竺寺 并引
過大庾嶺
宿建封寺曉登盡善亭望韶石三首
月華寺
南華寺
碧落洞 附程正輔次韻
何公橋
峽山寺
散郎亭
柏家渡
清遠舟中寄耘老
舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美
廣州蒲澗寺
贈蒲澗信長老

發廣州
浴日亭 附劉克莊和
遊羅浮山一首示兒子過 附子由和
十月二日初到惠州 附唐庚詩
寓居合江樓
惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱巒 一本作懶 所作題詩於其下 一本題云題靈峰寺壁
白水山佛跡巖
咏湯泉
自笑一首
無題
朝雲詩 并引
寄虎兒
十一月二十六日松風亭下梅花盛開 附晁无咎詞

再用前韻 附元發再和　新釀桂酒
惠守詹君見和復次韻
花落復次前韻 附元發和
江郊 并引
詹守攜酒見過用前韻作詩聊復和之
寄鄧道士 并引　上元夜 附子由和
卷三十九 紹聖二年乙亥在惠州作七十四首
正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媼出應白髮青裙少寡獨居三十年矣感嘆之餘作詩記之一首　龍尾 一本作虎訛 石研寄猶子遠
贈王子直秀才
惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一日忘湖山也　真一酒 并引
游博羅香積寺 并引
二月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷淘
贈陳守道　辨道歌
江漲用過韻 附子由和　連雨江漲二首 附子由和二首
贈曇秀 附叔黨作
和郭功父韻送芝上人游隱靜
次韻定慧欽長老見寄八首 并引
三月四日游白水佛跡巖沐浴於湯泉晞髮於懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至水北 一本無水北二字 荔支浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老年 一本無年字 八十五指以

告余曰及是可食公能攜酒來游乎意欣然許之歸臥旣覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復為此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子
聞正輔表兄將至以詩迎之
再和　同正輔表兄遊白水山
與正輔遊香積寺　次韻正輔同遊白水山
與正輔表兄遊碧落洞
次韻正輔表兄江行見桃花

追餞正輔表兄至博羅賦詩爲別
再用前韻　戲和正輔（別本作甫說）一字韻
桄榔杖寄張文潛一首時初聞黃魯直遷黔南范
淳父九疑也　四月十一日初食荔支
畣周循州　荔支嘆（附子由作）
六月十二日酒醒步月理髮而寢（附子由和）
和子由次月中梳頭韻
余還惠州一年衣食漸窘重九伊邇（一本作將近）尊俎蕭
然乃和淵明貧士七篇以寄許下高安宜興諸
子姪并令過同作

食檳榔　送惠州押監（一本題云送郡監北歸）
江月五首（并引）　送佛面杖與羅浮長老
十一月九日夜夢與人論神仙道術因作一詩八
句既覺頗記其語錄呈子由弟後四句不甚明
了今足成之耳（附子由和）
章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之
小圃五咏
人參　地黃
枸杞　甘菊
薏苡

雨後行菜圃（一本無圃字）　殘臘獨出二首
贈包安靜先生茶（別本無茶字）二首
卷四十（起紹聖三年丙子正月盡明年丁丑四月以前在惠州作六十九首）
新年五首　形贈影
影答形　神釋
咏二疏　咏三良
咏荊軻
二月八日與黃[illegible]僧曇穎過逍[illegible]江何道士宗一
問疾
次韻高要令劉湜峽山寺見寄

食荔支二首（并引）　寄高令
遷居（并引）
和子由盆中石菖蒲忽生九花
淵明讀山海經十三首其七皆[illegible]余讀抱朴子
有所感用韻賦之（附子由和一首）
兩橋詩（并引）
東新橋　西新[illegible]
悼朝雲（并引）　縱筆
丙子重九二首　次韻子[illegible]
吳子野絕粒不睡過作詩戲[illegible]

和子亦次其韻　擷菜 并引

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳遠遊陸道士皆客于余因讀淵明歲暮和張常侍詩亦以無酒爲歎乃用其韻贈二子

海上道人傳以神守氣訣

去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一年多病鮮一本作寡歡頗懷水東之樂得歸善縣隙地數畝父老云此古白鶴觀也意欣然欲居之乃和此詩二首 以下丁丑年作

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首 附子由和二首

丁丑二月十四日白鶴峰新居成自嘉祐寺遷入咏淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發也乃次其韻長子邁與余別三年矣挈攜諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然

和東方有一士

次韻惠循二守相會 一本題云次韻詹守使君與循州唱酬一首

又次韻二守許過新居

又次韻二守同訪新居 一本題云次韻詹主友之二太守同過白鶴新居之什

循守臨行出小鬟復用前韻

周循州彥質在郡二年書問無虛日罷歸過惠爲余留半月既別和此詩追送之

種茶

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

三月二十九日二首

卷四十一 起紹聖四年丁丑四月自惠州謫昌化軍安置盡是年十二月四十二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧聞尙在藤也旦夕當追及作此詩示之

丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州五月十一日相過於藤同行至雷六月十一日相別渡海余時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸余止酒乃和原韻因以贈別庶幾眞止矣 附子由和

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇淸風急雨戲作此數句 附子由和

次前韻寄子由　過海得子由書

安期生 并引　儋耳山

夜夢 并引

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

夢歸惠州 一本無惠州二字 白鶴山居作

和陶贈劉柴桑韻二首

勸農六首 并引○附子由和　和陶九日閒居 并引

聞子由瘦（附子由和）
客俎經旬無肉又子由勸不讀書蕭然清坐乃戲
一事
去歲與子野遊逍遙堂日欲没因並西山叩羅浮
道院至已二鼓矣遂宿於西堂今歲索居儋耳
子野復來相見作詩贈之
停雲四章（并引○附子由和）
過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絶
天上酥酡則不可知人間决無此味也
十月初吉菊始開乃與客作重九因次淵明己酉

歲九月九日一首胡廣飲菊潭而壽然李固傳
贊云其視胡廣猶糞土也
宥老楮（并引）　觀棋（并引）
糴米　入寺
次韻子由三首（附原作）
東亭　東樓
椰子冠
次韻子由月季花再生（附原作）
次韻子由浴罷（附原作）
借前韻賀子由生第四孫斗老

獨覺（附子由和）
十二月十七日夜坐達曉寄子由（附子由和）
謫居三適（附子由和三首）
旦起理髮　午窗坐睡
夜臥濯足
卷四十二（起元符元年戊寅合明年己卯在儋州作五十一首）
正月五日與兒子過出游作
子由生日（附子由和）
以黃子木拄杖爲子由生日之壽（附子由和）
上元夜過赴儋守召獨坐有感

過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆粲然可觀
子由有詩相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子
姪（附子由原作）
清明日聞過誦書音節閑美感念少時悵焉追懷
先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣
乃和淵明二篇隨意所寓無復倫次也
海南人不作寒食而以上巳上冢予攜一瓢酒尋
諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至醉符蓋
儋人之安貧守靜者也
往年宿瓜步夢中得小絶錄示謝（別本無謝字）　民師

五色雀 并引　和陶乞食韻
和陶和胡西曹示顧賊曹韻
遊城南謝氏廢園作
和陶擬古九首 附子由和九首
和陶田舍始春懷古 并引
郊行步月作
和陶庚戌歲九月中於西田穫早稻
和陶丙辰歲八月中於下潠田舍穫
倉海上翁　貧家爭掃地
新居

送昌化軍使張中罷官赴闕 一本無罷官赴闕四字
再送張中　三送張中
次韻子由贈吳子野先生二絶句 附原作
被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍三首
過黎君郊居　游城東學舍作
吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工
製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲二首
得鄭嘉會 別本作會嘉鄭 書欲於海舶載書千餘卷見借
因讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念
黃虞得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭
君　和陶五月旦日作和戴主簿
和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中
倦夜　用過韻冬至與諸生飲酒
縱筆三首　夜燒松明火
卷四十三 起元符三年庚辰春是年五月自儋移廉八月移舒州時作五十二首
庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論
此今斯言乃驗二首
庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉
且嘗遂以大醉二首
追和戊寅歲上元　和陶雜詩十一首

和陶始作鎮軍參軍經曲阿
桃花源 并引　和陶歸去來兮詞 并引
余喜淵明歸去來詞因集字為十詩 附黃魯直跋一首
題過所畫枯木竹石三首 附黃魯直和一首
真一酒歌 并引　汲江煎茶
贈李兕彥威秀才 外集題中無彥字
戲贈孫公素　儋耳
余來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨余遷合浦
過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作此詩
澄邁驛通潮閣二首

洞酌亭 并引
自雷適廉宿於興廉村淨行院　六(別本作九字)月二十日夜渡海
雨夜宿淨行院
廉州龍眼質味殊絕可敵荔支
合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南岳留詩壁上
云閒伴孤雲自在飛東坡居士過其精舍戲和
其韻
梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中
琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云
歐陽晦夫惠琴枕　琴枕

留別廉守　餠坐 并引
歐陽晦夫遺接羅琴枕戲作此詩謝之
卷四十四 (起庚辰九月離廉州是冬在韶州度歲明年辛巳正月度嶺作四十三首)
次韻王鬱林
藤州江上(一本作下)夜起對月贈邵道士
徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同遊東
山浮金堂戲作此詩
送鮮于都曹歸蜀灌口舊居
書堂嶼　送邵道士彥肅還都嶠
書韓幹二馬　觀大水望朝陽巖作

將至廣州用過韻寄邁迨二子(一本無二子兩字)
贈鄭清叟秀才　和孫叔靜兄弟李端叔唱和
廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首
周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫
跋王進叔(一本作晉)叔所藏畫
徐熙杏花　趙昌四季(芍藥 寒菊 躑躅 山茶)
和黃秀才鑑空閣　韋偃牧馬圖
題靈峯寺壁　廣州何道士(一本無此五字)衆妙堂
題馮通直明月湖詩後
次韻鄭介夫二首(附介夫原作一首 劉後村跋三首)

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟浮震
澤雪浪橫空(一本作泣)千頃白覺來滿眼是廬山倚天
無數開青壁蓋實夢也昨日又夢伯固手持乳
香嬰兒示余覺而思之蓋南華賜物也豈復與
伯固相見於此耶今得來書知已在南華相待
數日矣感嘆不已故先寄此詩
追和沈遼(一本有項字)贈南華詩
曹溪夜觀傳燈錄燈花燒(一本作落)一僧字(一本有上字)口占
投南華長老一偈　次韻韶守狄大夫見贈二首
次韻韶倅李通直二首

狄韶州煮蔓菁蘆菔羹
李伯時畫其弟亮工舊隱一本有宅字圖附所編直作　贈嶺上老人附子由和叔和二首
贈龍光長老
贈嶺上梅
余昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前韻　過嶺二首附端叔和一首
過嶺寄子由附子由和
卷四十五起徽宗建中靖國元年辛巳發自南安歸常州終是年七月四十二首
留題顯聖寺
予初謫嶺南過田氏水閣東南一峰豐下銳上里

人謂之雞籠山予更名獨秀峰今復過之戲留一絕　寄題潭州徐氏春暉亭
乞數珠贈南禪湜老
鬱孤臺
虔守霍大夫監郡許朝奉見和一本有此詩字復次前韻
贈虔州術士謝晉臣
虔州景德寺榮師湛然堂
次韻陽行先施氏原本有用鬱孤臺韻五字
再用數珠韻贈湜老
和猶子遲贈孫志舉

南禪長老和詩不已故作六蟲篇答之
明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以督之二首
用前韻再和霍大夫
用前韻再和許朝奉
用前韻再和孫志舉
崔文學甲攜文見過蕭然有出塵之姿問之則孫介夫之甥也故復用前韻賦一篇示志舉
戲贈虔州慈雲寺鑒老
畫車二首
虔州呂倚承事年八十三讀書作詩不已好收古

今帖貧甚至食不足
王子直別本作去名訛去歲送子由北歸往返百舍今又相逢贛上戲用舊韻作詩留別
次韻江宋文鑑作王晦叔二首
次韻江晦叔兼呈器之
寒食與器之遊南塔寺寂照堂
器之好談禪不喜遊山山中笋出戲語器之同參玉版長老
來和清都觀道士童顏鬒髮問其年生於丙子蓋與子同求此詩　贈詩僧道通

張競辰永康所居萬卷堂
劉壯輿長官是是堂
絕句　夢中絕句
予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已
爲好事者取去乃和前韻以自解云
次韻郭功父二首 附原作
次韻法芝舉舊詩一首
次舊韻贈淸涼長老
睡起聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子
夢中作寄朱行中　眘徑山琳長老 附琳長老原作

卷四十六 補錄帖子詞口號詩六十五首
春帖子詞
皇帝閤六首　太皇太后閤六首
皇太后閤六首　皇太妃閤五首
夫人閤四首
端午帖子詞
皇帝閤六首　太皇太后閤六首
皇太后閤六首　皇太妃閤五首
夫人閤四首
興龍節集英殿宴致語口號二首
坤成節集英殿宴致語口號
齋日致語口號　集英殿春宴致語口號
紫宸殿正旦致語口號
集英殿秋宴致語口號
黃樓致語口號　趙倅成伯母生日致語口號
王氏生子致語口號
寒食宴提刑致語口號
卷四十七 遺詩十九首補編詩四十五首
戲足柳公權聯句 并引
送別　寄周安孺茶

顏闔　夢雪
題贈田辨之琴姬　書黃筌畫翎毛花蝶圖二首
寒食夜　和寄天選長官
次韻張甥棠美晝眠
陸蓮菴　書寄韻
謁敦詩先生因留一絕
絕句二首　春夜
醉睡者
數日前夢人示余一卷文字大略若諭馬者用吃
蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘作數語足之

劉顗宮苑退老于廬山石碑菴顗陝西人本進士
换武家有聲伎（詩缺） 村醪二尊獻張平陽
七言律詩三首（皆失題）
題王維畫　安平泉
和張均題峽山　題女唱驛
溪堂留題　新葺小園二首
與李彭年同送崔岐歸二曲馬上口占
二月十六日與張李二君遊南溪醉後相與解衣
濯足因咏韓公山石之篇慨然知其所以樂而
忘其在數百年之外也次其韻

送虢令趙薦　亡伯提刑郎中挽詩二首
謝張太原送蒲桃　讀晉史
讀王衍傳　讀後魏賀狄干傳
入館　贈蔡茂先
送司勳子才丈赴梓州
送宋君用遊輦下　咏怪石
題西湖樓　題雙竹堂壁
風水洞聞二禽
法惠小飲以詩索周開祖所作
次韻陳時發太博雙竹
周夫人挽詞
天聖二僧皆蜀人不見留二絕
會飲有美堂答周開祖湖上見寄三首（二首已刊前集）
和吳少卿絕句　題沈氏天隱樓
和人登海表亭　會雙竹席上答開祖長官
次韻答開祖
北山廣智大師回自都下過期而歸時李開祖無
悔同訪之因留緑淨堂竹鶴二絕
欲往湖州見孫莘老別公輔希元彥遠醇之穆仲
富陽道中　贈青縑將謝承制

過濰州驛見蔡君謨題詩壁上云綽約新嬌生眼
底逡巡（一本作浚巡）舊事上眉尖春來試問愁多少得
似春潮夜夜添不知爲誰而作也和一首
卷四十八（補編詩九十二首）
黃州春日雜書四絕
晚遊城西開善院泛舟暮歸二首
和人雪晴書事
奉訓仲閔食新麪湯餅仍聞糴麥甚盛因以戲之
讀仲閔詩卷用成長句
送酒與崔誠老

與郭生遊寒溪主簿吳亮置酒郭生喜作挽歌酒酣發歌坐爲悽然郭生言吾恨無佳詞因爲略改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞云云
戲作切語竹詩　山行見月四言
憶黃州梅花五絶　訪散老不遇
和王定國　試院觀伯時畫馬絶句
出局偶書　覓俞俊筆
鼠須筆　琴枕
書李宗晟水簾圖　書龍馬圖
和錢四穆父寄其弟龢

皎然禪師贈吳憑處士詩云世人不知心是道只言道在西方妙還如瞽者望長安長安在東向西笑東坡居士代畣云
燈花一首贈王十六
王晉卿得破墨三昧又嘗聞祖師第一義故畫邢和璞房次律論前生圖以寄其高趣東坡居士既作破琴詩以紀異夢矣復說偈云
和芝上人竹軒　戲贈秀老
和晁美叔老兄　元祐九年立春
日夕山中忽然有懷

暮歸　待旦
約吳遠游與姜君弼喫蕈饅頭
除夜訪子野食燒芋戲作
北歸度嶺寄子由
鳴泉思思君子也君子抱道且殆而時弗與民咸思之鳴泉故基壇圮殆盡眉山蘇軾搔首踟躕作鳴泉思以思之
豐年有高廩詩　萬菊軒
韓幹馬　贈包安靜先生
沿流館中二絶句　夢中賦裙帶

王定國自彭城往南都時子由在宋幕未家書僕醉不能作獨以一絶句與之
司命宮楊道士息軒
贈黃州官妓　六言樂語
題領巾　書裙帶
虎跑泉　端硯
張無盡過黃州徐君猷爲守有四侍人姓爲孫姜閻齊適張夫人攜其一往增家既暮復還乃閻姬也最爲徐所寵因書絶句云
銅陵縣陳公園雙池二首

和人回文五首　送淡公二首
黃州　古風
游杭州山　無題
古意　雷州八首
申王畫馬圖　老人行
又贈老謙一本題云贈僧思聰　送公爲游淮南
池上二首
贈王仲素寺丞致仕歸隱潛山
揚州以土物寄少游
再過泗上二首　驪山

次韻謝子高讀淵明傳
滄洲亭懷古一本題云蒼梧懷古
戲咏子舟畫兩竹兩鸜鵒
贈山谷子
昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客有持此石本示予爲賦之
題盧鴻一本有一字學士堂圖
李白謫仙詩　飲酒四首
游山呈通判承議寫寄參寥師
轆轤歌　白鶴吟留鍾山覺海

咏檳榔　正月八日招王子高飲
醉中題鮫綃　無題
葛延之贈龜冠　別海南黎民表
雅安人日次舊韻二首
和代器之　自題金山畫像
歸來引送王子立歸筠州
黃泥坂詞　清溪詞
上清詞　醉翁操并引
次韻借觀睢陽五老圖
題金山寺回文體　贈姜唐佐

水月寺　半月泉
游何山　自題臨文與可畫竹
寶墨亭　雙井白龍
瑞金東明觀　清淮樓
西湖絕句　戲答佛印
失題三首　來鶴亭
卷四十九他集互見詩四十七首
老翁井　送蜀僧去塵
新城道中第二首　虛飄飄第二第三首
題織錦圖上回文三首

次韻張甥棠美述志

卷五十 他集互見詩四十三首

觀開西湖次吳左丞韻

戲題巫山縣用杜子美韻

答晁以道索書　陳伯比和同字復次韻

與道原游西莊遇齊道人同往草堂爲齊書此

會子勉三首

和子由次王鞏韻如囊之句可爲一噱

元祐癸酉八月二十七日於建隆章淨館書贈王覲　東園

藏春塢　次韻參寥寄少游

贈仲勉子文　講武臺南有感

移合浦郭功甫見寄

題懷素草帖

僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二十年在惠州追錄之以付過二首

萬州太守高公宿約遊岑公洞而夜雨連明戲贈二小詩　送柳宜歸 一本題云長沙留別

謝都事惠米　次韻送張山人歸彭城

絶句三首　睡起

秋思寄子由　候灘

火星巖　謝惠貓兒頭筍

題淨因堂　題淨因院

同景文咏蓮塘　竹枝詞

寄歐叔弼　和黃龍清老三首

過土山寨　跋姜君弼課冊

惠崇蘆雁　過嶺寄子由第二首

補註東坡先生編年詩目終

宋孝宗御製蘇文忠公集序并贊

成一代之文章必能立天下之大節立天下之大節非其氣足以高天下者未之能焉孔子曰臨大節而不可奪君子人與孟子曰我善養吾浩然之氣以直養而無害則塞乎天地之間蓋存之於身謂之氣見之於事謂之節節也氣也合而言之道也以是成文剛而無餒故能參天地之化關盛衰之運不然則雕蟲篆刻童子之事耳烏足與論一代之文章哉故贈太師謚文忠蘇軾忠言讜論立朝大節一時廷臣無出其右負其豪氣志在行其所學放浪嶺海文不少衰力斡造化元氣淋漓窮理盡性貫通天人山川風雲草木華實千彙萬狀可喜可愕有感於中一寓之於文雄視百代自作一家渾涵光芒至是而大成矣朕萬幾餘暇紬繹詩書他人之文或得或失多所取舍至於軾所著讀之終日亹亹忘倦常寘左右以爲矜式信可謂一代文章之宗也歟乃作贊曰

惟古文章言必己出綴詞緝句文之蟊賊手扶雲漢斡造化機氣高天下乃克爲之猗嗟若人冠冕百代忠言讜論不顧身害凜凜大節見於立朝放浪嶺海侶於漁樵歲晚歸來其文益偉波瀾老成無所附麗昭晰無疑優游有餘跨唐越漢自我師模賈馬豪奇韓柳雅健前哲典刑未足多羨敬想高風恨不同時掩卷三嘆播以聲詩

乾道九年閏正月望選德殿書賜蘇嶠

補註東坡先生編年詩例畧

余於蘇詩性有篤好向不滿於王氏註爲之駁正瑕㝡零丁件繫收弆篋中積久漸成卷帙後蒞渭南集乃知有施註蘇詩舊本苦不易購庚辰春與商邱宋山言並客輦下忽出新刻本見貽檢閱終卷於鄙懷頗有未愜者因復補輯舊聞自忘蕪陋將出以問世昔王原叔註杜詩既行世矣王寧祖則有改正王內翰注杜集薛夢符又有補註本黃長睿有較定本蔡興宗有正異本杜田有補遺正謬本古人於箋疏之學各抒所得不肯雷同勦說如此非欲銜己長而攻人之短也愼不敏竊取此義

公詩自仁宗嘉祐己亥始見集中所謂南行集也牛口見月詩亦是年作注家顧系諸嘉祐元年按嘉祐元年爲丙申而詩中有忽憶丙申年之句其背戾可知從來編年者或起辛丑或起壬寅南行集迺己亥庚子詩反置續集中殊失位置考宋史藝文志有南征集一卷征字乃行字之譌當時此卷本自單行今自郭綸及初發嘉州以下編次一準欒城集例雖獨變序固不紊也

蘇詩宜編年固矣惟是先生升沈中外時地屢易篇什繁多必若部居州次一一不爽自非朝夕從游疇能定之施元之顧景蕃生南渡時去先生之世未遠排纂尚有舛錯如客位假寐一首鳳翔所作而入倅杭時次韻曹九章一首黃州所作而入守湖州時姑舉二段以見編年之難凡愼所辨正必先求之本詩及手書眞蹟又參以同時諸公文集洎宋元名家詩話題跋年經詩緯用以審定前後余家少藏書每從竹垞朱先生及馬衎齋紫村兄弟借閱援据考證實賴佽助焉

茲集舊有八注十注同時稍後者有唐子西趙夔等注乾道末御製序刊行紹興中有吳興沈氏注見吳郡備志經籍類中漳州黃學皐補注見玉機微義閩大記藝文類中今皆不傳傳者惟王氏施氏

兩家耳施氏本又多殘脫近從吳中借抄一本每首殘新刻或多一二行乃知新刻復經增刪大都掇拾王氏舊說失施氏面目矣今於施注原本所有而新刻所刪者輒補錄以存其舊漫不可辨者則鈌之譬諸斷碣殘碑自成片段何取天吳紫鳳顚倒裋褐哉

南宋時人有箋注先生詩句號東坡錦繡段隨句撰事牽合殊無根蔕此與魯訔黃鶴之注杜李歆之撰詩史同科固有識所姍笑若乃當代文獻信而足徵寧容闕畧趙叔平張退傳張天覺李誠之徐德占劉仲馮劉壯輿諸公宋史各有傳非泯泯無聞者仁宗朝之制科范

景仁之新樂王介甫之新法种誼之禽鬼章邢恕之搆宣仁王韶之啓邊釁何以一無援證元祐初年議回河七年議郊祀周思道等先後論榷蜀茶詮釋亦復影響模糊皆疎漏之大者餘無論矣

疎漏之病前條畧舉之更有繁蕪之病有詩意本瞭然多添注脚者有所用非此事强爲牽率者有一事經再用三用稠疊蔓引者洪容齋曰讀是書者要非蒙童小兒何煩屢注哉凡此冗沓王注固多施氏亦所不免芟之不勝芟也且二書流傳已遠聽其單行於天地間知此解者毋謂離之則雙美也

此外更有改竄經史妄托志傳以傅會詩辭者禮記敝帷不棄爲埋馬也敝蓋不棄爲埋狗也施氏注刪去中閒二語作何解乎唐明皇兄弟六人其一蚤卒寧薛岐申也岐申弟也當時稱明皇爲三郎王氏謂岐薛申寧皆明皇諸弟何所據乎北史周樂運字承業錄夏殷以來諫諍事名諫苑先生和朱公掞初夏第五句正使此事而施注王注皆云南史李承業集古今奏議作諫苑南史曾有其人乎范石湖吳郡志王誨字規父熙寧六年知蘇州王覿字明叟元祐中亦知蘇州明明兩人也施注謂覿字規父可乎王明清揮麈錄趙令鑠字伯堅宗室世雄子也趙令畤初字景貺東坡爲改字德麟集中有字說可考施注謂伯堅一字景貺可乎詩家秀句傳少陵哭李尚書五言句也施注因先生有秀句出寒餓之語遂增二字爲七言杜集中曾有此句法乎盧鴻一草堂圖有十志詳載唐詩紀及周密雲烟過眼錄而以十志爲千老作何解乎出峽詩云亦到龍馬溪茅屋沽村醸按樂史太平寰宇記夔州有龍洞溪即善釀酒之村也地名雖一字小異與詩意正合而施氏補注謂馬鳴溪俗稱龍馬溪寰宇記之文可僞造乎訛任原注則應亟正訛任補注咎將誰諉乎

郡縣山川之名最易傳譌虔州號虎頭城見宋中興小歷而以爲常州醴泉隸乾州山名而以爲西安之醴泉縣姥嶺在杭州龍山而以爲天姥山太白在長安而引洞天記龍潭在壽州而引延平志玉門關在瓜州而云沙州其他寺觀樓閣妄指圖經附會不一茲從十道志元和郡縣圖志太平寰宇記輿地廣記九域志方輿勝覽下逮曹學佺名勝志古今沿革考索爲詳至於宋朝官制亦不敢畧則本之曾子固隆平集孫彥同職官分紀二書用補他家所未及雖未必毫髮無憾固已十得八九矣

王注之繆吳中新刻本正譌一卷抉摘過半矣但持議有過苛者如柰木之爲柰米鹽惡之爲鹽惡廬山之爲廬山襄楷之爲裴楷范縝之爲范績狄詠之爲狄詠率因字畫相近傳寫翻刻致成舛誤帝虎訛由工匠非關注家也又所糾第八卷王淪當作倫按晉書列女傳王渾中弟名淪惟世說注則云渾弟倫然則淪字固譌倫字恐亦譌也三十七卷望祖猶蟻蜂注云當作望祀特立方韻語陽秋辨之詳矣應仍作望祖輕爲改易於義似有未安

本集詩與他集互見者凡九十餘篇皆施氏原本所無也新刻本收入續補上下卷王氏本散見於分類中贋作極多頹濱及蘇門六君子作率皆混雜至有割截他集半首誤爲全篇者如答晁以道索書則陳後山五律前半首也寄歐叔弼七言絕句則子由贈劉道士七律後半首也唐人詩甚且有闌入者若概行削去時俗恐以爲疑故另爲二卷每首後附注此詩亦見某集令覽者有考焉至施注新刻內有本集重出者如歸自道場何山遇大風慹耘老溪亭命官奴秉燭寫風竹題詩云云卽遊道場何山五古全首中之四句也雖起一首郎佛日山榮長老方丈五首之一也贈虔州慈雲鑒老一首已載第四十卷中復載續補遺下卷復官北歸再次前韻二首郭功父作也既附三十九卷注中補遺下卷何以再見此類徑從刪例又如次韻子由書子善射七律一首扶風天和寺五律一首答南華長老一偈舊本所有而新刻失載亟當補錄要歸於別真贋去重複無脫漏而已若云糾繆則吾豈敢

和陶詩一百三十六首子由有序自成二卷細考之惟飲酒二十章和於揚州官舍餘悉紹聖甲戌後自惠遷儋七年中作也歲月大畧可稽分之各卷以符編年之例其間亦有未能確指年月者則惟以意推之要難遷

就他所也

文字之禍於公爲烈始而牽連詩帳終則禁及藏書散軼固多收藏不乏今從編簡中留心掇輯共得逸詩一百二十餘首又唐人所謂口號皆近體詩也張燕公有十五夜御前口號少陵紫宸殿退朝口號西閣口號之類是也宋人帖子詞及致語口號猶仍其舊施氏原注有帖子詞一卷目錄尚存新刻妄爲刪削今一併采入與逸詩釐爲三卷

劉辰翁之評杜集也同時倡和如嚴武高適韋迢元結詩例皆附錄和賈至早朝詩錢塘舊本兼收王維岑參

作錢虞山箋注仍而不删也今覩此例凡與東坡贈荅者若文潞國張宣徽文湖州梅都官歐陽公范純父王半山鄭介夫以及子由子容山谷少游補之文潛後山端叔功父述古仲車三孔兄弟方外則辨才參寥辛而人有專集悉採其詩附本篇末或有集而不傳傳而不遠如劉景文錢穆父孫莘老李公擇陳舜俞王仲至胡完夫蔣頴叔王定國曾元翰王晉卿趙景貺柳子玉周開祖諸公贈答之什偶得一二闕略不少其附錄諸詩不加注釋者蓋方專精於此未遑旁及云

補注之役權輿於癸丑迨己未庚申後往還黔楚每以一編自隨己卯冬渡淮北上冰觸舟裂從泥沙中檢得殘本淹浥破爛重加綴葺辛巳夏自都南還夜泊吳門遇盜探囊胠篋之餘此書獨無恙也自念頭童齒豁半生著述不登作者之堂庶幾托公詩以傳後因閉門戢影畢力於斯追維始事迄今蓋三十年矣雖蠡測管窺何足仰佐萬一顧視世之開局於五月蕆事於臘月半年勒限草促成書淺深得失必有能辨之者

康熙壬午仲春初白菴主人查愼行識

東坡先生年表

仁宗 景祐三年 丙子	十二月十九日卯時先生生於眉山縣紗縠行私第○王宗稷云十二月爲辛丑十九日爲癸亥內乃癸亥水向東流故才不[illegible]逆而[illegible]于卯相刑故命多難
景祐四年 丁丑	
寶元元年 戊寅	是年十一月改元
寶元二年 己卯	
康定元年 庚辰	是年二月改元
慶歷元年 辛巳	是年十一月改元
慶歷二年 壬午	是年先生七歲按先生上韓魏公梅直講書云自七八歲知讀書
慶歷三年 癸未	是年先生八歲入小學以道士張易簡爲師按先生作范文正公文集序云慶歷三年某始入鄉校士有自京師來者以石守道慶歷聖德詩示鄉先生某從旁竊觀問十一人何也先生曰童子何用知之某曰此天人也耶則不敢知若亦人耳何爲其不可

慶歷四年 甲申

慶歷五年 乙酉

是年先生十歲按子由作先生墓志云公生十年而先君宦學四方太夫人親授以書聞古今成敗輒能語其要太夫人讀東漢史至范滂傳慨然太息公侍側曰軾若爲滂夫人亦許之否夫人曰汝能爲滂吾顧不能爲滂母耶公亦奮厲有當世志太夫人喜曰吾有子矣

慶歷六年 丙戌

慶歷七年 丁亥

先生年十二歲是年公祖父亡本集與曾子固書云某逮事祖父祖父之殁軾年十二矣又按天石硯銘序曰某年十二時於所居紗縠行宅隙地得異石扣之有聲且爲之銘

慶歷八年 戊子

是年十二月以星變肆赦頒德音改明年元

皇祐元年 己丑

皇祐二年 庚寅

皇祐三年 辛卯

皇祐四年 壬辰

先生年十七按本集滿庭芳詞序云予年十七始與劉仲達往來於眉山

皇祐五年 癸巳

至和元年 甲午

是年三月太史言四月朔日當食上避正殿改元

先生年十九娶眉州青神王方女按本集王氏墓志公生十六歲而歸于軾治平二年五月人卒年二十有七以年數考之則甲午歸于先生明矣

至和二年 乙未

先生年二十按先生作張安道樂全先生文集序云某年二十以書謁見公成都一見待以國士

嘉祐元年 丙申

是年四月京師大雨壞官私廬舍六月南郊太廟社稷壇羣臣言時政闕失九月大赦改元

先生年二十一舉進士入京按本集鳳鳴驛記云嘉祐丙申舉進士過扶風又范文正公集序云嘉祐元年始舉進士至京師

嘉祐二年 丁酉

是年二月御殿試禮部奏名進士諸科及第出身八百七十七人親試舉人免黜落始此

先生年二十二春試禮部歐陽文忠公知貢舉梅聖俞與其事得公刑賞忠厚之至論欲以冠多士疑曾子固所爲乃抑置第二復以春秋

嘉祐三年 戊戌

先生年二十三丁母艱家居

嘉祐四年 己亥

先生年二十四服除是冬侍老蘇公行適楚十二月至江陵度歲按上荊州王兵部啓云自蜀至楚舟行六十日過郡十一縣二十有六

對策所第三及殿試嘉祐中進士乙科
四月丁太夫人武陽君程氏憂按司馬溫公作程夫人墓志云夫人以嘉祐二年四月癸丑終於鄉里

嘉祐五年庚子

先生年二十五正月自荊州出陸由荊門宜城襄鄧唐許至京故荊州詩云柳門京國道驅馬向春陽正月過唐州作新渠詩是年到都後授

嘉祐六年辛丑

是年八月乙亥策制舉人

先生年二十六應制科與子由同入三等除臨余薦公秘閣試六論舊不起草故文多不工公始具草文義燦然按本集上與內翰書云今年

嘉祐七年壬寅

是年二月癸未命官錄被水諸州繫囚

先生年二十七在鳳翔簽判任二月往屬縣減決囚禁至寶雞號郿盩厔四縣既畢因朝謁太平宮遂歷南山所過有詩

嘉祐八年癸卯

是年三月辛未仁宗崩四月壬申英宗即位慈聖曹太后同聽政十月甲午葬仁宗於永昭陵

先生年二十八在鳳翔簽悉轉大理寺丞七月以久旱禱雨太白山由磻溪號縣渡渭往周至斜谷下馬磧一所有行詩

河南府福昌簿不赴王宗擢第請博授福昌主簿有新渠詩前後牽混殊誤當從紀年錄

安天子將求直言之士而某猶求調官京師舍人楊公采其鄙野之文五十篇獻之天子使與明詔之末
是年授大理評事簽書鳳翔判官十一月十九日與子由別十二月到鳳翔任老蘇公被命修禮書以無侍子子由奏乞留京師養親時陳公弼爲鳳翔守

是秋讀書終南太平宮

英宗治平元年甲辰

是年正月丁酉朔改元

先生年二十九在鳳翔簽判任磨勘轉殿中丞

治平二年乙巳

先生年三十自鳳翔還朝殘臘陰寄子由詩云懶酒逆寒僵去國東風吹雪滿征衣嘗見於是年正月道傳漢紀年錄云自以冬仕滿還京者

治平三年丙午

是年十二月立穎王爲皇太子

先生年三十一春在京直史館四月二十五日丁編禮公憂按張安道作文安先生墓表云太常禮書成不報以疾卒實治平

治平四年丁未

是年正月丁巳英宗崩戊午神宗即位尊曹太后曰太皇太后母宣仁高后曰皇太后十二月詔起居日增轉對官二人

先生年三十二居憂在蜀八月壬辰葬老蘇公於眉州蟆頤山之東二十餘里地名老翁泉按本集送賈訥倅眉詩云老翁山下玉淵回手植

批子由作先生墓志云治平二年罷還判登聞鼓院英宗在藩邸聞先生名欲以唐故事召入翰林宰相限以近例召試秘閣得直史館
是年五月二十八日通義郡君王氏卒六月六日殯於京城外夫人生子邁

三年四月戊申也英宗晏駕兩制之命有司具舟載其喪歸葬於蜀

青松三萬栽即其地矣

神宗熙寧元年 戊申
是年正月甲戌朔改元四月詔翰林學士王安石越次入對
先生年三十三免喪還居按本集四菩薩閣記云載四菩薩版以歸既免喪實與往來之屬人勸某為先君捨施為大閣以藏之作記時熙寧元年云

熙寧二年 己酉
是年二月以富弼同中書門下平章事以王安石參知政事創制置三司條例議行新法呂誨范仲淹等俱以件安石貶官十月富弼罷相
先生年三十四還朝監官告院按烏臺詩案云熙寧二年某任京授差遣與王晉卿等詩賦云

熙寧三年 庚戌
是年正月詔諸路散青苗錢三月始策進士罷詩賦論三題五月罷制置三司條例歸中書九月作東西府以居執政十二月立保甲法以韓絳王安石並同中書門下平章事初行免役法
先生年三十五在京監官告院按本集送章子平序云熙寧三年十一月二十日子平自右司諫直集賢院出牧鄭州同人皆賦詩餞之又有

熙寧四年 辛亥
是年二月罷詩賦及明經諸科以經義論策試進士置學官使之教導三月遣使察奉行新法不職者六月歐陽修以太子少師致仕富弼坐格青苗法徙判汝州八月置京河安撫使命下詔王之十一月作中太一宮
先生年三十六監官告院兼判尚書祠部王荊公欲變科舉上使兩制三館議之先生議上即日召見時創行新法先生上書論其不便荊公

元年十月二十六日

送錢藻知婺州詩自註云舊例館閣外補同舍餞送必分韻云云
是年范景仁薦先生可充諫官

之黨不說命攝開封府推官旋以言事不協力乞外任除通判杭州過汝陰見歐陽公十一月到杭州任
時沈立字立之為太守

熙寧五年 壬子
是年正月置京城邏卒察謗議時政者收罪之三月富弼致仕四月括閑田置弓箭手以古渭砦為通遠軍命王韶行其事市易法五月行保馬法八月王韶復武勝軍改為鎮洮軍尋升為熙州是月頒方田均稅法十一月章惇開梅山
先生年三十七在杭州閏七月與歐陽公於孤山從月監試舉人於貢院十月十日作送進士

熙寧六年 癸丑
是年二月王韶復河州三月親試進士置經義局命王安石提舉試明經諸科又詔進士諸科並試律斷案注官四月置律學五月置經義局今七月詔京西淮南兩浙江西荊湖六路各置鑄錢監八月復比閭族黨之法九月置兩浙和糴倉立斂散法又詔與不利十一月中太一宮成親祀湖南西路提舉司出米賑常潤饑
先生年三十八在杭州春夏之交往富陽新城又往於潛臨安諸縣再遊徑山所至有詩

熙寧七年 甲寅
是年正月賞復熙河功二月詔三司較會天下財用出入之數以月行方田法四月以旱罷方田法是月王安石罷知江寧府韓絳同中書門下平章事呂惠卿參知政事七月詔河北兩路捕蝗九月置京畿河北京東西路三十七將十月置三司會計司以韓絳提舉
先生年三十九有元日過丹陽詩六月自常潤遊杭八月捕蝗至於臨安新城

熙寧八年 乙卯
是年二月王安石復入相初行河北戶馬法六月頒王安石詩書周禮義於學官十月呂惠卿罷知陳州詔以災異數見赦天下罷手實法
先生年四十任密州任以旱再禱常山有上韓丞相論災傷書又論

詩序
是秋沈立罷杭州陳襄
字述古來代
初冬以督開運鹽河至
鹽官
十二月週司又差先生
往湖州相度隄岸利害
時孫莘老爲湖守

立秋日禱雨宿靈隱
是冬沿漕檄賑濟常潤
飢民在常州度歲

是年納侍妾朝雲按墓
志云朝雲姓王氏錢塘
人事先生二十有三年
紹聖三年卒於惠州
九月移知密州秋末離
杭十一月三日到密州
任在密度歲有除夜與
段屯田詩云龍鍾三十
九勞生已強半王宗稷
年譜謂在湖州道上遇
除夕者誤

州臨稅後杞菊賦序云
予仕宦十九年家日益
貧移守膠西而齋廚索
然按先生登第至是恰
十九年矣

熙寧九年丙辰
是年二月遼郭逵宣撫交
阯十月王安石罷判江
寧府以吳充王珪同中
書門下平章事
先生年四十一在密州
遷祠部員外郎十二月
就差知河中府已而改
知徐州在濰州度歲

熙寧十年丁巳
是年七月河決澶州曹
村埽九月詔河決害民
田所屬州縣疏瀹十二
月以郊祀赦改明年爲
元豐
先生年四十二
元日發濰州由濮南到
京師住關城外范景仁
園按烏臺詩案云熙寧
十年二月三日范鎮往
西京軾作詩送之云云

元豐元年戊午
是年正月復以王安石
爲尚書左僕射封舒國
公四月曹村決河名
其埽曰靈平詔河北被
水者蠲其租五月蔡確
參知政事
先生年四十三在徐州
任
二月奉旨賜錢二千四
百一十萬及發常平錢
米改築徐州外小城創
木岸四以禦論敕記并

元豐二年己未
是年三月疏汴水六月
清汴成七月張方平以
太子少師致仕十月乙
卯太皇太后曹氏崩明
年葬永昭陵
先生年四十四
二月移知湖州三月至
南京四月二十九日到
任一云二十日
七月二日監察御史何
大正舒亶論擿大夫李

又送韓元翰詩起句云
宛士無處著青身兆公
圖
四月赴徐州任
河決澶州水及徐州城
下城將敗公率武衛營
卒長堤東南長隄首起
戲馬臺尾屬於城城賴
以全十月五日水退朝
廷降敕獎諭
是秋子由至徐留月餘
赴南都

刻諸石爲熙寧防河錄
又撤項羽廟材創城東
門爲大樓堊以黃土以
土實勝水也八月癸丑
樓成九月庚辰大合樂
以落之
是年秦少游將入京應
舉至徐謁見先生黃魯
直以古風二首上先生
黃秦二君奉教於先生
始此

定上言蘇軾作爲詩文
謗訕朝政奉旨送御史
臺根勘二十八日皇甫
遵到湖州追攝
八月十八日赴臺獄十
二月獄具二十九日責
授黃州團練副使子由
聞先生下獄乞以見任
官職贖罪亦謫監筠州
鹽酒稅王鞏王詵坐與
先生游並貶官

元豐三年庚申
是年二月章惇參知政
事九月改定官制以王
安石爲特進改封荊國
公
先生年四十五正月過
陳子由自南都來別二
月一日到黃州寓居定
惠院本集與王文甫子
辯云僕以元豐三年二
月一日到黃家在南都

元豐四年辛酉
是年正月詔進士加律
義二月章惇知蔡州九
月罷兵救米脂砦鄜延
經略副使种諤擊破之
种諤又敗夏人於無定
川十月諸道曲珍等通
黑水安定堡路遇夏人
又大破之斬獲甚衆
先生年四十六在黃州
寓居臨皋亭正月二十
日往岐亭
是年馬正卿爲先生請
於郡守得故營地數十
畝躬耕其中作東坡八

元豐五年壬戌
是年五月遣給事中徐
禧治鄜延邊事八月城
永樂九月夏人圍永樂
城陷徐禧死之十月貶
呂惠卿知單州
先生年四十七在黃州
初作雪堂自臨皋來往
居焉東坡圖云自黃州
東門至雪堂四百三十
步以大雪中爲之因繪
雪於四壁南揭四望亭

元豐六年癸亥
是年閏六月富鄭公薨
十二月文潞公以太師
致仕
先生年四十八在黃州
七月二十七日朝雲生
子遯
是年蜀人巢元修來從
先生學
黃州太守徐君猷罷去

獨與兒子邁來云云又
與文潞公書云到黃無
所用心遂因先子之學
作易傳九卷又作論語
說五卷
五月子由赴貶所過黃
留半月乃去是月先生
遷居臨皋亭是冬借天
慶觀道士堂坐四十九
日見智者太虛舊中
時徐君猷爲黃州太守

書自號東坡居士自此
始

西控北山之微泉得名
勝概云
三月至蘄水
七月十月兩遊赤壁

未幾卒按符姓名失考

元豐七年 甲子
是年司馬光進資治通鑑
成除資政殿學文彥博入
朝賜宴於瓊林苑
先生年四十九正月二
十五日奉旨特授汝州
團練副使本州安置四
月別黃州
五月由九江至筠州與
子由別

元豐八年 乙丑
是年正月立延安郡王
爲皇太子三月戊戌神
宗崩哲宗即位太皇太
后高氏權同處分軍國
事十月葬神宗於永裕
陵以司馬光爲門下侍
郎賜楚州孝子徐積絹
米以呂公著爲尚書左
丞
先生年五十
元日雪中渡淮四日離
泗州表請常州居住到
南京奉放歸陽羨之命
七月至常州復朝奉郎
八月十七日得旨除知

哲宗 元祐元年 丙寅
是年正月改元二月蔡
確罷相韓縝罷相四月
王安石卒以文彥博平
章軍國重事五月韓維
爲門下侍郎呂惠卿責
職分司南京八月詔常
平倉依舊法罷青苗錢九
月司馬溫公薨
先生年五十一在京師
正月除中書舍人本集
辭免狀云臣頃自貶所
起知登州到任五日而
召以省郎半月而擢爲
右史今又冒濫直授綸

元祐二年 丁卯
是年三月奉安神宗御
容於景靈宮宣光殿七
月韓維罷八月岷州將
种誼復洮州執鬼章青
宜結十一月獻鬼章於
崇政殿赦其子及部
曲歸以自贖十二月與
館職初上表於崇政殿
先生年五十二在翰苑
本集興國寺六祖畫贊
序云余昔對制與進士
館於興國浴室今去三
十一年而中書舍人彭
器資亦館於是云云按

六月長子邁將赴饒州
之德興尉送之至湖口
七月過金陵幼子遯病
亡
十二月在泗州度歲

登州
十月十五日到登州二
十日以禮部員外郎召
還朝
十二月以七品服入侍
延和除起居舍人

等聚遼云云
十月十二日除翰林學
士知制誥
十一月除侍讀召入院
考試館職
十二月五日與狄詠同
館伴北使
是年子由亦自績溪令
召入爲秘書省校書郎

嘉祐丁酉至元祐丁卯
恰三十一年矣
九月十五日邇英殿侍
講賜御書
是年爲司馬溫公富鄭
公趙清獻公作神道碑
又作贈李道士詩云五
十之年初過二毀頰記
我今如此

元祐三年 戊辰
是年三月御殿試貢
進士賜諸科及第出身
一千一百二十二人四
月用呂公著呂大防范
純仁劉摯胡宗愈等十
二月范鎮定新律度鐘
磬等以進合禮部太常
參定
先生年五十三在翰苑
和子由元日詩有白髮
蒼顏五十三之句正月
知貢舉三月鎖院
五月一日與子由同轉
對九月臥病請郡不許

元祐四年 己巳
是年五月蔡確貶英州
別駕
先生年五十四在翰苑
上元侍宴端門累章乞
郡
三月除龍圖閣學士左
朝奉郎出知杭州按子
由作先生墓誌云當仁

元祐五年 庚午
是年二月文潞公以太
師致仕呂大防等以旱
求退不允是歲東北旱
浙西水災
先生年五十五在杭州
有論西湖狀及書高麗
公案除夜有和熙寧中
題都廳詩序云熙寧中
其通守此郡除夜題一
詩於壁今二十年矣

元祐六年 辛未
是年二月子由爲尚書
右丞七月張方平復宣
徽南院使致仕
先生年五十六
二月九日被旨召還朝
王宗稷年譜訛以爲三
月
三月九日離杭州先生
去杭林子中復來管四

復直玉堂

心善先生辦祭侍正之請出郊遣內侍賜龍茶銀合用前執政恩例也先生出守子由代爲翰林學士
七月三日到杭州任謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相問先生嘗爲杭倅故云先生之守杭也與林希子中爲替故和子中詩有江湖遠靈嘶斑白之句
是歲子由使契丹

時劉季孫景文以左藏副使爲兩浙兵馬都監在杭州與先生多唱和詩是年用監稅蘇堅之議浚鹽橋茅山二河又用錢塘尉許敦仁之議開西湖以葑土作堤築橋其上從北山直抵南屏後人號爲蘇公堤

月到闕除翰林承旨仍侍讀其後子由作先生墓誌云先生召還本除吏部尚書復以轍故改翰林承旨之竣命與兄同備從官不許是時子由爲尚書右丞故云
五月入院以弟嫌請郡八月以龍圖閣學士出知潁州九月到任十月以旱禱雨張龍公十一月二日雪中與客會飲聚星堂用歐陽故事作禁體詩時趙德麟爲潁倅陳履常爲學官
是冬潁州久雪人饑救荒者糴米數千石及作院因積炭數十萬秤以賑之又奏乞罷黃河夫萬人開本州溝渠

元祐七年壬申

是年六月子由爲門下侍郎蘇頌爲右僕射范子功爲中書侍郎九月詔南郊宜依故事設皇地祇禮畢別議方澤之儀十一月祀天地於圜丘中外加恩

先生年五十七
二月自潁移知揚州三月十六日到揚州任初先生在潁與趙德麟同開西湖至是湖成
九月以兵部尚書召還

元祐八年癸酉

是年五月監察御史董敦逸黃慶基以論二蘇公罷爲湖北福建轉運判官九月宣仁太皇太后崩明年二月葬永厚陵

先生年五十八任端明侍讀二學士
上元侍飲有星同列詩
六月館伴公東堂有詩
八月一日先生繼室同安郡君王氏卒於京師

紹聖元年甲戌

是年正月改元紹述之議興呂大防范純仁等相繼罷去以章惇爲尚書僕射安燾爲門下侍郎六月來之邵等疏言先生前掌制命語涉譏訕遂坐貶斥子由出知汝州分司南京筠州居住十二月范祖禹黃庭堅等亦坐史事責授散官遠州安置

先生年五十九在定州任四月落職追一官落兩職以承議郎知英州六月舟行至當塗縣貶授寧遠軍節度副使惠州安置

紹聖二年乙亥

是年二月呂大防以監修史事貶秩安州居住十月以許將蔡卞爲尚書左右丞

先生年六十在惠州上元夜詩云前年侍玉輦端門萬枝燈去年中山府老病亦宵興今年江海上雲房託山僧
三月和陶歸田園居詩

朝復兼侍讀
十一月南郊爲鹵簿使除禮部尚書端明殿學士兼翰林侍讀學士

幼子過皆夫人所生也按先生初娶通義郡君王氏即同安之堂姊也本集祭王君錫文人文云始與君婚姻公之猶子元祐令德夫人關其逝惟公幼女嗣執箕箒云云但再娶歲月則無可考耳
是月以龍圖端明兩學士出知定州
九月十四日與子由別於東府二十七日出都門十月到定州任時李之儀端叔爲幕官按本集定州到任謝表云一去闕廷再換符竹坐席未暖召節已行彷徨於往來日月逝於道路云云

八月度庾嶺
十月二日到惠州寓居合江樓十八日遷於嘉祐寺松風亭作思無邪齋按本集與陳季常尺牘云自當塗聞命便遣骨肉還陽羨獨與幼子過及老雲并二庖婢逾嶺云云
時詹範字器之爲惠州守

自序云始予在廣陵和飲酒詩二十首今復爲此要當盡和其詩乃已
九月十九日仍遷居合江樓

紹聖三年丙子

是年正月韓忠彥出知真定府劉安世責授新州別駕英州安置

先生年六十一在惠州
五月卜新居於白鶴峯本集和陶移居詩序云予去歲自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一年得歸善縣後隙地數畝

紹聖四年丁丑

是年二月以三省言追貶呂公著司馬光文彥博等官子由爲化州別駕雷州安置以曾布知樞密院事蔡卞爲尚書左丞林希同知樞密院

先生年六十二
二月十四日白鶴新居成自嘉祐寺遷居
閏二月先生長子邁授韶州仁化縣令挈家到惠按先生和陶時運詩

元符元年戊寅

是年六月戊寅朔改元九月秦觀除名移雷州編管

先生年六十三在儋州
是年子由復自雷徙居循州
十一月五日以久不得子由書憂筮易得渙之六三作筮卦記二十一日作

元符二年己卯

是年八月命御史黜檢三省樞密院事依元豐舊制

先生年六十四在儋州
是年朝廷命提舉湖南常平董必察訪廣西至雷州遣人過海逐先生出官舍本集與程全父尺牘云初至僦官舍數

父老云古白鶴觀也意
欣然營之
七月朔至七八月三日
葬於棲禪寺之東葬作
奉厝之名曰六
藤葬和陶詩有我年六
十一頹焉西山之句
是年卜築之擢惠州守
方南圭于將來代

序云貞子遇與予別三
年矣殺翠請謁萬里遠
來不能無欣然
四月被命責授瓊州別
駕昌化軍安置太守方
子容自攜告身來且曰
此固前定乎吾妻沈事
泗州僧伽謹甚一夕夢
和尚告別曰當與蘇子
□間行後七十二日當
有命今適七十二矣豈
非前定乎
四月十九日出於惠
州攜與幼子過南行五
月十一日與子由相遇
于藤同行至雷州
六月十一日渡海
七月二日至昌化軍州
僦官舍以居有司猶謂
不可乃買地築室三間
在桄榔林中天慶觀
時張中爲昌化軍守

紹聖云無南以謂公雖
今處蠻夷不動以答柏
至市有米也

線近後道遠又撫樹
其銘序云蒲所俑耶然
地可居便處於桄榔林
中摘葉書銘以記其處
按是時昌化軍守張中
丰與先生善亦被黜

元符三年庚辰
是年正月九日哲宗崩
遺詔立弟端王復范純
仁蘇轍四月恭上罷十
月蔡京出知永興軍貶
章惇爲武昌軍節度副
使以韓忠彥爲尚書僕
射十一月改明年元元
祐中諸官復彼內郡居
任

先生年六十五在儋州
五月奉旨移廉州安置
六月二十日過海七月
初至廉八月授舒州團
練副使永州安置十一
月復朝奉郎提舉玉局
觀任外任便居
是年在韶州度歲

徽宗建中靖國元年辛巳
是年正月以皇太后垂
二月徽宗始親政

先生年六十六
正月度嶺五日過南安
順移傳舍紀年錄先生作
有過南安與浮今祠木
偶坐處
二月以江木阻小住虔
州三月舟發虔州由
彭蠡出江
五月一日過金陵行至
真州病暑是月至常
州借居顧塘橋孫氏之
館
六月告老以本官致仕
七月二十八日公薨崇
寧元年閏六月過葬於
公殁汝州郟城縣釣臺
鄉上瑞里嵩陽峨眉山

東坡先生年表終

補註東坡先生編年詩采輯書目

十三經注疏　五經要義
水經注　山海經
夏小正　春秋繁露
乾鑿度　陸璣詩疏
吳越春秋　越絕書
國語　戰國策
史記　前漢書
後漢書　袁宏漢紀
謝承季漢書　三國志

魏氏春秋　晉書
南北史　宋書
南齊書　梁書
陳書　隋書
魏書　北齊書
周書　唐六典
舊唐書　唐會要
五代史　王溥五代會要
陸游南唐書　馬令南唐書
吳越備史 范坰 林禹　宋史

吳越備史補　東都事畧 王稱
李燾長編　歷代史表
宋史新編　李肇國史補
續資治通鑑　楞嚴經
法華經　維摩經
金剛經　金光明經
圓覺經　古今譯經圖記
釋迦方誌 道宣　釋迦氏譜 道宣
高僧傳 梁釋慧皎　續高僧傳 道宣
宋高僧傳 贊寧　法苑珠林

傳燈錄　續燈錄
傳法正宗記　釋氏稽古錄 覺岸
教苑遺事　梁武帝集
五燈會元　僧寶傳
翻譯名義　僧史
黃庭經　禪林寶訓
呂氏春秋　管子
莊子　道德經
真誥　太霄經
神仙傳　列仙傳

十二真君傳　續仙傳
搜神記　續搜神記
抱朴子　淮南子
列子　燕丹子
楚辭　古樂府
穆天子傳　王子年拾遺記
方言　周處風土記
荊楚歲時記　三輔決錄
三輔黃圖　西京雜記
博物志　續博物志李石

文選　世說
陸佃埤雅　劉熙逸雅
急就篇　參同契
炙轂子　杜氏通典
文苑英華　文獻通考
鄭樵通志　釋藏音義指歸
李肇翰林志　唐詩紀事
唐文粹　宋文鑑
白氏六帖　曾慥集仙傳
洛陽伽藍記　金陵梵刹志

武陵梵志　宋宰輔編年錄徐自明
皇朝事實類苑江少虞　宋朝職官分紀孫彥同
咸淳臨安志潛說友　施宿會稽志
張淏會稽續志　東京夢華錄孟元老
汴京遺蹟志李濂　開元天寶遺事
大滌洞天記鄧牧心　洞天福地記
范成大吳郡志　咸淳毗陵志史能之
成化毗陵志　南徐記盧孝恭
京口三山志　于欽齊乘
晏謨齊地記　盛儀維揚志

元和郡縣志李吉甫　太平寰宇記樂史
輿地廣記歐陽忞　王存九域志
祝穆方輿勝覽　元方輿勝覽
名勝志曹學佺　程大昌雍錄
東觀餘論　輿地碑目王象之
西湖遊覽志田汝成　遊覽志餘
吳興掌故集徐獻忠　十道四番志
九州記要　汴故宮記楊奐
震澤編王鏊　全邊紀略
至元嘉禾志徐碩　成化杭州志

江西通志 明一統志
廣東通志 閩大記王懋宣
吳都文粹鄭虎臣 九朝通畧龍子役
齊安拾遺許端夫 虔州志
荆州志 渚宮舊事余知古
初學記徐堅 古今惠山考談修
成化湖州志勞鉞 三楚新錄周羽冲
南唐近事鄭文寶 洛陽名園記李格非
隋唐嘉話劉餗 吳興備志董斯張
雞林志王雲 辛氏三秦記

陳沂山東通志 楊愼四川志
李膺益州記 輿地紀勝
潤州志 張揖廣雅
至治瑞陽志楊升雲 海寧縣志
吳興舊志談鑰 吳興統記
名山記 徑山志
茅君傳 天竺事跡
上天竺紀勝 祥符志
吳興雜錄張勃 蘇州舊志王鏊
嘉興舊志柳琰 新城縣志

湛長史舊居志 華陽國志
任豫益州記 永嘉志
天台記 彭門志
南虔記 晉地道記
桂海虞衡志 賓州志
金陵雜志 廬山紀事桑喬
圓通事實 錢塘潮候圖
金山寺志 南方草木狀嵇含
蔡襄荔支譜 韓彥直橘譜
戴凱之竹譜 劉蒙菊譜

蔡君謨茶錄 范成大菊譜
陸羽茶經 北苑貢茶錄熊蕃
黃儒品茶要錄 張又新水記
廣西郡邑志張峰 江源記
九江志文穎 南海古跡記吳萊
顧微廣州記 北流志
羅浮指掌圖記鄒師正 吳地記陸廣微
吳郡圖經續記朱長文 南嶽記徐靈期
辰州志 曹溪志
廬陵志周必大 長安志宋敏求

襄陽記　程大昌演繁露
全芳備組 陳景沂　海棠譜 陳思
吳船錄　歸田錄
入蜀記　夢粱錄 吳自牧
硯譜　洪容齋五筆
學林 王觀國　齊民要術
困學紀聞 王應麟　汝南先賢傳
許氏說文　陶淵明集
謝靈運集　鮑明遠集
庾子山集　杜少陵集

萬首唐人絕句　李太白集
韓昌黎集　孟襄陽集
孟東野集　長慶集
四門集　劉賓客集
柳子厚集　杜樊川詩集
樊南甲乙集　李義山集
李長吉集　江東集 羅隱
玉川子集　松陵集
會昌一品集　六一居士集
嘉祐集　梅宛陵集

丹淵集 文同　樂全先生集 張方平
安陽集 韓琦　蘇子容集 頌
趙清獻集 抃　司馬溫公傳家集
石室先生年譜　范文正公集
無盡居士集 張商英　范純父內翰集
范蜀公集 鎮　元城先生語錄 劉器之
欒城集　隆平集 曾鞏
元豐類藁　王荊公集
清江三孔集　黃山谷內集 任淵注
山谷外集 史容注　山谷別集 史季溫注

陳後山詩集 任淵注　後山叢話
古靈先生集 陳襄　雞肋集 晁補之
嵩山集 晁以道　宛邱集 張耒
姑溪集 李之儀　青山集 郭祥正
淮海集 秦觀　蔡君謨集
文潞公集　西堂集 鄭俠
王梅溪集　賀方回集
節孝先生集 徐積　文昭公集 曾肇
滄浪集 蘇舜欽　擊壤集
眉山集　朱子全書

眞西山集　范石湖集
汪彥章集 藻　雙溪集 蘇籀
唐子西語錄　橫浦集 張九成
謝叠山集　陸放翁集
烏臺詩案 朋九萬　參寥集 釋道潛
北磵集 僧居簡　金室外集 釋宗泐
吳淵穎集 萊　道園學古集 虞集
魏鶴山集 了翁　陵陽集 牟巘
宋景濂集　黃文獻公集 溍
韻語陽秋 葛立方　詩話總龜 阮閱

猗覺寮雜記 朱翌　鐵綱珊瑚 朱存理
苕溪漁隱叢話 胡仔　歲時雜咏今集 蒲積中
詩人玉屑 魏慶之　能改齋漫錄 吳曾
呂氏童蒙訓　傅咸七經詩
藝苑雌黃 嚴有翼　瀛奎律髓 方回
津陽門詩注　月窗集 釋卿覺
冷齋夜話 僧惠洪　竹坡詩話 周紫芝
葉石林詩話　潘子眞詩話
二老堂詩話 周必大　䂬溪詩話 黃徹
容齋題跋　山谷題跋

廣川畫跋 董逌　石門題跋 僧德洪
止齋題跋 陳傅良　西溪詩話
百家詩話　六一詩話
許彥周詩話 顗　陸放翁題跋
王立之詩話　詩眼 范元實
紫薇詩話 呂居仁　聲畫集 孫紹遠
後村題跋 劉克莊　漫叟詩話
劉須溪評　鐵圍山叢談 蔡絛
蔡寬夫詩話　李北海普光王寺碑
宜秋集 胡炎斯　繼古叢編 宋施青臣

本覺寺碑記 吳綬　南部新書 錢易
清波雜志 周煇　中吳紀聞 龔明之
肯綮錄 趙叔向　梁谿漫志 費袞
邵氏聞見前錄　邵氏聞見後錄
高士傳　東南防守利便 陳克
慧光奏事錄　乾道庚寅奏事錄 周必大
惠山新泉記 獨孤及　癸辛雜識 周密
聞見近錄 王鞏　甲申雜記 王鞏
石林避暑錄　劉敬叔異苑
張師正括異志　遯齋閒覽 陳正敏

邱處機西遊記　春渚紀聞何薳
侯鯖錄趙令畤　南卓羯鼓錄
因話錄趙璘　劉向別錄
豹隱記　揮麈三錄王明清
貴耳錄張端義　沈括筆談
五色綫　齊東野語周密
玄中記　雲烟過眼錄周密
雞肋編莊綽　泊宅編方勺
陽朔廳壁記吳武陵　北戶錄段公路
酉陽雜俎段成式　王禎農書

楓窗小牘袁褧　圓通紀勝集
熙豐日歷　澠水燕談王闢之
侍兒小名錄　道山清話王暐
陵陽室中語　蓼花洲閒錄高文虎
家記　文昌雜錄龐元英
城東父老傳陳鴻　志林
外紀　晏公類要
類說　湘山野錄
續前定錄　嬾眞子錄馬永卿
養痾漫筆趙溍　炙龜論張世南

墨莊漫錄　撫青雜說王明清
離騷辨正朱熹　劉甲人物志序
丹鉛總錄楊慎　雲笈七籤
王銍默記　晁氏世譜
晁公武讀書志　瑞應錄
坦齋通紀邢凱　天台國清寺碑
周羽昱到難篇　洪邁對雨編
陳褎文昌雜述　春明退朝錄宋敏求
晁以道墨經　洪氏香譜洪駒父
葉廷珪香譜　陸友墨史

唐彥猷硯錄　高似孫硯箋
金壺記釋適之　投荒錄
中興小歷　捫蝨新語
東皋雜錄孫宗鑑　城邑考
緯畧高似孫　緗素雜記黃朝英
席上腐談俞琰　幕府燕閒錄畢仲詢
丁未錄　燕翼貽謀錄王林
桐君藥錄　殷芸小說
談錄　雪浪齋日記
楊文公談苑　輟耕錄陶宗儀

郭頒世語　學林新編
吳均續齊諧記　張君房脞說
北夢瑣言孫光憲　蘇鶚演義
復齋漫錄　金石錄
禁臠僧洪覺範　碧湖雜記謝枋得
溪蠻叢笑朱輔　集異記薛用弱
玉堂雜記周必大　孫公談圃劉延世
羅璧識遺　岳珂愧郯錄
玉壺清話僧文瑩　詩林廣記
藜藿野人詩話　太平清話

茶事續錄　茶譜
樂章文譜徐景安　法書苑周越
宣和書譜　歷代名畫記
名畫錄　名畫錄補遺
法書要錄張彥遠　鄧椿畫繼
郭若虛紀藝　李廌畫品
宋朝名畫評劉道醇　朱景元名畫評
益州名畫錄黃休復　謝赫畫品
五代名畫補遺劉道醇
米襄陽畫學　書苑菁華陳思

唐朝名畫錄　式古堂書畫彙考
書畫舫張丑　本草別錄
唐慎微本草証類　嘉祐本草以上共五百十六種
續采書目一百十六種
百斛明珠　玉局文
播芳大全　爾雅翼羅願
世本　法句經
杜預春秋傳序　陸羽惠山寺記
南嶽思大禪師行狀
歐陽守道碧落堂記

臨淮志　雲居山志
西淸詩話　佩韋齋輯聞俞德鄰
羅浮記　六經釋文
司馬温公詩話　江文通集
孫眞人枕中記　大集經
陳楠翠虛篇　景定建康志周應合
庚溪詩話西郊野叟　蠶書秦處度
詩釋文　涅槃經
蔡邕月令　寶祐志
家語　瓊州志

裴淵廣州記　新唐書
石林燕語　八素經
庾肩吾書品　景德傳燈錄
三十國春秋　心經疏記
韓致堯集　彌陀經
太平廣記　竇蒙述書賦
顏之推家訓　梁京寺記
大唐拾遺記　集古錄
百川學海　樂府解題
宋元詩會　隋遺錄顏師古

峽程記　野客叢書宋王楙
詩苑類格　文心雕龍
菽園雜記　南越志
唐會要　唐大詔令
茶陵集李東陽　江鄰幾雜志
帝王世紀　華嚴大疏
崔豹古今注　明道先生集
高齋漫錄曾慥　吳越國考錢儼
金丹訣　大還丹秘契圖
伏琛齊地志　開天傳信記鄭棨

石鼓文考正王厚之　吾衍學古編
遁甲專征賦袁卓　李綽歲時記
梁益州記　十六觀行經
吳都諸山錄周必大　玄奥集成
續吳都文粹錢穀　悟眞篇
錢唐先生集　異物志楊孚
中黃經　神宗頌古
晁氏客語以道　遂初堂書目尤袤
芥隱筆記龔頤正　雲巢集沈遼
糖霜譜洪邁　遊名山記

攻媿集樓鑰　蘭陵尚書集孫覿
宋中興四朝志　後村詩話劉克莊
平園集周必大　雪樓集程鉅夫
七返丹砂法孫思邈　四朝聞見錄葉紹翁
元遺山集好問　娛老堂詩話趙與虤
海錄碎事葉庭珪　朱少章詩話朱弁
晦菴詩話朱子　刊誤唐李涪
中華古今注　永嘉集釋玄覺
東溪試茶錄　蜀鑑
寶退錄　分門古今類事

太平御覽　麟遊縣志

耆舊續聞 陳鵠　學圃餘藁 宋長文

晞髮集 謝翱　周易古占法 宋程迥

補註東坡先生編年詩采輯書目終

余點論是集始於丙戌之五月初以墨筆再閱改用朱筆　三閱又改用紫筆　又五經橫逸相望已殆模糊不可辨識及用傳錄舊以意三取之續於門人葛編修正華受得初白先生手批本　又補寫於鐫隙之中　並釋稿雜別今歲六月自己魯不齊暇長書爲晚因語[illegible]以便省覽蓋五晨夕兩閱矣乾隆[illegible]

東坡先生編年詩卷一

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩四十二首 仁宗嘉祐四年己亥冬侍老蘇公自蜀至荆州作

愼按南行集叙略云已亥之歲侍行適楚舟中無事凡與耳目所接者雜然有觸於中而發於咏歎葢家君之作與弟轍之文皆在凡一百篇謂之南行集十二月十八日江陵驛書又按子由詩云初來寄荆渚魚雁賤宜客楚人重歲時爆竹聲磔磔新春始涉五田東未生麥相攜歷唐許花柳漸芽圻葢已亥十

月先生自眉州入嘉陵江經戎瀘渝涪忠夔諸州下峽抵荆州度歲明年庚子正月自荆門出陸由襄鄧唐許至開封道里歲月歷歷可攷故欒城前集以郭綸一首壓卷初發嘉州以下諸詩次之明萬歷朝焦弱侯叙東坡外集自言得秘閣善本其編次一如欒城集今從之施氏原本以辛丑十一月初赴鳳翔詩爲冠而已亥庚子所作概棄弗錄開卷便錯何取乎編年吾不解也

郭綸 公自注綸本河西弓箭手屢戰有功不賞自黎州都監官滿貧不能歸今權嘉州監稅

河西猛士無人識，日暮津亭閱過船。路人但覺驄馬瘦，不知鐵槊大如椽。因言西方久不戰，截髮願作萬騎先。我當憑軾與寓目，看君飛矢集蠻氈。

河西（漢書武帝初置張掖酒泉燉煌武威四郡昭帝又置金城郡爲河西五郡歐陽忞輿地廣記陝西路涼州武威郡前涼張軌後涼呂光皆據此唐初爲涼州後改河西節度）弓箭手（宋史兵志鄉兵者選自戶籍團結訓練以爲防守陝西曰保毅本周舊制開寶八年發平涼潘原二縣民治城隍因立爲保毅弓箭手咸平五年點州丁壯六萬八千人與正兵同戍邊郡慶歷初悉刺爲保捷軍獨保安亦各籍隨自河西弓箭手）

△附子由作　緩讀

郭綸本蕃種，騎鬬雄西戎。流落初無罪，因循遂龍鍾。嘉州已經歲，見我涕無窮。自言將家子，少小學彎弓。長過西鄙亂，走馬救邊烽。手挑丈八矛，所往如投空。平生事苦戰，數與大寇逢。昔在定川寨，賊來如群蜂。萬騎擁酋帥，自謂白相公。揮兵取其元，模糊腥血紅。戰勝士氣振，越敵如旋風。寅寬璮裘將，不信勇且忠。遣語相勸誘，一矢摧厥胸。短兵接死地，日落沙塵蒙。馳歸不敢息，馬口銜折鋒。誰知八尺軀，脫命萬死中。忽聞南蠻叛，羽檄行忽忽。將兵赴危難，瘴霧不辭衝。行經賀州城，寂莫無人蹤。攀堞莽不見，入據爲築壠。一旦賊兵下，百計燒且攻。三月不能陷，救至遂得通。崎嶇有成績，元帥多異同。有功不見賞，憔悴落巴賨。已矣復誰信，言之氣恂恂。予不識郭綸，聞此爲斂容。一夫何足言，竊恐悲群雄。此非介之推，安肯不計功。郭綸未嘗敗，用之可前鋒。

（按子由作叙述郭綸生平最詳足與東坡詩相發明余之附錄同時唱和凡以此也）

初發嘉州（公自注是日期鄉僧宗一會別釣魚臺下）

朝（一作初）發鼓闐闐，西風獵畫旗。故鄉飄已遠，往意浩無邊。錦水細不見，蠻江清可憐。（一本作更辭）奔騰過佛腳，曠蕩造平川。野市有禪客，釣臺尋暮烟。相期定先到，久立水潺潺。

嘉州（應劭漢地理志注犍爲郡武帝改蜀太守公孫述稱帝時友人不宦光武據之也十道志嘉州犍爲郡屬梁州之域元和郡縣志漢犍爲郡之南安縣近漢中之地因名大業二年併入眉州武德二年改嘉州劉宋此地四縣別置眉州九域志成都府路嘉州犍爲郡本朝爲上州治龍游縣鎮自府至嘉一百二十里）錦水（蠻江錦江按嘉州距成都二百餘里故云錦水細不見太平寰宇記蜀江一名成都江一名錦江）蠻江（太平寰宇記青衣水源出青衣縣故名至龍游縣與汶水合以其來自徼外故曰蠻江又云有沫水自陽山縣流入初無陽山之名施氏補註誤）佛腳（輿地紀勝開元中僧海通于濱江沫水濛水三江合處鑿石爲彌勒大像高三百六十尺建七層閣以覆之積十九年工始備唐韋皋大像記界云頭圍千尺目廣二丈其餘相好一一稱是陸放翁詩註云一泉湧然正在膝下每歲水漲不能及佛足）

△附子由作　緩讀

放舟沫江濱，往意念荆楚。擊鼓樹兩旗，勢如遠征戍。紛紛上船人，櫂急不容語。余生雖江陽，未省至嘉樹。嶢嶢九頂峰，可愛不可住。飛舟過山足，佛腳見江滸。舟人盡斂容，競欲揖其拇。俄頃已不見，烏

牛在中渚、移舟近山陰、壁峭上無路、云有古郭生、此地苦箋注、區區辨蟲魚、爾雅細分縷、洗硯去殘墨、徧水如黑霧、至今江上魚、頂有遺墨處、覽物悲古人、嗟此空自苦、余今方南行、朝夕事鳴櫓、至楚不復留、上馬千里去、誰能居深山、永與禽獸伍、此事誰是非、行行重回顧、

犍爲王氏書樓

樹林幽翠滿山谷、樓觀突兀起江瀆、云是昔人藏書處、磊落萬卷今生塵、江邊日出紅霧散、綺窗畫閣青氛氳、山猿悲嘯谷泉響、野鳥嘐戛巖花春、借問主人今何在、被甲遠戍長苦辛、先登搏戰事斬級、區區何者爲三墳、書生古亦有戰陣、葛巾羽扇揮三軍、古人不見悲世俗、回首蒼山空白雲、

犍爲（水經江水東南逕犍爲江陽縣郡注云故大夜郎國史記武帝使唐蒙伐西戎得夜郎國遂立犍爲郡元和郡縣志漢南安縣地周置沈犀郡並立武陽縣開皇三年改犍爲縣西北至嘉州一百五十六里郭允路蜀鑑漢武帝元光四年始置犍爲郡今叙瀘嘉等州即其地）王氏書樓（郭璞記犍爲縣北百里有書樓山）

愼按先生在黃州與王齊萬秀才詩云君家稻田冠西蜀、擣玉揚珠三萬斛、塞江流柹起書樓、碧瓦朱欄照山谷、齊萬字文甫蜀人時寓居武昌縣當郎書樓主人也

過宜賓見夷牢（刻本作中亂）亂山（一統志宜賓在叙州漢僰道後周外江縣隋義賓宋宜賓原注嘉祐四年作）

江寒晴不知。遠見山上日。朦朧含高峰。晃蕩射峭壁。橫雲忽飄散。翠樹紛歷歷。行人挹孤光。飛鳥投遠碧。蠻荒誰復愛、濃秀安可適、豈無避世士、高隱鍊精魄、誰能從之游、路有豺虎跡、

宜賓（元和郡縣志漢南安縣地屬犍爲郡天寶元年改爲義賓屬戎州東南至州一百六十里太平寰宇記諸葛亮南征于此置郁鄢戍後改郁鄢縣開元十七年爲義賓與元和志不合元城志太平興國元年避太宗諱改義賓爲宜賓太平寰宇記謂開元九年改名者誤）

愼按元方輿勝覽云夷牢山在叙州宣化縣南夷人祭社於此飲酒歡樂夷語以樂爲牢故名二蘇有過宜賓見夷牢亂山詩云云向來諸刻本俱作夷中今據此改定以正傳刻之誤

附子由作

江流日益深民語漸已變岸闊山盡平連峰遠排漢慘慘瘴氣青薄薄寒日變峰巒苦崖石草木條幹短遙想彼居人狀類麏鹿竄何時遂平定成卒從此返

夜泊牛口

日落江霧生。繫舟宿牛口。居民偶相聚。三四依古柳。負薪出深谷。見客喜且售、煮蔬爲夜飧。安識肉與酒、朔風

吹茅屋破壁見星斗。兒女自咿嚘。亦足樂且久。人生本無事。〔[illegible]〕苦爲世味誘。富貴耀吾前。貧賤難獨守。誰知深山子。甘與麋鹿友。置身落蠻荒。生意不自陋。今予獨何者。汲汲強奔走。

牛口〔失考〕咿嚘〔趙氏註咿嚘自歎咿嚘自嘆〕

附子由作

行過石壁盡夜泊牛口渚野老三四家寒燈照疏樹見我各無言倚石但箕踞水寒雙脛長壞袴不蔽股日暮江上歸潛魚遠難捕稍飯不滿盂饑臥冷徹曙安知城市歡守此田野趣秖應長凍餓寒暑不能苦

牛口見月

掩窗寂已睡。月腳垂孤光。披衣起周覽。飛露灑我裳。山川同一色。浩若涉大荒。幽懷耿不寐。四顧獨彷徨。忽憶丙申年。京邑大雨滂。蔡河中夜決。橫浸國南方。車馬無復見。紛紛操栰郎。新秋忽已晴。九陌尚汪洋。龍津觀夜市。燈火亦煌煌。新月皎如晝。疎星弄寒芒。不知京國喧。謂是江湖鄉。今來牛口渚。見月重淒涼。卻思曾遊處。滿陌沙塵黃。

京邑大雨〔東都事略嘉祐元年夏四月河北大水壬子河決商胡六月社稷壇壞下詔令中外臣工疏時政缺失〕蔡河〔[illegible]蔡河貫京師兼閔水洧水渦水王應麟困學紀聞建隆二年浚蔡河通陳潁之漕古琵琶溝也杜佑通典謂蔡渠路由浚儀十里入琵琶溝絕蔡河入陳州即此矣太平寰宇記謂蔡河在開封縣南別有琵琶溝在縣南十一里即昔日梁者非也宋史汴京河渠志源委較詳今備載于後蔡河貫京城爲都人所仰閔水自尉氏歷祥符合于蔡是爲惠民河洧水自許田注鄢陵歷扶溝合于蔡渦水出鄭之大隗山注臨潁歷鄢陵扶溝合于蔡凡許鄭諸水悉會焉其自尉氏北流至戴樓門東廣利水門入城名西蔡河其從陳州門西普濟水門出城經通許扶溝者名東蔡河〕

慎按仁宗嘉祐元年丙申先生舉進士過扶風本集有鳳鳴驛記以年譜攷之公甫舉進士明年丁酉丁成國太夫人憂歸蜀已亥冬侍老蘇公再入京此詩乃已亥作故云忽憶丙申年通篇多是追遡語王氏註謂嘉祐元年至京師作者謬今改正

戎州

亂山圍古郡。市易帶群蠻。瘦嶺春耕少。孤城夜漏閑。往時邊有警。征馬去無還。自頃方從化。年來亦款關。頗能貪漢布。但未脫金鐶。何足爭強弱。吾民盡玉顔。

戎州〔元和郡縣志古僰國秦破滇通五尺道漢武開西南夷置僰道縣屬犍爲郡戎州之中最有人道故其字從人梁大同十年立戎州太平寰宇記梁下此置六同郡又置戎州隋初郡廢而州存天寶元年改南溪郡轄縣二十六州一百三十七縣並荒梗無戶口乾元中復爲戎州〇又按下道志唐大歷十五年改戎州爲敘州政和四年改戎州爲敘州蓋取西戎即敘之義二處並與存以備攷吳船錄自犍爲縣至敘州一百五十里〕群蠻〔太平寰宇記其七有四族獠蒯[illegible]風俗各異其衣服之類不識文字言語不通〕金鐶〔南史扶南國[illegible]其王及貴臣皆[illegible]百人衣朝霞耳金鐶太平寰宇記戎州蠻夷風俗椎髻跣足鑿齒穿耳〇按金鐶耳飾也施氏補註訛〕

附子由作

江水通三峽州城控百蠻沙昏行旅倦邊靜禁軍閒漢廟更成市羅紈斬不還投瑾揀精將換馬瘦孱顏兀兀頭垂髻團團耳帶鐶夷聲不可會爭利苦閙閧

舟中聽大人彈琴

彈琴江浦夜漏永斂衽竊聽獨激昂風松瀑布已清絕更愛玉珮聲琅璫自從鄭衛亂雅樂古器殘缺（一作破）世已忘千年寥落獨琴在有如老仙不死閱興亡世人不容獨反古强以新曲求鏗鏘微音淡弄忽變轉數聲浮脆（一作泡）如笙簧無情枯木今尚爾何況古意墮渺茫江空月出入響絶夜闌更請彈文王

浮泡（翻譯名義受想行起似浮泡） 文王（吳興錢氏云琴有十二操將歸猗蘭龜山越裳拘幽岐山履霜雉朝飛別鶴殘形水仙襄陽其中拘幽岐山二操即文王操也）

附子由作

江流浩浩群動息琴聲琅琅中夜鳴木深天濶音響遠仰視牛斗皆從橫昔有至人愛奇曲學之三歲終無成一朝隨師過滄海留置絶島不復迎終年見怪心自感海水震掉魚龍驚翻回蕩漓有遺韻琴意忽忽從此生師來迎笑問所得撫手無言心自明世人嘗賞好絲竹撞鐘擊鼓湏謂榮安知江琴韻超絶擺耳大笑不肯聽

泊南牛（欒城集作南井）口期任遵聖長官不至到晚不及見復來

江上有微徑深榛煙雨埋崎嶇欲取別不見又重來下馬未及語固已慰長懷江湖涉浩渺安得與之偕

南井（輿地名勝志瀘州江安縣在州西南一百二十里有縣市有井市宋置南井監在縣東北○水經注巫溪水逕北井縣西東轉歷其縣北井南有鹽井井在縣北故縣名北井焉蜀鹽皆井出北井置縣南井置監率因鹽得名也） 任遵聖（東都事略任孜字遵聖眉山人以學問氣節推鄉里名與蘇洵相上下仕至光祿寺丞○按遵聖曾爲平原令故稱爲長官先生詩有平原老令更可悲之句見本集）

附子由作（欒城集原題云泊南井口期任遵聖）

期君荒江濆未至望已極朔風吹烏裘隱隱沙上立愧余後期至先到犯寒色既泊問所如歸去已無及繫舟重相邀雨冷途路濕

過安樂山聞山上木葉有文如道士篆符云此山乃張道陵所寓二首（第二首一本作重過安樂山）

天師化去知何在玉印相傳世共珍故國子孫今尚死滿山秋葉豈能神

眞人已不死外鍊隳空虛猶餘好名意滿樹寫天書

安樂山（元和郡縣志瀘州合江縣舊名安樂縣安樂山在縣東八十里縣取名焉） 木葉文如篆符（大蜀記黃牛廟後欏木似冬青而非莫能名者稱葉有果文似符篆與衆不同）

愼按漢書建安二十年曹操破張魯定漢中魯祖父陵順帝時客於蜀學道鶴鳴山中三國魏志張陵客蜀學道鵠鳴山造作符書以惑百姓葛洪神仙傳張道陵沛國人學長生之術入蜀住鵠鳴山太平寰宇記鶴鳴山在蜀州晉原縣西北七十九里張道陵登仙之所鶴與鵠古人通用按以上諸書皆謂道陵寓鶴鳴山不云在安樂山也王象之碑目安樂山有唐高宗時劉眞人藏經碑黃山谷云劉眞人名珍字善慶安樂山乃眞人飛昇之所鄧綰史隱開記亦謂安樂山世傳隋開皇中劉珍先生登眞之地曹學佺名勝志山有天符葉樹一夕大風雨拔去後得於容子山葉如荔枝而長上有文如蟲篆或以爲劉眞人仙跡據此數說則安樂山仙跡乃劉善慶非天師也先生舟行過山下一時所聞出長年三老之口恐未必得其眞故爲考證如此

渝州寄王道矩

曾聞五月到渝州水拍長亭砌下流唯有夢魂長縹緲共論唐史更綢繆舟經故國歲時改霜落寒江波浪收歸夢不成冬夜永厭聞船上報更籌

渝州（十道志渝州南平郡古巴國也元和郡縣志劍南道東川節度所轄東至涪州西連夔道北接漢中南極牂牁是其界也劉璋分巴郡自墊江以下爲永寧郡先主又以固陵爲巴東郡于是巴郡分而爲三梁武陵王于巴郡置楚州開皇元年改爲渝州因渝水爲名東北至涪州水路三百四十里太平寰宇記屬山南西道崇寧中改恭州范石湖吳船錄所謂恭州即渝州也後以光宗潛邸始升府名重慶）王道矩（一本矩作祖爵里失考）

○○入峽

自昔懷幽（一作清）賞今茲得縱探長江連楚蜀萬派瀉東南合水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競相參入峽初無路連山忽似龕縈紆收浩渺蹙縮作淵潭風過如呼吸雲生似吐含墜崖鳴窣窣垂蔓綠毿毿冷翠多崖竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚驂絕澗知深淺樵童忽兩三人烟偶逢郭沙岸可乘籃野戍荒州縣

邦君古子男放衙鳴曉鼓留客薦霜柑聞道黃精草叢生綠玉篸盡應充食飲不見有彭聃氣候冬猶煖星河夜半涵遺民悲昶衍（公自注孟昶從此入魏王衍亦蜀主）舊俗接魚蠶板屋漫無瓦巖居窄似庵伐薪常冒險得米不盈甔歎息生何陋劬勞不自慚葉舟輕遠泝大浪固嘗諳矍鑠空相視嘔啞莫與談蠻荒安可住幽邃信難妉獨愛孤棲鶻高超百尺嵐橫飛應自得遠颺似無貪振翮遊霄漢無心顧雀鵮塵勞世方病局促我何堪盡解林泉好多爲富貴酣試看飛鳥樂高遁此心甘

入峽（吳船録發泥碚村六十里至歸州自此入峽大抵西川至東川風土已不同至峽益陋矣）合水（水經江水又東北至巴郡江州縣涪水漢水合水宕渠水合南流注之）黔波（吳船録黔水自黔江來合大江江濤黃濁黔江乃清今如玻璃其下悉是石底自成都至此始見清江）州縣（本集與荊州王兵部書云自蜀至楚過郡十一縣二十有六）魚鳧（歐陽忞輿地廣記三代以前蜀有君曰蠶叢曰伯雍曰魚鳧曰杜宇曰開明相繼王之）

附子由作（按欒城集入峽詩在巫山廟之前恭以瞿塘爲入峽也今依吳船録編附渝州詩後）

舟行瞿塘口兩耳風鳴號渺然長江水千里投一瓢峽門石爲戶鬱怒水力驕扁舟落中流浩如一葉飄呼吸信奔湍不復由長篙捩柂破濆旋畏與亂石遭兩山蹙相値望之不容刀漸近乃可入白鹽最雄高草木皆倒生哀叫悲猿狖白雲繚長袖零落如飛毛緬懷洚水年憯慼病有堯禹益決峨水屢與山鬼鏖摧岡轉大石破地跳洪濤巉巉當道山斬截肩尾銷峭壁下無趾連峰斷修腰破處不生草上不挂鳥巢水怪不盡戮下有龍與鼇逆哉千萬年禹死遺迹牢豈必見河洛開峽斯已勞

江上看山

船上看山如走馬。倏忽過去數百羣。前山槎牙忽變態。後嶺雜遝如驚奔。仰看微徑斜繚繞上有行人高縹緲舟中舉手欲與言、孤帆南去如飛鳥、數百羣（馬思贊云起句用少陵陽河見胡騎倏忽數百羣二語杜是正面此是譬喩所謂奪胎換骨法也）

附子由作

朝看江上枯崖山憔悴荒榛赤如赭暮行百里一回頭落日孤雲靄新畫前山更遠色更深誰知可愛信如今惟有巫山最穠秀依然不負遠來心

黔中（一本作涪州）得山胡（公自注晉鴻出黔中）

終日鎖筠籠。回頭惜翠茸。誰知聲嚶嚶。亦自意重重。夜宿烟生浦。朝鳴（一作吟）日上峰。故巢何足戀。鷹隼豈能容。

黔中（元和郡縣志巴之南鄙蜀黔中地蜀先主以爲涪陵郡武德元年立涪州在蜀江之南涪江之西元方輿勝覽涪州自思州之上費溪發源經五十八節名灘方至黔州凡五百餘里與蜀江會于涪州之東冗峽志涪州屬夔州路東至忠州三百五十里○按涪州古巴國漢涪陵）

附子由次韻

山胡擁蒼毳兩耳白茸茸野樹啼終日黔山深幾重啄溪探細石噪虎上孤峰被執應多恨筠籠僅不容

留題仙都觀

山前江水流浩浩。山上蒼蒼松柏老。舟中行客去紛紛。古今換易如秋草。空山樓觀何崢嶸。眞人王遠陰長生。飛符御氣朝百靈。悟道不復誦黃庭。龍車虎駕來下迎。去如旋風摶紫濤。眞人厭世不回顧。世間生死如朝暮。學仙度世豈無人。餐霞絕粒長辛苦。（一作勤）安得獨從逍遙君。泠然乘風駕浮雲。超世無有我獨行。（一作存）

仙都觀（水經注平都有天師治兼道書號爲平都福地太平寰宇記平都山漢陰長生白日昇天于此二十四化之一也道藏有平都山仙都觀記二卷注云山在忠州陰長生成仙處輿地紀勝仙都觀在酆都縣平都山唐建宋改景德觀又名白鶴觀宋文昌備平都觀記云平都最高頂即漢時王遠陰長生二眞人蟬蛻之所輿地碑目仙都觀有二仙公碑李度撰二仙銘薛遲撰俱景龍二年立號白玉碑○百川學海治平末東坡泊舟仙都觀下道士持陰長生石刻金丹訣就質眞贋坡曰不知也然士大夫過此必以請久之白有知者○按治平末先生方在鳳翔任焉得泊舟觀下或誤以嘉祐爲治平爾）

仙都山鹿

日月何促促、塵世苦局束、仙子去無蹤、故山遺白鹿、仙人已去鹿無家、孤棲悵望層城霞、至今聞有遊洞客、夜來江市叫平沙、長松千樹風蕭瑟、仙宮去人無咫尺、夜鳴白鹿安在哉、滿山秋草無行迹、

白鹿（老蘇公詩序云至酆都縣將游仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來游鹿輙夜鳴故常以此候之而未嘗失余聞而異之乃爲作詩○按嘉祐集不載此序亦無詩寰宇記所載與此畧同方輿勝覽景德觀下鹿時出沒林間與人狎自平都西去二里樹林叢密者白鹿山也景德觀即仙都觀注見上首）

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比仍不使皓白潔素等字（歐陽公原作載聚星堂雪詩後）

縮頸夜眠如凍龜、雪來惟有客先知、江邊曉起浩無際、樹杪風多寒更吹、青山有似少年子。一夕變盡滄浪髭。方知陽氣在流水、沙上盈尺江無澌、隨風顛倒紛不擇、下滿坑谷高陵危、江空野闊落不見、入戶但覺輕絲絲、沾裳細看若（巧作）刻鏤、豈有一一天工爲、霍然一揮徧九野、吁此權柄誰執持、世間苦樂知有幾、今我幸免沾膚肌、山夫只見壓樵擔、豈知帶酒飄歌兒、天王臨軒喜有麥、宰相獻壽嘉及時、凍吟書生筆欲折、夜織貧女寒無幃、高人著屐踏冷冽、飄拂巾帽眞仙姿、野僧斫路出門去、寒液滿鼻淸淋漓、灑袍入袖濕靴底、亦有執板趨堦墀、舟中行客何所愛、願得獵騎當風披、草中咻咻有寒兎、孤隼下擊千夫馳、敲冰煮鹿最可樂、我雖不飲强倒卮、楚人自古好弋獵、誰能往者我欲隨、紛紜旋轉從滿面、馬上操筆爲賦之、

（宋曉泛批評雜記東坡雪詩青山有似少年子一何在川陸日休云世無川賢入青山生白髮悉也）寒液滿鼻（東齋餘說玄冬猛寒衍以之爲涕鼻中霜凝曰霰）

慎按子由次韻病中大雪詩追述江上值雪事則子由皆亦有作今欒城集失載

嚴顏碑（公自注在忠州顏巴郡太守事見蜀志張飛傳）

先主反劉璋、兵意頗不義、孔明古豪傑、何乃爲此事、劉璋固庸主、誰爲死不二、嚴子獨何賢、談笑傲碪几、國亡君已執、嗟子死誰爲、何人刻山石、使我空涕淚、吁嗟斷頭將、千古爲病悸、

忠州（元和郡縣志後漢巴東郡唐貞觀八年改忠州）

附子由作

古碑殘缺不可讀、遠人愛惜未忍磨、相傳昔者嚴

太守刻石千載字已訛嚴顔平生吾不記獨憶城破節最高彼擒不辱古亦有吾愛善折張飛豪軍中生死何足怪乘勝使氣可若何斫頭徐死子無怒我豈畏死如兒曹匹夫受戮或不避所重壯氣吞黃河臨危閑暇有如此覽碑慷慨思橫戈

屈原塔 公自注在忠州原不當有碑塔于此意者後人追思故爲作之

楚人悲屈原。千載意未歇。精魂飄何處。父老空哽咽。至今滄一作滄江上投飯救飢渴遺風成競渡哀叫楚山裂屈原古壯士就死意甚烈世俗安得知眷眷不忍決南賓南刻本作賓訛舊屬楚山上有遺塔應是奉佛人恐子就淪滅此事雖無憑此意固已切古人誰不死何必較考折名聲實無窮富貴亦暫熱大夫知此理所以持死節

南賓 太平寰宇記山南東道忠州南賓郡理臨江縣梁大同六年立臨江郡後魏改臨州唐武德二年改武寧縣置南賓縣屬臨州天寶元年改南賓郡忠州即南賓也刻本俱訛作南賓賓蓋巴蜀賓賦之名非地名也 屈原碑 輿地碑目臨江郡有屈原碑元城志亦引之

附子由作 欒城集原注在忠州

屈原遺宅秭歸山南賓古者巴子國山中遺塔知幾年過者遲疑不能識浮圖高絕誰所爲原死豈復待汝力臨江慷慨心自明南訪重華須孤直世人不知徒悲傷强爲築土高岌岌

望夫臺 公自注在忠州南數十里

山頭孤石遠亭亭江轉船回石似屏可憐千古長如昨船去船來自不停浩浩長江赴滄海紛紛過客似浮萍誰能坐待山月出照見寒影高伶俜

望夫臺 名勝志南山即翠屏山在忠州城對岸山中有望夫臺

附子由作

江上孤峯石爲骨望夫不來空獨立去時江水拍山流去後江移水成磧江移岸改安可知獨與高山化爲石山高身在心不移慰爾行人遠行役

● 竹枝歌 并序

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦往者之所見有足怨者與夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人之作與今子由之詩故特緣楚人疇昔之意爲一篇九章以補其所未道者

蒼梧山高湘水深。中原北望度千岑。帝子南遊飄不返。惟有蒼蒼楓桂林。楓葉蕭蕭桂葉碧。萬里遠來超莫及。乘龍上天去無蹤。草木無情空寄泣。水濱擊鼓何喧闐。相將扣水求屈原。屈原已死今千載。滿船哀唱似當年。海濱長鯨徑千尺。食人爲糧安可入。招君不歸海水深。

海魚豈解哀忠直。吁嗟忠直死無人。可憐懷王西入秦。秦關已閉無歸日。章華不復見車輪。君王去時簫鼓咽。父老送君車軸折。千里逃歸迷故鄉。南公哀痛彈長鋏。三戶亡秦信不虛。一朝兵起盡讙呼。當時項羽年最少。提劍本是耕田夫。横行天下竟何事。棄馬烏江馬垂涕。項王已死無故人。首入漢庭身委地。富貴榮華豈足多。至今惟(一作猶)有冢嵯峨。故國淒涼人事改。楚鄉千古為悲歌。

竹枝 其聲本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新歌

附子由作

舟行千里不至楚忽聞竹枝皆楚語楚言啁哳安可分江中明月多風露扁舟日落駐平沙茅屋竹籬三四家連舂並汲各無語齊唱竹枝如有嗟可憐楚人足悲訴歲樂年豐爾何苦釣魚長江江水深耕田種麥畏狼虎俚人風俗非中原處子不嫁如等閒雙鬟垂頂髮已白負水采薪常苦艱上山采薪多荊棘負水入溪波浪黑天寒斫木手如龜水重還家足無力山深瘴暖霜露乾夜長無衣猶苦寒平生有似麋與鹿一旦白髮已百年江上乘舟何處客列肆喧譁占平磧遠來忽去不記州閭市歸船不相識去家千里未能歸忽聽長歌皆慘悽空船獨宿無與語月滿長江歸路迷路迷鄉思渺何極長怨歌聲苦淒急不知歌者樂與悲遠客乍聞皆掩泣

八陣磧

平沙何茫茫。髣髴見石蕝。縱横滿江上。歲歲沙水齧。孔明死已久。誰復辨行列。神兵非學到。自古不留訣。至人已心悟。後世徒妄說。自從漢道衰。蜂起盡姦傑。英雄不相下。禍難久連結。驅民市無烟。戰野江流血。萬人賭一擲。殺盡如沃雪。不為久遠計。草草常無法。孔明最後起。意欲掃群孽。崎嶇事節制。隱忍久不决。志大遂成迂。歲月去如瞥。六師紛未整。一旦英氣折。惟餘八陣圖。千古壯夔峽。

八陣磧 (圖經)紀圖八陣圖可見者三一在沔陽之高平舊壘一在新都之八陣鄉一在魚復永安宮南江灘上魚復石磧迄今如故(太平寰宇記)八陣圖在奉節縣西南七里荊州圖副云永安宮南一里渚下平磧上周圍四百十八丈中有孔明八陣圖按奉節縣本漢魚復縣地桓溫征蜀過此見常山蛇陣遂勒銘曰望古識其真臨源愛往跡恐君遐棄節聊下南山石水經注八陣圖東跨故壘皆累細石為之聚石八行行間相去二丈(入蜀記)夔州東南有八陣磧孔明之遺跡碎石行列□引繩每歲江漲磧上水數十丈比退□石如故 石絕 (晉語)楚為荊蠻置茅蕝設望表說文蕝束茅表位也按此云石絕謂八陣磧以石表位如茅絕也 心悟 蜀志諸葛亮傳亮性長于巧思推演兵法作八陣圖咸得其要 事節制 蜀志建安十二年亮悉衆由斜谷出據武功五丈原每患糧不繼使己志不伸是以分兵屯田為久住之基耕者雜于渭濱居民之間而百姓安堵軍無私焉

附子由作

漲江吹八陣，江落陣如故。我來苦寒後，平沙如匹素。乘高望遺蹟，磊磊六十四。遥指同布棊，就視不知處。世稱諸葛公，用衆有法度。區區落褒斜，單旅無潤步。中原竟不到，猶置陣狹無所。茫茫平沙中，積石排隊伍。獨使後世人，知我非莽鹵。奈何長蛇形，千古徑不悟。惟餘桓元子，久視不能去。

諸葛鹽井（公自注井有十四自山下至山上其十二井常空惟夏水漲則鹽泉迸出過夏常去于江水之所不及）

五行水本鹹，安擇江與井。如何不相入，此意誰復省。人心固難足，物理偶相逞。猶嫌取未多，井上無閑綆。

鹽井（太平寰宇記八陣磧下二里有一井東西百步南北四十步上有鹽泉井五口以木為桶昔常取鹽即時以灘石出實乃）

○○白帝廟

朔風催入峽，慘慘去何之。共指蒼山路，來朝白帝祠。荒城秋草滿，古樹野藤垂。浩蕩荊江遠，淒涼蜀客悲。遲回問風俗，澋洄慣興衰。故國依然在，遺民豈復知。一方稱警蹕，萬乘擁旌旗。遠略初吞漢，雄心豈在夔。崎嶇來野廟，閔默愧常（一作當）時。彼髖蒸山麥，長歌唱竹枝。荊郗（一本作都訛）眞壯士，吳柱本經師。失計雖無及，圖王固已奇。猶餘帝王號，皎皎在門楣。

白帝廟（水經注江水又東逕魚復故城南故魚國也地理志江關都尉治元和郡縣志公孫述改魚復為白帝城元方輿勝覽白帝廟在夔節縣東八里舊州城內有三石筍猶存入蜀記白帝廟氣象甚古松柏皆百年物王象之碑目白帝廟凡三其一元和元年其二長興二年其三寶政元年立廟前有柏柱大可十圍高一十餘丈乃公孫述府樓柱）荒城（盛弘之荊州記巴東郡峽上北岸有一山山北緣馬嶺接赤甲山其間平處南北相去八十五丈東西七十丈東傍瀼溪即以為隍寒山九坂最為險峻公孫述據蜀自以為承漢土運故號曰白帝城）

吳柱（時為公孫述博士事詳公孫述傳中）

永安宮（公自注今夔州之永安門即宮之遺址也）

千古陵谷變，故宮安得存。徘徊問遺老，惟有永安門。遊人雜楚蜀，車馬晚喧喧。不見重樓好，誰知昔日尊。吁嗟蜀先主，兵敗此亡魂。只應法正死，使公去遭燔。

永安宮（三國志先主伐吳不利自夷陵道還改白帝為永安仍于州西七里築永安宮水經江水又東逕永安宮南注云劉先主終于此亞平地可二十里許江山迴闊入峽所無樂史謂公孫述築者誤隨游入蜀記夔州在山麓沙上所謂魚復永安宮也宮今為州倉州治在宮西北永安門無可考以地里按之當是城之西門）遭燔（三國志章武二年先主自巫峽至夷陵連營七百里吳將陸遜令軍士人持一把茅以火攻之連破四十營）

過木櫪觀

石壁高千尺，微蹤遠欲無。飛簷如劍寺，（公自注山上寺宇彷彿可見）古柏似仙都。許子嘗高遯，行舟悔不迂。斬蛟聞猛烈，提劍想崎嶇。寂莫棺猶在，修崇世已愚。隱居人不識，化去俗爭吁。洞府烟霞遠，人間爪髮枯。飄飄乘倒景，誰復顧遺軀。

木櫪觀（老蘇公詩序云許旌陽得道之所舟人不以相告既過至武寧縣乃得其事爲人云許旌陽柏猶在山上旌陽許遜也嘗為旌陽令）（太平寰宇記木櫪山在萬州武寧縣東南十三里有地祀觀許旌陽舊宅今之白鶴寺也）劍寺（王象之碑目劍門山頂有一寺曰梁山寺）古柏似仙都（元方輿勝覽自酆都縣東行二里石經寺回翠柏萬株即平都山）許子（列仙傳許遜字敬之晉永嘉中為蜀之旌陽令從吳猛得神方棄官居洪州西山下時海昏有大蛇真君用正一斬邪之法誅之）

慎按十二眞君傳與此畧同又云東晉尙書郎適護軍長史穆皆遜之族子也又眞誥云許尙入男第四適五（當作字縝考）叔玄自改名遠游則旌陽令名遜非適也詩序以旌陽爲適者訛今爲考正

巫山（按欒城集有巫山廟七言古詩一首無巫山詩）

瞿塘迤邐盡。巫峽崢嶸起。連峯稍可怪。石色變蒼翠。天工運神巧。漸欲作奇偉。坱軋勢方深。結搆意未遂。旁觀不暇瞬。步步造幽邃。蒼崖忽相偪。絶壁寮可悸。仰觀八九頂。俊爽凌顥氣。晃蕩天宇高。奔騰江水沸。孤超兀不褁。直拔勇無畏。攀緣見神宇。憩坐就石位。巉巉隔江波。一一問廟吏。遙觀神女石。綽約誠有以。俯首見斜鬟。拖霞弄修帔。人心隨物變。遠覺含深意。野老笑我旁。少年嘗屢至。去隨猨猱上。反以繩索試。石筍倚孤峯。突兀殊不類。世人喜神怪。論說驚幼穉。楚賦亦虛傳。神仙安有是。次問掃壇竹。云此今尙爾。翠葉紛下垂。婆娑綠（一作緣）鳳尾。風來自偃仰。若爲神物使。絶頂有三碑。詰曲古篆字。老人那解讀。偶見不能記。窮探到峯背。採斫黃楊子。黃楊生石上。堅瘦紋如綺。貪心去不顧。澗谷千尋縋。山高虎狼絶。深入坦無忌。洪（一作淇）濛草樹密。蔥蒨雲霞膩。石竇

有泚泉。甘滑如流髓。終朝自盥漱。冷冽清心胃。浣衣挂樹椏。磨斧就石鼻。徘徊雲日晚。歸意念城市。不到今十年。衰老（一作疾）筋力憊。當時伐殘木。牙蘖已如臂。忽聞老人說。終日爲歎喟。神仙固有之。難在忘勢利。貧賤爾何愛。棄去如脫屣。嗟爾若無還。絶糧（一作粒）應不死。

巫山（水經注江水歷峽東逕新崩灘其下十餘里有大巫山首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山爲名也樂史太平寰宇記舊云自三峽取蜀數千里恒是一山此好大之言也惟三峽七百里兩岸連山畧無缺處重巖叠嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲怒湍流水絶非人境神女廟在峽北岸）瞿塘（府解也水經注白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏即沒秋時方出渠也紀灔也瞿塘峽也州宮巖水其中可以行舟也又云夏則爲犯冬則爲對入蜀記瞿塘關西門正對灔澦堆太平寰宇記瞿塘在夔州東一里古西陵峽也連崖千丈奔流電激方輿勝覽以爲三峽之門吳船錄泊夔州觀瞿塘水便是灔澦之頂盤渦散其上謂之灔澦撒十五里水痕猶口）八九頂（入蜀記巫山十二峯不可悉見所見八九峯）神女

石（按峽中十二峯曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉無神女峯之名范成大吳船錄云陽臺高唐觀人云在來鶴峯上入蜀記云十二峯惟神女峯最爲纖麗奇峭宜爲仙眞所托三云竊意來鶴峯即神女峯之別名未可知也）

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人。得食無憂便可馴。江上饑烏無足怪。野鳶何事亦頻頻。

廟烏（吳船錄從乾觀前有馴鴉客舟將來則迎于數里之外舟過亦送數里土人謂之神鴉入蜀記神女祠中有烏數百送迎客舟自唐夔州刺史李貽詩已云羣烏幸胙餘矣）

附子由作

巫廟眞人古列仙。高心獨愛玉爐烟。饑烏巧會行

人意來去紛紛喚客船

○○神女廟

大江從西來。上有千仞山。江山自環拱。恢詭富神姦。深淵鼉鼈橫。巨壑龍蛇頑。旌陽斬長蛟。雷雨移滄灣。蜀守降老蹇。至今帶連鐶。縱橫若無主。蕩逸侵人寰。上帝降瑤姬。來處荆巫間。神仙豈在猛。玉座幽且閑。飄蕭駕風馭。弭節朝天關。倏忽巡四方。不知道里艱。古妝具法服。邃殿羅烟鬟。百神自奔走。雜沓來趨班。雲興靈怪聚。雲散鬼神還。茫茫夜潭靜。皎皎秋月彎。還應搖玉佩。來聽水潺潺。

神女廟 盛弘之荆州記神女廟在峽之北岸 入蜀記過巫山凝真觀謁妙用真人祠即世所謂巫山神女祠也對山以峯巒上入霄漢山脚直插江中 瑤姬 神女賦我帝之季女名瑤姬封于巫山之臺所謂巫山之女高唐之姬 秋月 入蜀記神女峯每八月十五夜月明時有絲竹之聲往來山頂山猿皆鳴達旦方止

○過巴東縣不泊聞頗有萊公遺蹟

萊公昔未遇。寂寞在巴東。聞道山中樹。猶餘手種松。江山養豪俊。禮數困英雄。執板迎官長。趨塵拜下風。當年誰刺史。應未識三公。

巴東縣 水經注江水歷巴東峽後漢公孫述遣田戎據巫之巴東縣名始後周置樂鄉縣開皇十八年改爲巴東縣 元城志屬荆州湖北路 此太平寰宇記山南東道巴東縣在歸州西六十里本漢巫縣地 萊公 按宋史寇準傳隆平集準沒後仁宗哀其以忠見斥死贈中書令萊國公謚忠愍萊國乃仁宗朝追贈非所封施氏補注誤 手種松 按入蜀記巴東縣江山雄麗大勝秭歸謂寇萊公嘗手植柏今已稿死混然亦說亦云萊公知巴東手植雙栢于庭比之甘棠謂之萊公栢今先生詩以爲手種松似爲樹所轉移抑傳聞失實也

昭君村

昭君本楚人。豔色照江水。楚人不敢娶。謂是漢妃子。一作家 誰知去鄉國。萬里爲胡鬼。人言生女作門楣。昭君當時憂色衰。古來人事盡如此。反覆縱橫安可知。

昭君村 漢書注應劭曰王嬙王氏女名嬙字昭君 文穎曰本南郡秭歸人也 太平寰宇記歸州興山縣有王昭君宅王嬙即此邑人故曰昭君之院村遠在峽中昭君所居處 方輿勝覽昭君村在歸州東北四十里 胡鬼 白居易昭君詞生爲漢宮妃死作胡地鬼

附子由作

峽女王嬙繼屈須。入宮曾不媿秦姝。一朝遠逐呼韓去。遙憶江頭捕鯉魚。江上大魚安敢釣。轉柁橫江筋力小。深邊積雪厚埋牛。兩處辛勤何處好。去家離俗慕榮華。富貴終身獨可嗟。不及故鄉山上女。夜從東舍嫁西家。

新灘

扁舟轉山曲。未至已先驚。白浪橫江起。槎牙似雪城。番番從高來。一一投澗坑。大魚不能上。暴鬐一作鰭灘下橫。小魚散復合。瀺㵳如遭烹。鸕鷀不敢下。飛過兩翅輕。白鷺誇瘦捷。插脚還欹傾。區區舟上人。薄技安敢呈。只應灘頭廟。賴此牛酒盈。

新灘 吳船錄歸州下五里白狗峽又三十里新灘名聞三峽 入蜀記新灘南岸曰官漕北岸曰龍門龍門水湍急多暗石官漕差可行故舟率由南

上然石多般易穿船爲峽中最險處宋初山崩石塞爲舟害寺晁若令自十月至二月禁行舟仰歸州趙誠鑿之灘害稍去江絕于天聖中至皇祐三年復通然灘害至今未能殄去 灘頭廟入蜀記江瀆北廟正臨龍門江南岸又有江瀆南廟

新灘阻風

北風吹寒江、來自兩山口、初聞似搖扇、漸覺平沙走、飛雲滿巖谷、舞雹穿窗牖、灘下三日留、識盡灘一作山前叟、孤舟倦鵶軋、短纜困牽揉、嘗聞不終朝、今此獨何一作賀久、只應留遠人、此意固亦厚、吾今幸無事、閉戶爲飲酒。

黃牛廟

江邊石壁高無路、上有黃牛不服箱、廟前行客拜且舞、擊鼓吹簫屠白羊、山下耕牛苦磽确、兩角磨崖四蹄濕、青芻半束長苦饑、仰看黃牛安可及、

黃牛廟荊州記夷陵南岸重嶺疊起最大而高崖間有石狀如人負力牽牛人黑牛黃成就分明此巖既高加以江湍紆迴雖途徑信宿猶望見之行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故此所叙過新灘入十里至黃牛峽上有伯川廟黃牛之神也云助禹疏川者入蜀記黃牛廟神封嘉應保安侯其下即無義灘亂石塞中流望之可畏 磽确磽确多石瘠薄之貌 青芻少陵詩與奴白飯馬青芻

蝦蟇碚一作培

蟇背似覆盂、蟇頤似偃月、謂是月中蟇、開口吐月液、根源來甚遠、百尺蒼崖裂、當時龍破山、此水隨龍出、入江江水濁、猶作深碧色、禀受苦潔清、獨與凡水隔、豈惟煮茶好、釀酒應無敵、

蝦蟇碚歐陽公與曰注云碚土人寫作背字音佩荊州記蝦蟇碚在夷陵石鼻山下崑山谷云從舟中望之頤頂口吻極似蝦蟇泉入洞中石

氣消然泉出石骨若虬龍水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江又入蜀記云蝦蟇在扇子峽蟇頭鼻吻頦絕類而背脊疱處尤逼真 煮茶張又新水記峽州扇子峽石中突而流水爲所謂之蝦蟇石其水煎茶第一曹能始云陸羽品其水爲天下第四陸放翁詩巴東峽裏最初峽天下泉中第四泉

出峽

入峽喜巉巖、出峽愛平曠、吾心淡無累、遇境即安暢、東西徑千里、勝處頗屢訪、幽尋遠無厭、高絕每先上、前詩尙遺略、不錄久恐忘、憶從巫廟回、中路寒泉漲、汲歸眞可愛、翠碧光滿盎、忽驚巫峽尾、巖腹有穿壙、仰見天蒼蒼、石室開南向、宣尼古廟宇、叢木作帷帳、鐵楯橫半空、俯瞰不計丈、古人誰架構、下有不測浪、石竇見天囷、瓦棺悲古葬、新灘阻風雪、村落去攜杖、亦到龍馬溪、茅屋沽村釀、玉虛悔不至、實爲舟人誑、聞道石最奇、寤寐見怪狀、峽山富奇偉、得一知幾喪、苦恨不知名、歷歷但想像、今朝脫重險、楚水渺平蕩、魚多客庖足、風順行意王、追思偶成篇、聊助舟人唱。

出峽吳船錄黃牛峽盡則爲扇子峽過此盡峽中灘矣三十里得南岸則盤平地曰平善壩舟出峽至此人皆相慶如更生二十里至峽州 宣尼古廟入蜀記發巴東山益奇怪有夫子洞在峭壁人迹不可至彷彿若有欄楯不知所謂夫子者何也按王梅溪集巫山縣東有靈泉謂之孔子泉其旁居民生子輒能讀書據此二說則峽中當有孔子廟而無可考 村釀水經注魚復故城東岸有巴鄉清村側有溪溪中多靈壽木鄉村村人善釀故俗稱巴鄉清 玉虛陸放翁記玉虛洞周圍石壁隱出異文日居左而月居右而餘龍虎草木之狀不可殫述文獻通考荊湖北路歸州興山縣有玉虛洞太平寰宇記玉虛洞在興山縣南五十里唐天寶五載其洞忽開入蜀記玉虛洞去江岸五里許洞門小纔容丈既入則可容數百人有石成幡蓋旛旐之狀竹笋仙人龍虎鳥獸之屬

愼按太平寰宇記龍洞溪在夔州西一百里輿地志云永安宮西有南鄉峽峽西八十里有溪溪中有靈壽木此卽是龍洞溪卽善釀酒之村也據此與詩語正相合但記作龍洞詩作龍馬必有一訛馮氏補注妄托寰宇記云馬鳴溪在夔州俗稱龍馬溪又僞造土人牧馬於溪上産龍駒事以傅會之杜撰假託用以欺人寰宇記全書具在眞不滿覽古者一笑也

遊三游洞

凍雨霏霏半成雪游人屨冷蒼苔滑不辭攜被巖底眠洞口雲深夜無月

三游（白居易詩序云予自江州司馬授忠州刺史之郡與知退會于夷陵翌日微之返棹送予至下牢戍聞石間泉聲因舍棹步入缺岸水石相薄跳珠濺玉驚動耳目各賦古詩二十韻書于石壁以吾三人始游故因名三游洞洞在峽州上二十里北峯下兩崖相廞間）

附老蘇詩

洞中蒼石流成乳山下寒溪冷欲冰天寒二子苦求去吾欲居之亦不能

附子由詩

昔年有遷客攜手過嵌巖去我歲已百游人忽復

三

愼按老蘇子由二詩嘉祐纂成集俱失載今從王氏注中采錄

遊洞之日有亭吏乞詩旣爲留三絶句於洞之石壁明日至峽州吏又至意若未足乃復以此詩授之

一徑繞山紫。縈紆去似蛇。忽驚溪水急。爭看洞門呀。滑磴攀秋蔓。飛橋蹈古槎。三扉迎北吹。一穴向西斜。嘆息烱雲老。（一本作去訛）追思歲月遐。唐人昔未到。古俗此爲家。（自此以下王注分爲二首今從施氏本合而爲一）洞煖無風雪。山深富鹿豭。相逢衣盡草。環坐髩應髿。竈突依巖黑。樽罍就石窪。洪荒無傳記。想像在羲媧。此事今安有。遺踪我獨嗟。山翁勸留句。强爲寫槎牙。

峽州（十道志三峽口地曰峽州楚蜀分界輿地廣記魏武平荊州分置臨江郡蜀先主改爲宜都後周改曰硤州九域志峽州夷陵郡屬荊湖北路後周硤州唐初改硤爲峽東界至江陵府二百六十五里西界至歸州一百五里）三扉一穴（入蜀記過下牢關繫船登三游洞躡石磴二里其險處不可著腳洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑可畏緣山腹傴僂自巖下至洞前差可行下臨溪潭石壁二十餘丈又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地正當穴門）

附子由作

洞前危徑不容足洞中明曠坐百人蒼崖兀硉起成柱亂石散列如鷩麏清溪百丈下無路水滿沙上如魚鱗夜深明月出山頂下照洞口纔及脣沉沉深黑若大屋野老燂火青如燐平明欲出迷上

下洞氣飄亂爲橫雲深山大澤亦有是野鳥鳴喋孤熊蹲三人。去無復見至今冠蓋長滿門

寄題清溪寺 公自注在峽州鬼谷子之故居

口舌安足恃、韓非死說難。自知不可用、鬼谷乃真姦。遺書今未亡、小數不足觀。秦儀固新學、見利不知患。嗟時無桓文、使彼二子顛。死敗無足怪、夫子固使然。君看巧更窮、不若愚自安。遺宮若有神、頷首然吾言。

清溪〔太平寰宇記〕清溪在峽州遠安縣南六十五里源出清溪山下冬夏無增減鬼谷先生傳云是有清溪下深千仞其木盡異郭璞遊仙詩清溪千仞餘中有一道士借問是何人云是鬼谷子 遺書〔柳宗元辨鬼谷子〕漢時劉向班固錄書無鬼谷子鬼谷子最後出學者宜其不道也 秦儀新學 程明道曰秦儀學于鬼谷其術先揣摩然後捭闔既動然後用鉤鉗

附子由作

清溪鬼谷子、雄辨傾六國。視世無足言、自閉長默默。蘇張何爲者、欲竊長短術。學成果無賴、遂爲世所惑。顛倒賣諸侯、傾轉莫可執。後世何不明、疑我不汝及。誰知居深山、玩世可終日。君觀二弟子、死處竟莫得。容齊自披裂、投魏求寄食。悠悠清溪中、石亂流水急。溪魚爲朝食、老死得安穴。居亂獨無言、其辯吾不測。

留題峽州甘泉寺 公自注姜詩故居

輕舟橫江來、弔古悲純孝。遂逝尋遠跡、婉孌見遺貌。清泉不可掬、涸盡空石竅。古人飄何之、惟有風竹鬧。行行冢村落、戶戶懸網罩。民風坦和平、開戶夜無鈔。叢林富筍茹、平野絕虎豹。嗟哉此樂鄉、毋乃姜子教。

甘泉寺 歐陽修詩自注云甘泉寺在臨江一山上與縣廨相對寺有清泉俗傳姜詩泉亦有姜詩祠按詩廣漢人疑泉不在此陸游入蜀記峽州西山甘泉寺竹橋石磴甚有幽趣法堂之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩妻龐氏也泉上有祠歐陽不以爲信故其詩云事跡難尋楚語訛 姜子 後漢書姜詩傳○慎按水經注江陽縣有姑鄉去江七里江士遊之所居上遊名詩至孝母好飲江水嗜魚膾常以雞鳴溯流汲江子坐取水溺死婦恐姑知稱詩游學冬夏衣服實投江流于是至孝上通泉出其舍側涌泉之中旦旦出雙魚一雙以膳其姑華陽國志則漢郡治雒縣落字原從水漢火德忌水故改從隹則詩爲廣漢人與後漢書合但所記事跡稍異而姓又不同須觀紀亦以爲江詩或係流傳之訛當以史傳爲正也

○夷陵縣歐陽永叔至喜堂

夷〔一作西〕陵雖〔一作有〕小邑、自古控荊吳。形勝今無用、英雄久已無。誰知有文伯、遠謫自王都。人去年年改、堂傾歲歲扶。追思猶咎呂、感歎亦憐朱。〔公自注時朱太守爲公築此堂〕舊種孤楠老、新霜一橘枯。清篇留峽洞、〔公自注三游洞有詩〕醉墨寫邦圖。〔夷陵圖後有留題處〕故老問行客、長官今白鬚。著書多念慮、許國減歡娛。寄語公知否、還須數倒壺。

夷陵〔寰宇記〕漢昭帝立宜都郡于西陵即夷陵也 至喜堂〔居士集至喜堂記〕景祐二年尚書駕部員外郎朱公治峽州又修有罪謫是邦朱公至縣舍擇其有至喜堂學歐公亦有記堂在縣署中非至喜亭也 咎呂〔宋史〕景祐三年范仲淹權知開封府言事無所避時呂夷簡執政仲淹上言進退近臣不宜全委宰相夷簡不悅斥仲淹越職言事坐貶饒州又公安陽集歐陽公墓誌云文正范公權京尹直陳時政得失大忤宰相落職守饒州諫官不敢言公貽書責之坐貶夷陵令按宰輔編年錄呂夷簡于明道二年四月罷相十月復入相前後共七年 朱太守 宋史景祐二年朱慶基以郎中出守峽州 孤楠 歐陽集有至喜堂新開北軒手植楠木詩云爲憐碧樹宜佳樹手劚蒼苔選綠栽

愼按自嘉州至荆州水路二千六百八十餘里其經由郡縣古蹟先後次第欒城集亦有舛訛者故以上排次依范石湖吳船錄

後學沈德潛　杭世駿覆審
姪男學岐昌
孫男侚　昌嗣
曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷一終

東坡先生編年詩卷二

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩三十九首 嘉祐五年庚子春自荆州陸行赴京師作

息壤詩 并引

淮南子曰鯀湮洪水盜帝之息壤帝使祝融殺之于羽淵今荆州南門外有狀若屋宇陷入地中而猶見其脊者旁有石記云不可犯畚鍤所及輒復如故又頗以致雷雨歲大旱屢發有應予感之乃為作詩其辭曰

帝息此壤以藩幽臺有神司之隨取而培帝勑下民無敢或開惟帝不言以雷以雨惟民知之幸帝之恕帝茫不知誰敢以告帝怒不常下土是震使民前知是役于民無是墳者誰取誰予惟其的之是以射之

愼按帝之恕恕字似當作怒與敢以告字叶韻似當作蘇蔣刻本恐訛存疑再考

附子由作

江上寒沙薄如席一夕墳起成高邱江流傾轉力不勝左齧右吐非自由南郡城南獨何者平地生長殊不休當中屋脊不盈尺探入百丈皆石樓古人不知下有怪發破不掩水泒浮傳言夏鯀塞洚水上帝愛此無敢偷竊持大畚負長鍤刺取不已

帝使流禹知水怒非塞止綱捕百怪雜屬鱗掘壕
入土不計丈投擲塡壓聲鳴啾一時既定變後世
恐此竊出壞九州神人已死無復制故以此土封
其頭發之輒滿不可旣意使靈物長幽囚前年大
旱千里赤取土盈掬雨不收誰言咫尺舊黃壤中
有千歲龍與虬高山萬仞猶可刷嗟此何獨生如
疣天長地遠莽無極雖有缺壞誰能賙我疑天意
固有在患世多事窮鎛鈸埏陶鼓鑄地力困久不
自補無爲憂世無女媧空白石磊磊滿地如浮漚
耕田鑿井自無已息壤無幾安能酬

荊州十首

游人出三峽。楚地盡平川。北客隨南賈。吳檣間蜀船。江
侵平野斷。風捲白沙旋。欲問興亡意。重城自古堅。
荊州（元和郡縣志）荊南節度屬江南西道（太平寰宇記）荊州江陵郡屬山南
東道楚郢都秦爲南郡即今州也（元城志）西至峽州水路三百三十里
北至襄州四百五十里
至東京一千八百八十里三峽（庾仲雍荊州記）巴楚有明月峽廣川峽東突峽
今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽（太平寰宇記）巫峽
在巫山縣明月峽在夷陵縣崖間黃牛峽在東陵西又云三峽者西峽巫峽歸
峽也（峽程記）三峽者明月廣谿仙山也○愼按三峽之名有二或以[illegible]
巫山爲三峽或云州境之明月
峽黃牛峽與西陵峽爲三峽
南方舊戰國。慘澹意猶存。慷慨因劉表。淒涼爲屈原。廢
城猶帶井。古姓聚成村。亦解觀形勝。昇平不敢論。
古姓（太平寰宇記）武昌郡六姓與伍程史龍鄢武
陵郡三姓卞伍龔皆載山南東道荊州下

楚地闊無邊、蒼茫萬頃連、耕牛未嘗汗、投種去如捐、農
事誰當勸、民愚亦可憐、平生事游惰、那得怨凶年、
楚地（元和郡縣志）春秋以來楚國之都謂之郢都西接巴巫東連雲夢亦
一都會之所（史記）翼軫楚之分自張十八度至軫十二度楚之分野　游
惰（太平寰宇記）荊之爲言強也陽盛物堅其氣急悍故人多剽輕唐至德以後
流傭爭食者衆五方雜處風俗大變五月五日競渡戲舟廢業耗民莫甚于
此
朱檻城東角。高王此望沙。江山非一國。烽火畏三巴。戰
骨淪秋草。危樓倚斷霞。百年。豪傑盡。擾擾見魚蝦。
高王（五代史南平世家）高季興子後梁開平元年爲荊南節度末
帝時封渤海王後唐莊宗朝封南平王子從誨嗣封父爵　望沙
（荊州志）城東南有望沙樓後梁時高季興建以望沙津陳堯咨知荊州更
名仲宣樓（五代史南平世家）高從誨多權詐晉高祖遣陶穀爲國信使從
誨宴于望沙樓大陳戰艦于樓下
曰吳蜀不賓頗修武備以待師期　三巴（華陽國志）劉璋改永寧爲巴
郡以固陵爲巴東墊江以上
爲巴西是
爲三巴

愼按此詩因南平而致慨於五季也季興初
爲荊南節度所領止江陵歸峽三城地狹而
兵弱雖與諸國爭衡父子祖孫與五代相終
始假其封號竊據單州是時楊李擅吳王氏
保閩劉氏啟張于南粵王孟跳梁于蜀中莫
不帝制自爲志圖兼并獨高氏所向稱臣中
間不自揣量間一搆兵初敗於王宗壽再敗
於孔勍及後唐伐蜀請以本道兵自取夔萬
等州終不敢出畏蜀如虎之議其能解免乎

未幾而強弱大小同歸澌滅百年以來戰骨已銷孤城猶在千秋形勝之區惟危樓倚斷霞耳一時豪傑自命者細瑣么麽無足比數魚蝦擾擾一語說得五代君臣及僭號諸國可憐可憫可鄙可羞又無論孱弱之高氏也施氏補注此篇專爲南平而發淺之乎論蘇矣

沙頭烟漠漠。來往厭喧卑。野市分獐鬧。官船過渡遲。遊人多問卜。傖叟盡攜龜。日暮江天靜。無人唱楚辭。

沙頭（元豐之江陵玩月詩注荊州沙頭市郡縣志沙頭市在江陵縣東南十五里謂之沙頭市）攜龜（此謂楚人尚巫也施氏補注引吏林龜甚無謂）

太守王夫子。山東老俊髦。壯年聞猛烈。白首見雄豪。食雁君應厭。驅車我正勞。中書有安石。慎勿賦離騷。

太守（先生全集有上荊州王兵部書又有與王荊部書二人皆爲荊州守又同姓其名字俱失考）

殘臘多風雪。荊人重歲時。客心何草草。里巷自嬉嬉。爆竹驚鄰鬼。驅儺逐（一作驅）小兒。故人應念我。相望各天涯。

爆竹（荊楚歲時記正月一日雞鳴而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼十二月八日爲臘村人並擊細腰鼓作金剛力士以逐疫）驅儺（周禮夏官方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫呂氏春秋注前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺）

江水深成窟。潛魚大似犀。赤鱗如琥珀。老枕勝玻璃。上客舉雕俎。佳人搖翠篦（一作箆）。登庖更（一作乘）作器。何以免屠刲。

琥珀（本草昔魚生江湖間多以作鮓所謂五侯鯖也其頭中枕骨蒸令氣通曝乾狀如琥珀荊楚人滿掐作酒器梳篦甚佳）老枕（爾雅釋魚枕謂之丁注云枕在項骨中如丁字）

北雁來南國。依依似旅人。縱橫遭折翼。感慨爲沾巾。平日誰能挹。高飛不可馴。故人持贈我。三嘆若爲珍。

荊俗甚好食雁故詩云爾合第六首食雁君應厭句觀之可見

柳（一作脩）門京國道。驅馬及春陽。野火燒枯草。東風動綠芒。北行連許鄧。南去極衡湘。楚境橫天下。懷王信弱王。

脩門（招魂魂兮歸來入脩門些王逸注郢城門也盛弘之荊州記郢南門二門一名龍門一名脩門曾吳陳留獻荊南成相公遊行脩門路回首下… 東則荊州別有脩門他無可考）許鄧（太平寰宇記許州八十里鄧州南陽郡屬河南道西南至汝州一百… 北至汝州四百九十里）衡湘（文獻通考荊湖南路衡州衡陽郡…沙郡…以地屬衡陽湘東二郡）

渚宮

渚宮寂莫依古郢。楚地蒼茫非故基。二王臺閣已鹵莽。（公自注湘東王高氏）何況遠問縱橫時。楚王獵罷擊靈鼓。猛士操舟張水嬉。釣魚不復數魚鼈。大鼎千石烹蛟螭。當時郢人架宮殿。意思絕妙般與倕。飛樓百尺照湖水。上有燕趙千蛾眉。臨風揚揚意自得。長使宋玉作楚詞。秦兵西來取鐘虡。故宮禾黍秋離離。千年壯觀不可復。今之存者蓋已卑。池空野迥樓閣小。惟有深竹藏狐狸。臺中絳帳誰復見。臺下野水（一作碧）浮清漪（一作漪）。綠窗朱戶春晝閉。想見深屋彈朱絲。腐儒亦解愛聲色。何用白首談孔姬。沙泉半涸草堂在。破窗無紙風颸颸。陳公蹤蹟最未遠。七（一作

瑞寥落今何之百年人事知幾變直恐荒廢成空陂誰能爲我訪遺蹟草間應有湘東碑

渚宮郭允蹈蜀鑑江陵有津鄉故城在今江陵縣東渚宮即其地○按左傳楚子西沿漢泝江將入郢王在渚宮下見之太平寰宇記亦引此未嘗云渚宮爲楚子所建也施氏補注繆今駁正古郢余知古渚宮故事鬻熊能爲周文王師成王封其孫熊繹于楚後六世傳至文王國始大遷郢郢今江陵北郢城紀城是也二王臺閣渚宮舊事湘東王繹于子城中穿池構山長數百丈上有通波閣跨水爲之南有芙蓉堂東有禊飲堂西有鄉射堂堂置行堋可移動東南有連理堂堂北有映月亭修竹堂臨水齋前高山山有石洞潛行宛中山上有陽雲樓北有臨風亭明月樓顏之推詩屢稱明月樓是也竹林堂庭前有杉竹冬月擷筍味如杉孔子其中有劉宅紫薇藜廣家四出薔薇白馬里敵以沙下築薔薇架以長橋架其上下有十間花房仰而望花叢交映其間花前無數竹林嗣解故號竹林堂太平寰宇記謂之湘東苑高氏誤作竹考郢人宮殿郢宮者寶鼎于作頃宮之年未畢而爲章華之臺翟人來朝于臺之與宴新臺之臺二休乃宜太平寰宇記章華臺在江陵東三十三里形三角名陳公公宮也又謂之孫叔敖臺水經注江水又東得豫章口是也陳子昂詩遙遙下章城宇望荊微臺陳公按宋史天禧中陳堯咨以右正言知荊南出守荊南事頗無可考

荊門惠泉

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖坼縈回成曲沼清澈見肝膈深別本作深溪爲長淡作長字注誤溪爲長溪奔駛湯蛙蝈初開不容椀漸去已如帛傳聞此山中神物蟠一作蟠邃龍不能致雷雨灩灩吐寒碧遂令山前人千古灩稽姿

荊門太平寰宇記荊門本漢編縣地襄州一百七十里元城志宋開寶五年割江陵府荊門鎮建軍與太平寰宇記所差稍異要之非自都荊門山也施氏補注題下云荊門山在古都大江之南與虎牙相對說在下公自注他本低簡今駁正惠泉方輿勝覽荊門軍有惠泉李德裕題詩云茲泉由太原終不甚纖穢到底靑何益圖此泉自貽至今碑版存焉本名蒙泉惠泉師有蒙泉聊息駕何以洗君心之何而惑稱乃直曰惠泉曹學佺曰荊門州西有蒙惠二泉即州城所引以爲池者源出象山北曰蒙南曰惠蒙泉常寒惠泉常溫爲方混而爲一非也

附子由作

泉源何從來山下長溪發油然本無營誰使自激冽茲茲九地底大水浮一葉使水皆爲泉地已不勝洩應是衆水中獨不容至潔涓涓自傾瀉奕奕見清澈石泓淨無塵中有三尺雪下爲百丈溪冷不受魚鱉脫衣浣中流解我雙足熱樂哉泉上翁大旱不知渴

次韻答荊門張都官維見和惠泉詩

楚人少井飲地氣常不洩蓄之爲惠泉坌若有所拆泉源本無情豈問濁與澈貪愚彼二水終古恥莫雪只應所處然遂使語異別泉旁地平衍泉上山嶕嶢君子慎所居此義安可闕古人貴言贈敢用兒高節不爲冬霜乾肯畏夏日烈泠泠但不已海遠要當徹

張維吳興志張子野之父名維以子都官郎中貴封正四品能詩樂者老稱作十咏圖序疑即其人

附子由作

荒涼荊門西泉水誰爲洩發源雖甚微來意不可折平鋪清池滿皎皎自明澈甘涼最宜茶辛冽可用雪炎風五月交中夜吐明月太守燕已還青峰空嶕嶢泉上白髮翁來飲杯餅闕酌水自獻酬賓璐無禮節匪匪游泉人常值午日烈回首憂重城

賞玩安能徹

涮陽早發

富貴本無定（一作先）。世人自榮枯。囂囂好名心。嗟我豈獨無。不能便退縮。但使進少徐。我行念西國。已分田園蕪。南來竟何事。碌碌隨商車。自進苟無補。乃是懶且愚。人生重意氣。出處夫豈徒。永懷江陽叟。種藕春滿湖。

涮陽 按涮乃水名。虔州志。龍南有龍川之。又有水曰涮。非先生經由之地。姑存疑俟再考。 江陽 水經注。江水東南逕江陽縣南。郭允蹈蜀鑑。江陽今瀘州。蜀學全名勝志。晉時置江陽郡于瀘州。此爲得之

附子由作

春氣入楚澤。原上草猶枯。北風吹叢林。梅蕋颯已無。我行亦何事。驅馬無疾徐。楚人信稀少。田畝任蓁蕪。空有道路人。擾擾不留車。悲傷彼何嬾。歎息此亦愚。我今何爲爾。豈亦愚者徒。行行楚山曉。霜露滿陂湖。

○○夜行觀星

天高夜氣嚴。列宿森就位。大星光相射。小星闇若沸。天人不相干。嗟彼本何事。世俗強指摘。一一立名字。南箕與北斗。乃是家人器。天亦豈有之。無乃遂自謂。迫觀知何如。遠想偶有似。茫茫不可曉。使我長歎喟。

漢水

捨棹忽逾月。沙塵困遠行。襄陽逢漢水。偶似蜀江清。蜀江固浩蕩。中有蛟與鯨。漢水亦云廣。欲涉安敢輕。文王化南國。遊女儼如卿。洲中浣紗子。環珮鏘鏘鳴。古風隨世變。寒水空泠泠。過之不敢慢。佇立整冠纓。

漢水 按漢沔一水。水經通稱漢有二源。出鞏昌秦州之嶓冢至四川由重慶江津縣入江。此西漢水也。出漢中府沔縣之嶓冢至漢陽府入江者。東漢水也。水經所紀。沔與漢合者也。 襄陽 太平寰宇記。山南東道襄州。本楚邑。楚漢帶其西峴山。曰其南爲楚之北津。建安十三年始置襄陽郡。以地在襄山之南爲名。南至荊門軍三百二十五里。東北至唐州二百五十里。襄陽爲京西南路。去江陵步道五百。勢同唇齒

襄陽古樂府三首

野鷹來

野鷹來。萬山下。荒山無食鷹苦飢。飛來爲爾繫綵絲。北原有兎老且白。年年養子秋食菽。我欲擊之不可得。年深兎老鷹力弱。野鷹來。城東有臺高崔嵬。臺中公子着皮袖。東望萬里心悠哉。鷹何在。嗟爾公子歸無勞。使鷹可呼亦凡曹。天陰月黑狐夜嗥。

呼鷹臺 襄陽記。劉表臺在城東。城東二十里有呼鷹臺

附子由作

野鷹來。雄雉走蒼茫。荒榛下。瑶璁大如斗。鷹來蕭蕭風雨爽。壯士臺中一揮肘。臺高百尺臨平川。山中放火秋草乾。雉肥兎飽走不去。野鷹飛下風肅然。嗟哦呼鷹臺。人去臺已圮。高臺不可見。况復呼

鷹子長歌野鷹來當年落誰耳父生已不武子立又不強北兵果南下擾擾如驅羊鷹來野雉何暇走東縛籠中安得翔可憐野雉亦有爪兩手捽鷹猶可傷

上堵吟（欒城集缺和詩）

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入宮宮臺邊游女來竊聽欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩稚子白馬為塞鳳為關山川無人空且閒我悲亦何苦江水冬更深鯿魚冷難捕悠悠江上聽歌人不知我意徒悲辛

堵（水經注沔水又東過堵陽縣堵水出焉歷新城郡故漢中之房陵縣漢末以爲郡又分置上庸郡其城三面注水九域志竹山縣有堵水）千里

金城（元和郡縣志引盛弘之荊州記云孟達為新城守登白馬山嘆曰劉封申耽據金城千里而不能守豈丈夫哉因為上堵吟今人猶傳此聲音調悽激其哀思之音乎鄧九齡蜀鑑劉璝迎孟達攻房陵下之遣劉封自沔水與達會攻上庸太守申耽舉郡降以耽為上庸太守耽弟儀為西城太守定漢中上庸西城皆今金州地也黃武元年孟達以上庸降魏合房陵上庸西城三郡為新城以達領之入魏登白馬塞嘆云云）

愼按元和郡縣志白馬山在竹山縣西南三十里太平寰宇記云即新城山荊州記所謂孟達登白馬山而嘆即此按竹山舊屬襄陽府之均州施氏補注遠引衡州白馬關者大謬今駁正

襄陽樂

使君未來襄陽愁提戈入市裹瘡裂自從瘡裂南渡沔襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江滸使君朱旆來翩翩入道使君似羊杜道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北人聞道襄陽樂目送飛鴻應斷腸

襄陽樂（南史劉道產初為無錫令後為雍州刺史領寧蠻校尉加都督襄陽太守善於臨職在雍部政績尤著蠻夷前後不受化者皆順服百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始也）

附子由作

誰言襄陽苦歌者樂襄陽太守劉公子千年未可忘劉公一去歲時改惟有州南漢水長漢水南流峴山碧種稻耕田泥沒尺里人種麥滿高原長使越人耕大澤澤中多水原上乾越人為耕楚人食

火耕水耨古常然漢水魚多去滿船長有行人知此樂來買槎頭縮項鯿

峴山

遠客來自南游塵昏峴首過關無百步曠蕩吞楚藪登高忽惆悵千載意有偶所憂誰復知嗟我生苦後團團山上檜歲歲閱榆柳大林固已殊安得同不久可憐山前客倏忽星過霤賢愚不及分來者當自剖

峴首（襄沔記荊州萬山峴山之三峴宋時改萬山為中峴以峴山為峴首）山上檜（名勝志晉羊祜在峴山上植檜傳羊叔子手植有鄒湛日曹伯）賢愚（晉書羊祜傳與鄒湛等登峴山慨歎語）

萬山（公自注時獨不游因惆而作）

西行度連山北出臨漢水漢水處成潭旋轉山之趾禪房久已壞古甃含清泚下有仲宣欄純刻深容指回頭望西北隱隱龜背起傳云古隆中萬樹桑柘美月炯轉山曲山上見洲尾綠水帶平沙盤盤如抱珥山川近且秀不到嫌成耻問之安能詳畫地費箸匕

萬山（元和郡縣志萬山一名漢臯山在襄陽縣西十里與南陽鄧縣分界處古諺云襄陽無西言其界迫促）（太平寰宇記萬山北隔沔水）潭（王蘇頌萬山詩自注云即沈碑潭）仲宣欄（襄陽耆舊記王粲與繁欽宅鄰同井甘泉及井見在）（晉咸元豐魏侍中王粲石井欄記彭誠太子舍人戴濟撰上元二年來撫移井欄置于襄州刺史官舍柳宗古錄弄欄記有二貞元十七年者于頔撰胡證書上元二年者戴濟撰彭朝書）

隆中

諸葛來西國千年愛未衰今朝游故里蜀客不勝悲誰言襄陽野生此萬乘師山中有遺貌矯矯龍之姿龍蟠山水秀龍去淵潭移空餘蜿蜒跡使我寒涕垂

隆中（王象之碑目蜀丞相諸葛公碑今在武侯故宅習鑿齒襄陽記荊州記宅西有山臨水孔明昔所居之鼓琴為梁父吟因名此山為樂山太平寰宇記襄陽縣有諸葛宅蜀志三顧草廬即此宅也有井深四丈叢刻如切）襄陽野（蜀志注引漢晉春秋亮家于南陽之鄧縣商芸小說云孔明躬耕南陽乃襄陽之南陽非今之南陽郡也習鑿齒襄陽記所云楚王城鄧之鄀水即斯地矣益鄧之按襄陽東二十里有鄧城今為鎮裴松之謂在南陽鄧縣者誤）

竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清耆舊何人在邱墳應已平惟餘竹葉酒留此千古情

宜城酒（太平寰宇記宜城縣屬襄陽府在府南九十五里本楚之鄢郡天寶元年改宜城縣故城在今縣南其地出美酒俗號宜城酒為竹葉酒名謝志宜城有金沙泉在縣東二里其泉造酒甘美世稱宜城醞又名竹葉酒梁元帝詩宜城醞酒今朝熟）

鯿魚

曉日照江水遊魚似玉瓶誰言解縮項食餌每遭烹杜老當年意臨流憶孟生吾今又悲子輟筯涕縱橫

縮項鯿（襄陽耆舊記說峴山下漢水中出鯿魚極肥美宋張敬兒為刺史作六櫓船獻齊高帝曰奉槎頭縮項鯿一千八百頭）憶孟生（王孟浩然詩鳥泊隨陽雁魚藏縮項鯿杜甫詩復憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳今漢沔間猶號槎頭縮項鯿）

食雉

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬭綵羽落如花喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所佳烹煎雜雞鶩爪距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鴉

修尾（陸佃埤雅雉之健者為鷮尾長六尺傳曰四足之美有麃兩足之美有鷮）化為蜃（禮記月令雉入大水為蜃）落飛鴉（埤雅蜃如蛇而大蜃氣成樓臺如在烟霧中高鳥倦飛就之以為氣吸之而下俗謂之蜃樓）

潁大夫廟（公自注潁考叔也）（廟在汝州潁橋）

人情難強回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼大夫言何柔暴主意自慘荒祠傍孤冢古隧有殘坎千年惟茅焦世亦貴其膽不解此微言肬衣徒勇敢

潁廟（太平寰宇記潁大夫廟在許州許昌縣西十里隋大業中建不言在汝州或汝州別有一廟未詳）

新渠詩　并引

庚子正月予過唐州太守趙侯始復三陂疏召渠招懷遠人散耕于唐予方為旅人不得親執壺漿簞食

以與侯勸逆四方之來者獨爲新渠詩五章以告于
道路致侯之意其詞曰
新渠之水其來舒舒溢流于野至于通衢渠成如神民
始不知問誰爲之邦君趙侯
唐州下道志唐州淮安郡本爲南陽郡元和郡縣志本南陽地後魏太和中置東荊州恭帝時改淮州隋皇中改顯州貞觀九年改唐州北至汝州葉縣一百八十里至許州二百七十里。按太平寰宇記謂開元五年分武唐州輿地廣記謂貞觀十年改名泌州蓋歲月與元和志俱不同未詳孰是趙侯東都事略趙尚寬字濟之知唐州按視地圖得召信臣故迹發卒復三大陂一大渠溉田萬餘頃又教民自爲支渠轉相浸灌四方之民雲集尚寬復請以荒田計口授之貸民官錢買耕牛比三年荒爲膏腴之田仁宗聞而嘉之進秩賜金再留民畫像祠之。雲僊卿山堂考索熙寧五年三司使包拯言唐州治四野田之入草萊者十八九知州趙尚寬興復召信臣陂并境內之陂堰下教民田數萬頃并獨流民自歸又有佳州之民至者萬餘戶請留再任從之。按公爲唐州正趙寬再任時也三陂木字上東荊州有馬仁陂湖陽陂唐子陂元和郡縣志太平寰宇記輿地廣記諸書皆失載召渠[illegible]召信臣爲南陽守興水利露宿課耕民呼爲召父有召渠在今唐縣界內鄧州圖說渦水作渠在鄧州城北七里有六門堰擁湍水而成亦名信臣所作也

新渠之田在渠左右渠來奕奕如赴如湊如雲斯積如
屋斯溜嗟唐之人始識秔稌
新渠之民自淮及潭挈其婦姑或走而顛王命趙侯宥
我新民無與王事以訖七年
侯謂新民爾既來止其歸爾邑告爾鄰里良田千萬爾
擇爾取爾耕爾食遂爲爾有
築室于唐孔碩且堅生爲唐民飽粥與饘死葬于唐祭
有雞豚天子有命我惟爾安
附王介甫作
離離新田其下流水孰知其初灌莽千里其南背
江其北踰淮父抱子攜千百其來其來僕僕堤我
新屋趙侯勞之歲乃大熟作者不飢飽及雞鶩僟
船與車四鄰出穀今游者處昔止者留維昔牧我
不如今侯侯來適野不有觀者稅于水濱問我鰥
寡侯其來矣三歲于茲誰能止侯我往來之
雙鳧觀公自注在葉縣
王喬古仙子。時出觀人寰。常爲漢郎吏。厭世去無還。雙鳧偶爲戲。聊以驚世頑。不然神仙迹。羅網安能攀。紛紛塵埃中、銅印紆青綸、安知無隱者、竊笑彼愚奸、
王喬古仙子元和郡縣志汝州葉縣後漢書謂之小長安開元三年于縣置仙州以爲時王喬于此得仙也太平寰宇記王子喬壇在縣民縣東南六里

慎按後漢方術傳王喬河東人爲葉令或云古仙人王子喬也王觀國學林云案左傳稱太子晉蓋周靈王之太子名晉左傳及史記不言晉字喬而劉向列仙傳云王子喬者必太子晉字喬劉向得之他書耳至後漢王喬者姓王名喬也鄉里氏族仕版皆有定籍而本傳曰或云即古仙人王子喬是何言耶近世有王氏神仙傳類聚古今王姓之得仙者

王喬凡三人前漢書王莽傳中有子之皇祖叔父子僑之語殊不知王子喬乃靈王之子非姓王也先生詩云云似亦承本傳之謬今援証於後

附子由作

王喬西飛朝洛陽飄飄千里雙凫翔凫飛遭網不能去惟有空屨凫已亡誰知野鳥不能化豈必雙屨能飛揚凫神屨怪當有在援首野廟春風長

○許州西湖

西湖小雨晴灩灩春渠長來從古城角夜半傳新響使君欲春遊浚洛一作治役千掌紛紜具畚鍤閙若蟻運壞天桃弄春色生意寒猶快惟有落殘梅標格尚矜爽游人坌已集挈榼三且兩醉客臥道旁扶起尚偃仰池臺信宏麗貴與民同賞但恐城市歡不知田野愴潁川七不登野氣長蒼莽誰知萬里客湖上獨長想

許州西湖（元和郡縣志）陳許節度使理許州秦潁川郡東魏改鄭州今州城是也（太平寰宇記）河南道忠武軍節度唐同光二年復為許州東北至東京二百十五里（九域志）京西北路許州宋升潁昌府程大昌云神宗初為忠武軍節度後封潁王故元豐三年升為府（石林詩話）許昌西湖與子城密相附云是曲環作鎮時取土築城因以其地導潩水瀦之廣百餘畝中為橫隄初但有其東之半其西廣于東增倍而水不甚深宋莒公為守因起黃河春夫浚治之始與西相通故其詩云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天

阮籍嘯臺

阮生古狂達遁世默無言猶餘胸中氣長嘯獨軒軒高情遺萬物不與世俗論登臨偶自寫激越蕩乾坤醒為嘯所發飲為醉所昏誰能與之較亂世足自存

阮籍臺（太平寰宇記）阮籍臺在尉氏縣東南二十步籍每追名賢攜酒長嘯登此

大雪獨留尉氏有客入驛呼與飲至醉詰旦客南去竟不知其誰

古驛無人雪滿庭有客冒雪來自北紛紛笠上已盈寸下馬登堂面蒼黑苦寒有酒不能飲見之何必問相識我酌徐徐不滿觥看客倒盡不留濕千門晝閉行路絕相與笑語不知夕醉中不復問姓名上馬忽去橫短策

尉氏（水經注）尉氏鄭國之東鄙弊獄官名也鄭大夫尉氏之邑應劭曰尉氏鄭之別獄也（太平寰宇記）晉將軍阮籍所居（九域志）在開封南九十里○尉氏係地名此不待言至應注鄭之別獄按左傳欒盈出奔周西鄙掠之詞於行人曰天子陪臣盈得罪於王之守臣將逃罪罪重於郊甸無所竄伏敢歸死于尉氏王使司徒禁掠欒氏者云云注尉氏討奸之官是尉氏乃王朝討奸之官非鄭之別獄也應劭注謬又按罪重于郊甸似尉氏亦周之郊甸與鄭東鄙無涉

慎按諸刻本此題止大雪獨留尉氏六字今從外集采錄全題

黃河

活活何人見混茫崑崙氣脈本來黃濁流若解汙清濟驚浪應須動太行帝假一源神禹蹟世流三患梗堯鄉靈槎果有仙家事試問青天路短長

崑崙［郎注］河出崑崙墟色白所并渠千七百一川色黃王肅云崑崙在臨羌西，水經崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也［注］引外國圖云從大晉國正西七萬里得崑崙之虛釋宗泐全室外集云河源出於必力巴赤山番人呼黃河爲抹處魯牛河爲必力處巴赤者分界也其山西南所出之水是謂河源東抵崑崙七八百里今所涉處尚三百餘里下與崑崙之水合流中國相傳謂源出崑崙非也崑崙名麻琢剌其山最爲高大四時常有積雪其境內祭祀之山有九此其一也 三患梗堯鄉［莊子］華封人謂堯曰天下有道則與物皆昌天下無道則修德就閒千歲厭世去而上仙乘彼白雲歸于帝鄉三患莫至身常無殃何辱之有

朱亥墓［公自注］俗謂屠兒原

昔日朱公子，雄豪不可追。今來游故國，大冢屈稱兒。平日輕公相，千金棄若遺。梁人不好事，名姓寄當時。魯史盜齊豹，求名誰復知。慎無怨世俗，猶不遭仲尼。

朱亥墓 朱亥事詳史記信陵君傳［太平寰宇記］朱亥墓在封丘縣西三十里［夢華錄］汴京遺蹟志云朱亥墓在開封府南朱仙鎮未詳孰是

紀按信陵既竊兵符復使亥椎殺晉鄙而奪其軍所報者私恩所負者大義史遷不美晉鄙之死節而多朱亥之豪俠取予似乎失當故公詩借譏以春秋之義責之則必曰盜殺晉鄙矣幸而不遭孔子獲見盜名然則世俗呼爲屠兒猶未爲辱也

次韻水官詩 并引

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二詩爲一卷獻之

高人豈學畫，用筆乃其天。譬如善游人，一一能操船。閻子本縫掖，疇昔慕雲淵。丹青偶爲戲，染指初嘗黿。愛之不自已，筆勢如風翻。傳聞貞觀中，左衽解椎鬟。南夷羞白雉，佛國貢青蓮。詔令擬王會，別殿寫戎蠻。熊冠金絡額，豹袖擁幡旃。傳入應門內，俯伏脫劍拳。天姿儼龍鳳，雜沓朝鵬鱣。神功與絕迹，後世兩莫扳。自從李氏亡，羣盜竊山川。長安三日火，至寶隨飛烟。尚有脫身者，漂流出東關［一作東出關］。三官豈容獨，得此今已編。吁嗟至神物，會合當有年。京城諸權貴，欲取百計難。贈以玉如意，豈能動高禪。信應一篇詩［一作詩一篇］，皎若畫在前。

淨因［五燈會元］東京自周朝毀寺太祖建隆間復興兩街止是南山律部講經賢首慈恩義學而已天台止觀達磨禪宗未行也皇祐中內侍李允寧奏施汴宅一區創興禪席帝賜額十方淨因院 大覺璉師［育王傳］仁宗皇祐中初創淨因院止有道者住持歐陽修陳師孟奏請廬山居訥訥稱目疾不起遂舉自代乃以懷璉應詔［禪林僧寶傳］明州育王寺懷璉禪師字器之漳州陳氏子嗣泐潭澄師京下十四世宋仁宗皇祐二年詔住京師十方淨因院賜號大覺禪師 閻立本［唐朝名畫錄］立本位居宰輔與兄立德齊名［廣川畫跋］云立本顯慶初代兄工部尚書總章元年拜右相封博陵縣公有應務之才兼工畫既就爲丹青所化 編禮［宋史蘇洵傳］嘉祐間除秘書省校書郎集建隆以來禮書乃以霸州文安主簿與項城令姚闢同修纂爲太常因革禮一百卷 雲淵［漢書］揚雄字子雲王褒字子淵二人合傳故先生並稱之非揚子雲也 擬王會［汲冢周書］云汲冢周書七十篇所載事物多逸篇王會篇皆大會諸侯及四夷事所記四夷國名頗古與獻畜亦奇崛唐太宗時遠方諸國來朝貢者甚衆服裝詭異顏師古請圖以示後作王會圖蓋取諸此

附老蘇原作［此詩嘉祐集失載今從王注宋本錄］

水官騎蒼龍，龍行欲上天。手攀時且住，浩若乘風船。不知幾何長，足尾猶在淵。下有二從臣，左右乘魚黿。礔礫相顧視，風舉衣袂翻。女子侍君側，白頰垂雙鬟。手執雉尾扇，容如未開蓮。從者八九人，非鬼非戎蠻。出水未成列，先登揚旗旜。長刀擁旁牌

自羽注強拳雖服甲與裳狀貌猶鯨鯢水獸不得
從仰面以手扱空虛走雷霆雨雹晦九川風師黑
虎囊面目昏塵烟翼從三神人萬里朝天闕我從
大覺師得此鬼怪編畫者古闞子于今三百年見
者誰不愛子者誠已難在我猶在子此理學非禪
報之以好詞何必畫在前

以上二卷大抵少作氣體未能成就舊當日刪定之餘稿後人重東坡名拾綴存之耳施氏本託始辛丑未必無所受之未可以殊論議也

後學沈德潜 杭世駿 覆審
姪男學 岐昌
孫男 惇 昌輔
曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷二終

東坡先生編年詩卷三

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩五十二首 起嘉祐六年辛丑十一月後赴鳳翔任合明年壬寅作

愼按嘉祐五年庚子先生授河南福昌主簿未赴而以歐陽公薦召試秘閣復應制科入三等明年十一月除大理評事簽書鳳翔判官十二月到任時陳希亮爲府師以屬禮待之或謁入不得見先生壯年盛氣不肯相下所作凌虛臺記及客位假寐詩不平之語時一發露烏臺詩案中有任簽判日爲中元節假不赴知府廳罰銅八斤亦希亮任内事也施氏原本移客位假寐一首入倅杭時蓋誤以公嘗爲述古耳今據邵博聞見後錄改正又和子由除夕見寄五古一首和子由聞余善射七律一首皆在鳳翔時作施氏本鈌今補入卷中

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡爲醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念庭闈今我何以慰寂寞登高回首坡壠隔但見烏帽出復沒

苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂童僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘愼勿苦愛高官職（公自注嘗有夜雨對牀之言故云爾）

辛丑（仁宗嘉祐六年）鄭州（元和郡縣志春秋鄭國管城隋開皇三年改鄭州貞觀七年自武牢移于今理東至東京一百四十里九域志屬京東北路宋爲奉寧軍節度）念庭闈（潁濱遺老傳轍年二十三舉直言是時先君被命修禮書而兄子瞻出簽書鳳翔判官旁無侍子因奏乞養親○按許彥周詩話云詩云燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨此詞可泣鬼神矣東坡送子由詩登高回首坡隴隔但見烏帽出復沒乃遠紹其意）

○和子由澠池懷舊

人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪

鴻飛那復計東西老僧已死成新塔壞壁無由見（一作覓）舊題往日崎嶇還記否路長人困蹇驢嘶（公自注往歲馬死于二陵騎驢至澠池）

澠池（太平寰宇記爲秦趙相會之地在河南府西城與澠池水源南北相對許氏說文澠似蛙而大池內產此故名輿地廣記澠池有東西俱利二城元魏置北澠池郡今爲縣元和郡縣志廣陽山亦名澠池山在縣東北自澠池東至河南府一百五十里）飛鴻留爪（傳燈錄天衣懷義禪師云雁過長空影沉寒水雁無遺跡之意水無留影之心若能如是方解向異類中行先生此詩前四句暗用此語）老僧（字奉閑子由詩注云昔與子瞻應舉過宿縣中寺舍題老僧奉閑之壁）

附子由原作

相攜話別鄭原上共道長途怕雪泥歸騎還尋大梁陌行人已度古崤西曾爲縣吏民知否（轍曾爲此縣簿未赴而中第）舊宿僧房壁共題遙想獨遊佳味少無言騅馬但鳴嘶

次韻和劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流民間劉購得之

都城日荒廢往事不可還惟餘古苑石漂散向（一作尚）人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃中來對冰雪顏瘦骨拔凛凛蒼根漱潺潺唐人惟奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿紛斑斑嗟此本何常聚散實循環人失亦人得要不出區寰君看劉李末不能保河關況此百株石鴻毛於太山但當對石飲萬事付等閒

都城（文獻通考宋承五代周之舊都凡周秦漢晉西魏後周隋至於唐並爲帝都）劉京兆（東都事畧劉敞字原父袁州臨江人進士甲科在長安得古器數十愛其款識文字奇古因以考知三代制度與先儒所說不同者六一題跋嘉祐中原父以翰林學士出爲永興軍路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古奇器物能讀古文銘識而長安秦漢故都時發掘所得原父悉購而藏之○縱關山叢談劉原父出守長安其地多古鼎敦錡甗尊彝之屬因自著一書號先秦古器記太平寰宇記關西道京兆郡漢武帝初改不與樂其京兆府仍唐宋因之東至西京八百五十里西至鳳翔三百十里）石林亭（王象之碑目石林亭在麟游縣治東劉敞有詩蘇軾和何刻尚存）奇章好古（詳見白居易太湖石記）

附劉原父石林亭原作（此詩從麟游縣志采出）

朝廷入忘返山林往不還念無高世資聊處可否間築基倣崔巍鞭石輕險艱羣玉相磊落萬峯正孱顏種樹亦蒼蒼激流復潺潺瀉汚欲在眼崑閬若可攀自我櫻世網爾來鬢毛斑邱壑誠若喪簪帶常自環及爾滅聞見曠若遠塵寰豈願同避世

庶幾善閉關子年困懷魏詡傳悲徂山茲焉可娛
老詎厭終歲閒

和劉長安題薛周逸老亭周善飲酒未七十而致
仕

近聞薛公子早退驚常流買園招野鶴鑿井動潛虯自
言酒中趣一斗勝凉州翻然拂衣去親愛挽不留隱居
亦何樂素志庶可求所亡嗟無幾所得不啻酬青春爲
君好白日爲君悠山鳥奏琴筑野花弄閒幽雖辭功與
名其樂實素侯至今清夜夢尚驚冠壓頭誰能鼓美酒
往以大白浮之子雖不識因公可與遊

愼按薛周爵里莫考此詩因前篇而附錄

附子由次韻

飛鳥不知穴山鹿不知流薛子善飲酒口如吸水
虯吾聞腸胃間何異族黨州人滿地已盡一芥不
可留謂子試飲水一酌不再求謂子飲醇酒百斛
豈待酬酒可水不可其說亦繆悠以我視夫子腑
腹百丈幽譬如田中人視彼公與侯未省破顏飲
何況裸露頭鴟夸謂大瓠皆飽安用浮多少苟自
適豈害爲朋遊

驪山三絕句

功成雖欲善持盈可歎前王恃太平辛苦驪山山下土
阿房纔廢又華淸 首句疑字誤當作

驪山 程大昌雍錄驪山關爲驪戎國卽藍田山也輿地廣記天寶元年更名會昌山太平寰宇記驪山在昭應縣東南二里溫泉出其下秦記始皇作閣道至驪山八十里人行橋上車行橋下今石柱猶存 阿房 元和郡縣志阿房宮在萬年縣西北十四里太平寰宇記始皇築阿房宮十五年始成以在山阿之旁故名 華淸 雍錄華淸宮開元十年建初名溫泉宮後改華淸宮在驪山最爲奢盛百司皆有邸第玄宗嘗以十月往幸歲竟乃歸宋朝事實類苑故宮在繡嶺之下今靈泉觀是也宋敏求長安志四面皆有繚牆內有朝元閣長生殿羯鼓樓

幾變雕牆幾變灰舉烽指鹿事悠哉上皇不念前車戒
却怨驪山是禍胎

海中方士覓三山萬古明知去不還咫尺秦陵是商鑒
朝元何必苦躋攀

秦陵 元和郡縣志始皇陵在萬年縣東八里始皇卽位治驪山陵役徒七十萬人鑿驪山水泉本北流者陂障使東西流又此土無石取大石於渭北其費功力如此 朝元 長安志朝元閣在華淸宮東南老君殿之北天寶七載老君見於朝元閣改名降聖閣江少虞事實類苑繡嶺山半有王菇峯所謂朝元閣者峯側有夾柱作王母之像其御階甃以蓮花磚于係穴一石柱柱端有孔相傳云天寶中貫以紅綃絹宮女舉援而上天聖末尚在至慶曆中王母像已失石柱亦爲道士撓爲灰矣

和子由岐下詩 並引○欒城集缺原作

予既至岐下逾月於其廨宇之北隙地爲亭亭前爲
橫池長三丈池上爲短牆屬之堂分堂之北廈爲軒
窗曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之廳廊之
兩旁各爲一小池皆引汧水種蓮養魚於其中池邊
有桃李杏梨棗櫻桃石榴樗槐松檜柳三十餘株又

以斗酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

北亭

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲香公自注堂北有牆予始去之爲亭

橫池

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾嬾草

短橋

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖

軒窗

東鄰多白楊夜作雨聲急窗下獨無眠秋蟲見燈入

曲欄

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛

雙池

泝流入城郭壘壘渡千家不見雙池水長漂十里花

荷花

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子

魚

湖上移魚子初生不畏人自從識鉤餌欲見更無因

牡丹

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗公自注牡丹花有四十餘枝

桃花

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚未識橋

李

不及梨英軟應慚梅萼紅西園有千葉淡佇更纖穠公自注園有千葉李如荼蘼

杏

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝强充鼎和公自注關中地不生梅

關中宋中興四朝志鳳翔府以爲秦在隴西二關之間是爲關中然鳳州之散關隴西之隴關商州之武關原州之蕭關藍田之嶢關其名皆先秦而出則先地在四關之內皆當取關以爲名也

梨

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助春冰

紅梨杜甫詩紅梨迎得霜

棗

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜公自注棗樹至難長

櫻桃

獨遶櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中漙

石榴

風流意不盡、獨自送殘芳、色作裙腰染、名隨酒盞狂、合注[illegible]

名衍石榴

楟

自昔爲神樹、空聞蜩鷃鳴、社公煩見輟、爲爾致羊羹、合注[illegible]

舊爲土地廟所蔽余始遷廟墻北

槐

采擷殊未厭、忽然已成陰、蟬鳴看不見、鶴立赴還深、合注[illegible]

有野鶴三四

松 按此首疑是檜

強致南山樹、來經渭水灘、生成未有意、鴉鵲莫相干、

檜 按此首疑是松

依依古松子、鬱鬱綠毛身、每長須成節、明年漸庇人、

。柳

今年手自栽。問我何年去。他年我復來。搖落傷人意。

慎按以上二十一首所紀非一時事因詩引中有至岐下逾月之語故類編辛丑卷中又按欒城集無寄東坡原作無從采附

和子由除日見寄

薄官驅我西、遠別不容惜、方愁後會遠、未暇憂歲夕、强歡雖有酒、冷酌不成席、秦烹惟羊羹、隴饌有熊腊、念爲兒童歲、屈指已成昔、往事今何追、忽若箭已釋、感時嗟事變、所得不償失、府卒來驅儺、矍鑠驚遠客、愁來豈有魔、煩汝爲攘磔、寒梅與凍杏、嫩萼初似麥、攀條爲惆悵、玉蕊何時拆、不憂春艷晚、行見棄夏叢、人生行樂耳、安用聲名籍、胡爲獨多感、不見膏自炙、詩來苦相寬、子意遠可射、依依見其面、疑子在咫尺、兒今雖小官、幸忝佐方伯、北池近所鑿、中有汧水碧、臨池飲美酒、尚可消永日、但恐詩力弱、鬬健未免馘、詩成十日到、誰謂千里隔、一月寄一篇、憂愁何足擲、

薄官 史記鄭當時傳年少官薄然其游知交皆大父行天下有名之士也 攘磔 月令季春命國儺九門磔攘以畢春氣鄭氏注云磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也 夏叢 周禮其植物宜叢物鄭氏注通作核謂李梅之屬陳平傳亦食糠覈耳又與核同 汧水 爾雅水決之澤爲汧水經注汧水出汧縣之蒲谷鄉弦中谷有二源一出縣西山世謂之小隴山其一源出南山西側俗以此山爲吳山古之汧山也自水會上下咸謂之角龍川元和郡縣志汧水俗在鳳翔謂汧渭岐雍之地也

慎按欒城集原題云辛丑除日寄子瞻先生和章亦應編本年之末施氏原本失載今從續補卷中移編於此

附子由原作

一歲不復居、一日安足惜、人心畏增年、對酒語終夕、夜長書室幽、燈燭明照席、盤餐雜梁楚、羊炙錯

魚腊庖人饌雞豕家味苑如昔有懷岐山下展轉
不能釋念同去閭里此節三已失初來寄荆渚魚
雁賤宜客楚人重歲時爆竹鳴礫礫新春始涉五
田凍未生麥和擣歷唐許花柳漸牙拆居梁不耐
貧投杞避糠覈城南庠齋靜終歲守墳籍酒酸未
嘗飲牛美每共炙誰言從明年此會可懸射同爲
洛中吏相去不盈尺濁醪幸分季新筍可餉伯嚐
嵩山美漾漾洛水碧官閑得相從春野玩朝日
安知書閣下羣子並遊戲偶成一朝榮遂使千里
隔何年相會歡逢節勿輕擲

壬寅二月有詔令郡吏分往屬縣減决囚禁自十
三日受命出府至寶雞虢郿盩厔四縣既畢事因
朝謁太平宮而宿於南谿谿堂遂並南山而西至
樓觀大秦寺延生觀仙遊潭十九日乃歸作詩五
百言以記凡所經歷者寄子由

遠人罹水旱王命釋俘囚分縣傳明詔尋山得勝遊蕭
條初出郭曠蕩實消憂薄暮來孤鎮登臨憶武侯崢嶸
依絕壁蒼茫瞰奔流半夜人呼急橫空火氣浮天遙殊
不辨風急已難收曉入陳倉縣猶餘賣酒樓煙煤已狼
籍吏卒尚呀咻公自注十三日宿武城鎮聞俗所謂石鼻寨也云孔明所築是夜二鼓寶雞火作相去三十里而見於武城雞嶺
雲霞古龍宮蝦字幽公自注縣有雞爪峯龍宮寺南山連大散歸客走吾
州欲往安能遂將歸爲少留回趨西虢道却渡小河洲
聞道磻谿石猶存渭水頭蒼崖雖有迹大釣本無鈎公自注十
四日自寶雞行至虢聞太公磻谿石在縣東十八里猶有投竿跪餌兩膝所著之處東去過郿塢孤城象漢劉公自注十
五日至郿縣縣有董卓城象長安俗謂之小長安誰言董公健竟復伍孚仇白刃俄生肘
黃金謾似邸平生聞太白一見駐行騶鼓角誰能試風
雷果致不崴崖已奇絕氷雪更琱鏐春旱憂無麥山靈
喜有湫蛟龍嬾方睡缾罐小容偷公自注是日晚自郿起至青秋鎮宿道過太白山相傳云軍行
鳴鼓角過山下輒致雷雨山上有湫甚靈以今歲旱方求取之二曲林泉勝三川氣象侔近山麰
麥早臨水竹篁修公自注十六日至盩厔縣近山地美氣候殊早縣有官竹園十數里不絕先帝膺符命

行宮畫冕旒侍臣簪武弁女樂抱箜篌秘殿開金鎖神
人控玉虯黑衣橫巨劍被髮凜雙眸公自注十七日寒食自盩厔東南行二十餘里朝謁太平
宮二聖御容此宮乃太宗皇帝時有神降於此士張守真以告受命之符所爲立也神封翊聖將軍行殿邂逅逢佳士相將弄
彩舟投篙披綠荇濯足亂清溝晚宿南谿上森如水國
秋遶湖栽翠密終夜響颼飀公自注是日與監官張杲之迂府南溪遂留宿於溪堂冒曉窮
幽邃操戈畏炳彪公自注十八日循終南而西縣尉以甲卒見送或云近官竹園往往有虎尹生猶有宅
老氏舊停輈問道遺蹤在登仙往事悠馭一作御風歸汗漫
閱世似蜉蝣羽客知人意瑤琴繫馬鞦不辭山寺遠來
作鹿鳴呦帝子傳聞李宮堂髣像緱輕風幃幔卷落日
髻鬟愁入谷音谷驚蒙密登坡費挽摟亂峯攢似槊一水

濟如油。中使何年到。金龍自古投。千重橫翠石。百丈見游鯈。最愛泉鳴洞。初嘗雪入喉。滿瓶雖可致。洗耳歎無由。公自注是日游崇聖觀俗所謂樓觀也乃尹喜舊宅山腳有授經臺尚在遂與張杲之同至大秦寺早食而別有太平宮道士趙宗有抱琴見送至寺作鹿鳴之引乃去又西至延生觀觀後上小山有唐玉眞公主修道之遺跡下山而西行十數里南入黑水谷谷中有潭名仙遊潭潭上有寺三倚峻峰面清溪樹林深翠怪石不可勝數潭水以繩縋石數百尺不得其底以瓦礫投之翔揚徐下食頃乃不見其清澈如此遊宿於中興寺寺中有玉女洞洞中有飛泉甚甘明日以泉二瓶歸至郿又明日乃至府忽憶尋蟆培。方冬脫鹿裘。山川良甚似。水石亦堪儔。惟有泉旁飲。無人自獻酬。公自注昔與子由游蟆培方冬洞中溫溫如二三月

壬寅仁宗嘉祐七年四縣九域志秦鳳路鳳翔府領縣十寶雞虢郿盩厔其四也太平寰宇記寶雞在府西南九十里虢縣在府南四十里郿縣在府東一百里盩厔縣在府東南二百里按今郿縣屬鳳翔府虢縣併入寶雞縣盩厔今屬西安府孤鎮九域志武城鎮屬寶雞縣郭有磻溪鎮陳倉有上下城是郡縣蒼茫張衡西京賦蒼茫卒雨身逐蹤跡蹤日歸又暇補詩洛水暮天橫石北邙山落日露東坡詩崢嶸依絶壁蒼茫數峯流落作二十古人用之皆是平聲而此作仄聲陳倉縣又東趙陳倉縣西郡道元注縣有陳倉山山上有寶雞祠昔秦文公於此獲若石焉其色如肝歸而寶祠之故曰陳寶元和郡縣志陳倉縣在渭水北九域志引三秦記曰秦武公都雍陳倉是也舜紀周陳倉在唐爲鳳翔府寶雞縣賣酒樓名勝志寶雞縣城邑屢更兵火毀此樓尚存南山五經要義云終南長安南山也長安志終南山在長安城南五十里雍錄終南橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去且八百里連綿峙據其南者皆此一山也大散輿地紀勝大散關在漢中府西南太平寰宇記寶雞縣西南五十二里通興元之大道宋中興四朝志大散關與泉縣爲秦蜀往來要道南山斗絶出可以攻入可以守實表裏之形勝也西虢水經注陳倉縣秦德公所居漢書地理志以爲西虢縣文獻通考西虢在今鳳翔府太平御覽引帝王世紀曰號有二焉周封號仲於西號此其地也磻溪石水經注渭水之右磻溪水注之水出南山茲谷溪中有泉謂之茲泉即呂氏春秋所云太公釣茲泉也今人謂之凡谷林障秀阻人跡罕交東西兩面有石水流穴於石即太公垂釣之所兩膝遺跡猶存是有磻溪之稱太平寰宇記號縣有磻溪其水清冷北流十二里注於渭孤城象漢劉水經注引漢獻帝傳曰董卓發卒築郿塢高與長安城埒太平寰宇記董卓塢在郿縣東北十六里卓封郿侯據北原築塢高七丈以爲長安城形太白水經注引地理志曰太一山古文以

爲終南杜預以爲中南也亦曰太白冬夏積雪望之皓然柳子厚太白山祠堂碑雍州西南界於梁其山曰太白程大昌雍錄太白山在武功縣東距萬年三百里元和郡縣志謂在郿縣東南五十里按福地記云太一山在長安西南五十里左右四十里內皆福地則長安之太白乃福地非洞天也考三十六洞天記第十一洞太白山名玄德之天在明州與此無涉施氏王氏注引洞天記者誤也青秋鎮九域志郿縣有青秋橫渠號川斜谷四鎮官竹園主詳後第五卷司竹監下膺符命曾鞏隆平集載神降於終南山道士劉守眞以爲天下之守神號黑殺將軍守眞每齋戒祈請必至如嬰兒獨守眞能曉聞太平興國初太祖不豫驛召守眞問焉曰上天宮闕已成玉鎖開矣晉王有仁心言訖不復降太平興國六年詔築上清太平宮於終南山下詔博聞見後錄神降於鳳翔盩厔縣民張守眞家守眞遂爲道士其他所紀與隆平集同惟道士之姓互異公之命書以張守眞爲是箜篌容齋隨筆劉昫釋名箜篌空國之侯所作樂府錄云箜篌乃鄭衛之音以其亡國之音故號空國之侯亦曰坎侯吳兢解題云漢武依琴造坎侯說爲箜篌按封禪書武帝召歌兒作二十五絃及箜篌應劭注云帝令樂人侯調始造此器前史郊祀志備言此事言空侯自此始劉昫雖博洽亦不深究且空非國名其說尤穿鑿也初學記太平御覽編載樂事皆執而不改續漢書云靈帝作箜篌亦非也帝子宋玉九歌帝子降於北渚云堯二女公詩借用言玉眞公主也○按唐會要先天元年睿宗第九女昌隆公主出家爲女冠二年改封玉眞公主長安輔興坊東南有玉眞觀今先生自注云延生觀後小山有公主遺跡或後人於此別立道院耳金龍周昭禮清波雜志天下名山洞府朝廷每歲投龍簡天聖中下道錄院定歲投龍簡二十處

附子由次韻

山川足清曠。閑閑巧拘囚。安得纖阿御。同爲穆滿遊。遙知因汗漫。遠出散幽憂。原隰繁分繡。村墟畫小侯。春深桑樹綠。野潤渭河流。四顧神蕭瑟。前探意渺浮。勝觀殊未已。往足詎能收。下坂如浮舸。登崖劇上樓。強行腰傴僂。困坐氣噓咻。鳥語林巒靜。花明澗谷幽。濯溪驚野老。伐路駭他州。中散探深去。文淵到處留。聽琴峯下寺。弄石水中洲。溪冷泉冰腳。山高霧遶頭。石潭清照骨。瀑水濺成鉤。仙廟

嗚鐘磬神官秉鉞劉姜生閩帝女服氣絕彭仇故
宅猶傳尹先師不喜邸居人那識道過客漫停驂
巖谷誠深絕神仙信有不雲居無几杖霞珮棄鐫
鋟豹隱連山霧龍潛百尺湫門開誰與叩桃熟浪
傳偷紺髮淸無比方瞳凜不侔會須林下見乞取
壽年修拔去和雞犬相隨若旆旒乘風遊騕褭長
嘯戢笙篌從騎衣皆羽前驅鬣盡虯安能牽兩足
暫得快雙眸自昔辭鄉樹南行上楚舟萬江窮地
脈三峽束天溝雲暗鄂都曉波吹木櫪秋壽溪緣
窈窕入洞聽飀飀空寺收黃粟荒祠畫伏虎登臨

雖永日行邁肯停輈蓄縮今何事攀躋昔已悠魏
京饒士女春服聚蜉蝣雷動車爭陌花搖樹繫鞦
遊人紛蕩漾野鳥自嚶呦平日曾經洛閑居願卜
緱空言眞比蓼久渴漸成愁早退嘗相約辭尋痛
自摟愛山心切切從宦興油油海宇都無礙山林
盡可投願爲雲上鶴莫作盆中鯈適性行隨足謀
生富給喉今遊雖不與後會豈無由貴出同穿屐
宵眠共覆裘弟兄眞欲爾朋好定誰儔試寫長篇
調何人肯見酬

太白山下早行至横渠鎮書崇壽院壁

馬上續殘夢不知朝日昇亂山横翠幛落月澹孤燈奔
走煩郵吏安閑愧老僧再遊應眷眷聊亦寄吾曾

横渠鎮（元豐九域志鳳翔府郿縣有横渠鎮）崇壽院（一統志崇壽院在郿縣東五十里横渠鎮南）

附子由次韻

山下晨光晚林梢露滴昇峯頭斜見月野寺早明
燈樹暗猶藏鵲堂開已餧僧據鞍應夢我聯騎昔
嘗曾

留題延生觀後山上小堂

溪山愈好意無厭上到巉巉第幾尖深谷野禽毛羽怪
上方仙子鬢眉纖不慙弄玉騎丹鳳應逐嫦娥駕老蟾

澗草巖花自無主晚來蝴蝶入疎簾

延生觀後小堂（新唐書萬花公主傳睿宗元年唐宗第九女昌隆公主出家爲女冠二年改封玉真長安輔興坊東南有玉真觀今云延生觀後山上小堂或公主遺跡宜乎後人爲之立堂矣本朝咸拱元年十月奉勅賜額）上方仙子（即唐玉真公主也詩本卷壬寅二月詩公自注中矣）

附子由次韻

謝公遊意未能厭踏盡登山屐齒尖古殿神仙深
杳杳香爐烟翠起纖纖巖花寂歷飄瓊片庭桂蕭
疎瀉玉蟾帝子昔歸人不見微風細雨自開簾

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀
書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其險不
敢渡

清潭百尺皎無泥。山木陰陰谷鳥啼。蜀客曾遊明月峽。秦人今在武陵溪。獨攀書室窺巖竇。還訪仙姝款石閨。猶有愛山心未至。不將雙腳踏飛梯。

仙遊潭〔在仙遊谷詩見壬寅二月詩公自注中〕玉女洞〔宋王象之輿地紀勝鳳翔府寶雞縣有玉女洞秦穆公女弄玉鳳臺之地也蘇籀雜志玉女潭在縣南二十里魚礱峽內其水自水安宮前流入此潭從半山飛下潭搌搌谷舊志觧有仙谷此名勝志宋武功縣有九成宮將谷此因賜名〕書室〔元和郡縣志鳳翔府盩厔縣〕明月峽〔太平寰宇記明月峽在利州綿谷縣界又渝州在盩厔縣東北三十七里巴縣東與明月峽前此〕

與狄子厚為商令與東坡同遊有山坂仙遊潭下臨絕壁橫木其上子厚揖東坡書壁不敢子厚平步過之援藤大書乃退東坡拊其背曰子厚他日必能殺人此段載施氏原注送章七出守湖州詩下新刻刪去今移附於此可為本句注腳

附子由次韻

潭邊沙水不成泥。潭上孤禽挂嶮啼。繚繞飛橋能試客。蒙茸翠蔓巧藏溪。雲爲絳帳馬融室。石作屏風玉女閨。仙果知君今未足。臨淵腳戰怕長梯。

○石鼻城

平時戰國今無在。陌上征夫自不閑。北客初來試新險。蜀人從此送殘山。獨穿暗月朦朧裏。愁渡奔河蒼茫間。漸入西南風景變。道邊修竹水潺潺。

石鼻〔郿武城縣見壬寅二月詩公自注中〕戰國〔水經注諸葛亮與步騭書曰僕前軍在五丈原諸葛亮圍之不下今渭水對渭城是與昭相疑也〕

附子由作

千山欲盡垂爲鼻。百戰皆空但有城。虎鬭穴中秦地恐。龍飛渭上漢江傾。雍人未有章邯怨。魏將猶存仲達精。睥睨陵遲春草滿。白羊無數向風鳴。

○○磻溪石

墮突不暇黔。孔席未嘗煖。安知渭上叟。跪石留雙骭。一朝嬰世故。辛苦平多難。亦欲就安眠。旅人譏客懶。

附子由和

呂公年已暮。擇主渭河邊。跪餌留雙膝。臨溪不計年。神專能陷石。心大豈營饘。不到磻溪上。安知自守堅。

郿塢

衣中甲厚行何懼。塢裏金多退足憑。畢竟英雄誰得似。臍脂自照不須燈。

郿塢〔後漢書董卓傳築塢於郿高厚七丈注云今按塢舊基高一丈周圍一里一百步〕衣中甲厚〔董卓傳王允與士孫瑞密表其事自書詔以授呂布令李肅與布于北掖門內待卓入門肅以戟刺之衷甲不入傷臂墮車顧大呼布兵斬之〕塢裏金多〔董卓傳築塢于郿積穀爲三十年儲自云事成雄據天下不成守此足以畢老塢中珍藏有金二三萬斤銀八九萬斤〕

附子由和

董公平日甚縱橫。睨歲藏金欲避兵。當日英雄智相似。燕南趙北亦爲京。

樓觀〔公自注秦始皇立老子廟于觀南晉惠始修此觀〕

門前古碣臥斜陽。閱世如流事可傷。長有幽人悲晉惠。

强修遺廟學秦王丹砂久窖井水赤白术誰燒厨竈香

閑道神仙亦相過只疑田叟是庚桑。

樓觀（元和郡縣志樓觀在盩厔縣東三十七里本周康王大夫尹喜宅也相承秦漢皆有道士居之晉惠帝時重置其地舊為尹先生樓觀綿爲花谷引樓觀記云周穆王尚神仙因尹真人草樓之觀遂召幽逸之人置爲道士雲笈七籤樓觀在京兆府盩厔縣神就鄉聞仙里本陽錄記云始皇好神仙于尹先生樓南立老君廟晉元康中重修府木萬株連日七里給觀戶二百）古碣（雲笈七籤尹喜遇老君得道積王爲建祠修觀召幽逸之人置爲道士故樓觀仙云周康王時大夫關令尹喜所造也）關世（雲笈七籤述武川關水而成川水流而日度世關入而成世人得而行焉）丹砂井（抱朴子載臨沅縣廖氏以井補注作臨沅說）

附子由和

老聃厭世入流沙飄蕩如雲不可遮弟子憐師將去國關門望氣載還家高臺尚有傳經處畫壁空留駕犢車一授遺書無復老不知何苦服胡麻

寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同雁鶩天長草樹接雲霄昏昏水氣浮山麓泛泛春風弄麥苗誰使愛官輕去國此身無計老漁樵

寶鷄（舊唐書陳倉縣唐改名寶鷄詳上前韻卷下）斯飛閣（寶雞縣志斯飛閣在縣治西南）

壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由

花開（一作門）酒美盍不（一作言）歸（石刻作曷不醉）來看南山冷翠微憶弟淚如雲不散望鄉心與雁南飛明年縱健人應老昨日追歡意正（石刻作已）違不問（石刻作向）秋風强吹帽秦人不笑楚人譏

（與按石刻題云壬寅重九以不與府會故獨游至此有懷舍弟子由）普門寺（鳳翔府志普門寺在東門外唐建金大定六年重修）

客位假寐（公自注因謁鳳翔府守陳公弼）

謁入不得去兀坐如枯株豈惟主忘客今我亦忘吾同僚不解事愠色見髯須雖無性命憂且復忍須臾

慎按斯飛閣重九不預會二首施氏原本俱不載客位假寐一首祗載杭州卷中今以時地考之其爲鳳翔作無可疑者故類編於此史稱公弼清勁寡欲平生不假人以色其守鳳翔時年且老矣邵氏聞見後錄謂公弼在府東坡初擢制科吏呼蘇賢良公弼曰府判何賢良也杖其吏不顧或謁入不得見故東坡客位假寐詩云云其不堪如此後公弼受他州餽酒從贓坐沮辱抑鬱抵于死或云歐陽公憾于公弼有曲折東坡不但望公弼相遇之薄也公弼子季常居黃州元豐初東坡謫黃者執政疑公弼廢死由東坡委于季常甘心焉然二人相得甚歡故東坡爲公弼作傳有軾官鳳翔相從二年方是時少年盛氣屢與公爭議至形于言色已而悔之等語愚謂兩先生皆賢者當官意氣一時偶不相下

容或有之若謂東坡因此修怨致公竄放廢
以殁此事所必無者使誠有之則季常又豈
忘親徇友者邵氏之說未可盡信也

○九月二十日微雪懷子由弟二首

岐陽九月天微雪。已作蕭條歲晏心。短日送寒砧杵急。
冷官無事屋廬深。愁腸別後能消酒。白髮秋來已上簪。
近買貂裘堪出塞。忽思乘傳問西琛。

岐陽〔元和郡縣志岐陽縣本杜陽地唐割扶風岐山二縣置以在岐山之陽也○文獻通考秦內史地漢爲右扶風後魏置岐州西魏改爲岐陽郡唐鳳翔府〕

江上同舟詩滿篋。鄭西分馬涕垂膺。未成報國慚書劍。
豈不懷歸畏友朋。官舍度秋驚歲晚。寺樓見雪與誰登。

遙知讀易東窗下。車馬敲門定不應。

江上同舟〔江上值雪詩見第一卷〕 讀易〔蘇穎濱集藏子由言先君晚歲讀易玩其爻象以觀其詞皆迎刃而解又云作易傳未完命二子述其志初二公少年皆爲易說既而東坡成書公乃送所解與坡今蒙卦猶是公解猶子由之孫也〕

附子由次韻

秋氣蕭騷仍見雪。客愁繚繞動衆心。幽吟北戶窗
聲細歸夢函關馬跡深。疎樹飛花輕蔌蔌。衰荷留
柄亂簪簪。遙聞詩酒皆推勝。社客何人近納琛。
平時出處常聯袂。文翰叨陪舊服膺。自信老兄憐
弱弟。豈關天下少良朋。何時杯酒看浮白。淸夜肴
蔬粗滿登。離思隔年詩不盡。秦梁雖遠速須應

病中聞子由得告不赴商州三首

病中聞汝免來商。旅雁何時更著行。遠別不知官爵好。
思歸苦覺歲年長。著書多暇眞良策。從宦無功謾去鄉。
惟有王城最堪隱。萬人如海一身藏。

免來商〔十道志商州上洛郡禹貢梁州之域周豫州境漢武置上洛縣于此○蘇穎濱遺老傳轍十九舉進士釋褐二十三舉直言仁宗親策之于廷轍因所問極言得失考官司馬君實第以三等胡武平以爲不遜力請黜之上不許曰以直言召人而以直言棄之天下謂我何宰相不得已寘之下第除商州軍事推官王介甫不肯撰詞知制誥沈文通亦考官也當制有譏君之言時先君被命修禮書轍乃奏乞養親三年〕 商州〔輿地廣記商州本商國秦商君之邑張儀詐以商於之地六百里賂楚即此○太平寰宇記屬山南西道東北至東京千二百里西北至長安二百六十里〕

近從章子聞渠說〔公自注章子惇也〕苦道商人望汝來。說客有靈慚

直道。逋翁久殁厭凡才。夷音僅可通名姓。瘿俗無由辨
頸顋。答策不堪宜落此。上書求免亦何哉。

章子〔宋史章惇傳字子厚浦城人擧進士甲科初調商洛令嘗倚閣爲商令二人相得甚歡〕 答策〔欒城集策略云今爾內顧問生民愁苦而宮中好賜不爲限極所欲則給不問有無司會不敢爭大臣不敢諫國家內有養士養兵之費外有北狄西戎之奉陛下又自爲一阱以耗其餘恐以此得謗而民心不歸也○類稿遺老傳王介甫疑其右宰相專攻人主比之谷永宰相韓魏公笑曰此人策語謂宰相不足用欲得婁師德郝處俊而用之尚以谷永叔之乎〕

辭官不出意誰知。敢向淸時怨位卑。萬事悠悠付杯酒。
流年冉冉入霜髭。策曾忤世人嫌汝。易可忘憂家有師。
此外知心更誰是。夢魂相覓苦參差。

附子由次韻三首

怪我辭官免入商才疎深畏忝周行學從社稷非
原本近讀詩書識短長東舍久居如舊宅春蔬新
種是吾鄉閉門已學龜頭縮避謗仍兼雉尾藏
南商西洛曾虛署長吏居民怪不來妄語自知當
見棄遠人未信本非才厭從貧李吻東閣懶學謏
張緩兩腮知有四翁遺跡在山中豈信少人哉
墳動蔗鳴只自知憂輕責少幸官卑聲名漫作耳
中爽科第空收領底玩西鄰猖狂猶將將中朝閑
暇自師師近成新論無人語仰羨飛鴻兩翅差

○病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲

用其韻答之

經旬臥齋閣。終日親劑和。不知雪已深。但覺寒無奈。一作那 颯蕭紙窗鳴。別本作明亂 堆壓簷板墮。公自注蜀中皆以板爲屋 風飈助凝冽。幃幔困掀一作軒簸。惟思近醇醲。未敢窺璨瑳。何時反炎赫。却欲躬日磨。誰言坐無氈。尚有裘充貨。西鄰歌吹發。促席寒威挫。崩騰踏成逕。繚繞飛入座。人歡瓦先融。飲儁餅屢臥。嗟予獨愁寂。空室自困坷。欲爲後日賞。恐被遊塵涴。寒更報新霽。皎月懸半破。有客獨苦吟。清夜默自課。詩人例窮蹇。秀句出寒餓。何當暴霜雪。庶以蹋郊賀。

號。元和郡縣志虢縣在鳳翔府北三十里古虢國周虢叔所封宋平寰宇記請在府南四十里以壬寅二月詩考之當從寰宇記 趙薦字賓卿臨邛人

[illegible] 何時反炎赫 鄭谷詩皇天何時反炎燠

愼按杜子美哭李尚書之芳云詩家秀句傳本五言詩也施注新刻本于五言之下增寒餓二字作七言句者訛今駁正

附子由次韻

吾兄筆鋒雄詩俊不可和雪中思清絕韻惡逾難奈殷勤賦黃竹自勸飲白墮言隨飛花落意與長風簸餘力遠見撩千里寄瑳瑳嗟予久廢學有類轉空磨研磨久無待安可待充貨空記乘峽船行意被摧挫濆濛覆洲渚冷冽光照座我唱君實酬

馳騁不邀臥譬如逐獸盧豈覺山徑坷酒肴助喧熱筆硯盡沾涴詩詞禁推類令肅安敢破亦有同行人牽挽赴程課爾來隔秦魏渴望等飢餓徒然遇佳雪有酒誰與賀

歲晚相與饋問爲饋歲酒食相邀呼爲別歲至除夜達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是余官于岐下歲暮思歸而不可得故爲此三詩寄子由

○饋歲

農功各已畢。歲事得相佐。爲歡恐無及。假物不論貨。山川隨出產。貧富稱小大。寘盤巨鯉橫。發籠雙兔臥。富人

事華靡。綵繡光翻座。貧者愧不能。微摯出春磨。官居故人少。里巷佳節過。亦欲舉鄉風。獨唱無人和。

摯（與贄同曲禮作摯） 鄉風（何遜詩鄉鄉自風俗處處皆城市）

附子由次韻

周公制鄉禮無有相通佐鼎肉送子思蒸豚出陽貨交親隨高低豈問小與大自從此禮衰伏臘有飢臥鄉人慕古俗酬酢等四座東鄰遺西舍送出如蟻磨寧我不飲食無爾相告過相從慶新春顏色買愉和

。。別歲

故人適千里。臨別尚遲遲。人行猶可復。歲行那可追。問歲安所之。遠在天一涯。已逐東流水。赴海歸無時。東鄰酒初熟。西舍彘亦肥。且爲一日歡。慰此窮年悲。勿嗟舊歲別。行與新歲辭。去去勿回顧。還君老與衰。

附子由次韻

富貴日月速貧賤覺歲遲遲速不須問俱作不可追親舊且酣飲送爾天北涯歲去雖無情從我歷四時酌爾一杯酒留我壯且肥長作今歲歡勿起與日悲掉頭不肯顧曾莫與我辭酒闌氣方橫豈信從爾衰

。守歲

欲知垂盡歲。有似赴壑蛇。修鱗半已沒。去意誰能遮。況欲繫其尾。雖勤知奈何。兒童強不睡。守歲夜讙（一作諠）譁。晨雞且勿唱。更鼓畏添撾。坐久燈花（一作燈）落。起看北斗斜。明年豈無年。心事恐蹉跎。努力盡今夕。少年猶可誇。

赴壑（李商隱樊南甲集赴壑而一去無返）

附子由次韻

於菟絕繩去（是歲壬寅）顧兔追龍蛇奔走十二蟲羅網不及遮嗟我地上人豈復奈爾何未去不自閑將去乃讙譁天上驅獸官爲君肯停撾曾陽揮長戈日車果再斜醒酒勸爾醉期爾暫蹉跎偕醉遺爾去壽考自足誇

。讀開元天寶遺事三首（一本題云開元遺事三首）

姚宋亡來事事興。（外集作生）一官銖重萬人輕。朔方老將風流在。不取西蕃石堡城。

開元天寶遺事（晁公武郡齋讀書志開元天寶遺事四卷漢王仁裕撰凡一百五十九條） 朔方老將（舊唐書王忠嗣傳玄宗方事石堡城詔問攻取之略忠嗣奏云石堡城險固吐蕃頓兵城下恐所得不如所失上不快會董延光獻策請下石堡城詔忠嗣分兵應之忠嗣僶俛而從及延光過期不克訴忠嗣緩師故無功遂徵入朝以哥舒翰代之其後翰大舉兵攻拔死者大半竟如忠嗣之言） 石堡城（唐書吐蕃傳吐蕃陷石堡城天寶初令皇甫惟明王忠嗣爲隴右節度不能克八載哥舒翰攻而拔之改石堡城爲神武軍）

潭裏舟（外集作祭一本作潭）船百倍多。廣陵銅器越溪羅。三郎官爵如

泥土。爭唱弘農得寶（一本作体）歌。

潭裏舟船［舊唐書地理志京兆府萬年縣有廣運潭天寶二載韋堅開漕渠舊唐書韋堅傳天寶元年擢堅陝郡太守水陸轉運使乃擁滻水作興成堰于長樂坡下滻水之上架苑牆東面有望春樓樓下穿廣運潭以通舟楫二年而成預于東京汴宋作小斛底船二三百隻置于潭側皆署牌表之若廣陵郡船即堆積廣陵所出錦鏡銅器海味會稽郡船即銅器羅綾絳紗凡數十郡］三郎［開元天寶遺事開元中有劉朝霞獻賦文子明皇云遮莫你古來五帝怎如我今代三郎。按明皇兄弟六人其一早亡寧王薛王兄也申王岐王弟也故稱三郎］弘農得寶歌［舊唐書韋堅傳先是人間戲唱歌詞曰得体紇那也紇囊得体耶潭裏舟船鬧揚州銅器多三郎當殿坐看唱得体歌至開元二十九年田同秀上言見玄元皇帝云有寶符在陝州桃林縣尹喜故宅發使求得之改桃林縣為靈寶及潭成縣尉崔成甫翻出此詞使婦人唱之為得寶弘農野弘農得寶耶云云開天傳信記上于興慶得寶符白石篆文成乘字識者云乘字四十八年得寶之年遂改天寶也唐詩紀事崔成甫為陝縣尉更得体歌為得寶弘農野］

慎按得体体字舊唐書注云都董切此体字之本音也補注者改体為體謬以千里矣讀

書不識字貽誤非細特為牽連駁正

琵琶絃急袞梁州。羯鼓聲高舞臂韝。破費八姨三百萬。

大唐天子要纏頭。

梁州［鄭棨開天傳信記西涼州新製曲曰涼州始自鄯鈹上綽曰鄂乘乃登樓命歌涼州即貴妃所製程大昌演繁露樂府所傳大曲惟涼州最先出會要自晉播遷內地古樂遂不存符堅滅涼始得漢魏清商之樂及宋武定關中收之入江南隋平陳獲之文帝以為華夏正聲乃置清商署煬帝立清樂西涼等九部從遂訛為梁然其存疑隨筆涼州後轉為梁州唐人已多用其實從西涼來也樂府詩集涼州歌序亦稱梁州曲分門古今類事唐天寶中樂章皆以邊地州郡為名如涼州甘州是也蔡寬夫詩話教坊大曲猶是唐本而絃索守之尤嚴故言涼州者謂之轉涼取其音節雄繁也唐起樂皆以絲聲而竹聲為之］纏頭［太真外傳上戲曰阿瞞樂籍今日幸得供養夫人請一纏頭。按御覽云舊俗賞歌舞人錦綵置之頭上謂之纏頭］

慎按以上三首施氏原本不載外集編第三卷鳳翔時作也今從之

後學 抗世 敎 金 燾 覆審

姪男學

孫男 成昌 昌愉 昌翰

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷三終

東坡先生編年詩卷四

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩三十八首（嘉祐八年癸卯在鳳翔任作）

和子由踏青

東風陌上驚微塵遊人初樂歲華新人閒正好路旁飲麥短未怕遊車輪城中居人厭城郭喧闐曉出空四鄰歌鼓驚山草木動簞瓢散野烏鳶馴何人聚衆稱道人遮道賣符色怒嗔宜蠶使汝繭如甕宜畜使汝羊如麕路人未必信此語強爲買服禳新春道人得錢徑沽酒醉倒自謂吾符神

踏青（子由詩序云眉之東門十數里有山曰蟇頤山上有亭榭松竹山下臨大江每正月八日士女相與遊嬉飲酒于其上謂之踏青陸放翁詩云只怪今朝空巷出使君人日宴蟇頤名勝志蟇頤山在江東七里有至德觀人日出東郊渡江遊蟇頤眉之故事也按一說踏青乃人日事非八日也八日恐誤李綽歲時記上巳日都人于曲江飲踏青草曰踏青劉禹錫詩昭君坊中多女伴永安宮外踏青來則踏青之俗所在皆然不獨眉州也）

附子由原作（原題云記歲首鄉俗寄子瞻二首）

江上冰消岸草青三三五五踏青行浮橋没水不勝重野店壓檣無復清松下寒花初破萼谷中幽鳥漸嚶鳴洞門泉脉龍睛動觀裏丹池鴨舌生山下缾罌沾稚孺峰頭鼓樂聚簪纓縞裙紅袂臨江影青蓋驊騮踏石聲曉去爭先心蕩漾暮歸誰復醉縱橫最憐人散西軒靜曖曖斜陽著樹明

和子由蠶市

蜀人衣食常苦艱蜀人遊樂不知還千人耕種萬人食一年辛苦一春閑閑時尚以蠶爲市共忘辛苦逐欣歡去年霜降斫秋荻今年箔積如連山破瓢爲輪土爲釜爭買不啻金與紈憶昔與子皆童丱年年廢書走市觀市人爭誇鬬巧智（一作鬬巧）野人喑啞遭欺謾詩來使我感舊事不悲去國悲流年

附子由原作

箔（詩經八月萑葦注曲薄即箔也）蠶市（王氏注引子由詩序云眉之二月望日鬻蠶器于市因作樂縱觀謂之蠶市）

枯桑舒芽葉漸青新蠶可浴日晴明前年器用隨手敗今冬衣着及春營傾囷計口賣餘粟買箔還家待種生不惟箱籠供婦女亦有鉏鎛資男耕空巷無人鬬容冶六親相見爭邀迎酒肴勸屬坊市滿鼓笛繁亂倡優獰蠶叢在時已如此古人雖没誰敢更異方不見古風俗但向陌上聞吹笙

次韻子由論書

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可貌妍容有矉璧美何妨橢端莊雜流麗剛健含婀娜好之每自譏不獨子亦頗書成輒棄去繆被旁人裹體勢（一本作舊云）本闊落結束入細麼子詩亦見推語重未敢荷邇來

又學射力薄愁官笴（公自注官笴十二把吾能十一把箭耳）多好竟無成不精安用夥何嘗盡屏去萬事付懶惰吾聞古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕衆中強嵬騀（此下少一韻）鍾張忽已遠此語與時左

論書（頴按歐陽秋東坡與子由論書云不然子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發于胸中而應之以手不見其刻畫嫵媚之態而端若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜顏平原故時有二家風氣俗子不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規于論點畫間也）莫如我（公筆偶得之曾祖公處而矜之）醜（莊子西施病心而矉叛者九閭矜之者何獨一愛若我也醜　頴按矉與顰同）跛（邪紀）趙子固云徐會稽之病在跛僧孚北海之病在欹邪跛偃之弊而爲東坡欹邪之弊流爲元章父子鍾張（孫過庭書譜謂鍾之不及逸少猶逸少之不及鍾張羊欣古來能書人名錄潁川鍾繇魏太尉有二體弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫）

慎按子由原作凡十五韻先生和詩脫去鍾字止十四韻諸刻本皆同無善本考補殊爲缺事

附子由原作（欒城集題云子瞻寄示岐陽十五碑）

堂上岐陽碑吾兄自善書所取無不可歐陽弱而立商隱瘦且橢小篆妙詰曲波字美婀娜譚藩居顏前何類學顏頗魏華自磨淬峻秀不包褒九成列賢俊磊落雜幺麽英公與褒鄂戈戟閙自荷何年學操筆終歲惟箭笴書成亦可愛藝業嗟獨夥余雖謬學文書字每慵惰車前劉駮騅車後鐅蕞跛適年學舉足漸亦成駿騀古人有遺蹟嗟短不及鍾願從兄發之洗硯處兄左

〇記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由（原附）

西方真人誰所見衣被七寶從雙狻（音酸）當時修道頗辛苦柏生兩肘烏（一作鳥）巢肩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅泪迸泉龐眉深目彼誰子繞牀彈指性自閑隱如寒月墮清晝空有孤光留故處春遊古寺拂塵壁遺像久此霾香烟畫師不復寫名姓皆云道子口所傳縱橫固已蔑孫鄧有如巨鰐吞小鮮來詩所誇孰與此安得攜挂其旁觀

開元寺吳畫（邵氏聞見後錄鳳翔開元寺大殿九間後壁吳道玄畫自佛始生修行說法及寂滅度山林宮室人物禽獸數千萬種如佛滅度比丘衆躃踊哭泣皆若不自勝者雖飛鳥走獸亦作號頓之狀獨菩薩淡然不動如平時若無哀戚之容豈以其能盡生死之致者歟其後題開元二十年云爾疑作調其筆在普門寺第勿深考耳）佛滅度（釋迦氏譜世尊入初禪二三四禪至非想定入滅盡定從定起已入涅槃于是大地震動爾其大明諸比丘等悲慟祈抱阿那律告止諸天滿空比丘等悲號擗踊恐有怪責既聞此喻互相裁抑）西方真人（列子仲尼篤西方之人謂之聖者孚知幾云疑其說佛也）七寶（七寶有二種一者七種珍寶二者七種王寶珍寶者無量壽經云金銀琉璃玻璃珊瑚瑪瑙硨磲恆水經云金銀琉璃瑪瑙珊瑚真珠硨磲明月珠摩尼珠七種王寶者華嚴經注一金輪寶二象寶三紺馬寶四神珠寶五主藏臣寶六玉女寶七兵主臣寶得是七寶爲轉輪王）

附子由原作（欒城集題云畫文殊普賢）

誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象狻弟子先後執盂缶老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏貌偉

麗如開蓮重蛙宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨
眉高處不可上下有絕澗錮九泉朝陽未出白霧
起有光燭天如月圓靈仙居中粗可識有類白兎
依淸蹕遊人禮拜千萬萬迤邐漸遠如飛烟五嶽
不到想亦爾今之畫圖誰所傳吾兒子瞻苦好異
敗繒破紙收明鮮自從西行止得此試與記錄代
一觀

和子由寒食

寒食今年二月晦。樹林深翠已生烟。遶城駿馬誰能借。到處名園意盡便。但挂酒壺那計盞。偶題詩句不須編。忽聞啼鵙驚覊旅。江上何人治廢田。

寒食 後漢周舉傳太原一郡俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作弔書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者意宣示愚民使還溫食于是衆惑稍解然則漢以前寒食乃在冬中不在二三月間也按南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一月寒食亦不言在春惟鄴中記云并州冬至後一百五日為介子推斷火冷食三日後世以清明前一日為寒食節本此

附子由原作 欒城集題云寒食前一日寄子瞻

寒食明朝一百五誰家冉冉尚厨烟桃花開盡葉初綠燕子飛來體自便蹇客漸能陪痛飲讀書無思懶開編秦川雪盡南山出思共肩輿看麥田

中隱堂詩 并序

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀子遊且乞詩甚勤因為作此五篇

去蜀初逃難。遊秦遂不歸。園荒喬木老。堂在昔人非。

岐山 元和郡縣志岐山縣本雍縣地太平寰宇記太王徙于岐山卽此岐山在縣東北十里西至鳳翔府五十里宋屬鳳翔

王紳 字正叔見邵氏聞見後錄卿中隱堂主人

長安城 寰宇記長安縣故城今謂之漢城蕭古郡城在渭水南漢于其地築未央宮謂大城曰長安城

昔人 欒城詩注或云此卽蜀宅昔為居相詩中昔人指王而言也

石淸泉激。開門野鵲飛。退居吾久念。長恐此心違。

徑轉。如脩蟒。坡垂。似伏鼇。樹。從何代有。人。與此堂高。好古嗟生晩。偷閑厭久勞。王孫早歸隱。塵土汗君袍。

二月驚梅晩。幽香此地無。依依慰遠客。皎皎似吳姝。不恨故園隔。空嗟芳歲徂。春深桃杏亂。笑汝益羈孤。

翠石如鸚鵡。何年别海壖。來一作貢臨南使遠。載壓渭舟偏。已伴喬松老。那知故國遷。金人解辭漢。汝獨不潸然。

金人 史記武帝本紀又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬又李賀有金人辭漢歌

都城更幾姓。到處有殘碑。古隧埋蝌蚪。崩崖露伏龜。安排壯亭榭。收拾費金貲。岣嶁何須到。韓公淚自悲。

岣嶁 湘水記衡山南有岣嶁峯東南七十里南北三十里高一千五百丈禹按此得金簡玉牒治水之書其山上承翼軫宿鈴得鈎物故名岣嶁在衡州城西三十五里上有禹治水碑宮扁紀火維故曰岣嶁蝌蚪文字昔樵者見之自後無有見者韓愈岣嶁山詩森森樹猿猱悲

附子由次韻五首

秦中勝岷蜀故國不須歸甲第春風滿巴山晝夢
非竹深啼鳥亂花落晚蜂飛我欲西還去敲門慎
勿違

官去空留鶴山浮不見簷竹林迎日淨槐木擁亭
高鳥噪知人至蟬鳴覺口勞誰能飲堂上解帶不
穿袍

唐朝卿相宅此外更應無滿看庭前樹曾攀屋裏
姝流傳漸失實遺老不禁徂試問歸發物林間翠
石狐

愛君高堂上有似蜀江壖牆外終南近簷西太白
偏晚梅晴自媚老竹暗相遷未到遥聞說君廬安
得然

君看原上墓墳盡但餘碑誰見生前貴塵生帶下
雞高堂幸有酒一飲豈論貧強勉行樂耳古人良
可悲

次韻子由彈琴（外集題云次韻子由以詩見報編禮公借雷琴記舊曲）

琴上遺聲久不彈琴中古義本長存苦心欲記常迷舊
信指如歸自看痕應有仙人依樹聽空教瘦鶴舞風騫
誰知千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒（公自注邁赴附令道士趙宗有彈琴送之）

附子由原作（欒城集題云大人久廢彈琴比借人雷琴以記舊曲十得三四悉補拜呈）

久廢凡桐不復彈偶然尋繹尚能存倉庚鳴樹恩
前歲春水生波滿舊痕泉落空巖虛谷應珮敲清
殿百官隨終宵竊聽不能學庭樹無風月滿軒

次韻和子由欲得驪山澄泥硯（澄一作沉）

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒豈知好事王夫子
自採臨潼繡嶺山經火尚含泉脈暖吊秦應有淚痕潸
封題寄去吾無用近日從戎擬學班

澄泥硯（硯譜虢州澄泥唐人品硯以爲第一又米芾硯史云相州土人自製陶硯在銅雀上以熟絹二重淘泥澄之取極細者燔爲硯有色綠如春波者又云虢州石細理如泥發墨不滲但澄泥無可考疑即虢州石也俟再考）鄴瓦（硯付君家藏鄴銅雀臺瓦硯以古物而見貴色類書其中堅厚有及寸者印工姓氏皆分隸書中也魏武于銅雀園立三臺太平寰宇記三探銅雀中臺也金虎水井南臺北臺也名勝志彰德府鄴子城北遺銅雀臺日久荒廢土人掘地得瓦以爲硯貯水數日不滲）臨潼繡嶺（寰宇記驪山在陝西西安府臨潼縣本驪戎國驪山在南漢新豐縣嶽山宋熙寧八年改臨潼縣大昌蓮縣隸京兆府驪山左右皆嶺繡嶺因以綉嶺之名也山海經驪山）

附子由原作

長安新硯石同堅不待書來許見頒豈必魏人勝
近世強推銅雀沒驪山寒梅舒卷鬬雲葉清露
流發渧潸早與封題寄書案報君湘竹筆身斑

次韻和子由聞子善射

中朝鵷鷺自振振豈信邊隅事執鞿共怪書生能破的
也如驍將解論文穿楊自笑非猿臂射隼長思逐馬軍
觀汝長身最堪學定如髯羽便超羣

射隼夏公用射隼于高墉之上馬軍杜甫詩兇盡閒營射馬軍

愼按施注新舊本俱失載此詩今從外集第三卷補編

附子由原作

舊讀兵書氣已振近傳能射喜征蠻手隨樂節寧論中箭作鵾聲不害文力薄僅能勝五斗才高應自敵三軍更家六郡傳兵法馬上今誰最出羣

鳳翔八觀并引

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荆州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲觀而不知者

○○石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生已晚我今況又百年後強尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳公自注其詞云我車既攻我馬亦同又云其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊與柳此六句可讀其餘多不可通古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗模糊半已隱瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖一作挹冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蝌蚪厭亂人方思聖賢中興天爲生耆耇東征徐虜闞虓虎北伏一作伐犬戎隨指嗾象胥雜沓貢狼鹿方召聯翩賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈爲考擊煩蒙瞍何人作頌比崧高萬古斯文齊岣嶁勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈後者無繼前

無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊掊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人力神物義不污秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐嘆息人生安得如汝壽

鳳翔元和郡縣志岐州秦雍州地漢爲右扶風唐武德中爲岐州至德元載改鳳翔郡乾元中改府東至東京一千一百七十里九域志屬秦鳳路秦蜀之交九域志鳳翔府地里東至京兆府一百七十里西至隴州一百十四里南至鳳州七十五里北至原州九十里東南至洋州四百五里西南至鳳州一百三十里東北至邠州六十七里西北至渭州八十里石鼓困學紀聞石鼓原在天興縣南乃雍縣也太平寰宇記石形如鼓其數有十蓋紀周宣王田獵之事其文即史籀之迹唐貞觀中蘇勖紀其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久訛缺然尚有可辨者勝志鳳翔

縣南有石鼓雜石鼓初散陜倉野中韓文公爲博士請于祭酒欲輿致太學不從後鄭餘慶始遷于鳳翔孔子廟元季移燕京國子監○愼按石鼓文歐陽集古錄始設三疑然前此已多紛紛之說王厚之石鼓文考正云周王之獵碣也韓愈以爲宣王鼓韋應物以爲文王鼓宣王刻辭程以爲秦鼓馬定國以字文麥曾蒐岐陽指爲後周物董逌曰傳云成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐于岐陽叔向曰昔成王盟諸侯于岐陽楚爲荊蠻置茅蕝宣王蒐岐陽世遂無聞哉方成康與穆賦頌鐘鼎之銘皆番吾之蹟則此爲番吾可知程大昌雍錄亦以爲成王鼓自韓蘇詩以爲宣王後人無敢有異議者其實按諸左傳及杜注言成王而不及宣王其爲成王鼓無疑

指畫肚 東思書就中學鍾繇初師劉德升後偏精蔡邕筆法臨終謂其子會曰吾精二十餘年行坐未嘗忘若在寢息則畫其被皆爲之穿則進去書苑云魏鍾繇七夜中以指畫肚

籀史變科斗 虞世南書旨述史籀爲科斗之書夾蒼頡古文別署卻意號曰籀文書苑云宣王時史籀始著大篆十五篇世謂之籀書亦曰籀篆石鼓文是也宜知書訛史籀書存者石鼓以其爲籀所制故曰籀書以其爲太史氏而得名又曰史書石鼓文考正引呂氏紀云蒼頡造大篆後世有科斗書見謂篆書張懷瓘以挂下史始變古文是大篆與籀與不得定爲史籀所書也倉頡五十六種書體其六爲科斗之書因科斗名故稱之以形不知作代或云鄭玄所製今之古文是也本始性古文出于黃帝之世孔頴本云李斯篆字白秦用篆書古文遂絶

冰斯 晉衛夫人學古從李陽冰石湖春江得孔子宅壁中知有古文謂之科斗書以千行刻字少但辭呂篆解斜書後記云大歷世李監陽冰獨能篆書國史唐陽冰工小篆自言李斯之後至小生曹喜蔡邕不足言也按陽冰趙郡人太白之從叔顔氏說文解字序云秦兼天下李斯作倉頡篇改大篆爲小篆書斷云斯小篆入神大篆入妙

附子由和

岐山之陽石爲鼓叩之不鳴懸無處以爲無用百無直以爲有用衆物祖置身有用無用間自托周宣誰敢侮宣王没後墳壠平秦野蒼茫不知處周人舊物惟存山文武遺民盡囚虜鼎鐘無在鑄戈戟宮殿已倒生禾黍厲宣子孫竄四方昭穆錯亂不存譜時有過客悲先王綢繆牖戸徹桑土思宣不見幸鼓存由鼓求宣近爲愈彼皆有用世所好天地能生不能主君看項籍猛如狼身死未冷割爲牖馬童揚喜豈不仁待汝封侯非怨汝何況外物固已輕毛擒翡翠尾執麝惟有蒼石於此時獨以無用不見數形骸偃蹇任苔蘚文字皴剝困風雨遭亂既以無用全有用還爲太平取古人不見見遺物如見方召與申甫文非蝌蚪可窮詰簡編不載無訓詁字形汗漫隨石缺蒼蛇生角龍折股亦如老人遭暴横頤下髭禿口齒齬形雖不具意可知有云楊柳貫魴鱮魴鱮豈厭居溪谷自投網罟入君俎柳條柔弱長百尺挽之不斷細如縷以

柳貫魚魚不傷貫不傷魚魚樂死登之廟中鬼神格錫汝壽考多黍稌宣王用兵征四國北摧犬戎南服楚將帥用命士卒驩死生不顧鬬虓虎問之何術能使然撫之如子敬如父弱柳貫魚魚弗違仁人在上民不怨請看石鼓非徒然長笑泰山刻秦詰

。。詛楚文 公自注碑獲于開元寺土下今在太守便廳秦穆公葬于雍橐泉祈年觀下今墓在開元寺之東南數十步則寺豈祈年之故基耶推南王遷于蜀至雍道病卒則雍非長安此乃古雍也

崢嶸開元寺。髣髴祈年觀。舊築掃成空。古碑埋不爛。詛書雖可讀。字法嗟久換。詞云秦嗣王。敢使祝用璧。先君

穆公世與楚約相揖質之於巫咸萬葉期不叛今其後
嗣王乃敢搆多難刳胎殺無罪親族遭囚紲計其所稱
訴何啻桀紂亂（公自注秦嗣王云此皆詛楚文中語）吾聞古秦俗面詐背不汗
豈惟公子卬社鬼亦遭殺逆哉千載後發我一笑（一作笑一粲）
詛楚文（六一題跋云秦祀巫咸神文今謂之詛楚文首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪按史記世家自成王以後王名有熊良夫熊商熊槐熊元熊負芻而無熊相據文言倍十八世之詛盟今以世家考之自成王十八世爲頃襄王而頃襄王名横不名相疑相傳寫爲横也）祈年
觀（雍録雍縣古宋井泉惠公之所居所謂祈年宮也孝公又謂之橐泉又曰年宮在天興縣漢書地理志扶風雍縣有橐泉宮孝公起祈年宮惠公所起又有祈年觀注詳後秦穆公墓詩下）

附子由和

詛楚楚如桀詛秦秦則紂桀罪使信然紂語安足
受牲肥酒醪黍稌誕鬼不祐鬼非東諸侯豈信辦

士口碑埋祈年下意饒章華走得楚不付孫但爲
劉季取吾聞秦穆公與晉實甥舅盟鄭絕晉歡結
楚將自救使秦詛楚人晉亦議秦後諸侯送相詛
禍福果誰有世人不知道好古無可否何當投涇
流渾濁蓋鄙醜

○○王維吳道子畫

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾
觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其
下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑
暾中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯
千萬萬相排競進頭如黿摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今
觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死
灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數
一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之
於象外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也
斂衽無間言

王維畫（名勝志王右丞畫竹兩叢交柯亂葉飛動若舞在開元寺東塔）吳道子畫（開元寺下注詳本卷）畫工
一（[illegible]太宗[illegible]立本圖之左右[illegible]弟子[illegible]）開元寺（鳳翔府志開元寺在城北街唐開元元年建內有[illegible]及吳道子畫佛[illegible]）

附子由和

吾觀天地間萬事同一理扁也工斲輪乃知讀文
字我非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各
善耳壯馬脫銜放平陸步驟風雨百夫靡美人婉
娩守閑獨不出戶庭修容止女能嫣然笑傾國馬
能一蹴致千里優柔自好勇自强各自勝絕無彼
此誰言王摩詰乃過吳道子試評道子來置汝所
挾從軼美道子掉頭不肯應剛傑我已足自恃雄
奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生慮微侍女閒
絜非復婢丁寧勿相違幸使二子齒二子遺蹟今

豈多岐陽可貴獨能備但使古壁常堅完塵土雖
積光豔長不毀

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

昔者子輿病且死其友子祀往問之跰躃鑒井自嘆息
造物將安以我爲今觀古塑維摩像病骨磊嵬如枯龜
乃知至人外生死此身變化浮雲隨世人豈不碩且妍
身雖未病心已疲此叟神完中有恃談笑可却千熊羆
當其在時或問法俛首無言心自知至今遺像兀不語
與昔未死無增虧田翁里婦那肯顧時有野鼠銜其髭
見之使人每自失誰能與詰（別本作結戒）無言師

維摩像（名勝志鳳翔府詰像在鳳翔縣天柱寺爲瑞摩室亦妄稱）天柱寺（鳳翔志天柱寺在鳳翔縣東北唐李涉宿鳳翔天柱寺詩天柱暮相逢吟思天柱峰）

附子由和

金粟如來瘦如腊坐上文殊秋月圓法門論極兩
相可言語不復相通傳至人養心遺四體瘦不爲
病肥非妍誰人好道塑遺像鮐皮束骨筋扶咽兀
然隱几心已滅形如病鶴聳兩肩骨節支離體疎
緩兩目視物猶炯然長嘘靈運不知道強翦美須
插兩頰彼人視身若枯木割去右臂非所惡何況
塑畫已身外豈必奪爾庸自全眞人遺意世莫識
時有游僧施鉢錢

東湖

吾家蜀江上江水清如藍爾來走塵土意思殊不堪況
當岐山下風物尤可慙有山禿如赭有水濁如泔不謂
郡城東數步見湖潭入門便清奐恍如夢西南泉源從
高來隨波走涵涵東去觸重阜盡爲湖所貪但見蒼石
螭開口吐清甘借汝腹中過胡爲目耽耽新荷弄晚涼
輕棹極幽探飄飄忘遠近偃息遺珮簪（簪同）深有龜與魚
（一作伯與鯢）淺有螺與蚌曝晴復戲雨戢戢多於蠶浮沉無停
餌倏忽遽滿籃絲縉雖強致瑣細安足戡聞昔周道興

翠鳳依孤巖飛鳴飲此水照影弄毵毵（公自注此古飲鳳池也）至今多
梧桐合抱如彭聃彩羽無復見上有鸛搏鵮嗟予生雖
晚好古意所妉圖書已漫漶猶復訪僑郯卷阿詩可繼
此意久已含（一本作含）扶風古三輔政事豈汝諳聊爲湖上飲一
縱醉後談門前遠行客劫劫無留驂問胡不回首毋乃
趁朝參予今正疎懶官長幸見函不辭日游再行恐歲
滿三蕃歸仍倒載鐘鼓已韽韽

東湖（鳳翔志在縣東門外鳳泉自北繞城府流名勝志東湖在鳳翔城東雍措一水所溢今城介于東北二湖間）翠鳳孤嵐（太平寰宇記岐山亦名天柱山周之興也鸑鷟鳴于山上）古三輔（元和郡縣志鳳翔爲古雍州之域秦爲內史漢景帝時更名主爵都尉武帝太初元年改右扶風與京兆尹左馮翊謂之三輔初共治長安城中至後漢扶風出理槐里即今興平縣東南七里槐里城是也施氏補注以爲楓里誤）

附子由和

不到東湖上但聞東湖吟詩調已淸絶佳境亦可尋蜿蜒蒼石螭蟠拏據湖心倒腹吐流水奔注爲重深淸風蕩微波渺渺平無音有鼈行在沙有魚躍在藻鼈圓如新荷魚細如蠶蟬梧桐生兩涯蕭蕭自成林孫枝復生孫已中琵與琴秋蟲噪蜩蚻春鳥鳴鳩鴿有客來無時濯足蔭淸陰自忘府中官取酒石上斟醉倒卧石上野蟲上其襟醒來不知暮湖月翻黃金油然上馬去縱意不自箴作詩招路人行樂宜及今人生不滿百一瞬何所任路人掉頭笑去馬何駸駸子有不肖弟有冠未背簪顧身化爲線使子爲之鍼子欲烹鯉魚爲子溉釜鬵子欲枕山石爲子求布衾異鄉雖云樂不如反故岑瘦田可耕鑿桑柘可織紝東有軒轅泉隱隱如牛涔西有管輅宅尚存靑石磁彭女留膝踝拜意已欽慈姥抱衆子亂石寒森森朝往暮可還此豈不足臨愼勿語他人此意子獨諶

眞興寺閣

山川與城郭漠漠同一形市人與鴉鵲浩浩同一聲此閣幾何高何人之所營側身送落日引手攀飛星當年王中令斫木南山赬寫眞留閣下鐵面眼有稜身強(一作長)八九尺與閣兩崢嶸古人雖暴恣作事今世驚登者尚呀喘作者何以勝曷不觀此閣何人勇且英

眞興寺閣(鳳翔志眞興寺閣宋節度使王彥超建在城中高十餘丈)王中令(宋史王彥超臨淸人歷後唐晉漢至周祖革命遷節度顯德中累功加侍中歷永興軍節度移鎭鳳翔宋初加中書令代還太宗朝封邠國公致仕)

附子由和

秦川不爲廣南山不爲高嵯峨眞興閣傑立陵風飈危檻俯翔鳥跳簷落飛猱上有傲世人身衣白鶴毛下視市井喧奔走何嗷嗷蕭然倚檻嘯遺響入雲霄淸風吹其裾冉冉不可操不知何所爲豈卽非盧敖遊目萬里間遠山如伏羔遺語謝世俗釣魚當釣鼇

李氏園(公自注李茂貞園也今爲王氏所有)

朝遊北城東回首見脩竹下有朱門家破牆圍古屋舉鞭叩其戶幽響答空谷入門所見驚十步九移目異花兼四方野鳥喧百族其西引溪水活活轉牆曲東注入深林林深窗戶綠水光兼竹淨時有獨立鵠林中百尺松歲久蒼鱗蹙豈惟此地少意恐關中獨小橋過南浦(一作陌)夾道多喬木隱如城百雉挺若舟千斛陰陰日光淡黯黯秋氣蓄盤東爲方池野雁雜家鶩紅梨驚合抱映

島孤雲飜春光水溶溶雪陣風翻攪其北臨長谿波聲
卷平陸北山臥可見蒼翠間磽禿我時來周覽問此誰
所築云昔李將軍負險乘衰叔抽錢算閒口但未榷羹
粥當時奪民田失業安敢哭誰家美園圃籍沒不容贖
此亭破千家鬱鬱城之麓將軍竟何事蟣蝨生刀韣何
嘗載美酒來此駐車轂空使後世人聞名頸猶縮（公自注俗猶呼皇后園蓋茂貞謂其妻也）我今官正閑屢至因休沐人生營居止竟爲何
人卜何當辦一身永與清景逐

李茂貞（按五代史李茂貞于唐昭宗時以鳳翔節度封岐王終梁世秉將正朔及唐莊宗滅梁茂貞上箋稱臣猶稱岐王其後乃改封秦王氏注謂昭宗景福元年進封秦王者誤）奪民田（按五代史稱茂貞居岐寬仁愛物民頗安之又稱其子從曮有田千頃竹千畝在鳳翔懼侵民利未嘗省理鳳翔人愛之似不應有奪田鑄園之事而江鄰幾雜志謂茂貞與昭宗于紅泥院自據使宅民獻善田薄租以佃之稱秦王戶後子孫以券收田府西士族各百餘頃不十年蕩盡與先生詩所合意其奪田開園乃唐末事其後既爲世士則市小惠以結民心亦奸雄之故智未敢以至鳳翔所見必真故詩云云可補史傳之缺）皇后園（五代史唐亡諸侯之強者皆相次稱帝獨茂貞不能但稱岐王開府置官屬以妻爲皇后鳴梢羽扇視朝出入擬天子而已）

附子由和

有客騎白駒揚鞭入青草悠悠無遠近但擇林亭
好蕭條北城下園號李家媼繫馬古車門隨意無
灑掃鳴禽鶩上屋飛蝶紛入抱竹林淨如濯流水
清可澡閒花不着行香梨獨依島松枝貫今昔林
影變昏早草本皆蒼顏亭宇已新造臨風置酒尊

庭下取果棗今人强歡笑古人已枯槁欲求百年
事不見白鬚老秦中古云樂文武在豐鎬置囿通
樵蘇養獸讓麀麌池魚躍金碧白鳥飛紵縞牛羊
感仁恕行葦亦自保當年歌靈臺後世詠魚藻古
詩苑猶在遺處不可考悲哉李氏末王霸出奴早
城中開芳園城外羅戰堡擊鼓鳴巨鐘百姓皆懊
惱及夫聖人出戰國卷秋潦園田賦貧民耕破園
前道高原種菽粟陂澤滿秔稻春耕雜壺漿秋賦
輸秸藁當年王家孫自庇無尺橑空餘百歲木妄
爲妖巫禱遊人足譏罵百世遭舌討老翁不願見
垂涕祝福祿持用戒滿盈飲酒無辭倒

○○秦穆公墓

槖泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人
以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其
良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田橫古人感一
飯尚能殺其身今人不復見此等乃以所見疑古人古
人不可望今人益可傷

穆公墓（雍勝略云穆公葬雍槖泉祈年觀程大昌雍錄引劉向言穆公葬無丘壟處秦穆公卒公葬是繼世之君子孫由起宮于祖宗之墳陵惟一塚故圖以祈年觀穆公所造）槖泉（鳳翔志槖泉在城內東南隅秦穆公建宮于上）三子（括地志三良塚在雍縣南一里故城內）

附子由和

泉上秦伯墳下埋三良士三良百夫特豈爲無益
死當年不幸見迫脅詩人尚記臨穴惴豈如田橫
海中客中原皆漢無報所秦國吞西周康公穆公
子盡力事康公穆公爲不負豈必殺身從之遊夫
子乃以侯嬴所爲疑三子王澤既未竭君子不爲
詭三良殉秦穆要自不得已

○○和子由聞子瞻將如終南太平宮谿堂讀書
役名則已勤殉身則已媮我誠愚且拙身名兩無謀始
者學書判近亦知問囚但知今當爲敢問向所由士方
其未得忙以不得憂既得又憂失此心浩難收譬如倦

行客中路逢清流塵埃雖未脫暫憩得一漱我欲走南
澗春禽始嚶呦鞅掌久不決爾來又徂秋橋山日月迫
府縣煩差抽王事誰敢怨民勞吏宜羞中間罹旱暵欲
學喚雨鳩千夫挽一木十步八九休渭水涸無泥菑堰
旋插修對之食不飽餘事更遑求近日秋雨足公餘試
新篘劬勞幸已過朽鈍不任鎪秋風欲吹帆西阜可縱
遊聊爲一日樂慰此百年愁

終南太平宮（征遼錄祖宗神御殿在鳳翔者爲上清太平宮注詳本卷壬寅二月詩下）橋山（帝王世紀黃帝崩葬于上郡陽周之橋山元和郡縣志子午山亦曰橋山在關內道寧州真寧縣東八十里按宋史仁宗崩于癸卯三月其年十月葬永昭陵橋山借以言山陵事）挽木（宋史本傳關中自元昊叛民貧役重岐下歲輸南山木栰自渭入河經砥柱之險衙吏踵破家軾訪其利害爲修衙前規使自擇水工以時進止）

附子由原作
爲吏豈厭事厭事自惰媮著書雖不急實與百世
謀問吏所事何過客及繫囚客實虛擾人囚有不
自由辦之何益增不辦亦足憂嗟此誰不能脫去
使自收幽幽南山麓下有溪水流溪上亦有堂其
水可濯漱終日不見人惟有山鹿呦是時夏之初
溪冷如孟秋山椹黃笠展林筍紫角抽朝取筍爲
蔬暮以椹爲羞溪魚鯉與魴山鳥鷺與鳩食之飽
且平偃仰自佚休試探篋中書把卷挹前修恍如

反故鄉親朋自相求蔚如甕中糟久熟待一篘爲
文若江河豈復有刻鎪尚何憶我爲欲與我同遊
我雖不能往寄詩以解愁

○將往終南和子由見寄
人生百年寄鬢須富貴何啻葭中莩惟將翰墨留染濡
絕勝醉倒蛾眉扶我今廢學如寒竽久不吹之澁欲無
歲云暮矣嗟幾餘欲往南溪侶（一作旅）禽魚秋風吹雨涼生
膚夜長耿耿添漏壺窮年弄筆衫袖烏古人有之我願
如終朝危坐學僧趺閉門不出閑履鳬下視官爵如泥
淤嗟我何爲久踟躕歲月豈肯與汝居僕夫起餐秣吾

騶

慎按此詩施氏原本不載今因題附編又按欒城集此詩失原作

讀道藏

嗟予亦何幸偶此琳宮居宮中復何有戢戢千函書盛以丹錦囊冒以青霞裾王喬掌關籥蚩尤守其廬乘閒竊掀攪涉獵豈暇徐至人悟一言道集由中虛心閑反自照皎皎如芙蕖千歲厭世去此言乃蘧篨人皆忽其身治之用土苴何暇及天下幽憂吾未除

道集虛莊子人間世惟道集虛虛者心齋也 蘧篨[illegible]何所也[illegible]諸自為[illegible]之[illegible][illegible]絕[illegible]蘧篨[illegible]不用[illegible]詩中[illegible]

附子由和

道書世多有吾讀老與莊老莊亦已多何況其駢旁所讀嗟甚少所得半已強有言至無言既得旋自忘譬如飲醇酒已醉安用漿昔者惠子死莊子哭自傷微言不復知言之使誰聽哭已輒復笑不如斂此藏腯牛雖肥狩烹熟有不肯安得西飛鴻送弟以與兄

用此事王氏注謂有二義者非

眞興寺閣禱雨

太守親從千騎禱神翁遠借一杯清雲陰黯黯將噓遁雨意昏昏欲醞成已覺微風吹袂冷不堪殘日傍山明今年秋熟君知否應向江南飽食粳

慎按眞興寺閣鳳翔八觀之一也子由賦序云季夏六月子瞻與張戶曹琥同遊眞興寺晚登寺後重閣東南望五丈原原上有白雲如覆釜慨然思孔明遺跡作書與轍曰可以賦此則此詩當亦癸卯六月所作施氏原本不載新刻載續補遺卷中今移編于此

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿于僧舍曾閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁間有前縣令趙薦留名有懷其人

龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷留風終夜響亂山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來看姓名欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

趙薦詩本集第三卷和趙薦雪詩

二十六日五更起行至磻溪天未明

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿猶在石上寒波曉更喧至人舊隱白雲合神物已化遺蹤蜿安得夢隨霹靂駕馬上傾倒天瓢翻

○是日自磻溪往陽平憇于麻田青峰寺之下院翠麓亭

不到峰前寺。空來渭上村。此亭聊可喜。修徑豈辭捫。谷映朱欄秀。山含古木尊。路窮驚石斷。林缺見河奔。馬困嘶青草。僧留薦晚飧。我來秋日午。旱久石牀温。安得雲如蓋。能令雨瀉盆。共看山下稻。涼葉晚翻翻。

陽平（元城志褒城有陽平鎮郭允蹈蜀鑑褒谷西北有古陽平關其地在沔州褒城縣西北今大安軍五里亦有陽平關然非舊跡也）青峰寺（岐山縣志青峰山在縣南一百五十里上有青峰寺）翠麓亭（岐山縣志翠麓亭在縣東南一百八十里青峰寺之下）

附子由和

○走馬紅塵合。開懷野寺存。南山抱村轉。渭水帶沙渾。亭峻朱欄繞。堂虛白佛尊。煩襟尋修竹。倦馬樂芳蓀。白髮柔隨手。清泉滿照盆。塵顏洗濯淨。髀肉再三捫。饋食青蔬軟。流匙細粟翻。老僧勿施敬。對客說山門

○○二十七日自陽平至斜谷宿于南山中蟠龍寺

横槎晚渡碧澗口。騎馬夜入南山谷。谷中暗水響瀧瀧。嶺上疎星明煜煜。寺藏巖底千萬仞。路轉山腰三百曲。風生飢虎嘯空林。月黑驚麏竄修竹。入門突兀見深殿。照佛青熒有殘燭。愧無酒食待遊人。旋斫杉松煮溪蔌。板閣獨眠驚旅枕。木魚曉動隨僧粥。起觀萬瓦鬱參差。目亂千巖散紅緑。門前商賈負椒荈。山後咫尺連巴蜀。何時歸耕江上田。一夜心逐南飛鵠。

蟠龍寺（鳳翔府志蟠龍寺在郿縣西南三十里）斜谷（元和郡縣志郿縣亦曰斜城城南當斜谷因爲斜口郭允蹈蜀鑑斜口谷中褒水所流穴山架木以行長安志褒谷長四百七十里與斜同爲一谷南口曰褒北口曰斜太平寰宇記郿縣有斜谷路館驛停廢唐永貞元年重置）横槎（韋應物詩偷柳飄枯葉風雨倒横槎）突兀深殿（杜甫詩夜深殿突兀）板閣（太平寰宇記斜谷百八十九閣板閣二千九百九十二閣自褒谷至鳳州界一百三十里始通斜谷在郿縣今地名石門）山後連巴蜀（郭允蹈蜀鑑常璩謂蜀以褒斜爲前門則南鄭者蜀之扞蔽也南鄭本古褒國）

附子由和

谷口夜行不見月。上下不辨山與谷。前呼後應行相從。山頭誰家有遺燭。跫跫深徑馬蹄響。落落稀星着疎木。行投野寺僧已眠。叩門無人狗出號。呼從者久嗔罵。老僧下牀揉兩目。問知官吏冒夜來。掃牀延客卧華屋。釜中無羹甑實盡。餽客滿盎惟脱粟。客來已遠睡忘覺。僧起開堂勸晨粥。自嗟奔走閔僧閒。偶然來過何年復。留詩滿壁待重遊。但恐塵埃難再讀

○○是日至下馬磧憇于北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也（石刻云題合龍懷賢閣）

南望斜谷口。三山如犬牙。西觀（石刻作望）五丈原。鬱曲（石刻作屈）如長蛇。有（石刻舊編）懷諸葛公。萬騎出漢巴。吏士寂如水。蕭蕭聞馬

擿公才與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔間勢若風捲沙
一朝（石刻作奈何）長星墜竟使蜀婦髽山僧豈知此一室老烟
霞往事逐雲散故山依渭斜客來空弔古清淚落悲笳
下馬磧（九域志鳳翔岐山縣在府東四十里有驛店馬磧二鎭）五丈原（蜀志建興十二年諸葛亮悉大衆由斜谷以流馬運據武功五丈原長安志石橋山在岐山縣南三十里渭水所逕其側有五丈原諸葛屯兵處又十里即南山元和郡縣志五丈原在郿縣西南三十五里太平寰宇記引魏氏春秋云青龍二年諸葛出斜谷郭淮策其必爭積石原遂先據之亮至不得上因屯渭南司馬懿謂諸將曰亮若出武功依山東轉是其勇也若西屯五丈原諸君無事矣亮果屯此原水經注引武侯與步騭書曰僕前軍在五丈原原在武功西十里馬冢在武功東十餘里有高勢攻之不便是以留耳郭允蹈蜀鑑五丈原在武功故縣今在鳳翔府郿縣）長星墜（蜀志建興十二年八月亮卒于軍中時年五十四裴松之注亮卒于郭氏塢晉書天文志諸葛亮伐魏屯于渭南有長星赤而芒角自西南流投亮營占曰兩軍相當有大星流來走軍上及墜軍中皆破敗之徵也名勝志五丈原西有落星村）
故山依渭（水經注渭水逕武功縣斜水自南注之北歷斜谷逕五丈原諸葛亮與步騭書云水出武功縣亦謂之武功水名勝志渭水北去長安五十里發源鳥鼠山西自郿縣界流入）

○攓雲篇 并引

余自城中還道中雲氣自山中來如群馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作攓雲篇

物役會有時星言從高鶩道逢南山雲歘吸如電過竟
誰使令之衮衮從空下龍移相排撥鳳舞或頹亞散爲
東郊霧凍作枯樹稼或飛入吾車偪仄入肘胯搏取置
笥中提攜返茅舍開緘乃放之掣去仍變化雲兮汝歸
山無使達官怕

攓雲（莊子攓蓬而指之注音蹇方言楚謂取曰攓亦讀上聲） 排撥（韓愈雪詩新情相排撥龍鳳交橫飛）

愼按此詩及後一首施氏原本不載外集類編第三卷鳳翔時作也今据此從續補上卷

移編

妬佳月

狂雲妬佳月怒飛千里黑佳月了不嗔曾何汚潔白爰
有謫仙人舉酒爲三客今夕偶不見汍瀾念風伯毋煩
風伯來彼也易滅没支頤少待之寒空淨無迹粲粲黃
金盤獨照一天碧玉繩慘無輝玉露洗秋色浩瀚玻璃
琖和光入胸臆使我能永延約君爲莫逆

三客（李白詩舉盃邀明月對影成三人）

太白詞 并引

岐下頻年大旱禱于太白山輒應故作迎送神辭一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉虯旱既甚
蹷往救道阻修兮
旌旗翻疑有無日慘變神在途飛赤篆訴閶闔走陰符
行羽檄萬靈集兮
風爲幄雲爲蓋滿堂爛神既至紛醉飽錫以雨百川溢
施溝渠歌且舞兮
騎裔裔車斑斑鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執妖厲

歸獻餞千里肅兮
神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德未報
民之思永萬祀兮
太白神（唐書天寶八載太白山人李渾上言金星洞內有玉版石記聖皇福壽之符命中丞王珙往求獲之因勅改號大赦封太白山神爲靈應公柳宗元祠堂碑序郿州西南界于梁其山曰太白其地恒寒其人以爲神故歲水旱則禱之宋集乞封太白山神狀伏見當府太白山雄鎮一方載在祀典按唐天寶八年封山神爲神應公迨至皇朝始改封侯而加以爵民之號自去歲九月不雨徂冬及春父老咸謂此山舊有湫水祈禱必應擇日齋戒使至之日大雨周徧起二麥于垂枯見神雖幽報答甚著若贈公爵實宋爲過）
慎按此五章施氏原本不載今從全集采出
因地附編

○扶風天和寺
遠望若可愛朱欄碧瓦溝聊爲一駐足且慰白回顧水落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺響（別本作弟詠）浩難收
天和寺（扶風縣志天和寺在城南鳳翔志此詩石刻在扶風縣南山馬援祠中先生自跋其後云癸卯九月十六日華家兵房通判石刻作濕娑今改正又宋人陳雄題云天和寺在扶風縣之南山蘇公留詩于壁迄今二十年矣予承乏斯邑因暇日與縣簿同遊于此洛陽題卯勝蹟尚嘏其壁之妙歲久而浸滅乃召方泉路主公像就摸于石元豐癸亥六月二十三日終南陳雄仲武題）
慎按陳奕禧益州于役記云扶風南山取公詩首句有遠愛亭今此詩石刻尚存又按此詩施氏原本不載今據石刻考定年月編癸卯詩卷末
附子由次韻（欒城集題云次韻子瞻題扶風道中天和寺小亭）

○客車來不息轍迹自成溝莫怪慵登寺猶宜常舉頭獨遊知憶弟望遠勝登樓處處題詩徧篇篇誰爲收

後學沈德潛杭世駿覆審
姪男學
孫男波昌 恂 昌瀚
曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四終

平聲十畫　上聲九畫　去聲八畫　入七畫
東　董　送　屋
冬　講　宋　覺
江　尾　絳　陌
支　紙　遇　曷
微
魚
虞
以後一畫一類集析韻府一部
著雍執徐又五月記于戒忠齋

東坡先生編年詩卷五

後學査慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十五首（起英宗治平元年甲辰合明年乙巳罷鳳翔任還朝直史館作）

和子由記園中草木十首

煌煌帝王都，赫赫走群彥。嗟汝獨何爲，閉門觀物變。微物豈足觀，汝獨觀不倦。牽牛與葵蓼，采摘入詩卷。吾聞東山傅，置酒攜燕婉。富貴未能忘，聲色聊自遣。汝今又不然，時節看瓜蔓。懷寶自足珍，藝蘭那計畹。吾歸于汝處，慎勿嗟歲晚。

牽牛（陶弘景曰：此藥始出田野，人牽牛易藥，故名。本草［illegible］二月生苗，作藤蔓繞籬牆，高一二三丈［illegible］謂之草金鈴［illegible］謂之盆甑草，近人隱其名爲黑丑，以君［illegible］十也）葵蓼（爾雅［illegible］郭璞注［illegible］葉似葵［illegible］花紅白二種，秋花經月）計畹（王逸離騷章句：十二畝曰畹）

荒園無數畝，草本動成林。春陽一以敷，妍醜各自矜。蒲萄雖滿架，困倒不能任。可憐病石榴，花如破紅襟。葵花雖粲粲，蒂淺不勝簪。叢蓼晚可喜，輕紅隨秋深。物生感時節，此理等廢興。飄零不自由，盛亦非汝能。

蒲萄（漢書作蒲桃，張騫自西域得蒲萄種此種）石榴（博物志：張騫使西域得塗林安石國榴種以歸，故名安石榴）

種柏待其成，柏成人已老。不如種叢篁，春種秋可倒。陰陽不擇物，美惡隨意造。柏生何苦艱，似亦費天巧。天工巧有幾，肯盡爲汝耗。君看藜與藿，生意常草草。

（［illegible］）萱草雖微花，孤秀能自拔。亭亭亂葉中，一一勞心插。牽牛獨何畏，詰曲自牙蘗。走尋荊與榛，如有夙昔約。南齋讀書處，亂翠曉如潑。偏工貯秋雨，歲歲壞籬落。

萱（觀本草萱本作藼，鄭樵通志謂萱草一名合歡者，非）

蘆筍初似竹，稍開葉如蒲。方春節抱甲，漸老根生鬚。不愛當夏綠，愛此及秋枯。黃葉倒風雨，白花搖江湖。江湖不可到，移植苦勤劬。安得雙野鴨，飛來成畫圖。

蘆筍（爾雅：葭蘆，菼薍，其萌虇。注云：今江東呼蘆筍爲虇，音拳）

行樂惜芳晨，秋風常苦早。誰知念離別，喜見秋瓜老。秋瓜感霜霰，莖葉颯已槁。宦遊歸無時，身若馬繫皁。悲鳴念千里，耿耿志空抱。多憂竟何爲，使汝玄髮縞。

官舍有叢竹，結根問囚廳。下爲人所徑，土密不容釘。殷勤戒吏卒，插棘護中庭。遶砌忽墳裂，走鞭瘦竛竮。我常携枕簟，來此蔭寒青。日暮不能去，臥聽窗風泠。

芎藭生蜀道，白芷來江南。漂流到關輔，猶不失芳甘。濯濯翠莖滿，愔愔清露涵。及其未花實，可以資筐籃。秋節忽已老，苦寒非所堪。斸根取其實，對此微物慚。

芎藭（大觀本草：芎藭一名山鞠窮，出蜀中者名川芎）白芷（本草：白芷一名芳香，許氏說文晉謂之䖃，齊謂之茝，楚謂之蘺，生於下澤，故有澤芬之名）

自我來關輔，南山得再遊。山中亦何有，草木媚深幽。

蒲人不識生此亂石滿山高霜雪苦薪桒不得抽下有
千歲根蟠縮如蛟蚪長爲鬼神守德薄安敢偷
德薄（法苑珠林薄德之人不堪弄根抱朴子黃白篇凡庸道士心不專精行穢德薄又終不能得也）
野菊生秋澗芳心空自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花
開澗水上花落澗水涸菊衰蛩亦蟄與汝歲相期楚客
方多感秋風咏江蘺落英不滿掬何以慰朝饑
慎按欒城集記園中所有止十首先生和詩
刻本皆作十一首蓋誤入紀夢一首耳今改
正
附子由原作十首自注云時在京師

萱草朝始開呀然黃鵠觜仰吸日出光口中爛如
綺纖纖吐須鬚冉冉隨風哆朝陽未上軒粲粲幽
閉女美人生山谷不解歌與舞君看野草花可以
解憂悴
寒地竹不生雖生常若病斵根種幽砌開葉何已
猛嬋娟冰雪姿散亂風日影繁華見孤淡一箇敵
千頭令人憶江上森聳緣崖勁無風籜自飄策策
鳴荒徑
蘆生井欄上蕭騷大如竹移來種堂下何爾短局
促莖青甲未解枯葉已可束蘆根愛溪水餘潤長

鮮綠强移性不遂灌水悩童僕晡日下西山汲者
汗盈掬
堂後病石榴及時亦開花身病花不齊火候漸已
差芳心竟未已新萼綴枯槎誰言石榴病乃久占
年華鄰家花最盛早發豈容遮殘紅已零落婀娜
子如瓜
蒲桃不禁冬屈盤似無氣春來乘盛陽覆架青綾
被龍鬚亂無數馬乳垂至地初如早梅酸晚作醲
酪味誰能釀爲酒爲爾架前醉滿斗不與人涼州
幾時致

室幽來客稀塵土積不掃鄰翁笑我拙教我種叢
草經霜斫爲箒不讓秋竹好始生如一毛張王忽
侵道鉏耰禁芟斵愛惜待枯槁有用皆勿輕吾師
灌園老
吾兄客關中果蓏施吾宇兄雖未得還我豈如婧
女呦呦感微物涕泗若零雨但愛果蓏莖屈曲上
墻堵朝見緣墻頭暮已過墻去物生隨年華還日
何足數
牽牛非佳花走蔓入荒榛開花荒榛上不見細蔓
身誰翦薄素紗浸之青藍盆水淺浸不盡下餘一

寸銀嗟爾脆弱草豈能凌霜晨物性有稟受安問秋與春
南園地性惡雙柏不得長蓬麻春始生今已滿一丈柏生嗟幾年失意自悽愴有子壓枝低已老非少壯尤柏柏已宛尤地亦恐妄爾既無所尤高枝幾時放
葵花開已闌結子壓枝重長條困風雨倒臥枕邱隴憶初始放花岌岌旌節聳得時能幾時狼藉成荒冗淨根不任雪采剝收遺種未忍焚枯莖積春墻角擁

紀夢

我歸自南山。山翠猶在目。心隨白雲去。夢繞山之麓。汝從何方來。笑齒粲如玉。探懷出新詩。秀語奪山綠。覺來已茫昧。但記說秋菊。有如採樵人。入洞聽琴筑。歸來寫遺聲。猶勝人間曲。公自注八月十一日夜宿府學方和此詩夢與弟游南山出詩數十首夢中甚愛之及覺但記一句云蟋蟀悲

秋菊

笑齒粲如玉 李白詩粲然啓玉齒授我煉藥說

附子由和 欒城集原題和子瞻紀夢

兄從南山來。夢我南山下。探懷出詩卷。卷卷盈君把。詩詞古人似。弟則吾弟也。相與千里隔。安得千里馬。攜手上南山。不知今乃夜。晨雞隔墻唱。欹枕窗月亞。百語記一詞。秋菊悲蛩吒。此語驗謝流。平日我不暇。我本無此詩。嗟此誰所借。

和子由種菜久旱不生

新春堦下筍芽生。廚裏霜虀倒舊罌。時繞麥田求野薺。強爲僧舍煑山羹。園無雨潤何須歎。身與時違合退耕。欲看年華自有處。鬢間秋色兩三莖。

愼按此詩施注原本新刻本俱失載考之欒城集先生和詩當在鳳翔官舍作今從別本補編

附子由原作

久種春蔬旱不生。園中汲水亂䍐罌。松𦬊經火未出土。僮僕何朝飽食羹。強有人功趨令節。悵無甘雨困耘耕。家居閒暇厭長日。欲看年華上菜莖。

大老寺竹間閣子

殘花帶葉暗。新筍出林香。但見竹陰綠。不知汧水黃。樹高傾隴鳥。池浚落河魴。栽種良辛苦。孤僧瘦欲尪。

大老寺 大老一本作天花一本作天和鳳翔志作開在縣東北五里唐光啓中李茂貞建後爲大老寺當從志 汧水 鳳翔縣志在縣西二十里由汧陽縣西又南流入寶雞

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷

據外集以爲鳳翔時作今從之

周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許步有泉依山湧冽異常國史所謂潤德泉世亂則竭者也

吾今那復夢周公尚喜秋來過故宮翠鳳舊依山硉兀清泉長與世窮通至今游客傷離黍故國諸生咏雨濛牛酒不來烏鳥散白楊無數暮號風

周公廟 岐山縣志周公廟在縣西北十五里鳳凰山下名勝志鳳山之麓有周公廟廟前有竿竹園園內有泉引泉入池曰不溢池 翠鳳 竹書紀年周文王元年有鳳集于岐山國語周之興也鸑鷟鳴于岐山水經注大杜山有鳳凰祠太平寰宇記岐山一名天柱時人謂此山爲鳳凰堆 潤德泉 岐山縣志泉在周公廟東唐鳳翔節度使崔珙奏岐山縣鳳凰鄉周公廟舊有泉木枯竭多年去冬十一月十七日忽因大風其泉凸處一時涌出各深一尺洞諸故老咸稱此泉出必時泰歲豐若顯且不史官以光典冊詔答云朕以涼薄叨居重位敢符瑞觀見瑞宵表增惕今賜名潤德泉鳳山郡

鳳翔縣志二年鳳翔奏周公廟有泉涌出相傳時平則流亂則竭唐大中年復流賜號潤德後又涸今其泉復涌帝嘉甘露本宗嘉之令修故功德泉

附子由次韻

周人尚記有周公禾黍離離下有宮破豆烝豚非以報野巫長跪若爲通山圍棟宇泉流近鳳去梧桐落葉濛有客賦詩題屋壁二南猶自有遺風

𧶼紹似康 并引一本題云戲作賈梁道詩

王夌謂賈充曰汝非賈梁道之子耶乃欲以國與人由是觀之梁道之忠於魏也久矣司馬景王旣執夌歸過梁道廟夌大呼曰我亦大魏之忠臣也及司馬病見夌與梁道守而殺之二人者可謂忠義之至精貫於神明矣然梁道之靈獨不能已其子充之姦至使首發成濟之事此又理之不可曉者也故予戲作詩云

𧶼紹似康爲有子郗超叛縣似無孫如今更恨賈梁道不殺公閭殺子元

成濟事 晉書賈充傳高貴鄉公之攻相府也充率衆拒戰于南闕軍將敗成濟謂充曰今日之事何如充曰公畜汝正爲今日復何疑于是濟抽戈犯蹕 愼按三國魏志王夌謂齊王不任天下欲迎立楚王彪遣楊康以廢立事告兗州刺史黃華華以白司馬宣王宣王將兵討之夌勢窮自縛出迎宣王承詔送京師夌至項飲藥死干寶晉紀曰夌到項見賈逵祠呼曰賈梁道王夌固忠于魏之社稷者惟汝有神知之其年八月宣王有疾夢夌逵爲厲遂甚此則殺王夌者乃仲達非子元也王應麟困學紀聞云于夌以壽春欲誅懿而不得此其証也先生蓋誤記爲景王事故恨梁道不殺公閭而殺子元耳從來注家無有辨者今駁正

愼按此詩施氏原本不載外集編第三卷鳳翔時作也今据此從新刻續補下卷移編

南溪之南竹林中新構一茆堂予以其所處最爲深邃故名之曰避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無心隱几頹如病忘言兀似瘖 一作自 茆茨追上古冠蓋謝當今曉夢猿呼覺秋懷鳥伴吟暫來聊解帶屢去欲携衾湖上行人絕堦前暮雪深應逢綠毛叟扣戶夜抽簪

避世堂 名勝志在盩厔縣東南二十五里

附子由次韻

拄杖行窮徑園堂尚有林飛禽不驚處萬竹正當心虎嘯風吹籟霜多蟬病瘖騶從不避人到訖由今未暇終身住聊爲半日吟青松可絶食黃葉不須衾偶到初迷路將還始覺深堂中有幽士插髻尚餘簪

重遊終南子由以詩見寄次韻

去年新柳報春回今日殘花覆綠苔溪上有堂還獨宿誰人無事肯重來古琴彈罷風吹座山閣醒時月照杯頻不作詩君錯料舊逋應許過時陪

溪堂 在南溪上注見壬寅二月詩公自注中

附子由原作

終南重到已春回山木緣崖綠似苔谷鳥鳴呼嘲獨往野人笑語記曾來定遊道士彈鳴鹿誰與溪堂共酒盃應有新詩還寄我與君和取當遊陪

自清平鎭遊樓觀五郡大秦延生僊遊往返四日得十一詩寄舍弟子由同作 按欒城集題云和子瞻三遊南山九首自樓觀至玉女洞止此外又有謁木特姚氏山亭二首合成十一首之數

樓觀

鳥噪猿呼晝閉門寂寥誰識古皇尊青牛久已辭轅軛

白鶴時來 一作來時 訪子孫山近朔風吹積雪天寒落日淡孤村道人應怪遊人衆汲盡塔前井水渾

清平鎭 按九域志郿縣有清秋鎭注見前此云清平失考

附子由次韻

神僊避世守關門一世沉埋百世尊舊宅居人無姓尹深山道士郎爲孫天寒遊客常逢雪日暮歸鴉自識村君欲留身託幽寂直將山外比羌渾

五郡

古觀正依林麓斷居民來就 一作說 水泉甘亂溪赴渭爭趨北飛鳥迎山不復南羽客衣冠朝上象野人香火祝春蠶汝師豈解言符命山鬼何知托老聃 公自注觀有明皇碑言夢老子告以享國長久之兆

五郡 名勝志盩厔縣有五郡城俗說有兄弟五人並居此後爲道觀唐皇碑 山鬼 史記始皇本紀山鬼不過知一歲事耳

附子由次韻

蜀人不信秦川好食蔗從稍未及甘當道沙塵類河北依山水竹似江南觀形隨阜飲溪鹿雲氣侵山食葉蠶猶有道人迎客笑白須黃袖豈非聃

授經臺 公自注乃南山一峰耳非復有築處

劍舞有神通草聖海山無事化琴工此臺一覽秦川小不待傳經意已空

授經臺（名勝志在鳳翔城南盩厔縣東南尹喜於此見老子授五千言退而居此）秦川（地里志隴川陝之平川自隴過此而東則秦之秦川也）

附子由和

輪扁不能令子巧老聃雖智若為傳遺經尚在臺如故弟子今無似喜賢

大秦寺

晃蕩平川盡坡陁翠麓橫忽逢孤塔迥獨向亂山明信足幽尋遠臨風却立驚原田浩如海滾滾盡東傾

大秦（法苑珠林終南山有大秦山須竹林寺）原田（鄭康成詩箋周原在岐山之南史記作膴膴義岐山在扶風其南有周原岐山縣東四十里東西横亘肥美寬平卽古周原膴膴所起地在岐山之陽故左傳曰成有岐陽之蒐）

附子由和

大秦遙可說高處見秦川草木埋深谷牛羊散晚田山平堪種麥僧魯不求禪北望長安市高城遠似烟

僊遊潭五首（公自注潭上有二寺一在潭北循黑水而上為東路至南寺渡黑水西里餘從馬北上為西路至北寺東路險不可騎馬而西路隔潭潭水深不可涉上以一木為橋不敢過故南寺有塔望之可愛而終不能到）

潭

翠壁下無路何年雷雨穿光搖巖上寺深到影中天我欲然犀看龍應抱寶眠誰能（一作言）孤石上危坐試僧禪

附子由和

潭深不可涉潭小不通船路斷遊人止龍藏白沫旋剪藤量木短插石置橋堅橋外居民少躬耕不用錢

南寺

東去愁攀石西來怯渡橋碧潭如見試白塔苦相招野館慚微薄村沽慰寂寥路窮斤斧絕松桂得千霄

野館（詩七月疏館野館也）

附子由和

澄潭下無底將渡叉安能貫上橫空木輕生此寺僧曉魚聞考考石塔見層層不到殊非惡他年記未曾

北寺

唐初傳有此亂後不留碑畏虎關門早無村得米遲山泉自入甕野桂不勝炊信美那能久應先學忍饑

附子由和

君看潭北寺何用減潭南不到還能止重來獨未厭荒涼增客思貧病覺僧慚飲木寒難忍誰言柏子甘

馬融石室

未應將軍聘初從季直游絳紗生不識蒼石尚能留豈

書依梁冀何須困李侯吾詩愼勿刻猿鶴爲君羞

將軍聘（後漢馬融傳永初二年大將軍鄧騭聞融名召爲舍人非其好也而不應命既饑困乃悔而歎息往應召）從李直游（本傳初京兆摯恂以儒學敎授隱于南山融從其游學博通經籍李直恂字也）絳紗（鳳翔志馬融扶風人今縣東南二十里有絳帳村）依梁困李（本傳融懲于鄧氏不敢復違忤勢家遂爲梁冀草奏李固以此爲正直所羞）

附子由和

扶風貴公子早歲伴山家吹笛墮秋葉讀書隨曉鴉業成心自叛學苦我長嗟石室非人住窮山宰似沙

玉女洞

洞裏吹簫子終年守獨幽石泉爲曉鏡山月當簾鉤歲晚杉楓盡人歸霧雨愁送迎應鄙陋誰繼楚臣謳

附子由和

洞門蒼蘚合偪仄不容身傳有虛明處中藏窈窕人吹笙橋上月拾翠洞南春往往來山下蕭然雨灑塵

愛玉女洞中水既致兩瓶恐後復取而爲使者見紿因破竹爲契使寺僧藏其一以爲往來之信戲謂之調水符

欺謾久成俗關市有契繻誰知南山下取水亦置符古人辨淄澠皎若鶴與凫吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置爲長吁

附子由和

多防出多欲欲少防自簡君看山中人老死竟誰謾渴飲吾井泉饑食甑中飯何用費卒徒取水負瓢罐置符未免欺反覆庶多變授君無憂符堵下泉可嚥

自僊遊回至黑水見居民姚氏山亭高絶可愛復憩其上

山鵶脫巖谷似報遊人起出門猶屢顧慘若去吾里道途險且迂繼此復能幾溪邊有危構歸駕聊復柅愛此山中人縹緲如仙子平生兼獨往官爵同一屣胡爲此溪邊眷眷若有俟國恩久未報念此慙且泚臨風浩悲咤蒪世同一軌何年謝簪紱丹砂留迅晷

黑水（谷名往見第三卷壬寅二月詩公自注中）

南溪有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸西向可以遠望而力未暇特爲製名曰招隱仍爲詩以告來者庶幾遷之

飛簷臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路塵茆茨分聚落烟火傍城闉林缺湖光漏窗明野意新居民惟白幘過客漫朱輪山好留歸屐風迴落醉巾他年誰

改築舊製不須因。再到吾雖老，猶堪作坐賓。

附子由次韻

隱居吾未暇，何暇勸夫人。試飲此亭酒，自慚纓上塵。林深開翠斾，岸斷峻巖闕。送雪村沽釀，迎陽島弄新。竹風吹斷籟，湖月轉車輪。霜葉飛投坐，山櫻重壓巾。欲居常有待，已失嘆無因。古語君看取，登名本實賓。

凌虛臺

才高多感激，道直無往還。不如此臺上，舉酒邀青山。青山雖云遠，似亦識公顔。崩騰赴幽賞，披豁露天慳。落日

銜翠壁，暮雲點烟鬟。浩歌清興發，放意末禮刪。是時歲云暮，微雪灑袍斑。吏退迹如掃，賓來勇躋攀。臺前飛雁過，臺上雕弓彎。聯翩向空墜，一笑驚塵寰。

凌虛臺 本集凌虛臺記略云：四方之山莫高于終南，而都邑之最麗者莫近于扶風。以至近求至高，其勢必得。此凌虛之所爲作也。○愼按邵博聞見後錄云：東坡作凌虛臺記，陳公弼覽之笑曰：吾視蘇明允猶子也，蘇軾猶孫子也，平日故不以辭色假之者，以其年少暴得大名，懼夫滿而不勝也，乃不吾樂耶？不易一字，即命刻之石。其後公弼坐贓抑鬱以沒，至謂東坡致使然云云。此事之未必然者，予于客位假寐詩註中辨之詳矣。

附子由次韻

棄我謂我遠，求我謂我還。我一爾則二，視此臺上山。山高上干天，獨不照我顔。無乃我自蔽，誰謂山則慳。遠望不見趾，近視不得鬟。山實未始變，任子自擇刪。北風吹南崖，山上秋葉斑。道遠又寒苦，皺裂辭難攀。晴空卷朝雲，照夜霜月彎。強爾登此臺，勉矣趁閒關。

○○竹䶉一作騮

野人獻竹䶉，腰腹大如盎。自言道旁得，采不費罝網。鴟夷讓圓滑，混沌慙瘦爽。兩牙雖有餘，四足僅能髣。蓬人自驚蹶，悶若兒脫襁。念此微陋質，刀几安足枉。就擒太倉卒，羞愧不能餮。南山有孤熊，擇獸行舐掌。

竹䶉 按佩觿集以竹䶉之類並从作竹，故謂竹䶉。仙錄云：獲竹以䶉鄉此也。

附子由次韻

野食不穿囷，溪飲不盈盎。嗟䶉獨何罪，膏血自爲網。陰陽造百物，偏此愚不爽。肥癡與瘦黠，稟受不相髣。王孫處深谷，小若兒在襁。超騰避彈射，將中還復枉。一朝受羈紲，冠帶相賓饗。愚死智亦擒，臨食抵吾掌。

○○渼陂魚 公自注：陂在鄠縣

霜筠細破爲雙掩，中有長魚如臥劍。紫荇穿腮氣慘悽，紅鱗照座光磨閃。攜來雖遠鬣尚動，烹不待熟指先染。坐客相看爲解顔，香粳飽送如塡塹。早歲嘗爲荊渚客，黃魚屢食沙頭店。濱江易採不復珍，盈尺輒棄無乃僭。

自從西征復何有欲致南烹嗟久欠游鯈瑣細空自鮮
亂骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久空驚忽睹
東道無辭信使頻西鄰幸有庖虀醢
渼陂魚（元和郡縣志渼陂在鄠縣西五里周回十四里長安志出終南山諸谷合胡公泉爲陂今宜志州有五味陂產魚甚美因名之廣賀歷周勅渼陂今尚食禁采捕）雙掩（掩捕而由大夫不掩群石經作揜盜襲取之義今用爲魚具之名）沙頭（在荊州註詳第二卷中）
附子由次韻
渼陂霜落魚可掩枯茭破盤蒲折劍巨斧敲冰已
晴知長久刺浪那容閃鯨孫鮫子誰復惜朱鬣金
鱗漫如染邂逅相遭已失津偶然一掉猶思壑嗟
君遊宦久羊炙有似遠行安野店得魚未熟口流

涎豈有哀矜自欺僧人生飽足百事已美味那令
一朝欠少年勿笑貪匕筯老病行看費鍼砭羊生
懸骨空自飢伯夷食蕨有不贍清名驚世不益身
何異飲醯徒酤釅
十二月十四日夜微雪明日早往南溪小酌至晚
南溪得雪眞無價走馬來看及未消得自披榛尋履迹
最先犯曉過朱橋誰憐破屋眠無處坐覺村飢語不囂
惟有暮鴉知客意驚飛千片落寒條
附子由次韻
南溪夜雪曉來霽有客晨遊酒未消風泛餘花來
逐馬光浮斷澗不知橋山寒凍合行人息醉熟賓
歡舞意囂歸騎相將踏瑤玉嗅林間認早梅條
九月中曾題二小詩于南溪竹上既而忘之昨日
再遊見而錄之
湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄暮雲橫陂塘水落荷將盡
城市人歸虎欲行
誰謂江湖居而爲虎豹宅焚山豈不能愛此千竿碧
○○司竹監燒葦園因名都巡檢柴貽勗左藏以其徒
會獵園下
官園刈葦留枯槎（留枯槎別本皆作歲留槎）深冬放火如紅霞枯槎燒

盡有根在春雨一洗皆萌芽黃狐老兔最狡捷賣侮百
獸常矜誇年年此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風廻燄
卷毛尾熱欲出已被蒼鷹遮野人來言此最樂徒手曉
（一作將）出歸滿車廻邊將軍在近邑呼來颯颯從矛叉戍兵
久閑可小試戰鼓雖凍猶堪撾雄心欲搏南澗虎陣勢
頗學常山蛇霜乾火烈聲暴野飛走無路號且呀迎人
截來砉（一作砉）逢箭避犬（一作火者訛）逆去窮投罝擊鮮走馬殊未
厭但恐落日催棲鴉弊旗仆鼓坐數獲鞍挂雉兔肩分
麚主人置酒聚狂客紛紛醉語晩更譁燎毛燔肉不暇
割飲啖直欲追羲媧青丘雲夢古所咤與此何啻百倍

加苦遭譏疏說夷羿又被詞客嘲淫奢豈如閑官走山
邑放曠不與趨朝衙農工已畢歲云莫車騎雖少賓殊
嘉酒酣上馬去不告獵獵霜風吹帽斜
司竹監漢書注芒竹在盩厔南界芒水之曲而多竹林也水經注芒水又北逕盩厔縣之竹圃漢中帝紀曰銅馬作亂于東官員倚芒竹郎北也元和郡縣志司竹園周迴百里置監丞掌之唐六典司竹監掌植養園竹之事其管內及有司所須簾篚籠器之屬據其利幹以供之按漢書有司竹長丞後魏有司竹都尉後周有司竹監及丞唐因之任京兆郡盩厔懷州河內県中宋時惟鄠盩厔一監存屬翔左藏宋淳熙臨安志左藏庫受四方財賦之入以待邦國之經費其原蓋起于周職內職歲外府之職漢更置大農少府至晉始置左右藏分建東西庫宋初左藏止一庫價使須得以待望官其後惟才是用四遁通得入轄巡邊將軍宋史職官志諸路有巡檢司掌訓治甲兵巡邏州邑擒捕盜賊有沿邊溪峒都巡檢或蕃漢都巡檢參彥同職官分紀嘉祐三年詔諸路每一州軍巡檢有至二五員者又內三州至八九州有都同巡檢當馬勢分卑能獨職其一州軍止留巡檢一員數州留都同巡檢一員其在滄江湖驗錄之地舊有巡檢處皆留之

附子由和

駿馬七尺行馮馮曉出射獸霜為冰荻園所蓋有
枯枿束茆吹火初如燈乍分乍合勢開展蒼烟被
野風騰騰黃狐驚顧嘯儔侶飛鳥先起如蒼蠅須
臾列旆布行伍有似修蟒橫岡陵蒼鷹猛犬出前
後缺處已挂黃麻罾回風忽作火力怒平地一捲
無疆塍商辛不出抱寶死曹瞞逸去焦其肱投身
互喜脫灰燼闖首旋已遭侵凌何人上馬氣吞虎
狐帽壓耳皮蒙膺開弓徐射叠雙兔擁馬讙叫聲
未曾舉鞭一麾百夫進擊鼓𠮏發箭晉棚去如飛

虫中如電獲若雨獸膏流澠肉分麾下飽壯士皮
與公子留練緗縱橫分裂惠村塢尚有磊落載後
乘吾兄善射久無敵是日斂手稱不能憑鞍縱馬
聊自適酒後醉語誰能詹健兒擊搏洵可樂主將
雄猛今誰勝胸中森列萬貔虎嗟世但以文儒稱
安得強弓傳長箭使射蔽日垂天鵬

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪江上枯槎遠可將去國尚能三犢載
汲泉何愛一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡為歡意自長
遥想納涼清夜永窗前微月照汪汪

慎按第一首與東坡集用韻不同

千年古木臥無根浪捲沙翻去似瓢幾度過秋生蘚暈
至今流潤應江潮泫然疑有蛟龍吐斷處人言霹靂焦
材大古來無適用不須鬱鬱慕山苗

附子由原作

引水穿牆接竹梢谷藏峯底大容瓢將流旋滴廬
山瀑已盡還來海上潮亂點落池驚睡覺半山含
潤沃心焦瓦盆一斛何勝滿溢去猶能浸菊苗
簷下枯槎拂荻梢山川邈邈費公瓢幽泉細細流
巖鼻盆水瀰瀰漲海潮但愛堅如湖上石誰憐收

自竈中焦螢崖寒溜須佳蔭尚少冬青石甃苗

○和子由苦寒見寄 按欒城集缺原作

人生不滿百。一別費三年。三年。吾有幾。棄擲理無還。長恐別離中。摧我鬢與顏。念昔喜著書。別來不成篇。細思平時樂。乃爲憂所緣。吾從天下士。莫如與子歡。羨子久不出。讀書蝨生氈。丈夫重出處。不退要當前。西羌解仇隙。猛士憂塞壖。廟謀雖不戰。虜意久欺天。山西良家子。錦緣貂裘鮮。千金買戰馬。百寶粧刀鐶。何時逐汝去。與虜試周旋。

三年 先生于嘉祐辛丑十一月赴鳳翔任又三年爲英宗治平元年甲辰按傲紀年錄是冬任滿還朝此詩乃將離鳳翔時作故有一別費三年之句施氏原本編入第一卷題中詩後誤矣今改正 西羌解仇 按東都事畧嘉祐六年趙諒祚上書願中國衣冠明年當以迎撗使者仁宗許之至治平二年復縱兵犯慶州又寇大順城先生作詩在治平初其時諒祚尚未渝盟而逆料虜情則知其識遠矣

寄題興州晁太守新開古東池

百畝清一作新池傍郭斜。居人行樂路人誇。自言官長如靈運。能使江山似永嘉。縱飲座中遺白帢。幽尋盡處見桃花。不堪山鳥號歸去。長遣王孫苦憶家。

興州 太平寰宇記山南西道興州白馬氐之東境漢分武都郡按今州則武都之沮縣也晉以後爲楊茂搜所據後魏改東益州梁廢帝改興州地當入蜀要衝東北至長安九百五十里 元豐九域志利州路興州順政郡在興元府成階鳳三州之間今漢中府興安州是也 晁太守 名仲約 司馬溫公集有寄題興州晁都官仲約東池詔上有唐鄭都官詩刻石又文與可丹淵集詩序云余過興州太守晁侯延之于東池晤飲亭自道其所以爲此池亭之意余與詩又鄭谷題詩處猶存花凉不復如使君來問日景物欲歸何 靈運永嘉 漢會稽東部之地晉大寧中置永嘉郡唐上元二年于永嘉縣置溫州太平寰宇記永嘉有南亭北亭白岸亭楊溪石鼓石室謝公池謝公嚴諸名勝靈運皆有詩

附鄭谷興州東池原作

南連乳郡流潤碧浸晴樓徹底千峯影無風一片秋垂楊拂蓮葉返照媚漁舟鑑貌還惆悵難遮兩鬢差

附司馬君實作

名郎遊勝地心迹繼風流昔爲題詩著今因好事修四山相照映五馬屢淹留相見波光淨依然一片秋

附子由作

山繞興州萬疊青池開近郭百泉并昔年種柳人何在累歲開花藕自生波暖跳魚聞樂喜人來野鴨望船鳴西還過此須終日爲問使君行未行

華陰寄子由

三年無日不思歸。夢裏還家旋覺非。臘酒送寒催去國。東風吹雪滿征衣。三峯已過天浮翠。四扇行看日照扉。里堠消磨不禁盡。速攜家餉勞驂騑。

華陰 元和郡縣志華州華陰縣漢舊縣屬京兆郡以太華山在縣南八里輿地廣記爲晉華陰之地秦更名寧秦漢高八年改爲華陰縣 三峯 名山記華岳有三峯直上數千仞基廣而峯峻有如削成今傳山首狀形貌象之 四扇 韓愈詩荊山已過華山來日出潼關四扇開

和董傳留別

麤繒大布裹生涯。腹有詩書氣自華。厭伴老儒烹瓠葉。強隨舉子踏槐花。囊空不辦尋春馬。眼亂行看擇壻車。得意猶堪誇世俗。詔黃新濕字如鴉。

董傳 本集與韓魏公尺牘云進士董傳至長安見軾于官舍道其窮苦之狀類公而存歿爲我子朝吾生平無妻有彭州部者許嫁我以妹云云按先生作此詩時傳已病歿則其字前未嘗娶婦故詩中有眼亂行看擇壻車之句 大布 陶潛詩御冬足大布布麤絺以應陽 腹有詩書 韓愈詩曰腹有詩書 擇壻 申培詩說擇有梅女父擇壻之詩 詔黃 南史王韶之傳遷黃門侍郎領著作凡諸詔黃皆其辭也王林野客叢書唐中書制詔宣旨而施行者曰勑用黃麻紙承旨而行者曰勑牒用黃藤紙

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所與於昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧者鄙使其逢時遇合豈減當世之士哉頃宿

長安驛舍聞泣者甚怨問之乃昔富而今貧者乃作一詩今以贈楊君

孤村渺一作微雨逐一作送秋涼。逆旅愁人怨夜長。不寐相看惟櫪馬。悲歌一作歌罷互答有寒螿。天寒滯穗石刻作穗猶橫一作殘畝。歲晚空機任石刻作倚倚壁。勸爾一杯聊復睡。人間貧富海茫茫。

愼按此詩施氏原本不載本詩有石刻題云余三十年前雨過扶風夜半逆旅有歌者其聲悲甚起問之蓋昔富今貧者予亦爲悽然飲之以酒而作此詩今日寒雨不止忽憶此事且念楊君之悽屑與逆旅者何異故書以與之云云與刻本小異故附錄于此按先生官蜀自後不復入秦故知此詩爲此時作今從新刻續補下卷移編

夜直秘閣呈王敏甫

蓬瀛宮闕隔埃氛。帝樂天香似許聞。瓦弄寒暉鴛臥月。樓生晴靄鳳盤雲。共誰交臂論今古。只有閑心對此君。大隱本來無境界。北山猿鶴漫移文。

直秘閣 文獻通考太平興國二年始建崇文院端拱初建秘閣亦在崇文院中添秘閣職官分掌端拱元年置秘閣每夜輪校理校勘一人直宿實錄咸平元年秘閣初隸京百司淳化元年秘書監李至上言乞與三館同列不隸京百司詔自今秘閣官次三館

愼按宋時秘閣之秩視三館較卑三館者昭

文集賢史館也以先生墓誌考之英宗治平二年公自鳳翔罷還召試秘閣入三等得直史館未幾丁老蘇公憂元祐初自登州還朝除起居舍人繼除中書舍人前後歷官未嘗授秘閣之秩題中所云直秘閣疑當作直史館此詩施氏原本不載今据外集從續補卷中移編

謝蘇自之惠酒

高士例須憐麴糵。此語嘗聞退之說。我今有說殆不然。麴糵未必高士憐。醉者墜車莊生言。全酒未若全于天。

遣人本自不虧缺，何暇更求全處全。景山沉迷阮籍傲，畢卓盜竊劉伶顛。貪狂嗜怪無足取，世俗喜異矜其賢。杜陵詩客尤可笑，羅列八子參羣仙。流涎露頂置不說，為問底處能逃禪。我今不飲非不飲，心月皎皎長孤圓。有時客至亦為酌，琴雖未去聊忘絃。吾宗先生有深意，百里雙罌遠將寄。且言不飲固亦高，舉世皆同吾獨異。不如同異兩俱冥，得鹿忘羊等嬉戲。決須飲此勿復辭，何用區區較醒醉。

蘇自之失敓心月（傳燈錄心月孤圓光呑萬象）

慎按此詩施氏原本不載外集編第四卷自鳳翔還朝直史館時所作今據此從新刻續補上卷移編於此

後學杭世駿企壽覆審

姪男學

孫男岐昌　恂　昌詢

姪孫激步同校訂

東坡先生編年詩卷六

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩五十首（起神宗熙寧二年己酉服闋還朝歷任開封推官尋改杭州通判抵任後作）

次韻柳子玉見寄

薄雷輕雨曉晴初，陌上春泥未濺裾。行樂及時雖有酒，出門無侶漫看書。遙知寒食催歸騎，定把鴟夷載後車。他日見邀須強起，不應辭病似相如。

柳子玉（名瑾吳人與王介甫同年集中有呼又梅聖俞有送柳瑾秘丞詩及柳秘丞赴大名知縣詩黃山谷亦有唱和）

附子由次韻

新年始是識君初，顧我塵埃久滿裾。談辯不容朝夕聽，情親空愧往還書。久聞筆陣無前敵，更擬詩壇託後車。待得入城應少暇，相從有約定何如。

送曾子固倅越得燕字

醉翁門下士，雜沓難為賢（章本作[illegible]）。曾子獨超軼，孤芳陋羣妍。昔從南方來，與翁兩聯翩。翁今自憔悴，子去亦宜然。賈誼窮適楚，樂生老思燕。那因江鱠美，遽厭天庖羶。但苦世論隘，聒耳如蜩蟬。安得萬頃池，養此橫海鱣。

曾子固倅越（韓持國撰曾子固神道碑序略云公嘉祐二年進士及第為太平州司法參軍召編校史館書籍遷館閣校勘集賢校理英宗實錄檢討官踰月通判越州）

醉翁門下（東都事略曾鞏游太學歐陽修見其文而奇之自是名聞天下嘉祐二年歐知貢舉鞏兄弟皆舉進士）

馬異詩案熙寧二年內送到宣賢刊浙曾舉子因是年往勸通州遞州路行節判同令將倒錢返來入分船納探得蔡字作詩一首中云但苦世論腸賠耳如蝸蚓蝴蝗近日朝廷進用多刻薄之人議論褊隘狹宜如蝸蚓之吻不足恃也又云安得萬頃池養此橫海鱗以此譏諷朝廷也後漢黃憲傳汪汪如萬頃波言安得有度量如黃憲者能容養此宏材也

○王頤赴建州錢監求詩及草書

我昔識子自武功。寒廳夜語傳酒同。酒闌燭盡語不盡。倦僕立寐僵屏風。丁寧勸學不死訣。自言親受方瞳翁。嗟予聞道不早悟。醉夢顛倒隨盲聾。邇來憂患苦摧剝。意思蕭索如霜蓬。羨君顏色愈少壯。外慕漸少由中充。河車挽水灌腦黑。丹砂伏火入頰紅。大梁相逢又東去。但道何日辭樊籠。未能便乞勾漏令一本作勾漏令官曹似是錫

與銅留詩河上慰離別。草書未暇緣怱怱。

建州錢監元城志福建路建州豐國監鑄錢領縣七監一咸平三年置豐國銅錢 武功元和郡縣志武功縣在渭水南今郿縣地是也按舊縣境有武功山斜谷中亦曰武功水則縣本以山水名 燭盡語不盡唐書柳公權傳文宗召對翰林學士文宗令召對燭盡而語不盡宮人以蠟液濡紙繼之

附子由作

憶游長安城。皆飲母卿宅。身雖塵上賓。心是道路客。笑言安能久。車馬競奔迫。城南南山近。勝絕閒自昔。徘徊竟莫往。指點煩鞭策。道旁古能池。深透河渭澤。山行吾不能。愧此纔咫尺。壯哉誰開鑿。千頃如一席。參差山麓近。混蕩波光射。君時在池上。

俗事厭紛劇。望門不敢叩。恐笑塵土迹。自從旅京城。所向愈無適。君來曾未幾。已復向南國。扁舟出淮汴。惟見江海碧。野人處城市。長願有羽翮。脫身相從遊。未果聊自責。

秀州僧本瑩靜照堂

鳥囚不忘飛。馬繫常念馳。靜中不自勝。不若聽所之。君看厭事人。無事乃更悲。貧賤苦形勞。富貴嗟神疲。作堂名靜照。此語子諳誰。江湖隱淪士。豈無適時資。老死不自惜。扁舟自娛嬉。從之恐莫見。況肯從我為。

秀州元和郡縣志蘇州嘉興縣本長水縣秦為由拳縣吳時有嘉禾生改禾興後以孫皓父名改為嘉興五代史吳越王錢元瓘置秀州

州之嘉興縣 靜照堂鄭瑤嘉興志本照提講寺在縣治西北二里唐曹為縣而居之刺史捨宅為院賜名證慈院宋治平四年改招提院僧宗公住院內有靜照堂蘇文忠王介甫諸公皆有詩贈之本瑩字也

附子由作

有僧訪我携詩卷。自說初成靜照堂欒城集作淨照誤今改正。求得篇章書壁素。不論塵土漬衣黃。故山別後成新歲。歸夢春來繞舊房。看取盆編定何益。客來無語但循墻。

○石蒼舒醉墨堂

人生識字憂患始。姓名粗記可以休。何用草書誇神速。開卷惝怳令人愁。我嘗好之每自笑。君有此病何能瘳。

自言其中有至樂。適意不異逍遙遊。近者作堂名醉墨。
如飲美酒消百憂。乃知柳子語不妄。病嗜土炭如珍羞。
君於此藝亦云至。堆墻敗筆如山邱。興來一揮百紙盡。
駿馬倏忽踏九州。我書意造本無法。點畫信手煩推求。
胡爲議論獨見假。隻字片紙皆藏收。不減鍾張君自足。
下方羅趙我亦優。不須臨池更苦學。完取絹素充衾裯。
石蒼舒文與可丹淵集有石屯田墓志略云石君諱某字存瑜世居關中男二人蒼舒爲殿中丞善書習可等工草隸前爲高陵縣主簿潁公肯取之

附子由作

石君得書法弄筆歲月久經營妙在心舒卷功隨

手惟茲逸群氣扶賀須斗酒作堂名醉墨揮灑動
墻壁安得濁酒池淋漓看濡首但取繼張君莫顧
顛名醜

送安惇秀才失解西歸

舊書不厭百回讀熟讀深思子自知他年名宦恐不免
今日棲遲那可追我昔家居斷往還著書不暇窺園葵
揭來東游慕人爵棄去舊學從兒嬉狂謀謬算百不遂
惟有霜鬢來如期故山松柏皆手種行且拱矣歸何時
萬事早知皆有命十年浪走寧非癡與君未可較得失
臨別唯有長嗟咨

安惇宋史姦臣傳安惇字處厚廣安軍人上舍及第紹聖初章惇蔡卞將起同文獄使與蔡京雜治元祐諸臣者即其人也

。送任伋通判黃州兼寄其兄孜

吾州之豪任公子。少年盛壯日千里。無媒自進誰識之。
有才不用今老矣。別來十年學不厭。讀破萬卷詩愈美。
黃州小郡夾谿谷。茆屋數家依竹葦。知命無憂子何病。
見賢不薦誰當恥。平原老令更可悲。六十青衫貧欲死。
桐鄉遺老至今泣。潁川大姓誰能箠。因君寄聲問消息。
莫對黃鶴矜爪觜。

任伋字師中宋史任孜傳其弟伋亦知名嘗通判黃州當時稱大任小任孜注已見第一卷黃州元和郡縣志春秋時弦子之國又爲□□之地南齊于此置齊安郡隋開皇三年改郡置黃州平原元和郡縣志河北道德州所屬有平原縣本漢舊縣東北至州四十六里王氏注云孜時爲德州平原令與詩不合

愼按以上七首施氏原本編鳳翔還朝卷末
以愚考之公罷鳳翔在治平乙巳明年丙午
四月丁老蘇公憂歸蜀至熙寧己酉免喪入
朝又兩年出倅杭州此七首乃己酉以後作
今移編

附子由作

一別都門今五年劇談精壯故依然厥居巴蜀千
山底夾住荊河十頃田老去功名無意取身閒詩
筆更能專黃州無事聊須飲世俗方今自足賢

次韻子由初到陳州一本有見寄二字二首

道喪雖云久。吾猶及老成。如今各衰晚。那更治刑名。懶惰便樗散。疎狂託聖明。阿奴須碌碌。門户要全生。

陳州（水經注：伏羲神農並都此。舜後嬀滿爲周陶正，武王妻以元女太姬而封諸陳。九域志：京東北路陳州鎮安軍節度，治宛丘縣，去東京二百四十五里）那更治刑名（潁濱遺老傳：神宗嗣位之三年，求治甚急，時王介甫新得政，以說政須三司條例，以轍爲之屬，介甫意主於財利，呂惠卿爲之謀主，轍議事多牾，青苗法行，陳其不可，且請補外，介甫大怒，將加以罪，陳暘叔止之，除河南推官，會張文定知陳州，以學官見辟從之）

舊隱三年別。杉松好在不。吾今尚眷眷。此意恐悠悠。閉户時尋夢。無人可說愁。還來送别處。雙泪寄南州。

附子由原作二首

謀拙身無向。歸田久未成。來陳爲懶計。傳道愧虚名。俎豆終難合。詩書強欲明。斯文吾已試。深恐誤諸生。

久愛閒居樂。茲行恐遂不。上官容碌碌。飽食更悠悠。枕畔書成癖。湖邊柳散愁。疎慵愧韓子。文字化潮州。

次韻子由綠筠堂

愛竹能延客。求詩剩挂墻。風梢千纛亂。月影萬夫長。谷鳥驚碁（一作棊）響。山蜂識酒香。只應陶靖節。會取北窗涼。

綠筠堂（一作綠筠亭。本集先生自書此詩後云：滿獻先生嘗求東坡居士作綠筠堂詩，曰此吾御入粟處士之居也。後二十五年，乃見處士之子宿，請書此本，時紹聖二年四月十三日自郴至。乙亥上溯熙寧辛亥，恰二十五年，故知此詩爲辛亥年作。楊升菴至治瑞陽志，綠筠堂在瑞州，蘇轍寓此，有詩，子瞻次其韻云云。考欒城集中失原作，或筠州別有綠筠堂，東坡此詩自爲滿處士所作，今依施氏原編）

送劉攽倅海陵

君不見阮嗣宗臧否不挂口。莫誇舌在齒牙牢。是中惟可飲醇酒。讀書不用多。作詩不須工。海邊無事日日醉。夢魂不到蓬萊宫。秋風昨夜入庭樹。蓴絲未老君先去。君先去。幾時回。劉郎應白髮。桃花開未開。

劉攽（宋史：劉攽字貢父，與兄敞同登科，仕州縣二十年，始爲國子監直講。熙寧中判尚書考功，貽王安石書，非新法，安石怒，斥通判泰州）海陵（輿地紀勝：泰州有吳太倉，枚乘傳不如海陵之倉是也。晉安帝置海陵郡，唐武德三年改海陵縣。太平寰宇記：淮南道海陵監，唐于海陵縣置泰州，按泰州今屬揚州府。烏臺詩案：熙寧三年，劉攽通判泰州，若非海州，當作海陵）蓬萊（施氏原注：貢父能文章政事，俟古循吏，與王介甫爲友。介甫得政，行新法，貢父將行，開陳其不便，曰：今百姓收責于官者，公私債負，過期數月，臣恐以負其息，介甫爲政，不能使家給人足，無稱貸之患，而特開稱貸之法，以爲有益于民，不亦可羞哉。今郡縣之吏方以青苗錢爲殿最，不足不得催二稅，如此民安得不請，安得不納，而謂其願而不可止者，孰肯擾天乎。又謂：向者張魯鈞其延齡之類，斂商賈張湯之變法，未有保終吉者。介甫大怒，斥判海陵。過館，題壁云：金闕向天開，五見宫花落古槐，明日扁舟滄海去，却從雲氣望蓬萊。元祐間拜中書舍人，卒于官。以上皆施注原本所有，而新刻刪去。按貢父時從館閣謫官，其題壁詩有却從雲氣望蓬萊之句，故先生云海邊無事日日醉，夢魂不到蓬萊宫。今將原注刪去，則本詩二語殊無著落，且其貽安石書反復諷切，而本傳失載，亦足補宋史之闕，畧附詳錄于篇末）

送錢藻出守婺州得英字

老手便劇郡。高懷厭承明。聊紆東陽綬。一濯滄浪纓。東陽佳山水。（烏臺詩案作：平生好山水）未到意已清。過家父老喜。出郭壺漿迎。子行得所願。愴恨居者情。吾君方急賢。日旰坐邇英。（公自注：邇英閣名）黄金招樂毅。白璧賜虞卿。子不少自貶。陳義

空崢嶸，古稱爲郡樂，漸恐煩敲搒。臨分敢不盡，醉語醒還驚。

錢藻守婺州 宋東都事畧：錢藻字純老，吳越王五世孫，舉進士，又中制科。上書請太后還政，通判秀州。神宗時，遷直舍人院，知制誥，除樞密直學士，知開封府云云。不及守婺州事。曾子固送錢婺州詩序：純老以明經進士制策入等，入館閣，編校書籍，其文章學問有過人者，宜在天子左右，而顧請一州，欲自試于川窮山險之地，此賦詩者所以推其賢，惜其去，而不能已也。 東陽 元和郡縣志：江南道婺州東陽郡，本會稽西部都尉，孫皓始分會稽置東陽，隋平陳置婺州，取其地于天文爲婺女分野也。 邇英 宋史仁宗景祐二年正月，置邇英延義二閣。江少虞宋朝事實類苑：崇政殿之西有延義閣，南向，近陽門之北有邇英閣，東向，皆講讀之所也。 愼按：爲官時案錢藻知婺州，館閣同舍傳例餞送，席上先生與藻詩紙各分韻作送行詩，（先生）作五言絕句一首，某分得英字，作古詩，云云。此詩言朝廷方急賢才，多士並進，子獨遠出爲郡，不少自勉強求進，但守而教誨，將人之急進也。又言吾嘗出助役，既行，百姓輸納不前，則爲郡者不免用鞭撻催督，醉中道此語，醒後恐邦營得罪，以譏新法不便也。

附子由作

桃花汴水半河流，已作南行第一舟。倦報朝中言瑣亂，喜聞淮上櫓咿呦。平時答策詞無枉，此去爲邦學更優。自古東陽足賢守，請君重賦沈公樓。

○送呂希道知和州

去年送君守解梁。今年送君守歷陽。年年送人作太守。坐受塵土堆胸腸。君家聯翩三將相。富貴未已今方將。鳳雛驥子生有種。毛骨往往傳諸郎。觀君嶸嶸負奇表。便合劍珮趨明光。胡爲小郡屢奔走。征馬未解風帆張。我生本自便江海。忍恥未去猶彷徨。無言贈君有長嘆。美哉河水空洋洋。

呂希道 按宋史及東都事畧俱無傳，施氏原注新刻本刪節，今補錄于後：呂希道字景純，丞相文靖公之孫，翰林侍讀學士公綽之子。慶曆六年，獻所爲文，召試，賜進士出身，入判登聞鼓院，歷知解和絳汝鄆滁亳七州，河南監牧使，三司都勾院。景純性寬厚，能部觀欸，熙寧元豐間，士急于進取，景純獨存其間，安分循所遇而樂，遇事有不可，必力爭。及元祐之初，吏治寬平，景純雅量自如，亦不改其故，爲郡皆有惠政，既去而人思之。 解梁 水經注：涑水逕解縣故城南，春秋晉惠公以河外五城內及解梁，即此城也。元和郡縣志：河中府臨晉縣有故解城，在縣東南十八里。太平寰宇記：後魏及周之南北二解，俱在臨晉縣界，今解縣乃隋開皇十六年于廢虞鄉縣置，唐于蒲州界別置虞鄉，五代漢乾祐中于解縣置州。 歷陽 劉禹錫和州廳壁記：歷陽，古揚州之域，春秋時吳楚之交，九江郡所統之亡也，後漢因與王昔協盟二國，和而州得名。元域志：淮南西路和州歷陽郡防禦，治歷陽縣。 三將相 按宋史宰輔表及宰輔編年錄：呂蒙正于太宗端拱元年，自昭文大學士參知政事加中書侍郎平章事，咸平六年封萊國公。呂夷簡于仁宗天聖七年，自龍圖閣直學士除同平章事，景祐二年封申國公。呂公弼于英宗治平二年，自樞三司使樞密直學士除樞密副使，四年進樞密使。詩中所謂三將相，蒙正、夷簡、公弼也。王氏注于蒙正夷簡而外不引公弼而引公著。按公著于哲宗元祐初方入相，先生作詩時公著尚在中外，其誤顯然，施氏補注復踵其誤，今爲改正。

次韻王誨夜坐

愛君東閣能延客、顧我閒官不計員、策杖頻過知未厭、卜居相近豈辭遷、莫將詩句驚搖落、漸喜尊罍省僕緣、待約月明池上宿、夜深同看水中天、

王誨 誨字規父，熙寧中爲蘇州守，注詳後十一卷中。

○○送文與可出守陵州

壁上墨君不解語。見之尚可消百憂。而況我友似君者。素節凜凜欺霜秋。清詩健筆何足數。逍遙齊物追莊周。奪官遣去不自覺。曉梳脫髮誰能收。江邊亂山赤如赭。

陵陽正在千山頂君知遠別懷抱惡時遣羣君解我愁

文與可 施氏原注與可名同梓州人靜深縝密有淵趣然不拘世故熙寧初王介甫行政時論紛然與可時爲史館校理請出郡以去東坡忠贈所歲晚上書論天下事退而與賓客言與可輒告曰殊之過其倅杭與可寄詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩後東坡得罪果如其言畫竹石妙絕一世得將終踵之後知洋州改湖州未到郡而卒自以文翁之後號石室先生所著有丹淵集四十卷行于世 陵州 完和郡縣志劒南道東川陵州南北二四隋屬仁壽縣唐二年置陵州又改爲隆山郡乾元元年復爲陵州天寶元年復爲仁壽郡陵州宋熙寧五年廢爲陵井監州之武陽縣東境也古之蜀郡地記成都府路仙井監後周置陵州宋熙寧五年廢爲陵井監丹淵集中有送改陵州名狀云州之所以得名據地里志本漢爲犍爲蜀二郡之地在梁爲懷仁郡西魏時改陵州因境有陵井故名陵井始後漢張陵開鑿因以名井復因井名以 賢君 與可作字君 奪官 惡百餘文與可墓志熙寧三年知太常禮院時執政欲興事多所更變附麗者衆公名外郡 君東坡爲記 獨遠之及東坡爲學議宗室襲封事執據典禮坐奪一官再請補郡以博士知陵州

送劉道原歸覲南康

晏嬰不滿六尺長高節萬仞陵首陽青衫白髮不自嘆

《蘇詩補註卷六　十　香雨齋

富貴在天那得忙十年閉戶樂幽獨百金購書收散亡

揭來東觀弄丹墨聊借舊史誅姦強孔融不肯下曹操

汲黯本自輕張湯雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜

自言靜中閱世俗有似不飲觀酒狂衣巾狼藉又屢舞

旁人大笑供千場交朋翩翩去略盡惟吾與子猶彷徉

世人共棄君獨厚豈敢自愛恐子傷朝來告別驚何速

歸意已逐征鴻翔匡廬先生 公自注道原父渙致仕二十餘年矣 古君子挂冠兩

紀鬚未蒼定將文度置膝上喜動鄰里烹豬羊君歸爲

我道姓氏 一本作名姓 幅巾他日容登堂

劉道原 東都事畧劉恕字道原王安石與恕有舊欲引恕修三司條例以不習錢穀爲辭因言天子方屬公以政事宜恢張堯舜之道不應

以財利爲先方安石用事呼吸成禍福恕獨面刺不顧直指其事司馬光修資治通鑑家薦恕同編修光出知永興軍恕亦以親老告歸南康乞監酒稅以就養有詔即官下編修 南康 太平寰宇記江南西路南康軍本江州星子鎮太平興國之建爲軍以屬焉○按歐陽州舊名南康與此有別 晏嬰 劉爲人短小故以晏嬰比之 匡廬先生 東都事畧劉渙字凝之舉進士爲穎上令以剛直不屈即棄官而歸家于廬山之陽時年甫五十歐陽修與渙同年進士也高其節作廬山高詩以美之居廬山三十餘年以壽終宋文公壯節亭記劉凝之官至屯田員外郎家居四十年八十五卒二子長名恕次名格欒城集中有劉屯田哀辭

附子由作

大川傾流萬物俱根旋脚脫爭奔徂流萍斷梗誰

復數長林巨石曾須臾軒昂顛倒唯恐後嗟子何

獨强根株三年一語未嘗屈擬學文舉驚當塗心

知勢力非汝敵獨恐清議無遺餘扁舟歲晚告歸

《蘇詩補註卷六　十一　香雨齋

覲家勝欲及羞尊鱸隱居高節世所尚挂冠早歲

還州閭紛紛世事不著耳得失豈復分錙銖投身

固已陷泥滓獨立未免遭霑濡君歸左右識高趣

牛毛細數分賢愚

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有

感于余心者聊爲和之

蛙鳴青草泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨 一本作雨初過

鳥樂忘罝罘魚樂忘鉤餌何必擇所安滔滔天下是

罝罘 月令田獵罝罘羅網畢翳 按罘音浮通作罦

烟火動村落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸

我行無疾徐輕楫信溶漾船留村市鬧閒發寒波漲舟人苦炎熱宿此喬木灣清月未及上黑雲如頹山萬竅號地籟衝風散天池喧豗瞬息間還挂斗與箕頹水非漢水亦作蒲萄綠恨無襄陽兒令唱銅鞮曲

頹水〔名勝志潁在陳州南五十里逕上蔡水出南頓而注于潁〕

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波

侮按以下出都赴杭道中作

次韻張安道讀杜詩

大雅初微缺流風困暴豪張為詞客賦變作楚臣騷展轉更崩壞紛綸閱俊髦地偏蕃怪產源失亂狂濤粉黛迷真色魚蝦易豢牢誰知杜陵傑名與謫仙高掃地收千軌爭標看兩艘詩人例窮苦天意遣奔逃塵暗一作闇人亡鹿溟翻帝斬鼇艱危思李牧述作謝王褒失意各千里哀鳴聞九皐騎鯨遁滄海捋虎得綈袍巨筆屠龍手微官似馬曹迂疏無事業醉飽死遊遨簡牘儀型在兒童篆刻勞今誰主文字公合抱旌旄開卷逢相憶知音兩不遭般斤思郢質鯤化陋儵濠恨我無佳句時蒙致白醪殷勤理黃菊未遣沒蓬蒿

奔逃舊唐書杜甫傳祿山陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西拜右拾遺明年房琯罷相出甫為華州司功參軍時關畿亂離穀食踊貴甫寓居成州同谷縣自負薪采梠兒女餓殍者數人 醉飽死遊遨舊書又云永泰元年蜀中大亂甫以扁舟下峽未維舟而江陵亂乃沿泝湘流游衡山寓居耒陽永泰二年啗牛肉白酒一夕而卒

附張安道原作

文物皇唐盛詩家老杜豪雅音還正始感興出離騷運海張鵬翅追風騁驥髦三春上林苑八月浙江濤璀璨開蛟室幽深閟虎牢金晶神鼎重玉氣霽虹高甲馬騰千隊戈船下萬艘吳鉤銛莫敵羿彀巧無逃遠意隨孤鳥雄筋舉六鼇曲嚴周廟肅頌美孔圖褒世亂多羣盜天遙隔九皐途窮傷白髮行在竊青袍憂國論將事司功去諫曹七哀同谷寓一曲錦川遨妻子飢寒累朝廷戰伐勞倦遊徒右席樂善乏干旄萬里歸無路危城至輒遭行吟悲楚澤達觀念莊濠逸思乘秋水愁腸困濁醪耒陽三尺土誰為翦蓬蒿

附子由和韻

我公才不世晚歲道尤高與物都無著看書未覺勞微言精老易奇韻喜莊騷杜叟詩篇在唐人氣力豪近時無沈宋前輩蔑劉曹天驥精神穩層臺結構牢龍騰非有迹鯨轉自生濤浩蕩來何極雍容去若遨壇高真命將毳亂始知髦白也空無敵微之豈少褒論文開錦繡賦命委蓬蒿初試中書

口旋聞鄜時逃妻孥隔豺虎關輔暗旌旄入蜀嘗
三徑浮江寄一艘投人慙下舍愛酒類東皐漂泊
終浮梗迂疎獨釣鼇誤身空有賦掩脛惜無袍卷
軸今何益零丁昔未遭相如原並世惠子漫臨濠
得失將誰怨憑公付濁醪

送張安道赴南都留臺

我公古仙伯超然羨門姿偶懷濟物志遂爲世所縻黃
龍遊帝郊簫韶鳳來儀終然反溟極豈復安籠池出入
四十年憂患未嘗辭一言有歸意閤府諫莫移吾君信
英睿搜士及茆茨無人長者側何以安子思歸來掃一

室虛白以自怡游于物之初世俗安得知我亦世味薄
因循鬢生絲出處良細事從公當有時

張安道 施氏原注張文定公名方平字安道其先宋人後徙揚州以賢良方正對策擢第歷知諫院元昊叛命六年上益兵而賊亦困敝元昊欲自通無由安道上疏願因郊赦開其自新仁宗喜曰是吾心也西師解安道有力焉神宗擢爲參知政事御史中丞彈曾公亮欲用王安石安道極論不可未幾以憂去位先是知皇祐貢舉安石考校既入院凡院中之事皆欲紛更遂檄使出老蘇公作辨姦論以譏安石謂必亂天下安道爲歛手所謂盛碎與安石如冰炭安石當軸神宗欲再使其政安石每力排之而安道論新法之害皆深言危語不少屈知陳州時監司皆新進趨時興利者吏多不與閣安道曰吾衰矣雅不能事人歸與以全吾志即力請留臺以歸故詩云一言有歸志閤府諫莫移也後判應天府陛辭面諭曰初欲卿與韓絳共事而卿議政不同又欲以卿爲樞密使而卿論兵亦異卿受先帝末命卒無以副朕意乎因泫然泣下賜帶如當任宰相者守蜀時得三蘇公所爲與之遊東坡及第大臨爲諫官坡下御獄又抗章請命皆以安道薦作諫用兵書其言懇切至到又序其文以比孔融諸葛亮云元祐間以太子太保致仕謝司空蘇子由爲請諡曰文定居南亭榜所居曰樂全堂東坡爲賦詩

南都留臺 查曰張方平東帝幸長安使射箭等在洛陽爲留臺承制行事領事之名始此宋元和郡縣志河南道宋州即高辛氏之子閼伯所居商丘今州理也漢爲梁國隋于睢陽置宋州太平寰宇記後唐同光元年改爲歸德軍去東京二百里興地廣記宋景德四年陞應天府九域志祥符七年改應天府爲南京宋史職官志自太祖以來始于親征則命親王或大臣權留守事是爲東京留守其西南北三京各守一人以知府兼之按張文定公志仁宗朝自尚書左丞知南京神宗熙寧中請南京留臺遂知陳州即此時也烏臺詩案熙寧四年五月中軾將赴杭州張方平陳乞得南京留臺本人有詩一首送軾只記得落句云懸好東方遊禪房其餘不記却有一詩送本人云無人長者側何以安子思比方平之賢乞朝廷當留其人以重任不可令居閒地

附子由作

識公歲已深從公非一日仰公如重雲庇我貧賤
迹公歸無留意我處念平昔少年喜文字東行始
觀國成都多遊士投謁密如櫛紛然衆人中顧我
好顏色猖狂感一遇邂逅登仕籍爾來十六年鬢

髮就衰白謀身日已謬處世復何益從來學俎豆
漸老信典冊自知百不堪偶未三見黜譬如溝中
斷誰復强收拾高懷絕塵土舊好等金石庠齋幸
無事樽俎奉清適居然遠憂患況復取矜式汪洋
際海深澹泊朱絃直獨嗟非所安歸去亦何失道
存尚可卷功成古難必還尋赤松子獨就丹砂術
恨無二頃田伴公老蓬蓽

○傅堯俞濟源草堂

微官共有田園興。老罷方尋隱退廬。栽種成陰十年事。
倉黃求買百金無。先生卜築臨清濟。喬木如今似畫圖。

鄰里亦知偏愛竹、春來相與護龍雛。

傳堯俞 東都事略傳堯俞鄆州須城人未冠擧進士元祐四年拜中書侍郎卒謚獻簡紹聖中入黨籍施氏原注傳欽之本鄆人官孟州樂游濟源風土徙焉王安石素與之善方行新法謂之曰方今紛紛俟君來久矣當以待制諫院處君堯俞曰新法世以為不便誠如是當極論之安石恨遂罷可馬溫公嘗謂邵雍曰清直勇三德人所難兼吾于欽之畏焉雍曰欽之清而不耀直而不激勇而能溫是為難耳 濟源草堂 水經濟水出王屋山注云山下有沇水源太平寰宇記孟州濟源縣在州西北四十里濟水在縣西北二里出平地有二源名濟源草堂在濟源縣宋知河陽傅堯俞建俗呼其地為傅家林

附子由作

聞有高居值百金、西山南麓北山陰。圖通濟水池塘好、花近洛川顏色深。人去節旄分重鎮、客來猿鶴感幽吟。潩溪雨過西湖漲、歸興蕭然定不任。

陸龍圖詵挽詩

挺然直節庇峨岷、謀道從來不計身。屬纊家無十金產、過車巷哭六州民。塵埃輦寺三年別、樽俎岐陽一夢新。他日思賢見遺像、不論宿草更沾巾。公自注成都有思賢閣畫諸公像

龍圖 宋史職官志龍圖閣有學士直學士待制直閣皆貝氏帖閣久次者必遷直龍圖閣為待制之基也元豐後為帥守者貼職帥中參太宗御製及世譜圖書符瑞之物何氏語林舊制直龍圖閣謂之假龍待制謂之小龍直學士謂之大龍學士謂之老龍凡帶此職例呼龍圖 陸詵 宋史陸詵字介夫餘杭人進士起家初通判秦州歷知桂州延州秦鳳等州真定成都與詩中六州正合施注以為秦鳳未上而以命仰公詩有樽俎岐陽一夢新之句似指其在秦鳳時事所未詳也

附子由作

擁節西來未一年、要京道路泣東轅。蜀都寬樂真

嘗惜民事艱難、誰復論白馬。何人趨遠日、青瑣盈東更無言。異時歸去逢遺老、今聽咨嗟述舊恩。

胡完夫母周夫人挽詞

柏舟高節冠鄉鄰、絳帳清風聳搢紳。豈似凡人但慈母、能令孝子作忠臣。當年織屨隨方進、晚節稱觴見伯仁。回首悲涼便陳迹、凱風吹盡棘成薪。

胡完夫 東都事略胡宗愈字完夫晉陵人胡宿弟之子也擧進士甲科神宗朝同知禮院時李定自秀州推官除御史蘇頌李大臨以不草制落職宗愈封還詞頭坐貶通判真州哲宗即位還中書舍人給事中累遷御史中丞尚書左丞卒謚修簡後入黨籍

次韻柳子玉過陳絕糧二首

風雨蕭蕭夜聞迷、不須鷄叫強知時。多才久被天公怪、閑食惟應夔婦知。杜叟挽衣那及脛、顏公食粥敢言炊。

詩人情味真嘗徧、試問於今底處一作事虧。

如我自觀猶可厭。非君誰復肯相尋。圖書跌宕悲年老。燈火青熒語夜深。早歲便懷齊物志。微官敢有濟時心。南行千里。知一作成何事。一聽秋濤萬鼓音。

萬鼓音 錢唐潮候圖雜如雷鼓猶不足以形容之

附子由次韻二首 欒城集題云次韻柳子玉謫官壽春舟過宛丘見寄

局冷曾非簿領迷、幽居渾似未官時。忽聞客至驚還喜、出見泥深笑不知。謀拙未能憂歲計、身閒聊可飽晨炊。行舟借問何多草、淮口無潮月正虧。

獻酬不用辭升斗。曲直何勞問尺尋。要路風波無
限惡。謫居情味最能深。交從錦水初無間。鄰卜共
山已有心。草聖詩豪並神速。數因南雁惠佳音。

。。潁州初別子由二首

征帆挂西風。別淚滴清潁。留連知無益。惜此須臾景。我
生三度別。此別尤酸冷。念子似先君。木訥剛且靜。寡辭
真吉人。介石乃機警。至今天下士。去莫如子猛。嗟我久
病狂。意行無坎井。有如醉且墜。幸未傷輒（一作軀）從今得
閑暇。默坐消日永。作詩解子憂。持用日三省。

潁州（元和郡縣志河南道潁州漢汝南郡之汝陰縣地後魏孝昌四年改置潁州西北至東京七百里東南至壽州二百五十八里程大昌演繁露潁州宋初封潁王故元豐二年升為潁昌軍為王封之國也張舜民曰潁州初名許）

清潁（元和郡縣志潁水自項城縣界入州名勝志古諺云世亂潁水濁世治潁水清）三度別（嘉祐六年先生赴鳳翔任子由留京師別于鄭州西門外治平二年先生自鳳翔還朝子由出為大名推官辭見欒城集今先生赴杭子由自陳送至潁州而別）去莫如子猛（烏臺詩案熙寧四年十月軾赴杭州時弟轍自陳州相別後十一月到杭州本任作初別子由詩云至今天下士去莫如子猛為弟轍曾作制置條例司檢詳文字爭議新法不合乞罷親檢去之勇決亦譏朝廷新法不便也）

近別不改容。遠別涕霑胸。咫尺不相見。實與千里同。人
生無離別。誰知恩愛重。始我來宛丘。牽衣舞兒童。便知
有此恨。留我過秋風。秋風亦已過。別恨終無窮。問我何
年歸。我言歲在東。離合既循環。憂喜迭相攻。語此長太
息。我生如飛蓬。多憂髮早白。不見六一翁。

宛丘（元和郡縣志宛丘本漢陳縣屬淮陽國隋改宛丘縣屬陳郡上有宛丘宛丘陳郡郭也今在陳州太平寰宇記東南至潁州三百里）歲在東（歲星在東方謂甲寅年也先生于辛亥冬赴杭歷三年至甲寅春以子由自濟南來為東州守果有移知密州之命遂不食此言矣）

附子由次韻二首

託身遊宦鄉。終老羨箕潁。隱居亦何樂。親愛形隨
影。念兄適吳越。霜降水初冷。翻然事舟楫。棄此室
廬靜。平明知當發。中夜抱虛警。永懷江上宅。歸計
失不猛。人生狗所役。有若魚墮井。遠行豈易還。劇
飲終難醒。不如早自乞。閑日庶猶永。世事非所憂。
多憂亦誰省。

放舟清淮上。蕩漾洗心胸。所遇日轉勝。恨我不得
同。江淮忽中斷。陂塘何重重。紫蟹三寸匡。白鳧五
尺童。赤鯉寒在汕。紅粳滿霜風。西成百物賤。加餐
慰貧窮。胡為復相念。未肯安南東。人生免飢寒。不
受外物攻。不見田野人。四壁編茆蓬。有食輒自樂。
誰知富家翁。

。。歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風。上有水墨希微蹤。不畫長林與巨植。
獨畫峨眉山西雪嶺上萬歲不老之孤松。崖崩澗絕可
望不可到。孤烟落日相溟濛。含風偃蹇得真態。刻畫始
信天有工。我恐畢宏韋偃死葬虢山下。骨可朽爛心難

窮神機巧思無所發化爲烟霏淪石中古來畫師非俗士摹寫物象略與詩人同顧公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宮

歐陽少師東都事畧歐陽修仁宗嘉祐五年爲樞密副使明年拜參知政事神宗即位遷尚書左丞以議切王安石遂請以太子少師致仕擬歷前錄國朝百官致仕庶僚守本官以合遷一官回授任子侍從仍轉一官宰執換東宮官熙寧初歐陽公始以太子少師待觀文殿學士致仕示特恩也自是遂以爲例歐陽年譜公致仕于熙寧四年殁于熙寧五年東坡倅杭正歐公初歸潁時也畢宏張彥遠名畫記畢宏大歷五年爲給事中改京兆少尹爲左庶子樹石擅名于代樹木改步變古自宏始也封演聞見記宏善畫古松後見張璪于是閣筆韋偃名畫記偃京兆人寓居于蜀父鑒工龍馬弟鑒工山水松石鑒子偃工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉俗人空知偃善馬不知松石更佳也宣和畫譜記偃世家學而烟霞風雲之變倏忽因難奇之狀過其父遠甚摹寫物象元稹杜少陵墓志銘去拘束摹寫物象

附子由作

石中枯木雙扶疎槎然脉理通肌膚剖開左右兩相屬細看不見毫髮殊老樗剝落但存骨病松憔悴空留鬚邛陵迤邐山麓近雲烟瀰漫風雨餘我驚造物巧如此刻畫瑣細供人須公家此類尚非一客至不識空嗟吁案頭紫雲抱明月牀上寒木翻飢烏賦形簡易神自足鄙棄筆墨嗟勤劬天工此意與人競雜出變怪驚孳愚世間淺拙無與敵此擬頗有公新書

陪歐陽公燕西湖

謂公方壯鬚似雪謂公已老光浮頰揭來湖上飲美酒醉後劇談猶激烈湖邊草木新著霜芙蓉晚菊爭煌煌插花起舞爲公壽公言百歲如風狂赤松共遊也不惡誰能忍飢啖仙藥已將壽夭付天公彼徒辛苦吾差樂城上烏棲暮靄生銀釭畫燭照湖明不辭歌詩勸公飲坐無桓伊能撫箏

西湖潁州西湖注詩第二卷坐無桓伊施氏原注歐陽文忠公事英宗神宗歷宣徽使判太原遣內侍賜告諭趣闕欲留其爲力辭乞守蔡州在亳上六請致仕不允復請乃許公年未及謝天下高之自號醉翁晚又號六一居士昔守潁上樂其風土因卜居焉郡有西湖尤愛之是時王介甫得政推行新法小人用事公爲郡不忍以去病民介甫舊出公門至是惡其復用間甚甚深毁沮不已謂必無補時事但使異論有附之遂聽歸老東坡用桓伊事蓋實在此居潁纔一年薨年六十有六

附子由作

西湖草木公所種仁人實使甘棠重歸來築室傍湖東勝游還與邦人共公年未老髮先衰對酒清歡似昔時功成業就了無事令名付與他人知平生著書今絕筆閉門燕坐未嘗出忽來湖上尋舊游坐令湖水生顏色酒行樂作游人多爭觀籍語誰能呵十年思潁今在潁不飲奈此游人何

十月二日一本作一日將至渦口五里所遇風留宿

長淮久無風放意弄清快今朝雪浪滿始覺平野隘兩山控吾前吞吐久不嘬孤舟繫桑本終夜舞澎湃舟人共傳呼弱纜恃菅蒯平生傲憂患久矣恬百怪鬼神欺

詬窮戲我聊一噫餅中尚有酒信命誰能戒

渦口〔五代史吳城邗溝通江淮宋史云邗溝東北通射陽湖西北至渦口入淮也〕〔困學紀聞渦口在濠州鍾離縣西北九十里陳堯東留守時作十一〕〔淮南之境有淮水泗水渦水皆在淮北晉魏侵吳必自譙入渦元魏時作十一〕城于渦口泗州志云渦河發源自鄭河口西來至亳州界蒙河從西北注之至亳城北與馬當河合經蒙城流至懷遠縣東入淮謂之渦口以水勢曲折旋轉故名賈似道奏疏謂渦口上環荊山下通淮岸險要可據者是也　長淮〔困學紀聞云淮河四瀆之一自泗州盱眙山東北流與汴河合東北入海即長淮也〕兩山〔宋經注荊塗二山對峙爲一脈自神禹以桐柏之水汎濫爲害乃鑿山爲二以通之後兩山今在懷遠縣南〕桑本〔易否卦九五繫于苞桑疏云苞本也凡物繫於桑之苞本則牢固也〕

附子由和

長淮暮生風來自渦河口新舟雖云固波浪亦難受詩來話艱危〔一作厄〕驚恐及兒婦憶同泝荊峽終夜愁石首餘飈入幃幄跳沫濺窗牖平生未省見驚顧欲狂走爾來涉憂患漸覺成老醜遥喜波浪中時能飲醇酒

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平〔一作長〕淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃茆岡波平風軟望不到故人久立烟蒼茫

潁口〔水經淮水東流與潁口會又東北逕壽春縣故城西〕壽州〔元和郡縣志秦九江郡南北朝爲壽春郡宋升忠正軍節度西北至東京八百五十里東至濠州二百二十里五代會要周顯德四年移壽州于下蔡以舊壽州爲壽春縣 太平寰宇記淮南道壽州〕

附子由次韻

清淮此日見滄浪始覺南來道路長窗轉山光時隱見船知水力故軒昂白魚受釣收寒玉紅稻堆場列遠岡波浪連天東近海乘槎直恐漸茫茫

壽州李定少卿出餞城東龍潭上

山雅噪處古靈湫亂沫浮涎繞客舟未暇然犀照奇鬼欲將燒燕出潛虬〔一作蚪〕使君惜別催歌管村巷驚呼聚獿猴此地他年頌遺愛觀魚并記老莊周

李定〔王明清揮麈前錄李定同時有三人其一字仲求洪州人晏元獻之甥欲援爲館職同舍嗤之其一任子折之致與大器者也李定字資深元豐中御史中丞揚州人又李定嘉祐治平以來以風采聞偏歷諸路計度轉運使官制未行老子正卿益齊南人也世多指而爲一不可不辨叉按烏臺詩案亦有兩李定其一人即御史中丞上疏劾東坡者其一在承受先生與緘文字收坐人姓名內未詳孰是〕城東龍潭〔水經注肥水又西逕東臺下即壽春外郭東北隅向之搠世東側有一湖三春九夏紅荷覆水引瀆城內水涵放瀰行盼忘三國時芍陂郡縣以爲湖今陂在城東後漢建安十四年曹公重修此陂所謂魏武之陂與田萬頃〕

附子由次韻

東行取次悶三州撃鼓清晨復解舟車騎紛紜追過客鼓鐘淒咽動潛虬宦遊底處非巢燕歸計何嫌詠沐猴賴有故人憐遠適殷勤屢勸酒行周

濠州七絕

塗山〔公自注下有鯀廟山前有禹會村〕

川鎖支祁水尚渾地埋汪罔骨應存樵蘇已入黃能廟烏鵲猶朝禹會村

濠州〔程佑通典春秋鍾離之國隋開皇二年改濠州因水爲名元和郡縣志濠州本爲淮南與壽陽淮帶山爲固自貞元以後州西渦口對岸置兩〕

城東至楚州四百二十里西南至壽州二百二十里 塗山 水經注淮水出荊山之左塗山之右左氏云禹會諸侯于塗山山頂有禹廟王應麟困學紀聞塗山地里志謂在壽春東北按輿地志九江郡當塗縣應劭注云禹所娶塗山侯國也之當塗今濠州鍾離也塗山在濠州確然無疑施注新刻雜引吳越春秋緣雜演義衆說紛紛可刪也 禹會村 太平寰宇記塗山西有禹村帝王紀曰禹會諸侯于塗山在揚州之域今鍾離邑界有禹會故縣有宋濂記畧云自塗山足曳杖入山三四里至聖水泉亭又一里至山巔禹廟在焉遊目四顧壽春臨濠宿州皆在寅緣中山下聚落甚盛名禹會村山麓有啟廟

附子由和

娶婦山中不肯留會朝山下萬諸侯古人辛苦今誰信只見清淮入海流

彭祖廟 公自注有雲母山云彭祖所採服也

跨歷商周看盛衰欲將齒髮鬬蛇龜空餐雲母連山盡

不見蟠桃著子時

彭祖廟 世本陸終之子其三曰籛鏗是爲彭祖長年八百綿壽禾世太平寰宇記彭祖廟在濠州子城上東北角 雲母山 祝穆方輿勝覽雲母山在臨淮縣南四十里山出雲母縣西有彭祖坊以彭籛嘗寓此太平寰宇記雲母山一名濠上山在濠州東南又云雲母自彭祖始食之時人共傳採于此

附子由和

長說先師似老彭共疑好學古先生不知亦解飧雲母白日登天萬事輕

逍遙臺 公自注莊子祠堂在開元寺即臺爲堂

常怪劉伶死便埋豈伊忘死未忘骸烏鳶奪得與螻蟻誰信先生無此懷

逍遙臺 太平寰宇記南華真人冢在州東一里開元寺講堂後唐刺史裴延嗣聚土爲之刻莊子像于上九域志以爲莊子臺在焉又云淥龍殿在莊臺寺南唐王李昇微時常遊寺中即今開元寺

附子由和

猶在戰國古神仙曳尾泥塗老更安厭世乘雲入不見空墳聊復葬衣冠

觀魚臺

欲將同異較錙銖肝胆猶能楚越如若信萬殊歸一理子今知我我知魚

觀魚臺 元和郡縣志莊周臺在鍾離縣西南七里濠水經其前太平寰宇記莊子與惠子觀魚即此又名觀魚臺

附子由和

莊子談空惠子聽郢人斤斧欸忘形莫嗟質喪無知者對石何妨自說經

虞姬墓

帳下佳人拭淚痕門前壯士氣如雲蒼黃不負君王意只有虞姬與鄭君

虞姬墓 太平寰宇記在定遠縣南六十里高六丈名勝志今俗名嗚姬墩 鄭君 史記不載其名按宋俞德鄰佩韋齋輯聞引唐世系云鄭君名榮大司農鄭當時乃其後云

附子由和

布叛增亡國已空摧殘羽翮自令窮艱難獨與虞姬共誰使西來敵沛公

四望亭（公自注太和中刺史劉嗣之立亭御以太子賓客分司東都過滁爲作記記今存而亭廢者數年矣）

頹垣破礎沒柴荆故老猶言短李亭敢請使君重起廢
落霞孤鶩換新銘

四望亭（李紳四望亭記滁城之西北隅有琅琊者可數百里而遠邇彼目力四封不閡郡守彭城劉君嗣之光臨可及悅而創亭焉崇山左右長淮縈帶下飯清溝傍瞰城邑四封五達皆可洞然）短李（白居易詩笑勸迂辛酒狂吟短李詩）

附子由和

唐史不聞劉嗣之卒傳短李舊歌詩高亭毀盡惟
存記猶有區區父老知

浮山洞（公自注洞在淮上夏潦不能及而冬不加高故人疑其浮也）

人言洞府是鼇宮升降隨波與海通共坐船中那得見
乾坤浮水水浮空

浮山（水經注淮水又東逕浮山元和郡縣志梁時童謡云荆山爲上格浮山爲下格遂于鍾離南起浮山堰太平寰宇記浮山在泗州招信縣西七十里下有石穴每淮水汎溢不能沒其穴　慎按錦繡萬花谷載此詩題云靈巖寺在浮山頂上起句人言作人云洞府是作寺是亦與此小異）

附子由和

洞府原依水面開秋潮每到洞門回幽人燕坐門
前石長看長淮船去來

發洪澤中途遇大風復還

風浪忽如此吾行欲安歸挂帆却西邁此計未爲非洪
澤三十里安流去如飛居民見我還勞問亦依依攜酒
就船賀此意厚莫違醒來夜已半岸木聲向微明日淮
陰市白魚能許肥我行無南北適意乃所祈何勞舞澎
湃終夜摇窗扉妻孥莫憂色更典篋中衣

洪澤（名勝志洪澤在清河縣東南六十里湖長八十里）淮陰（水經注淮水又北逕淮陰故城北文淮水之南曰陰也太平寰宇記淮陰本漢舊縣在楚州城西五十里宋于此置北兗州隋廢置淮陰縣）

附子由次韻

昨夜宿洪（𤍠𤍠成集作鴻犯）澤再來遂如歸却行雖云拙乘險
諒亦非誰言淮陰近阻此駭浪飛長風徑千里蛟
蜃相因依耿然恃一葉此勢安可違冒涉彼何人
勇決生慮微欲速有不達魚腹豈足肥風帆尚可

轉野廟誰能祈但當擁衾睡愼閉窗與扉夜聞聲
尚惡起視聊披衣

十月十六日記所見（一作十月六日）

風高月暗雲水（一作雲氣）黃淮陰夜發朝山陽山陽曉霧如細
雨炯炯初日寒無光雲收霧卷已亭午有風北來寒欲
僵忽驚飛雹穿戶牖迅駛不復容遮防市人顛沛百賈
亂疾雷一聲如頹墻使君來呼晚置酒坐定已復日照
廊怳疑所見皆夢寐百種變怪旋消亡共言蛟龍厭舊
穴魚鼈隨徙空陂塘愚儒無知守章句論說黑白推何
祥惟有主人言可用天寒欲雪飲此觴

山陽（寰宇記之西征記山陽縣有山陽城故名太平寰宇記楚州淮陰郡理山陽縣本漢射陽縣地在射水之陽也晉改射陽爲山陽西北至東京一千二百五十里南至揚州三百里）

附子由次韻

君不見天高后土黃變化出入惟陰陽旋凝細霧作飛雹復遣震雷追日光可憐萬物甚微細坐聽百變隨顛僵深根固蔕無計遯倏來忽反安能防平生未見寳驚耳稍遠不知如隔墻君看歌舞醉華屋下有鼎鑊排兩廊眼前苦樂尚懸絶空中造化知有亡我居宛邱厭凝沍雪翻海水塡陂塘但知膏澤利牟麥忿食餅餌與湯羞山陽所記亦何

事有酒胡不盡一觴

廣陵會三同舍各以其字爲韻仍邀同賦

劉貢父

去年送劉郎。（送劉攽倅海陵詩見本卷）醉語已驚衆。如今各漂泊。筆硯誰能弄。我命不在天。（尚書我生不有命在天）羿彀未必中。作詩聊遣意。老大慚譏諷。夫子少年時。雄辯輕子貢。爾來再傷弓。（施氏原注貢父天資滑稽不能自禁與王介甫素厚至當國亦屢譏之雖每爲絶倒然意終不平初以館閣校勘同知禮院與介甫考試開封試因爭小事二三音訊有府與御史館祕閣院及考功吳介甫又告神宗曰劉攽朝夕所與切磋者乃劉攽蘇軾之徒觀近臣以其所主其人可知也尋出知海陵貢父先既被劾又爲介甫所斥故云再傷弓新刻本將此段刪去今補錄）戢翼念前痛。廣陵（元和郡縣志廣陵吳王濞所都周四十里太平寰宇記淮南道揚州廣陵郡州城在陵上一名蕪城漢爲江都國隋開皇九年改揚州唐天寶元年改爲廣陵郡宋爲大都督府治江都縣西北至東京一千九百四十里）三日飲。相對恍如夢。況逢賢主人。白酒潑春甕。竹西（寳祐維揚志竹西亭在禪智寺前官河岸取杜牧之詩爲名也）已揮手。灣口（名勝志茱萸灣在江都縣東北十里從舍河渠東過茱萸村七十里至白石湖又西四里對張綱溝入海陵縣界阮昇之記謂吳王濞開邗溝通運至海陵倉東北有茱萸村云茂揚州志茱萸灣俗名灣口亦曰灣頭）猶屢送。羨子去安閑。吾邦正喧鬨。（烏臺詩案熙寧四年十月內赴杭州通判到揚州有劉攽尤館職孫沐劉摯皆在本州偶然相聚數日別後作詩三首各用逐人字爲韻內寄攽詩羨子去安閑吾邦正喧鬨云云言杭州監司所聚切行新法事多不便也）

附子由次韻

貢父少多才交游一何衆談辭坐傾倒玉麈日揮弄遨巡不爲虐巧捷有微中羣情忌超邁微過出嘲諷南遷時已久未見肯力貢舌在終自奇髀滿安足痛人生百年内僅比一朝夢驟駛就銷涸斗水傾漏甕江淮未可嫌遲晚聊自送試觀終日閙何似兩耳鬨

孫巨源

三年客京輦、憔悴難具論、揮汗紅塵中、但隨馬蹄翻、入情貴往返、不報生禍根、坐令平生友、終歲不及門、南來賓清曠、但恨無與言、不謂廣陵城、得逢劉與孫、異趣不兩立、譬如王孫猿、吾儕久相聚、恐見疑排根、我稿類中散、子通與巨源、絶交固未敢、且復東南奔、

孫巨源〔宋史本傳孫洙字巨源廣陵人能文未冠第進士舉賢良方正科進策十五篇指陳政體韓琦讀之歎曰今之賈誼也再遷集賢校理知〕太常禮院治平中兼史館檢討同知諫院神宗主王安石新法洙知不可而難靜不能有所言但力求外補得知海州免役法行常平使者欲加取盈洙力爭之尋召當二班院進知制誥自直學士翰林學士府缺知政事將用之竟卒年四十九施氏注謂巨源與東坡異趣頗用上係懷事絲以絕交之句其責之深矣南昌陳氏評曰巨源與先生同含介甫柄政同舍辨相往來故詩云終歲不及門深與吾雖不得聚會而幸所投之得會也但君子小人異趣恐反以適客相聚爲排根歟吾常相契不啻竹林諸賢小人力能出之于外使弊走南北而終不能絕君子之交詩意展轉曲折如此先如施注是巨源爲小人矣且吾爲一句異趣一句上下語氣如何稍衡此大不然也施又以本集考之先生次韻孫巨源寄漣水李盛二首時巨源已沒得原合存殁爲之悲傷益二人生死交情如此施注似不足據故采吾友之論而以己意辨證之〕東南奔〔唐沈傳師詩本明年老[illegible]〕

附子由次韻

巨源學從橫世事夙討論著書十萬字辨如白波翻諫垣適多事憂心生病根立談信無補閉口出國門棄置臥江海閑嘿寧復言朝行共長嘆逐客繼二孫南方固鄉黨謫宦侶鶴猿風俗未寧靜朋黨爭排根引去良自得獨清在涇源往者未可招冠蓋方駿奔

劉莘老

江陵昔相遇蕪府稱上賓再見明光宮峩冠挹〔苕溪叢話作揖〕搢紳如〔一本作偏〕今三見子坎坷爲逐臣朝遊雲霄間欲分丞相茵暮落江湖上遂與屈子鄰了不見慍喜子豈真可人邂逅成一歡醉語出天真士方在田里自比渭與莘出試乃大謬芻狗難重陳歲晚多霜露歸耕當及辰

劉莘老〔宋史本傳劉摯字莘老永靜東光人嘉祐中擢甲科後爲御史入見神宗問卿從學王安石耶安石極稱卿器識對曰臣東北人少孤獨學不識安石也遂疏論新法之害語甚激切安石欲竄之嶺外神宗不許但謫監衡州鹽倉元祐初再遷右司郎中以事能歸哲宗即位擢御史中丞遷尚書左丞中書門下侍郎再十去爲觀文殿學士罷知鄆青二州貶分司南京新州居住紹聖之後再貶新州安置數月卒年六十八紹興初贈少師諡忠肅〕蕪府〔東都事略摯初舉進士調知南宮縣徙江陵府觀察推官陳氏原州蕪府故詩云〕再見明光〔注東坡以治平丙午夏歸老蘇之喪歸蜀道江陵而中書正在本傳又云因韓琦薦除館閣校勘累擢檢正中書禮房擢爲監察御史裏行〕屈子鄰〔石林詩話劉摯莘老持節江湖上遂與屈子鄰意謂屈原放逐湘之罰而非其罪今摯亦論言新法言者敷是時所謂摯言新法不便責降故以屈原非罪比〕芻狗〔莊子之論芻狗之陳也已陳之芻狗難再陳也蓋莊子注孔子之言皆先王之陳迹今以蠹既攻人臣在田里時自比伊尹太公及試用大謬便當罷退不可再蘊用也故以爲芻狗之陳迹詩士方在田里云云與劉元城所云當時君子自此伊周孔孟意皆譏荊公也〕

附子由次韻

莘老奮徒步首與觀國賓儼然自約束敝服斂與紳黽勉丞相府接迹輿臺臣顛嫌任安躁未忍裂坐茵推置冠獬豸謂言我比鄰三晉固多士骯髒存斯人寬責不敢辭狂言見天真南方異風俗強食魚尾莘應同賈太傅抱屈恥自陳猶有痛哭書受讒定何辰

後學杭世駿 金康覆審

姪男學 敉昌

孫男 昌怡 昌肅

姪孫虞昌

涉 澂同校訂

東坡先生編年詩卷六終

東坡先生編年詩卷七

後學查慎行補註　　姪男開校刊

古今體詩五十首 起熙寧辛亥冬自潁州抵杭州通守任合明年壬子春夏作

遊金山寺

我家江水初發源，宦遊直送江入海。聞道潮頭一丈高，天寒尚有沙痕在。中泠南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。羈愁畏晚尋歸楫，山僧苦留看落日。微風萬頃靴文細，斷霞半空魚尾赤。是時江月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，飛焰照山棲鳥驚。悵然歸臥心莫識，非鬼非人竟何物。公自注：是夜所見如此。江山如此不歸山，江神見怪驚我頑。一作不 我謝江神豈得已，有田不歸如江水。

金山 太平寰宇記：金山澤心寺在潤州城東南揚子江中，因頭陀開山得金，故名金山寺。頭陀巖記謂金山之名始于李錡奏請，王象之云：按唐書建中之難，陳少游在揚州，以甲士三千臨江大閱，韓滉亦總兵臨金山。則建中時已有金山之名，非始于李錡也。

江心炬火 劉辰翁曰：焉能不知何據，有以備考。

如江水 晉書祖逖傳：元帝以逖為奮威將軍，渡江中流，擊楫而誓曰：祖逖不能清中原而復濟者，有如大江。詩話總龜：東坡遊金山結四句，蓋與江神指水為誓耳。句中不言盟誓者，乃用子犯事，指水則誓在其中，不必謂神然後謂之盟也。送程六表弟云江水在此吾不食言，即此意。

附子由和

長江欲盡闊無邊，金山當中惟一石。潮平風靜日浮海，縹緲樓臺轉金碧。瓜洲初見石頭城，城下波

淨與海平中流轉柁疑無岸泊舟未定僧先迎山
中岑寂恐未足復將江水遶山麓四無鄰家來動
息鍾聲鏗鍠蕃山谷烏鳶力薄墮中路惟有胡鷹
石上宿誰知江海多行舟遊人上下奔嚴幽老僧
心定身不定送往迎來何時竟朝遊未厭夜未歸
愛山如此如公稀不待遊人盡歸去恐公未識山
中趣

○○自金山放船至焦山

金山樓觀何眈眈撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹
采薪汲水僧兩三雲霾浪打人跡絕時有沙戶祈春蠶

公自注吳人謂水中可田者爲沙 我來金山更留宿而此不到心懷慙同遊興
盡決獨往賦命窮薄輕江潭淸晨無風浪自涌中流歌
嘯倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談 公自注僧山長老中江人也 自言久客忘鄉井只有彌勒爲同龕困眠得就紙帳
暖飽食未厭山蔬甘山林飢餓古亦有無田不退寧非
貪展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投劾謝簪
組爲我佳處留茆菴

焦山 太平寰宇記焦山海口之戍也京口三山志焦山在京口東北九里江中與金山相望唐圖經云後漢焦光隱此故名按焦光一作先高士傳云世莫知其所出或云生漢末嘗結草廬于此山後野火燒其廬因露寢大雪祖卧不移三詔不起因以三詔名洞山之東北有二島對峙謂之海門上有焦

山寺

附子由和

金山游徧入焦山舟輕帆急須臾閒涉江已遠風
浪濶游人到此皆爭還山頭冉冉萬竿竹樓閣不
見門長閉金山共此一江水只有絕勝無此閒野
僧終日飽一飯與世相視如鑿猿門無舟楫斷還
往說法教化窮蠻頭偶然客至話鄉國西望落日
低銅鐶峨峨正在日入處想像積雪堆青鬟稻田
一頃良自給仕宦不返知誰攀久安祿廩農事廢
强弓一弛無由彎行逢佳處輒歎息想見茆屋藏
榛菅我知此地便堪隱稻田旆旆魚斑斑

○○甘露寺

江山豈不好獨游情易闌但有相攜人何必素所歡我
欲訪甘露當途無閒官二子舊不識欣然肯聯鞍 公自注欲游甘露寺有二客相過遂與偕行 古郡山爲城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄
天水寬一覽吞數州山長江漫漫却望大明寺惟見烟
中竿很石卧庭下穹窿如伏豭 公自注寺有石如羊相傳謂之很石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公也 緬懷卧龍公挾策事琱鑽一談收獨子再說走老瞞
名高有餘想事往無留觀蕭公古鐵鑊相對空團團陂
陁受百斛積雨生微瀾 公自注大鐵鑊二按銘梁武帝所鑄 泗水逸周鼎渭城
辭漢盤山川失故態怪此獨能完僧繇亦化人寬衣挂

冰紈隱見十二疊觀者疑夸譎破板陸生畫青猊戲盤跚上有二天人揮手如翔鸞筆畫雖欲盡典刑垂不刊公自注畫獅子二菩薩二陸探微筆赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺然誰敢干枝撐雲峰裂根入石窟蟠公自注衛公所留柏堂在寺手植柏合抱矣薙草得斷碑斬崖出金棺瘞藏豈不牢見伏理可嘆公自注近古發基得舍利七粒并石記乃衛公瘞藏[illegible]四雄皆龍虎遺跡儼未刓方其盛壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控摶況彼妄庸子而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武嘆不待雍門彈

甘露寺太平寰宇記甘露寺在潤州城東角土山上椅明軒檻俯見揚州京口三山志北固山上有亭是五間從輕云孫吳甘露五年建因

以年號爲寺名九域志甘露寺前對北固後枕大江唐李德裕建時甘露降此因以爲名按會昌一品集中有與言禪師文云因甘露之降瑞立名[illegible]于高樓當從九域志爲是大明寺輿地紀勝大明寺在揚州[illegible]揚志寺在江都縣西北古之棲靈寺也狠石[illegible]甘露寺中有狠石耆老傳稱孫權嘗據其上與劉備議曹操與先生自注不合鐵鑊名勝志甘露寺中鐵鑊二具梁天監十八年造在殿脫鞍前銘曰滿貯甘露種以荷葉供養十方一切諸佛後二行書官人名并五十石鑊四字不刊杜預春秋傳序左邱明受經於仲尼以爲經者不刊之書也廣武元和郡縣志滎陽縣有廣武城在三皇山上或謂之三皇山上有二城曰東廣武西廣武各在一山頭相去二百步水經注濟[illegible]祖與項羽對語[illegible]射漢祖中胸處也

附子由次韻

去國日以遠涉江歲將闌東南富山水跬步留清歡逶延廢行邁忽忘身在官清晨涉甘露乘高棄征鞍超然脫闤闠穿雲撫朱欄下視萬物微惟覺滄海寬潮來聲洶洶望極空漫漫一一渡海船冉冉移檣竿水怪時出沒群嬉類猵獺幽陰自生火青熒復誰鑽石頭古天險憑恃分權瞞疑城耀遠目來騎驚新觀聚散定王業成毀猶月圓金山百圍石岈岈隨濤瀾猶疑漢宮廷屹立承露盤狂波恣吞噬萬古嗟獨完凝眸脈況漾遠屋行盤跚此寺歷今古遺跡皆龍鸞孔明所坐石羣擬非人刊經霜衆草短積雨青苔寒蕭翁嗜佛法大福將力干陂陀故鑊在甲錯蒼龍蟠衛公秉節制佛骨埋金棺長松看百尺畫像留三嘆新詩語何麗傳讀

紙遂刓嗟我本漁釣江湖心所安方爲籠中閉仰羨天際摶游觀惜不與賦咏嗟獨難俸祿藉升斗蘆鹽嗜鹹酸何時扁舟去不竢官長彈

次韻子由柳湖感物

憶昔子美在東屯數間茅屋蒼山根嘲吟草木調蠻獠
欲與猿鳥爭啾喧子今憔悴衆所棄驅馬獨出無往還
惟有柳湖萬株柳清陰與子供朝昏胡爲譏評不少借
生意凌挫難爲繁柳雖無言不解慍世俗乍見應憮然
嬌姿共愛春濯濯豈問空腹修蛇蟠朝看濃翠傲炎赫
夜愛疏影搖清圓風翻雪陣春絮亂蠹響啄木秋聲堅

四時盛衰各有態。搖落悽愴驚寒溫。南山孤松積雪底。抱凍不死誰復賢。

柳湖 名勝志柳湖在陳州城北子由爲教授時築亭于上 譏評 施氏原注云按子由詩敘謂柳花入水爲浮萍松性堅耐其露墜地爲茯苓功力十倍鍾乳故東坡有是句 生意 庾信枯樹賦老樹婆娑生意盡矣

附子由原作

柳湖萬柳作雲屯種時亂插不須根根如臥蛇身合抱仰視不見蜩蟬喧開花三月亂飛雪過墻渡水無復還窮高極遠風力盡棄墜泥土顏色昏偶然直墮湖水中化爲浮萍輕且繁隨波上下去無定物性不改天使然南山老松長百尺根入石底蛟龍蟠秋深葉上露如雨傾流入土明珠圓乘春發生葉短短根大如指長而堅神農嘗藥最上品氣力直壓鍾乳溫物生稟受久已異世俗何始分愚賢 自注嘗見野人言柳花入水爲浮萍松上露墮地爲茯苓陰乾服之益人古方云十斤鍾乳不如一斤茯苓

次韻楊褒早春

窮巷淒涼苦未和、君家庭院得春多、不辭瘦馬衝殘雪、來聽佳人唱踏莎、破恨徑須煩麴蘖、增年誰復怨羲娥、良辰樂事古難並、白髮青衫我亦歌、細雨郊園聊種菜、冷官門戶可張羅、放朝三日君恩重、睡美不知身在何

楊褒 歐陽公有于劉功曹家見楊褒女奴彈琵琶詩餘無可考 佳人唱踏莎 佳人當指琵琶妓也樂府有踏莎行

放朝 司空圖詩高秋成野步積雨放趨朝

慎按施氏原注楊褒于治平間通判潁州先生次韻詩疑亦過潁州時作而無確據聊從舊本編此俟再考

初到杭州寄子由二絕

眼看時事力難勝、苕溪叢話作任訛 貪戀君恩退未能、遲鈍終須投劾去、使君何日換聾丞

初到杭州 宋史本傳王安石欲變科舉公議上卽日召對安石之黨不悅命攝開封推官會上元勑府市浙燈軾疏罷之時安石創行新法復上書論其不便安石滋怒使御史謝景溫論奏其過窮治無所得軾遂請外通判杭州按年譜先生于熙寧四年十一月到任 時事 子由所作先生墓志云是時四方行青苗免役市易浙西兼行水利鹽法[illegible]四年十一月內初任杭州寄子由詩云眼看時事力難勝云云意謂新法青苗助役等事煩雜不可辨亦言已才力不能勝任也

聖明寬大許全身、衰病摧頹自畏人、莫上岡頭苦相望、吾方祭竈請比鄰、

聖明寬大 咸淳臨安志熙寧三年詔江淮發運湖北運司體量殿中丞直史館蘇軾居喪服除往復販及令天章閣待制李師中供析照驗見軾發哥差借兵卒事實以聞侍御史知雜事謝景溫與王安石連姻安石實使之窮治卒無所得軾不敢自明久之乞補外上批出與知州差遣中書不可擬令通判潁州上又批出改通判杭州然軾自此留京師幾一歲明年夏末秋初乃出都由陳赴杭此段可補本傳墓誌之缺

附子由次韻二首

吏治區區豈不勝、欒城集作任者訛 吳中已自富才能、還應占位書名姓、學取藍田崔縣丞、

試盡風波萬里身、到官山水卻宜人、君知晏子恩

仍厚還與從來舊卜鄰

次韻柳子玉二首

地爐

細聲蚯蚓發銀瓶，擁褐橫眠天未明。衰鬢鑷殘欹雪領，壯心降盡倒風旌。自稱丹竈錙銖火，倦聽山城長短更。聞道牀頭惟竹几，夫人應不解卿卿。公自注：俗謂竹几爲竹夫人。

附子由作

鑿地泥牀不費功，山深炭賤火長紅。擁衾熟睡朝衙後，抱膝微吟暮雪中。寵辱兩忘輕世味，冰霜不到傲天工。遙知麻步無人客，寒夜清尊誰與同。

紙帳

亂文龜殼細相連，慣臥青綾恐未便。潔似僧巾白氎布，暖于蠻帳紫茸氊。錦衾速卷持還客，破屋那愁仰見天。但恐嬌兒還惡睡，夜深踏裂不成眠。

附子由作

夫子清貧不耐冬，書齋還覓紙重重。窗明曉日從教入，帳厚霜飆定不容。京兆牛衣聊可藉，公孫布被旋須縫。吳綾蜀錦非嫌汝，簡淡爲生要易供。

○○臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪，雲滿湖，樓臺明滅山有無。水清出石（一作石出）魚可數，林深無人鳥相呼。臘日不歸對妻孥，名尋道人實自娛。道人之居在何許，寶雲山前路盤紆。孤山孤絕誰肯廬，道人有道山不孤。紙窗竹屋深自暖，擁褐坐睡依團（一作圓）蒲。天寒路遠愁僕夫，整駕催歸及未晡。出山迴望雲木合，但見野鶻盤浮圖。茲遊淡薄歡有餘，到家恍如夢蘧蘧。作詩火急追亡逋，清景一失後難摹。

惠勤惠思（本集錄勤上人詩序云：佛者惠勤從歐陽公游三十餘年，公常稱之爲聰明才智有學問者，尤長于詩。咸淳臨安志：惠勤，餘杭人。同時有惠思，王安石送惠思詩云：錢塘夢游嫩水綠，歸時正復有荷花。花前有見餘杭姚，爲道仙人鏤匾家。今於靈隱寺明智寺有惠思所作浴堂記。）寶雲山（西湖遊覽志：寶雲山在西湖之北，大佛寺之西，寶雲之支麓，西泠橋以入孤山。咸淳臨安志：寶雲寺，乾德二年錢氏建，舊名千光王寺，古蹟有東水月觀，院初賜額。）孤山（咸淳臨安志：孤山在西湖中，附西一峯聳立，旁無聯附，爲湖山勝絕處，舊有智果觀音院、瑪瑙寶勝院、報恩院、廣化寺。西湖遊覽志：孤山路介湖中，碧波環繞，勝朱閣樓閣參差，彌布林麓。）浮圖（翻譯名義經：塔波。西域記云：浮圖，此翻圓冢，亦翻高顯，義依梵本，瘞佛骨所起，名曰塔。）

附文與可次韻二首

跨明越廡蘇湖錢塘風物天下無玉峯孱顏石穿漏雪海浩蕩潮喧呼胥嘗持之詫吾孥會挈爾去相與娛宦游若不求此都腰間乘組徒云紆子瞻風味新結廬日娛其間與不孤平生美志自償足休問滿限生雚蒲有物可比中鄙夫蛶蟒朝生死于哺公攘題奪入（缺一）篋驕稱毋乃非良圖子瞻之樂固有餘辨說是非從鑿蘧我今有索君勿逋歸

日好景爲我摹
問子將何江湖乃心魏闕君豈無胡爲放浪檢束
外日與隱者相招呼籃輿往往從以琴壺運石壁
無此娛窮深極險興未已豈復更憚梯磴紆過客
休誇衡與廬天下此景君勿孤欲將文字寫物象
當截無限春江蒲登高能賦爲大夫游覽未厭嗟
已晡安得世上有絕筆盡取君詩粧此圖此身之
外何羸餘栩然而覺其夢蘧請看湖上人名逋此
子形相誰解摹

蘇子容次韻一首

臘日不飲獨游湖如此清尙他人無唱酬佳句如
連珠見復同好相應呼君常聽事嗟羈孥雖在樂
國猶寡娛是社稷臣晉顏與直道自任心不紆最
愛靈山之僧廬彼二惠者淸名孤案上梵夾牀龍
鬚爐銷都梁饌伊蒲潔行自欲致薄夫長吟擁褐
忘昕晡坐客不設氈氍毹對境如看方與圖君懷
經濟才有餘名聲妖孽徵顏蓮且來山林爭逝逋
更玩四營兼參摹

子由次韻一首

鳥依山魚依湖但有所有無所無輕舟沿泝窮遠
近有輿上下更傳呼翩然獨往不攜孥兼擅魚鳥
兩所娛困依巖石坐蠖絕行牽翠蔓隨縈紆道逢
勤思訪其廬誦詩淸切秋蟬孤隱居羞踏陌上土
何人起愛輪下蒲水南巷中羅百夫雞鳴朝謁至
日晡人生變化安可料憐汝久遯終無圖梟鸞不
足鶴有餘一俯一仰戚與蘧嗟我久欲從逃逋方
圓不敢左右摹

李杞寺丞見和前篇復用元韻荅之

獸在藪。魚在湖。一入池檻歸期無。誤隨弓旌落塵土。坐
使鞭箠環呻呼。追胥連保烏臺詩案作保伍罪及孥。公自注近屢獲鹽盜皆坐同保徙其家

百日愁歎一日娛。白雲舊有終老約。朱綬豈合山人紆。
人生何者非蘧廬。故山鶴怨秋猿孤。何時自駕鹿車去。
掃除白髮煩菖蒲。麻鞋短後名賢詩話作短後隨獵夫。射弋狐兔供
朝晡。陶潛自作五柳傳。潘閬畫入三峯圖。吾年凜凜苕溪
叢話作五十今幾餘。知非不去慚衛蘧。歲荒無術歸亡逋。鵠則
易畫虎難摹。

李杞寺丞 按李杞熙寧七年以三司判官提舉成都茶事初立茶法禁止民間私貿先生詩有茶爲西南害紙俗記一李詞杞與饗也

朝晡 趙與時賓退錄古之刻漏夜有甲乙丙丁戊晝有朝禺中晡夕 潘閬 代括異誌潘閬字逍遙錢塘人咸平間有詩名與錢易許洞爲
友後坐盧多遜黨亡命變姓名僧服入中條山會赦以四門博士召之送信州
安置放樂終身蘇紹爲四朝聞見錄潘閬居錢塘工書風惟落魄不撿嘗秦王
記室參軍半坐罪捕閬閬自髡易緇上衣既急有爲閬說者上旋悟勒從四
門助教未幾論者謂閬終發實語多怨望編置信州先是盧多遜與秦王故有

四門之命多遷滯超晉不行皆相而多遷罷故閒終不免

[烏臺詩案]熙寧五年軾任杭州通判于十二月內與發運司勾當公事大理寺丞李杞因獵出游孤山作詩四首內第二首有譏諷誤題乎座落塵土乎使鞭箠環伸呼以譏諷朝廷新法行後公事鞭箠之多也又曰過晉除伍罪及督百日悉嘆一日娛以譏諷朝廷鹽法收坐同保妻子移鄉法太急也又曰歲荒無術歸亡逋鵠則易警虎雖畫敲取馬援言畫鵠不成猶刻類鶩畫虎不成反類狗言歲既饑荒我欲出奇畫賑濟又恐朝廷不從反似畫虎不成類狗也

再和

東望海。西望湖。山平水遠細欲無。野人疎狂逐漁釣。刺史寛大容歌呼。時沈立為杭州守注詳第八卷雙竹詩下君恩飽暖及爾孥。才者不閒拙者娛。穿巖度嶺腳力健。未厭山水相縈紆。三百六十古精廬。西湖遊覽志錢塘杭州內外及湖山之間唐以前為三百六十寺及錢氏立國後增為四百八十寺之孤有三曰禪曰教曰律出游無伴籃輿孤。作詩雖未造藩閫。破悶豈不賢摴蒱。從大昌演繁露摴蒱之名至晉始著其流派自傳出博用六子摴蒱則用五子刻木爲之兩頭尖銳中闊平廣狀如今之杏仁凡一子悉為兩面其一面塗黑黑之上畫牛犢以為章一面塗白白之上即畫雉凡投子者五皆黑則名盧在摴蒱為最高之采挼木而擲往往叱喝故名呼盧其五子四黑而一白則是四犢其采名雉降盧一等或名盧梟皆勝色也有摴蒱經不知作者姓名今骰子之制乃祖五木而頭截去尖銳而兩長為方骰有六面必著六數不比五木但有黑白兩面矣君才敏贍兼百夫。朝作千篇日未晡。揭來湖上得佳句。從此不看營邱圖。知君篋櫝富有餘。莫惜錦繡償菅蒯。窮多鬭險誰先逋。賭取名畫不用摹。

游靈隱寺得來詩復用前韻

君不見錢塘湖。錢王壯觀今已無。屋堆黃金斗量珠。運盡不勞折簡呼。四方官游散其孥。宮闕留與閒人娛。盛衰哀樂兩須臾。何用多憂心鬱紆。溪山處處皆可廬。最愛靈隱飛來孤。香松百尺蒼髯鬚。擾擾下笑柳與蒲。高堂會食羅千夫。撞鐘擊鼓喧朝晡。凝香方丈眠氍毹。絶勝絮被縫海圖。清風徐來驚睡餘。遂超羲皇傲几蘧。歸時棲鴉正畢逋。孤煙落日不可摹。

靈隱[輿地紀勝]西湖附見虎林山即靈隱山唐避諱改為武林舊攷晚唐詩武林山出武林水靈隱後山舛乃是錢塘湖[咸淳臨安志]西湖在郡西舊名錢塘湖源出武林山泉周三十里自唐及國朝號游觀勝地錢王宮闕[蔡一夔吳越國考]吳越國在杭州鳳凰山下其子城南曰通越門北曰雙門錢氏納土後一門猶存[咸淳臨安志]不言在鳳凰山下宋政和中孫两守杭與恩為雙門記云錢氏依山阜以為治而雙門實木不銅金鐵月為鼓備所以為非常制攸作之則錢氏宮室在鳳凰山下無疑矣飛來[晏公類要]晉咸和元年西天僧慧理登茲山嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來佛在世日多為仙靈所隱今此亦復爾那因挂錫造靈隱寺號其峯曰飛來[太平寰宇記]靈隱山在錢塘縣西十五里本名稽留山今立寺焉

戲子由

宛邱先生長如邱。宛邱學舍小如舟。常時低頭誦經史。忽然欠伸屋打頭。斜風吹帷雨注面。先生不愧旁人羞。任從飽死笑方朔。肯為雨立求秦優。眼前勃谿何足道。處置六鑿須天游。讀書萬卷不讀律。致君堯舜知無術。君堯舜知[晉語]君…詁作紒 勸農冠蓋鬧如雲。送老虀鹽甘似蜜。門前萬事不挂眼。頭雖長低氣不屈。餘杭別駕無功勞。畫堂五丈容旂旄。重樓跨空雨聲遠。屋多人少風騷騷。平生所慚今不恥。坐對疲氓更鞭箠。道逢陽虎呼與言。心知其非口

諾唯、居高志下眞何益氣節消縮今無幾文章小伎安足程、先生别駕舊齊名如今衰老俱無用付與時人分重輕、

讀律（宋史熙寧六年于國子監置律學又選舉志王安石變法立新科明法試律令刑統大義斷案所以待諸科之不能業進上者元豐六年國子司業朱服言命官在學公試律義斷案俱優准吏部試法授官）餘杭（太平寰宇記江南道杭州餘杭郡因縣以立名隋平陳合錢塘綏安鹽官餘杭四縣置杭州在餘杭縣十年移州于錢塘城十一年復移州于柳浦西依山築城即今郡也煬帝初爲餘杭郡唐武德四年復爲杭州吳越時爲鎮海軍宋改爲寧海軍節度）

（烏臺詩案與王詵往來詩賦係內戲子由詩云任從俗手笑方朔肯爲雨立求秦優意取東方朔傳侏儒飽欲死及滑稽傳優旃謂陛楯郎汝雖長何益乃雨立我雖短幸休居言弟轍官卑而身材長大所以比方朔陛楯郎而以當今進用之人比侏儒優旃也又云讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術是譏朝廷新興律學意非之以爲法律不足以致君于堯舜今時又專用法律而忘詩書故言我讀萬卷書不讀法律蓋聞法律之中無致君堯舜之術也又云勸農冠蓋閙如雲送老齏鹽甘似蜜以譏諷朝廷新若提舉官所至苛細生事發擿官吏惟學官無吏責也弟轍爲學官故有是句又云平生所慚今不耻坐對疲氓更鞭箠是時多徒配犯鹽之人例皆飢貧言鞭箠此等貧民軾平生所慚今不復耻矣以譏朝廷鹽法太急也又云道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯是時張靚俞希旦作監司意不喜其人然不敢與爭辯故與之言故以陽虎也○惟按施氏王氏注所引烏臺詩案多缺落不全故于補註悉皆詳錄此段施注刻本已全載今仍錄入者蓋詩案即本詩注脚比之公自注義例不得不載也餘倣此）

附子由次韻

我將西歸老故邱長江欲濟無行舟宦游已如馬受軛衰病擬學龜藏頭三年學舍百不與糜費廩粟常慙羞矯時自信力不足從政敢謂學已優閉門却掃誰與語晝夢時作鈞天游自從四方多法律深山更深逃無術衆人奔走我獨閒何異端居割蜂蜜償安已久心自知彈劾未至理先屈餘杭軍府百事勞經年未見持干旄賈生作傳無封事屈平憂世多離騷煩刑弊法非公耻怒馬奔車忌鞭箠藐藐何自聽諄諄諤諤未必賢唯唯求田問舍古所非荒畦敝宅今餘幾出從王事當有程去須膰肉嫌無名掃除百憂惟有酒未退聊取身心輕

附文與可次韻

子由在陳窮于邱正若淺港橫巨舟每朝升堂講書罷默合兩眼深埋頭才名主高位至下此事自局他人羞稍勝俁俁彼賢者手把翟籥隨羣優嶮如老鶴立海上退避不與鵜鶘遊文章豈肯用一律獨取無閒有神術所畜未嘗資已身榾榾恰同蜂聚窼有時七日不火食支體雖羸心不屈廢陽謬守畢且勞馬前空愧持旌旄平生讀書若奧詁老大下筆侵離騷貧且賤焉眞可耻欲撻羣邪無尺箠安得來親絳帳旁日與諸生供唯唯須知道義故可樂莫問功名能得幾君子道遠不計程死而後已方成名千鈞一羽不須較女子小人知重輕

送蔡冠卿知饒州

吾觀蔡子與人遊。掀髯笑語無不可。平生儻蕩（石渠鈔誥作倜儻）不驚俗。臨事迂濶乃過我。橫前坑穽衆所畏。布路金珠誰不裹。爾來變化驚何速。昔號剛強今亦頗。憐君獨守廷尉法。晚歲（石渠鈔誥作却）入理鄱陽槖。莫嗟天驥逐羸牛。欲試良玉須猛火。世事徐觀眞夢寐。人生不信長轗軻。知君決獄有陰功。他日老人酬魏顆。

蔡冠卿（鄱陽記蔡冠卿字元輔慶曆六年進士歷知郢縣與遷大理少卿出知饒州後人肖像祀之文正）饒州（徐考部紹起卿北負堯山地加使衍盆食而爲饒民元城志江南東路饒州鄱陽郡治鄱陽縣）儻蕩（漢書夏丹亂若不偶然心此詩注六儻蕩猶無檢也）

獨守廷尉法（施氏原注初知登州許遵因婦人阿云傷夫獄上言大理寺所定刑名不當翰林學士王安石是遵議熙寧元年七月詔謀殺已傷案問欲舉自首從謀殺減二等論富弼曾公亮爲相皆不然之二年二月三日詔自今謀殺人已死自首及案問欲舉並奏裁而安石以右諫議參知政事奏言謀殺刑名論辨已一年宜早裁處上令與富弼議弼辭以疾不曉刑名但人說謀殺與殺分爲二等破析律文先是呂公著韓維錢公輔定案問欲舉如安石議詔依所定而審刑院大理寺官齊恢王師元蔡冠卿皆以爲不當詔安石與刑寺官會議恢等出使師元冠卿合奏不肯與安石會議而以師元等所議下安石安石詰難倅奏至二月三日乃有前降指揮而安石是日得政判刑部劉述丁諷等以爲不可用封還中書安石與參政唐介爭辨于上前上卒從安石議冠卿既與安石不合遂補外得饒州東坡送行詩蓋指用此此段施氏舊刻所有可補宋史之缺而新刻刪去今爲補錄烏臺詩案熙寧五年二月內大理少卿蔡冠卿准勅差知饒州軾作詩送之除譏諷外其云橫前坑穽衆所畏以譏當時用事之人有與己見異者例設坑穽以陷之也又云布路金珠誰不裹以譏朝廷用事之人有順其意者則以利誘之如以金珠布路也又爾來變化二句以譏士大夫爲利所誘有變化從之雖舊號剛強今亦然也又云憐君獨守廷尉法言冠卿屢與朝廷爭議刑法以致不進用出守小郡又云莫嗟天驥逐羸牛以冠卿比天驥以進用不才比羸牛以譏諷進用之人不當也又云欲試良玉須猛火玉經火不變然後爲良言冠卿經歷艱險折挫節操不改也又云世事徐觀眞夢寐言人事得喪古來皆如夢幻當路執政不必常進冠卿不必常退也）

愼按施氏原本此詩編初到杭州之前與原注不合原注云蔡冠卿與王安石議刑獄不合補外得饒州事在熙寧二年二月烏臺詩案則云五年二月兩處互異依施注此詩應在送曾子固倅越之前不當編入倅杭時依詩案則應編壬子二月以後亦不當在辛亥冬今改編于此

嘲子由

堆几盡埃簡。攻之如蠹蟲。誰知聖人意。不盡書籍中。曲盡絃猶在。器成機見空。妙哉斲輪手。堂下笑桓公。

愼按外集古書作書籍此詩施氏原本不載新刻載續補下卷止有前四句今從外集采其全篇編倅杭卷中

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人。常時不肯入官府。高人自與山有素。不待招邀滿庭戶。臥龍蟠屈半東州。萬室鱗鱗枕其股。背之不見與無同。狐裘反衣無乃魯。張君眼力覷天奧。能遣荊棘化堂宇。持頤宴坐不出門。收攬奇秀得十五。才多事少厭閑寂。臥看雲煙變風雨。笋如玉筋椹如簪。強飲且爲山作主。不憂兒輩知此樂。但恐造物怪多取。

春濃睡足午窗明。想見新茶如潑乳。

越州（元和郡縣志浙東觀察使治越州秦會稽郡漢順帝時浙江東西分界越隋改越州太平寰宇記宋爲鎮東軍節度使晉武帝會稽志王羲之爲會稽內史王述爲揚州牧羲之恥之求分會稽爲越州不果至隋而會稽郡爲越州蓋本于此名勝志南渡後始改名紹興府）張中舍

壽樂堂（施氏原注云紹興初僉書判官廳有新題堂額人傅給事稱聊嘗作記其略云堂在判官廳事之西南熙寧五年蔣公事太了中舍張次山守希元實始創建余從伯父本識于張爲之記見希尚前見石本大抵謂此堂而山臨泉可以資仁知之樂而某其成故名壽樂堂建虞人工君普古書跋當嘗見其嫁五軸黃庭數白字小楷精妙有二王筆法方作堂詩名能文詞者往往爲賦詩今考撥英集東坡詩外唯錄太守沈遘惟公之神詩一篇而已疑事今爲通判廳云云此尽新刻本但刪去今補錄又按嘉話錄寥云熙寧五年試通判杭州日太子中舍越州簽判張次山有書來作實繪堂記何其人矣宋制職官分紀太子中舍越州子城園和山之勢徧子右春坊有中舍人從七品）卧龍（龍也纔若卧龍形故取以爲名施武子會稽志府治林是龍山也）狐裘反衣（元史王孝解吳反被狐白不好縞衣此小人爲明尚不取也）

姚屯田挽詞

京口年來耆舊衰。高人淪喪路人悲。空聞韋叟一經在。不見恬侯萬石時。貧病只知爲善樂。逍遥卻恨棄官遲。七年一別眞如夢。猶記蕭然瘦鶴姿。

姚屯田（名失考職官分紀工部官員有屯田郎中及員外郎）

送岑著作

嬾者常似靜。靜豈嬾者徒。拙則近于直。而直豈拙歟。夫子靜且直。雍容時卷舒。嗟我復何爲。相得歡有餘。我本不違世。而世與我殊。拙于林間鳩。嬾于冰底魚。人皆笑其狂。子獨憐其愚。直者有時信（平聲）。靜者不終居。而我懶拙病。不受砭藥除。臨行怪酒薄。已與別淚俱。後會豈無時。遂恐出處疎。惟應故山夢。隨子到吾廬。

岑著作（名象求中江人文獻通考岑象求于熙寧東閣居江陵所撰岑自梓州罷任役事也職官分紀秘書省有著作佐郎）

雨中明慶賞牡丹（一本無明慶二字）

霏霏雨露作清妍。爍爍明燈（一作珠）照欲然。明日春陰花未老。故應未忍著酥煎。

明慶（咸淳臨安志明慶寺在木子巷北唐大中二年僧景初建爲寶隱院祥符五年改今額武林梵志明慶寺有蘇文忠公書觀音經碑）酥煎（復齋漫錄東坡明慶牡丹詩云云孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹數枝分遺朋友與牛酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷其風流貴重如此）

愼按此詩施氏原本不載外集編自黃州歸宜興卷中今據咸淳臨安志改編

吉祥寺賞牡丹

人老簪花不自羞。花應羞上老人頭。醉歸扶路人應（一作爭）笑。十里珠簾半上鉤。

吉祥寺牡丹（冷齋夜話牡丹唐時杭州無此種長慶中開元寺僧惠澄自都下得一本謂之洛花至宋浙多而獨盛于吉祥寺東集牡丹記略云熙寧五年三月二十三日予從太守沈公觀花于吉祥寺僧守璘之圃云云武林梵志吉祥律寺在安國坊乾德三年睦州刺史薛溫捨宅爲寺治平中改日廣福其地多牡丹）

吉祥寺僧求閣名

過眼榮枯電與風。久長那得比（咸淳臨安志作似）花紅。上人宴坐觀空閣。觀色觀空色即空。

上人（天品經佛言菩薩一心行阿耨多羅三藐三菩提心不散亂是名上人翻譯名義集律云瓶沙王呼佛弟子爲上人）宴坐（維摩經）

於三界現身意是爲宴坐不起滅定而現諸威儀是爲宴坐心不住內亦不住外是爲宴坐於諸見不動而修行三十七品是爲宴坐觀空（稍經觀）空非色見即消亡僧肇宗本論般若之門觀空漚和之門涉有（注）云智門觀空悲門涉有色即空（心經色即是空非色滅空色性自空）

和劉道原見寄

敢向清時怨不容直嗟吾道與君東坐談足使淮南懼

歸去方知冀北空獨鶴不須驚夜旦羣烏未可辨雌雄

廬山自古不到處得與幽人子細窮

淮南懼（漢書辛慶忌傳虞有宮之奇晉獻不寐衛青在位淮南寢謀王嘉歸附學也問今人多以淮南謀寢稱汲黯而不及衛青按汲黯在朝淮南寢謀二語見吳志步騭疏中○施氏原注道原既與介甫絕交力請歸養故詩既以汲黯比道原此詩益致嘆美之意又用汲黯事以淮南喻介甫也烏臺詩案軾爲劉恕有學問心正直故作此詩勞之因以諷當今進用之人也恕于是時自館中出監酒務非敢怨時之不容爲論清時與成吾道東矣故比之汲黯在朝淮南寢謀又以比恕之直又韓愈云冀北馬羣遂空言館中無人也（按）羣烏原如獨鶴之在雞羣又淮南子雞知將旦鶴知夜半又以劉恕比雞詩案人雞蟲也詩云具曰予聖誰知烏之雌雄言今日進用之人君子小人雜處如烏之不可辨雌雄也）

○和劉道原詠史

仲尼憂世接輿狂臧穀雖殊竟兩亡吳客漫陳豪士賦

桓侯初笑越人方名高不朽終安用日飲無何計亦良

獨掩陳編弔興廢窗前山雨夜浪浪

詠史（東都事畧劉道原有史學自晉魏以後事尤精詳考證前史差繆所著十國紀年四十二卷通鑑外紀十卷其精于史學如此惜詠史詩不傳也）

和劉道原寄張師民（一本作師厚）

仁義大捷徑詩書一旅亭相夸綬若若猶誦麥青青

腐鼠何勞嚇（烏臺詩案作相嚇）高鴻本自冥顛狂不用噀酒盞漸須醒

（烏臺詩案熙寧六年軾任杭州通判有劉恕字道原寄詩二首軾依韻和的不曾寄張師民師民亦不曾議除無譏諷外此詩譏諷朝廷近日進用之人以仁義爲捷徑以詩書爲逆旅但爲印綬所誘則假六經以進如莊子所謂儒以詩禮發冢故云麥青青又云小人之顛躓如鴟得以腐鼠嚇鴻鵠其溺于利如人之醉于酒酒盡則自醒也○慎按六年當作五年）

○送張職方吉甫赴閩漕六和寺中作

羨君超然鸞鶴姿江湖欲下還飛去空使吳兒怨不留

青山漫漫七閩路門前江水去掀天寺後清池碧玉環

君如大江日千里我如此水千山底

張吉甫（吉甫寄）職方（隋唐百官志職官分紀兵部官屬職方郎中從六品員外郎正七品）六和寺（咸淳臨安志六和塔在龍山月輪峰兩浙巡覽志龍井之南爲凡峰其西爲十八澗路通月輪山六和塔在月輪峰宋開寶三年智覺禪師爲錢氏之南果園建塔以鎮江潮高九級五十餘丈撐拂霄漢若以塔燈爲指南開化寺即塔院也按翻譯名義僧伽此云和合衆和有六義戒和同修見和同解身和同住利和同均口和無諍意和同悅）七閩（周禮職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民（國語）閩芊蠻也（通鑑）廣記福建路春秋時爲）

和子由柳湖久涸忽有水開元寺山茶舊無花今（此閩施本爲閩中郡）

歲盛開二首

太昊祠東鐵墓西一樽曾與子同攜回瞻郡閣遙飛檻

北望檣竿半隱堤飯豆羹藜思兩鵠飲河噀水賴長霓

如今勝事無人共花下壺盧鳥勸提

太昊祠（漢書地理志陳本太昊之墟舊唐書太祖詔修先代帝王祠廟每廟羽及百五十間太昊祠在陳州以金提勾之觀太平寰宇字記陳州城東南入卦壇在焉伏羲陵在城北三里）

長明燈下石欄干長共松杉守歲寒葉厚有稜犀甲健

花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤

雪裏盛開知有意明年開後更誰看、

長明燈（唐高適長明燈頌曰中則昃月滿則虧我長明燈不没月滿則虧則盈我長明燈不盡）

附子由原作二首

早湖堤上柳空多倚岸輕舟奈汝何秋雨連渠添積潤春風吹凍忽生波䰟魚便爾來無數鳧雁猶疑未肯過持定錢塘應笑我坳中浮芥兩么麽

古殿山花叢百圍故園曾見色依依凌寒強比松筠秀吐艷空驚歲月非氷雪紛紜真性在根株老大衆圍稀山中草木誰攜種瀫倒塵埃不復歸

○雨中遊天竺靈感觀音院

蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐白衣仙人在高堂

靈感觀音院（咸淳臨安志上天竺觀音寺晉天福四年僧道翊結廬山中夜有光就視得奇木命孔仁謙刻觀音像錢忠懿王即其地創佛廬咸平中郡守張去華以旱迎大士至梵天寺致禱即日雨自是水旱必禱焉治平二年知杭州沈遘奏天竺看經院觀世音菩薩始自石晉至今屬淳生民前後靈跡甚著崇旨賜曰靈感觀音院明學士蔡襄編守是邦一新院宇用揭新額云云釋氏稽古畧亦同王注以爲蔡襄奏上其事者誤）白衣僊人（靈光寀事錄孝宗宣上天竺僧若訥入對還從殿門上竺起因今得幾時訥曰起石晉天福四年太祖開寶間吳越王錢俶夢白衣天人曰吾居此我欲從而祠其實爲廣其殿宇据此則僊人當作天人存以俟考）

贈上天竺辯才師

南北一山門上下兩天竺中有老法師瘦長如鸛鵠不知修何行碧眼照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐令一都會男女禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行抱負煩背腹師來爲摩頂起走趁奔鹿乃知戒律中妙用謝羈束何必言法華佯狂啖魚肉

上天竺（咸淳臨安志天聖中僧就夢大士像浮空而行出小山曰吾欲憇此明日僧叔至語契夢協乃謀從今處乳竇峯迺其前白雲師子中印諸峯左右環拱所謂上天竺也）辯才（咸淳臨安志郡守沈遘請大士以聲音爲佛事非禪那所居即請法住持智月以辯才法師元淨爲其主仍請于朝以教易禪元淨乃益增廣殿宇𥨊空中詔度僧一舟道中使致香幣歲給大長錢作佛事）兩天竺（咸淳臨安志嘉祐末守沈遘輔部文通以爲天竺起于司馬晉時踰七百載而觀音發跡西峯甫及百年殊分爲二云云白居易詩亦云一山門作兩山門兩寺原從一寺分○愼按舊志並載三天竺而云兩者當見南宋人王信華嚴閣記云南北山浮屠之居幾四百所而投冠家學者三惟靈隱淨慈及中天竺耳乃知上下兩天竺皆律寺其並稱甚由此也）長頭兒（郎先生中子迨也）

愼按子由所撰辯才塔銘師名元淨字無象沈文通治杭命師住上天竺以咸淳志考之沈遘爲杭州守在嘉祐七年釋氏稽古畧亦云辯才自仁宗嘉祐末歷治平熙寧住上天竺一十七年然則先生倅杭時辯才正住天竺贈詩必于此時宋雕本及施氏本俱載此詩于密州卷中誤矣當先生在杭一時詩僧如惠勤惠思清順可久輩往往見于篇章辯才乃諸方尊宿豈有近在湖山獨不一顧迨去任後始作詩遙贈耶今改編于此

○和蔡準郎中見邀遊西湖三首

夏潦漲湖深更幽。西風落木芙蓉秋。飛雪闇天雲拂地。新蒲出水柳映洲。湖上四時看不足。惟有人生飄若浮。解顏一笑豈易得。主人有酒君應留。君不見錢塘游宦客。朝推囚。暮決獄。不因人喚何時休。

蔡準（失考）西湖（咸淳臨安志明聖湖周迴三十里三面環山溪谷縷注下有洞泉水道湍而為湖後時金牛見湖中以為明聖之瑞故名以其負郭而西故又稱西湖）推囚決獄（宋史蘇軾傳北歸卽君云熙寧中蘇文忠公由史館來貳杭郡事時方行新法公常因法以便民又挑嚴東處續紀云先生以奉常博士倅杭于時民得事猶稍有朝推囚暮決獄之詩其勤于庄事如此）

城市不識江湖幽。如與蟪蛄語春秋。試令江湖處城市。却似麋鹿遊汀洲。高人無心無不可。得坎且止乘流浮。公擬故鄉留不得。遇所得意終年留。君不見抛官彭澤令。琴無絃。巾有酒。醉欲眠時遣客休。

田間決水鳴幽幽。插秧未徧麥已秋。相攜燒筍苦竹寺。却下踏藕荷花洲。船頭斫鮮細縷縷。船尾炊玉香浮浮。臨風飽食得甘寢。肯使細故胸中留。君不見壯士憔悴時。飢謀食。渴謀飲。功名有時無罷休。

苦竹（咸淳臨安志苦竹筍端午前後充餽遺以其性凉也）

六月二十七日望湖樓醉書五絕

黑雲翻墨未遮山。白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散。望湖樓下水如天。

望湖樓（咸淳臨安志望湖樓在錢塘門外一里一名看經樓乾德五年錢忠懿王建西湖游覽志樓在昭慶寺前一名先德樓）

附子由次韻

欲看西湖兩岸山。卧乘湖上木蘭船。湖山已自隨船改。更值陰晴欲雨天。

放生魚鼈逐人來。無主荷花到處開。水枕能令山俯仰。風船解與月徘徊。

放生（藝文類聚梁元帝時荆州有放生亭碑世謂放生事始于唐不知唐以前已有之咸淳臨安志天禧四年王欽若奏以西湖為祝聖放生池禁采捕郡守王隨記其事西湖游覽志放生亭在寶石山麓）月徘徊（太白詩我歌月徘徊）

附子由次韻

眼看西湖不暫來。簿書無算撥還開。三年屆指渾將盡。記取從今得幾回。

烏菱白芡不論錢。亂繫青菰裹綠盤。（一作綠盤）忽憶嘗新會靈

觀。滯留江海得加餐。

菱芡（咸淳臨安志菱初生嫩者名沙角硬者名餛飩湖中生如栗樣者極鮮雞頭古名芡又名雞壅今錢塘之梁渚頭仁和之藕湖臨平湖所產特佳西湖尤勝可餉爲物）會靈觀（宋東京遺跡志會靈觀在南薰門外宋祥符五年建初名五嶽觀觀成賜名會靈南有奉靈園東有凝祥池歐陽公詩自注云凝祥池雖可惜美）

附子由次韻

湖山欲買恨無錢。且盡芳樽對玉盤。菱角雞頭應已厭。盤蝥馬頰更勤餐。

獻花游女木蘭橈。細雨斜風濕翠翹。無限芳洲生杜若。吳兒不識楚辭招。

附子由次韻

終日清漪弄短橈久忘車乘走翹翹秋風且食鱸
魚美洛下諸生未可招
未成小隱聊中隱可得長閒勝暫閒我本無家更安往
故鄉無此好湖山
暫閒〔韓愈詩靈舟年將久公今始暫閒〕

附子由次韻

滯留朝市常嫌鬧放棄江湖也未閒孤艇逝窮千
頃浪肩輿未盡百重山

七月一日出城舟中苦熱

涼飇呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀰瀰香
風過蓮芡驚枕裂魴鯉欠伸宿酒餘起坐濯清泚火雲
勢方壯未受月露洗身微欲安適坐待東方啟

宿餘杭法喜寺後綠野堂望吳興諸山懷孫莘老
學士

徙倚秋原上凄涼晚照中水流天不盡人遠思何窮問
牒〔咸淳臨安志作路〕知秦過看山識禹功〔公自注餘杭始皇所舍舟也西北有杭山禹騎淇水繫舟山上〕
稻涼初吠蛤柳老半書蟲荷背風翻白蓮腮雨退紅追
遊慰遲暮覓句效兒童北望苕溪轉遙憐震澤通烹魚
得尺素好在紫髯翁

餘杭〔元和郡縣志餘杭縣東南至杭州七十里吳興記云始皇三十七年將上會稽途出此地因立為縣捨舟航于此仍以為名史記始皇臨浙江水波惡乃西百二十里從狹中渡徐廣注云狹在餘杭也元和志謂始皇捨舟航于此因以為名蓋留杭而名其地則禹也因地名而置為縣則秦也〕法
喜寺〔咸淳臨安志餘杭有法喜院在縣郭內溪北舊名吉祥光化二年建大中祥符八年改今額左有亭跨城東坡嘗宿于寺留題亭上後人名為綠野亭〕吳興〔元和郡縣志古防風氏之國三國時置吳興郡隋仁壽二年改湖州東至杭州一百九十里太平寰宇記宋為宣德軍節度使〕孫
莘老〔按宋史孫覺字莘老高郵人第進士嘉祐中編校昭文書籍神宗朝以右正言修兩職通判越州徙知通州歷知廣德軍湖廬揚徐五州不移知湖州事東都事略孫覺傳熙寧中修起居注以言事黜知廣德軍徙湖州以時考之及本集墨妙亭記云云與詩正合〕學士〔宋史職官志國朝館職必試而後命一經此職遂為名流高者曰集賢修撰史館修撰直龍圖閣直昭文館史館秘閣集賢院次曰集賢秘閣校理官卑者曰館閣校勘史館檢討均謂之館職記注官缺必于是取之宋書局孫覺則任子中外皆稱學士江少虞宋朝事實類苑開元故事集賢院校書郎許稱學士今三館職事皆稱學士用開元故事也〕禹功〔咸淳臨安志舟杭山在餘杭縣西北二十五里山頂有石穴古老云禹治水維舟之所〕

附子由次韻

信美非吾土三吳一水中亭高望已極舟入去無
窮朝市知安在湖山信有功遨遊逐鳧鴨飲食數
魚蟲波浪暄朝夕梅蒸變綠紅逢人問京洛去國
長兒童同舍情相接鄰邦信屢通相邀欲相過道
里訊溪翁

宿臨安淨土寺

雞鳴發餘杭到寺已亭午參禪固未暇飽食良先務平
生睡不足急掃清風宇閉門群動息香篆起煙縷覺來
烹石泉紫筍發輕乳晚涼沐浴罷衰髮稀可數浩歌出
門去暮色入村塢微月半隱山圓荷爭瀉露相攜石橋

上夜與故人語明朝入山房石鏡炯當路昔照熊虎姿
今爲猿鳥顧廢興何足弔萬古一俯仰
臨安（元和郡縣志臨安縣在杭州西北一百二十八里吳志云建安十六年分餘杭立臨水縣晉太康中改臨安縣有臨安山故名）淨土
寺（咸淳臨安志淨土禪寺在臨安縣南二里顯德中吳越錢氏建號光孝明因寺祥符中改今額○元張翥過臨安淨土寺詩云祥符賜額梅會寺回首年來強指過自注云東坡作杭倅時行部於潛過此武林梵志寺在臨安縣北鄉五代梁乾化二年吳越王捨基爲寺梵志說當從臨安志二說互異備錄俟再考）山房（施氏原注眞寂院一名山房在淨土之旁新刻本改云在石鏡山東非原文也今訂正）

附子由和

四方清淨居多被僧所占既無世俗營百事得豐
贍家居每紛薄奉養出寒欠昔年旅東都局促吁
已厭城西近精廬長老時一覿每來獲所求食飽

山茶礪塵埃就湯沐垢膩脫巾鑷不知禪味深但
取饑腸饜京城苦煩溷物景費冶染吳都況清華
觀剎吐光艷石砥度空澗泉溜瀉深塹經過未足
多終老應長歎

附楊參政棟次韻詩（從咸淳臨安志采出）

令君督來期書郵日旁午世事不足論清游乃先
務朝朝扣禪關復此得淨宇淺斟琥珀濃細嚼銀
絲縷味雋問牛酥軒高來燕乳曲折溪壁橫尖圓
峯可數萬頃喧桑田一簇靜松塢由來鏡中人不
殊草頭露越主朝汴宮蜀客盡吳語剝蝕淨土碑

荒殘峽山路桑梓如之何誰能忘一顧日詢錦橋
新三溪清流俯

自淨土步至功臣寺

落日岸葛巾晚風吹羽扇松間野步穩竹外飛橋轉神
功鑿橫嶺巖石得巨片直度千人溝下有微流泫同僚
蔚同舍金碧爛明絢細懷異姓王親據此鄉縣長蓬勝
下身屢乞桑間飯誰謂（咸淳臨安志作知）山石頑識此希世彥凜
然英氣遍屹起猶鏖戰他年萬騎歸父老慫歡宴錦繡
被原野金珠散貧賤飲餞入朝吳芮空記面榮華坐
銷歇世如郵傳惟有長明燈依然照深殿

功臣寺（咸淳臨安志功臣山在臨安縣南一里本名大官山唐昭宗詔改錢鏐所居大官山爲功臣山○施氏原注臨安開化院在縣南一里梁乾化五年吳越王建改名功臣院）異姓王（吳越備史錢鏐于天復元年五月初封彭城王二年五月封越王天祐元年封吳王至梁始封吳越王府莊宗則白稱吳越國王五代史吳越世家詔圖形升衣錦營爲衣錦軍衣錦城云云時鏐尙未封越王也施氏備注願衡史傳原文便似圖形升衣錦營事衍在天復二年後吳今爲駁正）山石（吳越備史武肅王錢鏐杭州安國縣人生于本邑之衣錦鄉王嘗遊邑山忽一石屹然自立王志之後建功臣精舍遂以石爲佛坐先生所用乃此事新刻施注本引石鏡作注者誤也）入朝（吳越備史補遺國三年吳越王俶于二月六日發西城三月二十四日至京師居于禮賢宅五月四日再上表請以吳越封疆付有司所部州十三縣八十六戶五十五萬七百兵十一萬五千盡獻于朝改封俶爲淮海國王○五代史錢鏐傳子元瓘孫佐佐弟俶凡四主凡四十八年而除）

附子由和

山平村塢連野寺鐘相答晚陰生林莽落日猶在
塔行招雨社僧共步青山月送客渡石橋迎客出

林樾幽尋本眞性往事聽徐說錢王方壯年此邦事輕俠鄕人鄙貧賤異類識英傑立石象興王迹今岌業功勛三吳定富貴四海甲歸來父老藏崇高畏摧壓詩人巧譏病牛領（二字疑有訛）恣挑抉流傳後世人談笑資口舌是非亦已矣興廢何倉卒持歸問禪翁笑指浮漚沒

愼按此詩向來刻本俱訛入東坡集題云游杭州山考欒城集乃子由和子瞻自淨土步至功臣寺作也今從和詩例附錄以正諸刻之譌首句東坡集作山中村塢迷遺迹作遺址牛領作此欲摧壓作傾壓數字稍異

游徑山

衆峯來自天目山勢若駿馬奔平川中塗勒破千里足金鞭玉鐙相迴旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵道人天眼識王氣結茆宴坐荒山巔精神（若說設詩作說）貫山石爲裂天女下試顚如蓮寒窗暖足來朴遬（一作遫）夜鉢呪（若誤）（觀詰作沉）水降蜿蜒雪眉老人朝叩門願爲弟子長參禪爾來廢興三百載奔走吳會輸金錢飛樓涌殿壓山破朝鐘暮鼓驚龍眠晴空仰（咸淳志作俯）見浮海蜃落日下數投村（一作林）鴉有生共處覆載內擾擾膏火同烹煎近來愈覺世議隘（一作路）每到寛（烏臺詩案作勝）處差安便嗟余老矣百事廢卻尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘（咸淳志作長）年（自註并水洗病眼有効）

徑山（徑山事狀山乃天目之東北峯有徑路通天目故謂之徑山五峯周抱中有平地人迹不到）天目（元和郡縣志天目山高三萬六千丈東南有瀑布上有兩池爲天之左右目咸淳臨安志山在臨安縣西五十里周八百里有三十六洞按天藏洞淵集第三十四洞天天目山左目高三千丈右目高二千五百丈洞周圍一百里名太微玄蓋洞天太平寰宇記天目山一名浮玉山上有兩池一峯在東號東天目在臨安縣界西尖峯在於潛縣北四十五里連亘杭宣湖徽四州之境周廻二千里）蛟龍淵（輿地紀勝高僧傳徑山有龍淵龍王化身爲人致敬國一大師乃成伽藍咸淳臨安志龍池在天目山東南名勝志東西二瀑布注有上中下三池上池懸崖五十仞中池三十仞下池深莫測道子大徑口小徑口）道人（咸淳臨安志吳郡崑山朱氏子賈禮部遵由丹徒至崔林寺馬素國師見而異之遂祝髮名法欽久之辭出遊方請示所止素曰汝乘流而行遇徑即止欽至山問樵者曰此乃徑塢師乃登東北而登遂見古草以覆豎界乃即其下默坐値大雪旬日不食獵師見而恭之爲結草菴唐大曆三年代宗詔至闕下親加禮號國一禪師王頌助丹扶塔銘崔元翰李吉甫撰碑銘）天眼（傳法正宗記四祖優婆毱多尊者有十力弟子其一天眼力翻譯名義佛有天眼通者于眼得色界四大造淸淨色是名天眼天眼所見自地及下地色無不能照）廢興三百載（咸淳臨安志徑山能仁禪院在臨安縣北三十里開山曰國一禪師法欽唐代宗時詔即其廬所建徑山寺乾符六年改爲鎭國院祥符中改賜承天禪院）吳會（范成大吳郡志吳世多稱吳會自唐已然此殊未發天下郡會之處多矣未有以地名冠於會之一字而稱之者吳本秦會稽郡後漢分吳會稽爲二郡後世指二浙之地通稱吳會謂吳與會稽也莊子釋文浙江注云今在餘杭郡後漢以爲吳會分界則言兩地尤明諸伯玉隱居剡山齊太祖手詔吳會二郡以禮迎遣此言尤切按宋元嘉時以揚州浙西屬司隸校尉而以浙東五郡立會州以隋王誕爲刺史此郎稱會之證也）浮海蜃（漢書海旁蜃氣象樓臺韓愈詩項到靑紅浮海蜃）洗眼（吳興掌故徑山有洗眼池昭明太子嘗于此讀書）烏臺詩案熙寧六年內游徑山留題云近來愈覺世議隘每到勝處差安便以譏朝廷用人多刻薄褊隘之人不少容人過失見山中寬閑之處爲樂也其詩係朝旨降到冊子內

附子由次韻

去年渡江愛吳山忽忽蜀道輕秦川錢塘後到山最勝下枕湖水相縈旋坐疑吳會無復有扁舟屢出凌濤淵今秋復入徑山寺勢壓衆嶺皆摧顛連峯沓嶂不知數重重相抱如青蓮散爲雲霧翳星斗聚作潭井藏蜿蜒欽翁未到人跡絶千里受記來安禪荒榛野草置茆屋坐令海賈輸金錢至今傳法破煩惱飽食過客容安眠解裝投錫不復去紛紛四合來鳥鳶或言此處猶未好海上人少無煩煎天台鴈蕩最深秀水驚石瘦尤清便青山獨往無不可論説好醜徒紛然終當直去無遠近蘇

糭竹杖聊窮年

愼按烏臺詩案此詩係熈寧六年作連下二首俱應改編癸丑卷中今依施注舊本

自徑山同得呂察推詩用其韻招之宿湖上

多君貴公子、愛山如愛色心隨葉舟去夢繞千山巔新詩到中路、令我喜折屐古來軒冕徒、搽含兩悲慄數朝辭簪笏兩鄉得暫赤歸來不入府、却走湖上宅寵辱吾久忘寧畏官長詰飄然便歸去誰在子思側君能從我遊出郭及未黑

呂察推字仲甫宋史職官志諸路有觀察推官　貴公子宋史呂文穆七子蒙亨爲大理評事居簡歷典仕至戶部侍郎仲甫疑即居簡之子而史失考

附子由次韻一首

朝從徑山來決莽徑山色暮從湖上歸滉漾湖光碧借問泛湖舟何似登山屐高懷厭朝市遠去忽憂慄目向幽人青頗從濁醪赤塵埃解羅網宇宙爲安宅油然了無營此意誰能詰嗟余別離久欲往徒反側留滯亦何爲空驚突深黑

宿望湖樓再和

新月如佳人出海初弄色娟娟到湖上瀲瀲搖空碧夜深人未寢山靜聞響屐騷人故多感悲秋更憀慄君胡不相就朱墨紛黝赤我行得所嗜十日忘家宅但恨無

友生詩病莫訶詰君來試吟咏一作詠定作鶴頭側改罷心愈疑滿紙蛟蛇黑

夜泛西湖五絶

新月生魄迹未安纔破五六漸盤桓今夜吐艶如半璧遊人得向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰料得看到蒼龍西没時

蒼龍已没牛斗横東方芒角昇長庚漁人收筒及未曉船過惟有菰蒲聲公自注湖上禁漁皆盜釣者

蒼龍（漢書天文志東宮蒼龍又云杓攜龍角孟康注云杓斗柄也龍角東方宿也攜連也又晉書天文志十二次分野始角亢以東方蒼龍爲首）

菰蒲無邊水茫茫，荷花夜開風露香。漸見燈明出遠寺，更待月黑看湖光。湖光非鬼亦非仙，風恬浪靜光滿川。須臾兩兩入寺去，就視不見空茫然。

湖光（周密癸辛雜識西湖四聖觀前每至昏後有一燈浮水上其色青紅自施食亭前南至西泠橋復回風雨中光愈盛月明則稍淡雷電之時則與電光閃爍余之所居在積慶山每夕觀之無少差凡看二十餘年矣）

後學杭世駿邵嗣宗覆審

姪男學岐昌 恂

孫男昌禰

姪孫涉徵同校訂

東坡先生編年詩卷七終

東坡先生編年詩卷八

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十九首（起熙寧壬子秋盡十二月通守杭州時作）

慎按咸淳臨安志先生初至杭沈立之爲大守明年八月沈除審官院以去陳述古來代時先生在試院十月燕錢塘進士於中和堂隨以督開運鹽河至鹽官十二月運司又差往湖州相度堤岸半年中事跡如此施氏補注新刻本以鹽官絕句雜入湖州又譌編客位假寐一首於是卷中今一一釐正

焦千之求惠山泉詩

茲山定空中，乳水滿其腹。遇隙則發見，臭味實一族。淺深各有値，方圓隨所蓄。或爲雲洶湧，或作線斷續。或鳴空洞中，雜佩間琴筑。或流蒼石縫，宛轉龍鸞蹙。瓶罌走千里，眞僞半相瀆。貴人高宴罷，醉眼亂紅綠。赤泥開方印，紫餅截圓玉。傾甌共歎賞，竊語笑僮僕。豈如泉上僧，盥灑自挹掬。故人憐我病，蒻籠寄新馥。欠伸北窗下，晝睡美方熟。精品厭凡泉，願子致一斛。

焦千之（字伯強與王深父兄弟同爲歐公門下客名勝志焦千之潁州焦陂人以文學受知文忠公後授秘書校理終知無錫州呂紳爲郎部郎稱起宅於城南號曰焦館）

惠山泉（獨孤及惠山寺新泉記云寺居西山之麓山小多泉山下有靈池其泉伏涌潛泄無所瀦貯始發而）

文之詔疏爲懇洗及於羅州刺于僧房確注于德池葉園于法堂太平寰宇記惠山寺在無錫縣東七里一名九龍山張又新煎茶水記陸鴻漸言無錫惠山寺石泉水爲天下第二宴公類聖惠泉在普利寺南無有曲水亭

答任師中次韻公自注米詩勸以詩酒自娛

閒裏有深趣常憂兒輩知已成歸蜀計誰借買山貲世
事久已謝故人猶見思平生不飮酒對子敢論詩

任師中名伋注見第六卷

沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作一
絕持獻沈既見和又別作一首因用其韻

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸去
故遣雙蓮一夜開

沈諫議宋史沈立字立之歷陽人第進士歷右諫議大夫出爲江淮發運使知杭州施武子爲吳會稽志熙寧五年沈立以右諫議大夫出知越州四年正月移知杭州。按先生初倅杭沈爲太守本集有牡丹記云熙寧五年從太守沈公觀花于吉祥寺郎其人也沈不久當替故詩中云然

詔書行捧縷金箋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處
西湖西畔北山前

相府蓮演繁露金方備亂子嗣因瑞蓮製曲名相府蓮

和歐陽少師會老堂次韻

一時冠蓋盡巖終舊德年來豈易逢聞道堂中延蓋叟
定應牀下拜梁松壽魚自醜聞箱篋科斗長收古鼎鐘
我欲棄官重問道寸莛何以得春容

會老堂察寬夫詩話歐陽文忠公與趙康靖同在政府相得甚歡趙歸老睢陽歐相繼謝事歸汝陰一日康靖自睢陽拉車來訪踰月而返年八十矣

文忠因榜其地爲會老堂居士集會老堂致語注云熙寧五年趙康靖自南京訪余于穎時呂正獻爲穎州守

附歐陽永叔原作

古來交道愧難終此會今時豈易逢出處三朝俱
白首凋零萬木見青松公能不遠來千里我病猶
能醉一鍾已勝山陰空興盡且留歸駕爲從容

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千里遠
放懷還喜一樽同嘉謀定國垂青史盛事傳家有素風
自顧塵纓猶未濯九霄終日羨冥鴻

愼按施氏原本新刻俱失載此詩今從別本

補入

。和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺啄千里來燕雀公家冷如冰百呼無一諾平
生親友半遷逝公雖不怪旁人怪世事如今臘酒醲交
情自古春雲薄二公凜凜和非同晴昔心親豈貌從白
鬢相映松間鶴清句更酬雪裏鴻何日揚雄一廛足却
追范蠡五湖中

趙少師東都事略趙槩字叔平虞天成人神宗朝官御史中丞歐陽去位以太子少師致仕居睢陽十五年卒謚康靖爲人樂易與人無所忤怒張安道樂全先生集中趙康靖神道碑云始歐陽修識公知制誥人皆以爲不能平及修坐界親獄公獨抗章言修無罪上感悟修以故得全公初退老修亦退居汝陰往從之游樂飲旬日云云故東坡詩有二公凜凜和非同乎日心親豈貌從之句蓋紀其實也

附示叔原作（居士集題云擬剡縣行寄趙少師）

剡剡復啄啄柴門驚鳥雀故人千里至信士百金諾揖紳相趨動顏色閭巷歎呼共嗟愕顧我非惟慰寂寥子時自可贊婾薄事國十年憂患同酬歌幾日暫相從酒醒初不戒徒御歸思瞥起如飛鴻車馬閧然人已去荷鋤却向野田中

○○監試呈諸試官

我本山中人。寒苦盜寸廩。文辭雖久（一作少）作。勉强非天稟。既得旋廢忘。懶惰今十稔。麻衣如再著。墨水真可飲。每聞科詔下。白汗如流瀋。此邦東南會。多士敢題品。芻蕘盡蘭蓀。香不數葵荏。貧家見珠貝。眩晃自難審。緬懷嘉祐初。文格變已甚。千金碎全璧。百衲收寸錦。調和椒桂釅。咀嚼沙礫磣。廣眉成半額。學步歸踔踸（一作踸踔）。維時老宗伯。氣壓群兒凜。蛟龍不世出。魚鮪初驚淰。至音久乃信。知味猶食椹。至今天下士。微管幾左衽。謂當千載後。石室祠高朕。爾來又一變。此學初誰諗。權衡破舊法。芻豢笑凡飪。高言追衛樂。篆刻鄙曹沈。先生周孔出。弟子淵騫寢。却顧老鈍軀。頑樸謝鐫鍛。諸君況才傑。容我懶且噤。聊欲廢書眠。秋濤舂午枕。

麻衣（唐劉虛白詩二十年前此夜中一般燈火一般紅不知歲月能多少猶著麻衣待至公）墨水（隋書禮儀志後齊每策秀孝良

帝坐于朝堂秀孝各以班對其有脫誤書濫者起立席後飲墨水一升）科詔（三國志魏程曉傳高選賢才以充其職申明科詔以督其違宋史選舉志宋之科目初惟進士及諸科歲以爲常皆取解冬集禮部春考試諸州以本判官試進士錄事參軍試諸科不集送者用進士序開寶五年錢唐之士貢于禮部者凡人）嘉祐文格（石林詩話至和嘉祐間場屋舉子爲文尚奇澁武不能成句歐陽公力欲革其弊既知貢舉凡文涉雕刻者皆黜之時蘇子瞻兄弟華亭范景仁王禹玉梅公儀等同事偷聖俞爲參詳官及放榜平時有聲如劉輝輩皆不與選士論頗洶洶然是榜得蘇子瞻爲第二人子由與曾子固皆在選中可謂得人矣）老宗伯（時歐陽永叔以禮部知貢舉）石室（太平寰宇記文翁立學爲作石室在華陽縣城內後遇火太守高朕更修立又增造一石室其壁櫃飾有古人之像及禮器云云據此則石室乃高朕爲之後人因以祠朕施氏補注云郡人立石室祠之）爾來又一變（選舉志初進士試詩賦論各一首策五道帖論語十帖對春秋或禮記墨義十條神宗議更法王安石謂古之取士多本於學校于是改法進士科罷詩賦帖經墨義士各占治易詩書周禮禮記一經兼以論語孟子謂春秋三傳難通罷之試分四場初大經次兼經大義凡十道次論一道次策三道熙寧四年親試進士始專以策定限千言詳特奏名人試論一道今亦制策焉）

附子由和

登科歲云徂。舊學日將落。外遭飢寒侵。內苦憂患鑠。傳家足墳史。遺說本精約。群言久紛蕩。開卷每錯愕。居官忝庠序。授業止干籥。朝廷發新令。長短棄前轍。綵飾小學家。睥睨前王作。聲形一分解。道義因附託。安行厭衢路。强挽就縻縛。縱橫施口鼻。爛漫塗丹堊。强辯忽橫流。漂蕩終安泊。意惟法初傳。欲講面先怍。新科勸多士。從者盡高爵。徘徊始未信。衒誘終難却。嗟哉守愚鈍。幾不破譏謔。獨醒慙餔糟。未信恥輕諾。敢言折鋒鋩。但自保城郭。有司顧未知。邀試謬西洛。群儒譁號令。新語競投創

雖云心所安恐異時量度詭遇便巧射嫁晩由拙
汋誰能力春耕忍飢待秋穫閑兄職在監考較箠
仍閑縮手看旁人此意殊未惡

望海樓晩景五絶

海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上
更看銀山二十回

望海樓〔咸淳臨安志南樓一名望海樓在中和堂之北太平寰宇記名望潮樓高十丈唐武德七年置白居易詩□□君吟此句遙向望海樓則又作望潮二處互異存以備考〕一線〔盧綸觀海詩風來群山而遠入射一線雨中投〕

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧
電光時掣紫金蛇

紫金蛇〔釋惠洪詩紫金蛇□掣斷滴空鞭點跳珠亂又白居易詩蛇驚電掣光〕

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲應江上秋風晩來急
為傳鐘鼓到西興

西興〔越絕書浙江南路西城者范蠡敦兵之城其陵固可守謂之固陵水經注浙江又逕固陵城北今之西陵也施武子嘉泰會稽志西陵在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風詩吳越改曰西興〕

樓下誰家燒夜香玉笙哀怨弄初涼臨風有客吟秋扇
拜月無人見晩粧

沙河燈火照山紅歌鼓喧呼笑語中為問少年心在否
角巾欹側鬢如蓬

沙河〔程大昌演繁露引輿地志浙江□云胥山西北舊鑿石以為棧道其後□四南沙岸北漲地漸不坦州司馬李□始開沙河水陸成路胥山者今吳

山也又州圖經云沙河塘在縣南五里此時河流去青山未甚遠李紳詩曰猶憑伍相青山廟界沙漲之後至于錢氏隨沙移岸漸至鐵幢今新岸去青山已逾三里皆為通衢居民甚盛咸淳臨安志云咸通二年刺史崔彥曾所開有中沙外沙裏沙近南有壩頭與程說互異西湖遊覽志沙河塘宋時居民甚盛碧瓦紅簷歌管不絕外沙河自永昌門北繞城前沙河在菜市門外裏沙河在艮山門外〕

附子由次韻五首

山色湖聲四面來城中金碧爛成堆不愁門外嚴
扃鎖終日凭欄未擬回

湖色蒼蒼日向斜烟波萬狀不容誇畫船人去浮
紅葉石徑僧歸躡白蛇

樓觀爭高不計層嵬嵬過雁自相譍錢王舊業依
稀在歲久無人話廢興

荷葉初乾稻穗香驚雷急雨送微涼晩晴稍放秋
山色洗却濃粧作淡粧

白酒傾漿膾斫紅晝遊未厭月明中樓高只辦聽
歌鼓不見遊人轉似蓬

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落
眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意
〔公自注古語云煎水不煎茶〕君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發
新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉
我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲

塼爐石銚行相隨。不用撑腸拄腹文字五千卷，但願一
甌常及睡足日高時

松風（吳許次紓茶疏水一入銚便須急煮候有松聲即去）活火（李約云茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者）定州花瓷（茶疏茶甌取宣定窯兎毛花者亦斗碾茶用之宜耳其在今日純白為佳兼貴于小定窯）玉盌捧蛾眉（[illegible]盌纖纖捧）

附子由和

年來病懶百不堪，未廢飲食求芳甘。煎茶舊法出
西蜀，水聲火候猶能諳。相傳煎茶只煎水，茶性仍
存偏有味。君不見閩中茶品天下高，傾身事茶不
知勞。又不見北方俚人茗飲無不有，鹽酪椒薑誇
滿口。我今倦遊思故鄉，不學南方與北方。銅鐺得

火蚯蚓叫，匙脚旋轉秋螢光。何時茅簷歸去炙背
讀文字，遣兒折取枯竹女煎湯

○○孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭繭紙入昭陵。世間遺跡猶龍騰。顏公變法出新意。
細筋入骨如秋鷹。徐家父子亦秀絕。字外出力中藏稜。
嶧山傳刻典刑在。千載筆法留陽冰。杜陵評書貴瘦硬。
此論未公吾不憑。短長肥瘦（[illegible]作瘠）各有態。玉環飛燕誰敢
（[illegible]作贈）憎。吳興太守真好古。購買斷缺揮縑繒。龜趺入座螭
隱壁。空齋晝靜聞登登。奇蹤散出走吳越。勝事傳說誇
友朋。書來乞詩要自寫。為把栗尾書溪藤。後來視今猶

視昔。過眼百世如風燈。他年劉郎憶賀監。還道同時須
服膺。

墨妙亭（本集墨妙亭記略云吳興自東晉為善地凡守郡者率以風流為事自莘老至以其餘暇網羅遺逸得前人賦詠數百篇為吳興新集其僅存斷缺于荒陂野草之間者又皆集於此）蘭亭遺跡（歐陽公集古錄蘭亭修禊序世所傳本尤多世言真本葬昭陵唐末之亂昭陵為溫韜所發所藏書畫皆剔取裝軸金玉而棄之太宗時搜訪集為十卷模傳之分賜近臣[illegible]本亡故不得刻于法帖黃魯直云蘭亭真蹟今竟失之書家晚得定武石本最為存古人筆意[illegible]失之肥瘦亦自成妍）顏公變法（書苑菁華凡書通則變歐變右軍體柳變歐陽體至于顏真卿等並是書中得仙手皆得法後自變其體若執法不變號為奴書）筋骨（衛夫人筆陣圖善筆力者多骨不善筆力者多肉又云多骨微肉者謂之筋書徐浩論書云初學之際宜先筋骨筋骨不立肉何所附）徐家父子（竇臮述書賦廣平之子令範之首超蛇鍾門慶延王後注云徐嶠之東海人唐平太守子浩中書舍人國子祭酒父子有書名）嶧山傳刻（述書賦注李斯作小篆書嶧山碑其後石燬失土人刻木以代之）筆法留陽冰（述書賦趙郡李君嶧山並驚注云李陽冰趙郡人唐書評陽冰篆書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而已）太守好古（按墨妙亭石刻王象之碑目所載不全今從吳興掌故備錄於後僧智永集羲之書作聖教序記漢故梁相費君碑漢堂邑令費君碑漢堂邑令費鳳別碑甘陵石勳[illegible]此三碑名一費碑其碑因以名陳孝義寺碑徐鉉撰唐湖州刺史十代孫嶠之書墨妙堂記顏魯公書射堂記顏公書項王碑陰述魯公書并書項王廟食文郎餘令撰書于顏字書魯公書與太守謝公碑唐刺史裴清撰僧道遵書太守壁官記自王遐少卿陳任忠凡四十四人唐人所刻在謝公碑陰白蘋州五亭記白居易撰馬續書白蘋亭記湖州刺史顏魯公記顏況撰裴[illegible]為茶山述于頔撰沈府君墓銘諱縉字黃甫乾元元年章阜撰并書刺夫人墓銘天復三年于昇休撰并書金氏墓銘太中十二年李翊述并書吳氏墓銘太和九年胡季良書勝碑二一咸通五年僧翰書一乾元元年郎彤書薛欣宋[illegible]帖褚摹蘭亭帖蔡襄嶧山記梁太守柳惲江南曲至和二年刻張逸得隱堂詩陳堯佐芳菲園詩黃庭堅法帖一部陳吏部修城記舊刻佛像碑先在謝公鄉後移入亭杜繁長興雜咏子瞻為郡守刻于亭東坡墨妙亭記蘇[illegible]書）

附子由次韻

高岸為谷谷為陵。一時豪傑空飛騰。身隨造化不
復返。忽若野雀逢蒼鷹。當年碑刻最深固。風吹土

蝕銷無棱遺文漫滅雨中迹翠石斷裂春後氷古壙欲毀野廟廢行人不去征鞍澀書生耽翫立風雪饑驢厭苦疲奴憎愛之欲取恨無力旋揉翠墨濡黃緗不如好事孫太守牛車徙置華堂登繞墻羅列耀圭璧罷宴起讀留賓朋却思遺迹本安在原隰處處荒榛蔽田夫野老誰復顧鬼火夜照來寒燈磨礱與聚散一如此反使涕泗沾人膺

附曾子固作

隆名盛位知難久壯字豐碑亦易忘豪木已非眞篆刻色絲空喜好文章峴山漢水成虛擲大夏深

簷且閉藏好事今推雪溪守故開新館集琳瑯

李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黃鶴樓前月滿川。抱關老卒饑不眠。夜開三人笑語言。羽衣着屐響空山。非鬼非人意其仙。石扉三叩聲清圓。洞中鏗鋐落門關。縹緲入石如飛烟。雞鳴月落風馭還。迎拜稽首願執鞭。汝非其人骨腥羶。黃金乞得重莫肩。持歸包裹弊席氈。夜穿茆屋光射天。里閭來觀已變遷。似石非石鉛非鉛。或取而有衆忿喧。訟歸有司今幾年。無功暴得喜欲顛。神人戲汝眞可憐。願君爲考然不然。此語可信馮公傳。

李公擇〔宋史李常字公擇建昌人擢第歷宣州觀察推官[illegible]中知諫院言均輸青苗流毒天下出判滑州累徙淮南西路提點刑獄哲宗立進戶部尚書出知鄧州所著有文集奏議詩傳元祐會計錄以欒城集考之公擇時知鄂州而本傳失載〕黃鶴樓〔太平寰宇記黃鶴樓在武昌江夏縣西二百八十步昔費禕登仙每乘黃鶴於此憩駕〕馮當世〔宋史馮京字當世江夏人富鄭公婿謚文簡〕抱關老卒〔王定國聞見近錄鄂州黃鶴樓下有石光徹名曰石照其右巨石世傳以爲仙人洞一守關老卒每晨興必拜洞下一夕見二道士自洞中出吟賞久之斯須復入洞卒即從之道士曰汝何人耶卒具言所以且乞富貴道士曰此洞閉石可逆抱一塊去卒持而出石合無從而入明日視石黃金也鬻而貨之夜食頓富爲僚長所疑執之以爲盜卒以實告官就其家取石至郡則非金非石非玉非銅至今藏于置竇坊中物于楚有詩紀之即此事也〕

附子由作

前年見君河之浦東風吹河沙如霧北潭楊柳強知春樽酒相攜終日語君家東南風氣清舊官河𥚃不稱情一麾夏口亦何有高樓黃鶴慰生平荊

江洞庭春浪起漢沔初來入江水岸頭南北不相知惟有風濤湧天地巫峽瀟湘萬里船中流鼓楫四茫然高城枕山望如帶華榱照日光流淵樓上騷人多古意坐忘朝市無窮事誰道武昌岸下魚不如建業城邊水

。入月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛邱先生自不飽。更笑老崔窮百巧。一更相過三更歸。古柏陰中看參昴。去年舉君苜蓿盤。夜傾閩酒赤如丹。今年還看去年月。露冷遥知范叔寒。典衣自種一頃豆。那知積雨生科斗。歸來四壁草蟲鳴。不如王江常飲酒。

公自注子由陳州道人

崔度時爲陳州教授張方平樂全先生紀事稱度制工云伏見陳州州學教授試國子四門助教崔度通經有文周知世務雖淪喝雜碌綱其才俊彌張昇再奏乃得此助教名目每次科場蟻數排忠者亦便注官至加度者賜之一官不爲希闊 王江張耒明道雜志云陳州有王江者頗有道之士嗜酒落拓形短而肥丫髻鶴化爲官不常而有中理止無常處惟持瓢一束或乎京師今不復見矣

附子由次韻

先生容陳未嘗飽弟子於今敢言巧敗牆破屋秋雨多夜覘陰精過畢昴蕭颾冷落空杯盤且依道士修還丹丹田發火五臟暖未補漫漫長夜寒我生疲駑戀莝豆崔翁遊遨指北斗惟有王江亦未歸閉門無客遨沽酒

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茆簷與市樓況我官居似蓬島鳳咮堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八潮壯觀天下無鯤鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

催試官吳自牧夢粱錄八月十五日放貢舉應諸州郡及各路運司並于此日放試蓋宋時定制故榜在中秋日以後詩考之是年八月十七日始出榜故公有催試官之作 鳳咮堂文與可丹淵集有題杭州通判官廳詩敘云鳳咮堂在鳳皇山下此山頭如鳳有兩翅翅上各建一塔而鳳咮正落所居地上舊有一堂在山敘落處近堂之額之鳳咮堂 劍潭橋失考 八月十八潮盧肇海潮賦何錢塘潮獨以揚起孫百川之進退何仲秋忽爾而自然異二時之常潮自注云八月十八日潮勢頁大夢粱錄臨安每歲八月內潮怒勝于常時自十一日起至十八日傾城而出最爲繁盛自廟子頭直至六和塔木單欸閣於潮未來時下水打陣展旗百端呈藝號天下壯觀咸淳臨安志每仲秋既望潮怒特甚杭人執旗泅水以迓子胥弄潮之戲始于此 白袍王林燕翼貽謀錄國初仍唐舊制有官者服皂袍無官者衣白袍故興國七年詔曰中外官并貢舉人私自衣者禁止之止許衣白袍或皂袍楊文公談苑晉開運詔兩制各作詩賦一篇付禮部爲考試之式翰林學士李懌不肯曰懌識字有數因人成事使再衣白袍入貢部下第必矣洪邁貢院試題紛紛白袍子

八月十七日復登望海樓自和前篇是日榜出與試官兩一作五人復留五首

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看却被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精强外已誇明日失杯君莫怪早知安足不成蛇

亂山遮曉擁千層睡美初涼擬不應昨夜酒行君屢歎定知歸夢到吳興

歸夢到吳興劉述吳興人時爲試官本集有送劉寺丞赴餘姚詩敘其事甚明此詩云云指劉也

天台桂子爲誰香倦聽空堦點夜涼賴有明朝看潮在萬人空巷鬬新粧

看潮八月十八日事注見前篇下

秋花不見野花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意未教金菊出蒿蓬

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂凄凜又作徂年悲

蟀鳴我牀。黃葉投我幃。窗前有棲鵩。夜嘯如狐狸。露冷梧葉脫。孤眠無安枝。熠燿亦有(宋刻本作求)偶。高屋飛相追。定知無幾見。迫此清霜期。物化逝不留。我興爲嗟咨。便當勤秉燭。爲樂戒暮遲。

海風東南來。吹盡三日雨。空堦有餘滴。似與幽人語。念我平生歡。寂寞守環堵。壺漿慰作勞。裹飯救寒苦。今年秋應熟。過從飽雞黍。嗟我獨何求。萬里涉江浦。居貧豈無食。自不安畎畝。念此坐達晨。殘燈翳復吐。

哭歐(宋刻本有陽字)公孤山僧惠思示小詩次韻

故人已爲土、衰鬢亦驚秋、猶喜孤山下、相逢說舊遊、

按歐陽公年譜公于熙寧辛亥六月以觀文殿學士太子少師致仕七月歸潁明年壬子閏七月癸未六十六宋史神宗本紀謂公薨于八月誤

梵天寺見僧守詮小詩清遠(宋刻本作婉)可愛次韻

但聞烟外鐘。不見烟中寺。幽人行未已。草露濕芒屨。惟應山頭月。夜夜照來去。

梵天寺(咸淳臨安志梵天寺乾德中錢氏建舊名南塔治平中改今額王在晉碑記鳳凰山門折而南又折而西爲梵天寺先是阿育王山有靈鰻井吳越王迎阿育舍利歸梵天寺奉之鰻井在南廊見西湖遊覽志梵天寺在萬松嶺西南)守詮(一作志詮又作惠詮冷齋夜話東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一寺云云東坡和之竟以此詩知名)

附守詮原作(此詩從竹坡詩話采出)

落日寒蟬鳴。獨歸林下寺。柴扉夜未掩。片月隨行屨。惟聞犬吠聲。又入青蘿去。

(竹坡詩話余頃見坡和守詮小詩但聞烟外鐘云云未嘗不喜其清絕曉遊錢塘始得詮詩云云柴扉詩話作松扉惟聞詩話作時聞又入詩話作更入乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也)

和沈立之留別二首

而今父老千行淚。一似當時初去(一作去越)時。不用鐫牌頌遺愛。丈人清德畏人知。

沈立之(即沈諫議也咸淳臨安志熙寧三年十二月趙抃自杭徙知青州是月庚申和州人沈立自越徙杭五年壬子八月立除審官院以去湖州人陳襄來代)

臥聞鐃鼓送歸艎。夢裏匆匆共一觴。試問別來愁幾許。春江萬斛若爲量。(公自注去時予在試院)

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黃。只有芙蓉獨自芳。喚作拒霜知未稱。細思却是最宜霜。

陳述古(按古靈先生行狀公名襄字述古文惠公堯佐長子慶曆二年進士及第熙寧中除知制誥不數月出知陳州未期改杭州在杭一年移應天府所著古靈先生集二十五卷東都事畧陳襄熙寧中知制誥忤王安石以龍河北都宣水不倒下又赦文奉祠崇福宮以爲語犯俗嫌出知陳州杭州宋史稱其經筵所言必務學敦以爲求民關利病爲急在經筵時神宗訪人才之可用者襄以司馬光韓維呂公著蘇軾至于鄭俠三十三人對帝不能用咸淳臨安志熙寧五年五月庚寅陳襄自陳州以尚書刑部郎中移知杭州七年六月襄移知應天府與楊繪兩易其任)

附述古原作(古靈集原題云中和堂木芙蓉盛開戲呈子瞻)

千株爽葉正踈黃。占得珍叢第一芳。容易便開三百朵。此心應不畏秋霜。

次韻孔文仲推官見贈(按濟江三孔集載原作)

我本麋鹿性。諒非伏轅姿。君如汗血馬。作駒已權奇。齊驅大道中。並帶鑾鑣馳。聞聲自決驟。那復受縶維。謂君朝發燕。秣楚日未敧。云何中道止。連蹇驢騾隨。金鞍冒翠錦。玉勒垂青絲。旁觀信美矣。自揣良厭之。均爲人所勞。何必陋鹽輜。君看立仗馬。宋刻本作色不敢鳴且窺。調習困鞭箠。僅存骨與皮。人生各有志。此論我久持。他人聞定笑。聊與吾子期。空堦宋刻本作齋臥積雨。病骨煩撐支。秋草上垣墻。霜葉鳴堦墀。門前自無客。敢作揚雄麾。候吏報君來。弭節江之湄。一對高人談。稍忘俗吏卑。今朝枉詩句。粲如鳳來儀。上山絕梯磴。墮海迷津涯。憐我枯槁質。借潤生華滋。豈宋刻本作肯效世俗人。洗刮求瘢疵。賢明日登用。清廟歌緝熙。胡不學長卿。預作封禪詞。

孔文仲（宋史孔文仲字經父新喻人舉進士南省擢第一歷台州推官熙寧初范鎮薦制舉對策萬言力論理財用兵之法非是王安石怒啟神宗御批罷歸故官按其過杭當在文仲罷舉復還台州推官時也

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母。憐君壯大心愈苦。羨君臨老得相逢。喜極無言淚如雨。不羨白衣作三公。不愛白日昇青天。愛君五十著綵服。兒啼却得償當年。烹龍爲炙玉爲酒。鶴髮初生千萬壽。金花詔書錦作囊。白藤肩輿簾蹙繡。

感君離合我酸辛。此事今無古或聞。長陵抔來見大姊。仲孺豈意逢將軍。開皇苦桃空記面。建中天子終不見。西河郡守誰復譏。頴谷封人羞自薦。

朱壽昌（文與可送朱郎中赴京熙寧三年同自蜀還京宿留通館朱康叔引名見訪問其所以西行之故欲然曰不肖不幸少與母氏相失及今五十年矣夫豈無母哉曰若有所感遂解官欲走天下尋母一試遇之而先出函谷上雍宜行得道其迹彷彿可信乃歸之血食刺臂持板爲暴佛菩薩于所經由道旁徵母氏之聽聞又言新在金州者則曰且復如南兵言曬蕭泣鳴咽上馬而別至京未幾長安大尹錢明逸表于朝曰朱某向棄官尋母今既得之遇朔矣宜遵舊秩以激勸天下其秋康叔侍太夫人入都上嘉賞特召見復其官封其母長安縣太君康叔名壽昌今爲駕部郎中云云又按宋孫事彩稱仁孝宋壽昌揚州天長人父巽與宗朝爲工部侍郎壽昌七歲父守長安出其母劉氏嫁民間又宋史本傳劉氏巽之妾也出嫁黨氏有數子壽昌悉迎以歸既以養母司馬溫公集有贈刑中道判朱郎中詩故此題判河中府）五十著綵服（序云壽昌熙寧中知廣德軍年五十三乞鄉假身行訪母得于同州迎以歸養來坐封邑）白藤輿（宋史輿服志白藤輿檐金銅頂車涂領甫內外命婦通乘）西河郡守（借與起兩指李定也按元少府習守中事實類苑云同與少卿朱壽昌所生母被出及長棄官入關得母于陝州士大夫嘉其孝節多以歌詩美之蘇子瞻爲作詩序且譏毅世人之不養者時李定不服母喪言者攻之見其序大恚恨後爲中丞逮起臺獄云云今考之全集序已失傳而此詩結句譏刺之意甚然可見陳討曰李定不服母喪而壽昌棄官求母二事相形恰在同朝王介甫在相事定反忌壽昌但付審官院折資通判河中府故云西河郡守誰復讀不獨刺李定亦以深罪介甫頴谷封人羞自薦則言壽昌不欲與世爭名故乞河中以去蘇氏補注不爲分析徒填故實則羞自薦三字如何着落仰識後讀三字義亦俱脫空矣）

湯村開運鹽河雨中督役

居官不任事。蕭散羨長卿。胡不歸去來。滯留愧苕溪叢話作恨非淵明。鹽事星火急。誰能卹農耕。薨薨曉鼓動。萬指羅溝坑。天雨助官政。泫然苕溪叢話作泣愁淋衣纓。人如鴨與豬。投泥相濺驚。下馬荒堤上。四顧但湖泓。線路不容足。又與牛

羊爭歸田踰賤辱貴失。本作譌說泥中行。寄語故山友慎毋

烏臺詩案咸淳臨安志俱作勿厭黎羹。

湯村運鹽河〔九域志〕仁和縣有四鎮湯村其一也咸淳臨安志仁和縣有湯村鎮市又云前沙河在東青門外太平橋外沙河北水陸寺前入港可通湯鎮赭山巖門鹽場東坡嘗于此督開運河。慎按王注引宋史本傳開鹽河乃公守杭時事前後牽混今改正之鹽事

〔宋史食貨志〕熙寧五年以盧秉提舉兩浙鹽事其法嚴峻惟杭越湖三州稍新法不行發運司劾奏虧課吉獄治王安石言謂鹽法惡可以止刑獄減課額惟坊刑獄實繫江東漕臣張靚上言秉法太峻至有母殺子者詔治其罪然竟以增課升一負〔烏臺詩案〕與王詵干涉條下內差開運鹽河詩云云是時盧秉提舉鹽事開運鹽河差夫千餘人軾于大雨中部役其河只為般鹽既非農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有涉沙數里軾在官開擬不便自使泥水勞苦兼有司馬長卿居官而不任事又愧用鑰鏁不早棄官歸去也農事未休而役夫千餘人故云鹽事星火急誰能恤農耕又言百姓已勞苦不苦天雨又助官政勞民縛致百姓執鋤役人在泥水中辛苦無異鴨與豬又言軾亦在泥中與牛羊爭路而行若歸田豈爭了此故云寄言故山友慎勿厭黎羹而思仕宦以譏諷朝廷開運鹽河不當以妨農事也

附子由和

興事常苦易成事常苦難不督雨中役安知民力殫年來上功勲智者爭雕鐫山河不自保疏鑿非一端譏訶西門豹仁智未得完方以勇自許未恤衆口歎天心閔劬勞雨涕爲洗濯不知泥滓中更益手足寒誰謂邑中黔鞭箠亦不寬王事未可回后土何時乾

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草没河堤雨暗村、寺藏修竹不知門、拾薪煮藥憐僧病、掃地焚香淨客魂、農事未休侵小雪、佛燈初上報黃昏、年來漸識幽〔咸淳臨安志作閑〕居味、思與高人對榻論、

水陸寺〔咸淳臨安志水陸院在太平橋北東坡督開湯村運河宿此〕〔西湖遊覽志〕南山分脈入城佛刹有水陸寺在獅子巷宋太平興國七年生法師建寺故在城外〔武林梵志〕水陸寺內有銀杏二株宋物也清順〔冷齋夜話〕西湖僧清順字頤然清苦多佳句嘗賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我堦前綠苔破又詩云入眼林下游嬉識林下趣從渠竹怜紫不礙清風度閑行石上眼落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絕處荊公游湖上愛之東坡亦與游多唱和按西湖遊覽志昭然作怡然

長嫌鐘鼓聒湖山。此境蕭條却自然。乞食遶村眞爲飽。無言對客本非禪。披榛覓路衝泥入。洗足關門聽雨眠。遥想後身窮賈島。夜寒應聳作詩肩。

披榛〔抱朴子〕剪荊棘猶侯榛路頭　頻破常披榛山門拼導入室

附子由次韻二首

雲氣連山雨瀉盆暮投僧舍欲關門暫時洒掃寬行役終夕崎嶇入夢魂煩熱暗消秋簟冷烝濡未解夜燈昏二年遊宦多勞苦何日相從得細論

野寺蕭條厭客喧雨披修竹亂紛然已因無食聊從仕深悟勞生不問禪未至莫憂明日事偷閒且就此宵眠天明歸去芒鞋滑雖有藤輿嬾上肩

鹽官部役戲呈同事兼寄述古

新月照水水欲冰、夜霜穿屋衣生稜、野廬半與牛羊共、曉鼓却隨鴉鵲興、夜來履破裘穿縫、紅頰曲眉應入夢、千夫在野口如林、豈不懷歸畏嘲弄、我州賢將知人勞

已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩脚凍硬須公軟
鹽官〔元和郡縣志引吳志云孫權爲將軍陸遜始仕幕府出爲海昌屯田都尉即此地武德七年省入錢塘貞觀四年復置海本在縣南七里太平寰宇記本漢海鹽由拳二縣之境吳赴地里云鹽官本名海昌時改爲鹽官沈約宋書云此說非也鹽官乃漢之舊縣按吳志陸遜爲海昌屯田都尉并領縣事建安五年也故太康地志云漢鹽官也咸淳臨安志云漢志但有海鹽縣晉宋志乃有海鹽鹽官兩縣是鹽官之置當在吳時今嘉興海鹽與此接壤必置縣之初析海鹽爲之以地有鹽官故因以名縣吳王濞煮海爲鹽在此在府治東一百二十九里〕州將〔漢書嚴延年傳注謂郡守爲郡將者以其兼統武事也〕軟脚〔大唐摭遺記郭子儀自同州歸闕大臣就宅軟脚局人率二百千〕

鹽官絕句四首

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來搆〔咸淳臨安志作構〕築便能高千金用盡
身無事坐看香烟繞白毫

南寺〔咸淳臨安志廣福寺在鹽官縣西南二百步天監七年土人卲寶度因井中有光三日不止舍宅爲寺號有羅漢以興海爲名祥符元年改今額有千佛閣門外有唐大中間石幢有寶思承旨錢惟仰保定寫題天台敎院記〕

北寺悟空禪師塔〔公自注名齊安宣宗微時師知其非凡人〕

已將世界等微塵空裏浮花夢裏身豈爲龍顏更分別
只應天眼識天人

北寺〔武林梵志安國寺在鹽官西北二十步唐開元元年建名鎭國海昌院宋祥符四年改齊豐寺咸淳臨安志亦同按悟空唐末人海昌院刹于元和中非開元也兩志皆誤從高僧傳〕悟空塔〔高僧傳鹽官海昌院禪師齊安姓李氏唐帝系出家從南京大寂禪師元和末游越之蕭山時海昌有法昕者於故生地啓地營禪居請安主之悉知宣宗愿將細行預戒知事白當有異人至此明日行脚數人來謁安默識帝令維那高位安置且語帝曰時至矣無滯泥蟠以後事而去帝本憲宗第四子穆宗異母弟也武宗恒忌之宦者仇公武諫議俾髡髮爲僧縱之而遁武宗崩百官迎立之聞安已終勅諡悟空爲建塔〇錢之碑目唐宣宗悼安國寺悟空禪師碑在鹽官縣〇恤按宣宗爲憲宗第十三子初穆宗納卒敬宗文宗光王怡幼時宮中皆以爲不慧武宗疾篤宦官益于禁中定策立爲皇太叔後即位是爲宣宗見于唐書者如此若僧傳爲宣宗第四子者誤其爲僧出亡事正史無可考觀東坡自注有宣宗微時師知其非凡人之語則高僧傳所載似非無稽錄存備考〕

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死
如今化作兩蒼龍

塔前古檜〔石林避暑錄話云華亭悟空禪師塔前檜亦唐物宣和中詔朱沖取之檜大不可越橋梁乃以大舟泛海出楚州以入汴行一日遇颶風猛檜枝與帆俱爲不可制舟與人皆歿云云咸淳臨安志亦云鹽官安國寺悟空禪師塔前有古檜宣和間朱勔移以去據此則古檜宣和中乃被厄寅按至鹽官猶及見之今悟空塔現在吾邑安國寺中石林以爲華亭誤〕

僧爽白雞〔公自注養一十餘年嘗在坐聽經〕

斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須却置蓮花漏
老怯風霜恐不鳴

僧爽〔舊志失載〕白雞〔陶隱居云學道之士居山宜養白犬白雞可以辟邪梅聖俞詩避摩庭鴨白雞叫道須黃鵠〕

愼按以上四首施氏原本訛編鵝種麥行之
後今改正

〇〇六和寺冲師閘山溪爲水軒

欲放清溪自在流忽教冰雪落沙洲出山定被江潮涴
能爲山僧更少留

六和寺〔詳見第七卷送張嘉方詩下〕冲師〔失攷〕

〇冬至日獨遊吉祥寺

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荄何人更似蘇夫子

不是花時肯獨來

吉祥寺（西湖游覽志自觀橋南至眾安橋街東有安國坊宋時有吉祥寺乾德三年睦州刺史薛溫捨宅爲寺治平二年改廣福中有牡丹綵）集有吉祥寺賞牡丹詩

後十餘日復至

東君意淺著寒梅，千朵深紅未暇栽。安得道人殷七七，不論時節把（宋刻本作追）花開。

戲贈

惆悵沙河十里春，一番花老一番新。小樓依舊斜陽裏，不見樓中垂手人。

和人求筆迹

麥光鋪几淨無瑕，入夜青燈照眼花。從此剡藤真可弔，半紆春蚓綰秋蛇。

慎按以上五首施氏補注本雜編往湖州詩中今改正

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟（宋刻本作仄），聞吳興更清絕。湖中橘林新著霜，溪上苕花正浮雪。顧渚茶芽白于齒，梅溪木瓜紅勝頰。吳兒膾（一作鱠）縷薄欲飛，未去先說饞涎垂。亦知謝公到郡久，應怪杜牧尋春遲。鬢絲只可對禪榻，湖亭不用張水嬉。

湖中橘林（石林避暑錄吳中橘惟洞庭東西二山最盛吳興備志橘出洞庭宋時洞庭山屬吳興）顧渚茶（元和郡縣志顧渚山貞元以後每歲以茶進奉太平寰宇記茶產長興縣顧渚山中者與峽州光州同顧渚在縣西北三十里吳興山墟名云與王夫人顧其渚次原隰平衍崇谷林薄中多產茶以充歲貢）梅溪木瓜（太平寰宇記梅溪在長興縣隋圖經云吳興故鄣縣東二十里有梅溪山元和郡縣志湖州土產有木瓜吳興備志湖州府時貢通薦木瓜本朝陵陽集西安道中詩自注云木瓜園入折山數里土人取瓜埋其半于沙中以紙鏤花貼上日晒乃紅以溪水淋之）膾縷（吳興掌故鱠縷吳興志唐吳昭德吳興人善造鱠縷細如髮時人謂之曰縷鱠）謝公（寰宇記謝公謂稽太保謝公晉咸和中以吳興山水清遠求典此郡按詩借以喻莘老也下引杜牧先生自謂）水嬉（吳興掌故引杭紀云清明日燒彩舟子溪上爲競渡之戲謂宜晝戲荊楚歲時記則以五月五日吳興此是與食爲此者崔元亮爲牧之張水嬉即此）

○鴉種麥行

霜林老鴉閑無用，畦東拾麥畦西種。畦西種得青猗猗，畦東已作牛尾稀。明年麥熟芒攢（宋刻本作鑽）攢，農夫未食鴉先啄。徐行俯仰若自矜，鼓翅跳踉上牛角。憶昔舜耕歷山鳥爲耘，如今老鴉種麥更辛勤。農夫羅拜鴉飛起，勸農使者來行水。

勸農使者（杜氏通典勸農使者梁天監九年置唐大詔令開元十二年置勸農使巡按郡邑安集戶口推舉收賦育分紀其德一年詔諸道轉運使副使及知州少卿監以下並兼勸農使其餘知軍通判等並兼勸農事天聖二年改諸路提點刑獄兼勸農使熙寧四年令逐路轉運司自今勸農使不置司）

送張軒民寺丞赴省試

龍飛甲子盡豪英，嘗喜吾猶及老成。人競春蘭笑秋菊，天教明月伴長庚。傳家各自聞詩禮，與子相逢亦弟兄。洗眼上林看躍馬，賀詩先到古宜城。（公自注與其父與太守州張侍讀同年此其子）

寺丞（職官分紀太常宗正光祿太僕鴻臚司農大理太府皆有丞）古宣城（太平寰宇記宣州宣城郡隋帝改宣城郡唐復宣州開元中析置青陽太平當塗二縣寶應二年又析太平置旌德縣自乾元以後為寧國軍節度）

○和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕。消磨不（宋刻本作未）盡祇風情。舊因蓴菜求長假。新為楊枝作短行。不禱自安緣壽骨。深（宋刻本作苦）藏難沒是詩名。淺斟杯酒紅生頰。細琢歌詞穩稱聲。蝸殼卜居心自放。蠅頭寫字眼能明。盛衰閲過君應笑。寵辱年來我亦平。跪履數從圯下老。逸書閒問濟南生。東風屈指無多日。只恐先春鶗鴂鳴。

張郎中（吳興掌故集張子野仕至都官郎中晚年優游自適至今稱張都官按吳興志張先烏程人天聖八年進士與志不合志誤也又按周公謹齋東野語載孫莘老十咏圖序略云刑部侍郎張公諱維吳興人以吟咏自娛不出仕以子先封官四品年九十有一公卒十八年子尚書都官先亦致仕家居取公平生自愛詩十首寫之繪素號十咏圖都官字子野蓋其年八十二云按胡安定言行錄慶曆六年郡守宴六老于南園其一為衛尉寺丞張維世固知有子野而不知有其父也十咏詩中如雞頭斜日鳥驚隊枕上西風故角聲花有秋香春不知皆佳句也又先生本集有祭文稱為子野郎中其文曰悵予野鷗及强仕優游故鄉若復一世與孫莘老序略正相合因詳錄之）

用和人求筆跡頗寄莘老（宋刻本題云再用前韻寄莘老）

君不見夷甫開三窟。不如長康號癡絕。癡人自得終天年。智士死智罪莫雪。困窮誰要卿料理。舉頭看山笏拄頰。野鳧翅重自不飛。黃鵠何事兩翅（宋刻本作翼）垂。泥中相從豈得久。今我不往行恐遲。江夏無雙應未去。恨無文字相娛嬉。（公自注黃庭堅莘老婿能文）

（慎按山谷後集云庭堅初室曰蘭溪縣君孫氏故龍圖閣直學士孫公覺莘老之女庭堅年十七從舅氏李公擇學士于淮南孫公愛其少以蘭溪歸之因公自注附志于此）

附子由次韻

宦游莫向長城窟。冬冰折膠弦亦絕。吳中臘月百事便。蟹煮黃金鱸鱠雪。京城舊友一分散。近憶吳興鬚滿頰。世事反覆如翻飛。今日共縣前益垂。畏人但恐去不遠。適意未覺歸來遲。借問校讐天祿閣。何如江海同游嬉。

○畫魚歌（公自注湖州道中作）

天寒水落魚在泥。短鉤畫水如耕犁。渚蒲拔（宋刻本作披）折藻荇亂。此意豈復遺鰍鯢。偶然信手皆虛擊。本不辭勞幾萬一。一魚中刃百魚驚。蝦蟹奔忙誤跳擲。漁人養魚如養雛。插竿貫（宋刻本作冠）笠驚鵜鶘。豈知白梃鬧如雨。攪水覓魚嗟已疏。

畫魚（吳興志自注云吳人以長釘加杖頭以杖畫水取魚謂之畫魚此家不知引此王氏分類編入書畫類中固謬施氏補注謂以鉤畫魚亦未詳確今為考正）

附子由和

潛魚在淵安可及。垂餌投竿易如拾。投江設網雖不仁。一瞬未移收百十。畫魚何者漫區區。終日辛勤手拮据。已嫌長網不能徧。肯信一竿良有餘。

鯢鼓散蛟龍泣獲少驚多亦何益願從綱罟登君
庖碎首屠鱗非所惜

吳中田婦嘆（今自注和賈收韻）

今年粳稻熟苦遲。庶見霜風來幾時。霜風來時雨如瀉。杷頭出菌。鐮生衣。眼枯淚盡雨不盡。忍見黃穗臥青泥。茅苫一月隴上宿。天晴穫稻隨車歸。汗流肩赬載入市。價賤乞與如糠粞。賣牛納稅拆屋炊。慮淺不及明年饑。官今要錢不要米。西北萬里招羌兒。龔黃滿朝人更苦。不如却作河伯婦

粳稻（天啟本草梗與秔同有早中晚三收諸家唐以後稻爲稉者非也凡不粘者皆爲稉）要錢（司馬溫公論青苗及呂惠卿米之害云東南錢荒而粒米狼戾今乘其所餘取其所無農民皆病矣）河伯婦（聖賢冢墓記河伯姓呂名公夫人姓馮名夷華陰人服八石得水仙爲河伯婦）

附子由次韻

久雨得晴惟恐遲旣晴求雨來何時今年舟楫委平地去年蓑笠爲裳衣不知天公誰怨怒棄置下土塵與泥丈夫強健四方走婦女羸疑將安歸場然四壁倚機杼收拾遺粒炊糠粞東鄰十日營一炊西鄰誰使救汝饑海邊惟有鹽不旱賣鹽連坐收嬰兒傳聞四方同此苦不關東海誅孝婦

和邵同年戲贈賈收秀才三首

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風卜鄰尚可容三徑投社終當作兩翁古意已將蘭緝佩招詞閒詠桂生叢此身自斷天休問白髮年來漸不公

邵同年（吳興志邵迎字茂誠高郵人宋集邵茂誠詩集序云茂誠與余同進士十有五年而見之于吳興孫莘老座上則茂誠亦嘉祐二年進士詩集今不傳）賈收（字耘老烏程人所著有懷蘇集見吳興志）

朝見新叢（宋刻本作叢）出舊槎騷人孤憤苦思家五噫處士大（宋刻本作太）窮約三賦先生多誕誇帳外鶴鳴奩有饒筒（宋刻本作甬）中錢盡案無鮭玉川何日朝金闕白晝關門守夜叉（今自注時賈欲再娶）

夜叉（維摩經注夜叉有三種一在地二在虛空三天夜叉地夜叉不能飛空天夜叉能飛行佛轉法輪地夜叉唱空夜叉聞空夜叉唱四天王聞如是乃至梵天也）

生涯到處似檣烏科第無心摘頷鬚黃帽刺船忘歲月白衣擔酒慰鰥孤狙公欺病來分栗水伯知饞爲出鱸莫向洞庭歌楚曲煙波渺渺正愁予

渺渺愁予（耘老有侍姬一人名曰荷葉本楚辭耘老兄贈云尚落目眇當是爲侍姬荷葉所因此詩結句盡用九歌作隱語以戲其目眇也）

。遊道場山何山

道場山頂何山麓。上徹雲峰下幽谷。我從山水窟中來。尙愛此山看不足。陂湖行盡白漫漫。青山忽作龍蛇盤。山高無風颸（宋刻本作松）自響。誤認石齒號驚湍。山僧不放山泉出。屋底清池照瑤席。階前合抱香入雲。月裏仙人親

手植出山同望翠雲鬟。碧瓦朱欄縹緲間。白水田頭問行路。小溪深處是何山。高人讀書夜達旦。至今山鶴鳴夜半。我今廢學不歸山。山中對酒空三歎。

道場山（釋氏稽古略唐乾化二年湖州道場山如訥禪師卓庵于山乘虎游行吳興掌故謂唐中和間建伏虎道場于此者訛湖州舊志吳越建十聖殿爲眞正寺宋改萬壽禪寺）何山（太平寰宇記何口山一曰何山在烏程縣南十里亦曰金蓋山吳興掌故金蓋山郡志訛以爲何山何山與道場山聯接爲北一支金蓋是南一支）高人讀書（汪藻何氏書堂記圖經相承以何氏爲晉何楷楷嘗讀書此山後爲吳興守以其居爲寺而名其山顏魯公杼山碑亦曰寺西南有何楷釣臺則楷常居此無疑然楷之姓名于晉史無所見惟沈約宋書叙何子平曾祖楷爲晉侍中而唐林氏姓纂亦云何叡渡江生楷爲晉侍中晉書稱叡有五子獨充傳有傳而不及其餘括地志謂楷吳興太守宋書以楷爲侍中豈約見何充嘗除侍中因訛以充爲楷耶以余考之有朱謙幽寺碑云元嘉十四年創立精舍于金蓋山初不言楷時有寺且何山之名于梁吳均詩始見之疑楷嘗得于此山後人崇之指其處謂其以居爲寺者非也）

附子由次韻

兩山相負爲峰麓。流水重重注溪谷。遊人上尋流水源。未覺崎嶇病雙足。山深下視雲湯湯。徑垂石底千屈盤。松林陰森白日靜。忽驚人世如奔湍。客行不避苦寒出。僧定端居不下席。人生嗟與草木同。置身所在由初植。堂中白佛青髻鬟。氣象沖淡非人間。坐令遠客厭奔走。徑欲築室依空山。木魚根根夜將旦。星斗欹斜挂山半。行役有程未可留。將出山門復長歎。

贈孫（宋刻本無孫字）莘老七絕

嗟余與子久離羣。耳冷心灰百不聞。若對青山談世事。當須舉白便浮君。（烏臺詩案熙寧五年十二月蒙運司差往湖州相度隄岸利害因與湖州知州孫覺相見賦作詩若對青山談世事當須舉白便浮君是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞雖不指時事是非意言事多不便更不可說說亦不盡也）

天目山前淥浸裾。（苕溪叢話作蕪）碧瀾堂下看銜艫。作隄捍水非吾事。閑送苕溪入太湖。

碧瀾堂（吳興掌故碧瀾堂乃霅溪館中堂名杜牧之佐宣城時來遊吳興爲書堂額作霅溪館詩吳興自郡衙外凡治中別駕之廳俱名爲館惟霅溪館以待過從之客今館廢而碧瀾之名獨存取牧之也張縣有重修碧瀾堂記不知其爲霅溪館）作隄捍水（東都事略孫覺知湖州以松江隄爲民害易以石長百餘里○按東坡往湖州相度隄岸正是築隄事王氏舊注謂先生以開運鹽河至湖州者謬運鹽河在仁和鹽官界往見本卷又按宋進士單鍔論湖州水利畧云吳江岸界于吳松江震澤之間岸東則江岸西則震澤江之東則大海自慶曆二年欲便糧道遂築此隄橫絕江

流致震澤之水常溢而不洩浸灌湖州運河通達平望幾百二十里太湖之水半泄其間大抵歲多南風則水患在蘇州歲多北風則水患在湖州）苕溪入太湖（元和郡縣志苕溪西南自長城安吉兩縣東北流至湖州城南與餘不溪苕溪水合流入太湖在州北三十五里長城今長興也湖州府志苕溪水出天目山之陰廣苕山東過安吉南邵渡折而北與獨松水合東過浮石山南又折而東北過梅溪鎮北爲龍溪又北過彭匯碧浪西安諸水北來注之匯而爲西溪北過釣魚灘又北過清塘門又折而東至臨湖門自古苕水入太湖之溪也○烏臺詩案天目山前一首賦爲先旨言水利不便郡被轉運司差往相度隄岸意言本非興水利之人而不敢預者以譏諷時世與昔不同水利不便而然也）

夜來雨洗碧巑岏。浪湧雲屯遶郭寒。聞有弁山何處是。爲君四面竟（宋刻本作意）求看。

弁山（劉敬叔異苑卞山本名土山有項籍廟自稱卞山神故改名吳興備志引吳興山墟名云卞山峻極非高秋與月不見其頂（元和郡縣志卞山）當作冠弁之弁徐陵孝義寺碑云高弁菁菁遙開天語程大昌演繁露東坡初至湖州詩曰聞有弁山何處是爲君四面意求看及其既久凡詩及此山皆爲卞不爲弁蓋圖經云卞姓居之故以名山至風土記其文又加山爲峅案左氏昭九年爲弁髦杜注弁冠也陸曰弁亦作卞然則古蓋通用矣謂山形爲弁亦

與下通一

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛

明朝新月到三更

三年京國厭藜蒿長羨淮魚壓楚糟今日駱駝橋下泊

恣看修網出銀刀

淮魚楚糟（邵氏聞見錄至和間晏后好食糟淮白魚呂文靖公夫人欲以十奩為獻公悵然曰玉食所無之物人臣家安得有十奩也梅聖俞詩頭尾接商兵淮魚日登網吳蘇老蘇美芙糟增味矣）駱駝橋（太平寰宇記駱駝橋在湖州府治前湖州舊志橋跨雪溪上又名迎春吳興備志又有東駱駝橋在江水灘建炎間鄉人于中流折為二南曰甘棠北曰長橋劉禹錫送薛七之湖州詩駱駝橋上蘋風起）

烏程霜稻襲人香釀作春風雪水光時復中之徐邈聖

無多酌我次公狂

烏程（元和郡縣志烏程本秦縣越絕外傳云始皇至會稽徙大越之人于烏程吳興統紀秦時有烏巾程林善釀美酒因置縣宋協七命荊南烏程箬云在荊溪之南也能明過若下酒葢云義興為荊溪而若下在其南故曰烏程若下蓋當時尚未分長興也）雪水（太平寰宇記霅溪在烏程縣南一里凡四水合為一水自浮玉山曰苕溪自天目山曰餘不溪自銅峴山曰前溪自德清縣東北流至州前與國寺前曰霅溪長生三與土地記曰霅溪水至深箸又四水激射之聲）

去年臘日訪孤山曾借僧窗半日閑不為思歸對妻子

道人有約徑須還

○華老蓽天慶觀小圃有亭北向道士山宗說乞名

與詩

春風欲動北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家最遠

吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂五馬來時賓從非

惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

歸雁亭（吳興掌故歸雁亭孫莘老作道士乞名東坡以歸雁名之蓋自寓思歸之意）天慶觀（劉銓湖州府志天慶觀在府治北梁大同二年建名立風觀唐改龍興宋祥符元年改天慶）

○至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老（一作惠山山人）

鴛鴦湖邊月如水孤舟夜傍鴛鴦起平明繫纜石橋亭

慙愧冒寒升御史結交最晚情獨厚論心無數今有幾

寂寞抱關歎窮生耆老執戟哀揚子怪君顏采却秀發

無乃遷謫反便美天公欲困無奈何世人共抑真疎矣

毘陵高山錫無骨陸子遺味泉冰齒賢哉仲氏早拂衣

占斷此山長洗耳山頭望湖光潑眼山下濯足波生指

倚務逸少問金堂記與嵇康留石髓

秀州（注詳第六卷）錢端公安道（東都事略錢顗字安道無錫人自知宜興縣召為御史與其行郎王[illegible]初與劉述劉琦等上疏劾王安石曾公亮臣監衢州鹽稅後起通判秀州而卒按為侍御史與行稱為公）惠山老（失考）鴛鴦湖（至元嘉禾志長水塘源出杭州府臨平之南昌武山出硤石東北流入穀與其支流北至秀水之鴛鴦其上流匯城南謂為鴛鴦湖宋聞人滋記曰嶺南平原國也東南吉歲湖南北大二十頃其為多鴛鴦故名又曰南湖相麗若鴛鴦然）毘陵（毘陵晉不常州晉陵郡[illegible]曰時避諱改晉陵）

○秀州報本禪院鄉僧文長老方丈（石刻題云贈秀州本覺寺鄉僧文長老方丈）

萬里家山一夢中吳音漸已變兒童每逢蜀叟談終日

便覺峨眉翠掃空師已忘言真得道我除搜句百無功

明年採藥天台去更欲題詩滿浙東

報本禪院（宋嘉禾郡記橋李西郭二十七里外有空報亭道祉唐宣宗時僧與宋有同舟宿亭下感異人夢結菴以居事聞賜額報本禪）

說文長老（緗記又云宋時嚴倩文及士之詩易爲方改不得……郡諸山無云草行王本覺寺是岸即山樵爭也僞號小長老山）坡過此爲文長老賦詩處

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館徧重城奇（宋刻本作閒）草幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待昇平

王復（錢唐人所居在杭州候潮門外詳見後種德亭詩序）吳王（吳越備史錢鏐子昭宗天祐元年封吳王）

凜然相對敢相欺直幹凌空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

蟄龍（胡仔苕溪漁隱叢話東坡在御史獄獄吏問曰根到九泉云云有無譏諷答曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏爲之一笑此說烏臺詩案所不載）

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從（宋刻本作從翻）玉連鎖舊聲終愛鬱輪袍夢回只記歸舟字賦（一作舞）罷雙乖紫錦條何異烏孫送公主碧天無際雁行高

宋叔達（范忠宣集朝請大夫宋君墓志云公諱道字叔達河南人少負力學登進士甲科與弟遹同榜累遷秘書著作郎尚書屯田郎中神宗朝提點福建刑獄入爲開封推官出知同州年高挂冠于民事始歸西京宗福宮與賢士大夫游著爲詩歌元豐六年卒于洛之私第）半面遮（白居易詩猶抱琵琶半遮面）歸舟字（謝靈運詩天際識歸舟）紫錦條（司空圖詩西國跳脫帶蒲萄北里琵琶紫錦條）烏孫公主（史記元封中遣江都王建女細君爲公主妻烏孫昆莫昆莫年老語言不通公主悲愁自作歌天子憐之又漢王嬙石崇明君詞序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思）

以東坡當領湖山宜有高唱而此卷祭葉之作却不甚多豈吏事叢心之故耶

後學沈德潛杭世駿覆審

姪男學

孫男岐昌　恂　昌確

姪孫虞昌

涉　潋　同校訂

東坡先生編年詩卷八終

東坡先生編年詩卷九

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十一首（起熙寧六年癸丑正月盡六月在杭州通守任作）

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕、轉頭參尾中、青春先入睡、白髮不遺窮、酒社我爲（宋刻本作無）敵、詩壇子有功、縮頭先夏鱉、（公自注見玉川子）實腹鄙秋蟲、莫唱䆉垂縧、無人臉斷紅、舊交懷賀老、新進謝終童、袍鵠（一作鶻）雙雙瑞、腰犀一一通、小蠻知在否、試問囁嚅翁、

張先（齊東野語是時有兩張先俱字子野其一開封人天聖二年進士歐陽公爲作墓志其一湖州人天聖八年進士宋史不立傳故其家世不詳○慎按吳興志張子野烏程人慶定進士仕至都官郎中致仕年八十九卒葬弁山多寶寺後○又按張先志以爲慶定進士而東野語以爲天聖進士兩處不同當從周公謹爲是公謹南宋人必有所據）袍鶻（白居易詩鶻銜瑞草緋袍）

○正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復能眠起閱文書得鮮于子駿所寄雜興（諸本作古意者誤）作古意（諸本作雜興者誤）一首答之

衆人事紛擾。志士獨悄悄。何與琵琶絃。常遭腰鼓鬧。三杯忘萬慮。醒後還皎皎。有如轆轤索。已脫重縈繞。家人自約飭。始慕陳婦孝。可憐原巨先。放蕩今誰弔。平生嗜羊炙。識味肯輕飽。烹蛇啖蛙蛤。頗訝能稍稍。憂來自不寐。起視天漢渺。闌干玉繩低。耿耿太白曉。

鮮于子駿（宋史鮮于侁字子駿閬州人第進士神宗朝詔近臣舉所知京西轉運使元豐二年知揚州蘇軾自湖州赴獄親朋皆絕道揚侁往見臺吏不許通或謂侁宜焚書文以避禍侁曰欺君負友吾不忍爲也刻意經術所著有詩傳易斷作詩平淡淵粹尤長于楚詞蘇軾讀其九誦謂近屈原宋玉自以爲不可及也）有美堂（庚溪詩話嘉祐初龍圖直學士尚書吏部郎中梅摯公儀出守杭州仁宗特製詩寵賜其首章曰地有吳山美東南第一州摯既到杭遂建堂山上名曰有美歐陽修爲記略云錢塘有天下之美斯堂又盡得錢塘之美焉兩浙覽志堂在鳳凰山之頂左江右湖舉陳目下）

慎按鮮于子駿集原題云雜興三首先生和詩題當云得鮮于子駿所寄雜興作古意一首答之諸刻本俱訛今改正

附鮮于侁雜興三首

幽居觀物變、天道固虛盈、炎炎日方熾、微陰一已生、涼風動野草、桃李先飄零、蜩螗集高柳、絡緯響空庭、愁心獨耿耿、宵夢竟難成、

一氣斡元造、爲功未嘗煩、羣生自委化、天地亦何言、蹇脛不可增、楮葉不可鐫、欲益固爲損、勞心非自然、不見平陽侯、醇酒聊終年、

三王貴養老、所重在乞言、酒醴副嘉有、黃髮斯皤然、朝廷本忠厚、風俗亦變遷、豈意漢道微、侍中惟少年、耆舊無備問、李公所以難、

○次韻答章傳道（宋刻本無道字）見贈

竝生天地宇、同閱古今宙、視下則有高。無前孰爲後。達

人千鈞弩一弛難再彀下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將
駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而况彼
區區何異壹醉富鷄鶡非所養俯仰眩金奏髑髏有餘
樂不博南面后嗟我昔少年守道貧非疚自從出求仕
役物恐見囿馬融既依梁班固亦仕竇效顰豈不欲頑
質謝鐫鏤仄聞長者言婞直非養壽吐面慎勿拭出胯
當俛就居然成懶廢敢復齒豪右子如照海珠網目疏
見漏宏材乏近用巧舞困短袖坐令傾國容臨老見邂
逅吾衰信久矣書絕十年舊門前可羅雀感子(宋刻本作子)煩
屢叩願言歌緇衣子粲還予授

章傳道(名傳蘇人吳郡文學從軾遊子美贈詩內一句云同閣章其傳名字傳道即其人也)(烏臺詩案熙寧六年正月作詩交章傳讀文答云馬融既依梁四句云云所引梁冀竇憲並是漢時人因指君不明驕縱聽從梁冀竇憲用事而馬融班固二人皆儒者並依托之軾譏諷當時執政大臣我不能援班固馬融苟容依附也)

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫暮見吳山縱吳山故多態轉側爲君容幽
人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來
故國歸無期人言秋悲(宋刻本作悲秋)春更悲已泛平湖思濯錦
更看橫翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老
百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處
但覓吳山橫處來

法惠寺(咸淳臨安志西林法惠院乾德元年吳越王建舊名興慶祥符中改今額西湖遊覽志自清波門折而南爲方家峪峪間舊有法惠院慶曆間法言作西軒于此)橫翠閣(失考)吳山(咸淳臨安志吳山在城中吳人祠子胥山上因名曰胥山盧元輔作銘燬于火舊有胥山坊今廢)

祥符寺九曲觀燈

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀(公自注見諸香名譜)金鼎轉丹
光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵(宋刻本及咸淳臨安志作朝)波翻焰裏元相激
魚舞湯中不畏焦明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

祥符寺(咸淳臨安志大中祥符寺梁大同二年鄒仇捨宅爲寺舊名發心寺初改眾善今額按武林梵志祥符寺在祥符橋畔孤山別有寺亦名祥符)九曲(咸淳臨安志祥符寺門外有九曲路又有九曲坊今所呼九曲宮巷是)銀葉(流方之香譜用黑角沉銀葉茶苑粉白盤等爲末)寶珠穿蟻(祖庭事苑孔子厄陳蔡穿九曲珠蟻穿九曲珠敗於穢中久管九曲佳蟻時以蜜塗絲繫蟻之珠有穴而虛圓者一穿之是繫蟻九曲而可穿)

附曾鞏上元游祥符寺詩(從臨安志採出)

月明如晝露華濃錦帳名郎笑語同金地夜寒消
美酒玉人春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓
臺浸遠空白髮蹉跎歡意少強顏猶入少年叢

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬬分朋一室清風冷欲冰不把琉璃閒照佛
始知無盡本無燈

可久(咸淳臨安志西湖多名僧好事者往往寄作詩其最知名者祥符寺閣有清順可久兩人順字怡然久字逸老所居皆湖山勝處而清約介靜不妄與人交士大夫多往就見時有饋之米者所取不數升以繼盂几上日取二三合食之雖蔬茹亦不常有人尤重之武林梵志曰師可久錢塘錢氏子天聖初

得度爭放從于師覺首為詩居西湖群符紙軾元夕去從君獨行入師室了無燈火但聞鑪薰餘香默而留詩云云晚年遊客不踰閑如此十餘年照外惟紅葉數本翠竹百個一日謂人曰吾死而竹亦死未幾而化驗

○正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人。檻前冰沼忽生鱗。老來厭伴（一作逐）紅裙醉。病起空驚白髮新。臥聽使君鳴鼓角。試呼稚子整冠巾。曲欄幽榭終寒窘。一看郊原浩蕩春。

附述古和詩（原題云和張子野通判在告見寄）

郊原芳意動游人。湖上晴波見躍鱗。閒逐牙旗千騎遠。暗驚梅萼萬枝新。尋僧每拂題詩壁。邀客仍將漉酒巾。寄語文園何所苦。且來相伴一行春

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移廚飲湖上

喜聞（宋刻本作遙）門外白衣人。欲膾湖中赤玉鱗。遊舫已妝吳榜穩。舞衫初試越羅新。欲將漁釣追黃帽。未要靴刀抹絳巾。芳意十分強半在。為君先踏水邊春。

移廚（鄭谷詩花落移廚送晚春）　吳榜（晉書張載傳吳榜越舲不能無水而浮）　越羅（杜甫詩越羅蜀錦金粟尺老學菴筆記云遂寧出絹謂之越羅似會稽尼羅而過之）

○飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客豔（宋刻本作艷）重岡。晚雨留人入醉鄉。此意自佳君不會。一杯當屬水仙王。（公自註湖上有水仙王廟）

水仙王（咸淳臨安志水仙王廟在西湖第三橋北西湖遊覽志祠在孤山南麓）

水（一作湖）光瀲灩晴方（一作偏）好。山色空濛雨亦奇。欲（一作若）把西湖比西子。淡妝濃抹也（宋刻本作總）相宜。

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

春山磔磔鳴春禽。此間不可無我吟。路長漫漫傍江浦。此間不可無君語。金鯽（苕溪叢話作魚）池邊不見君。追君直過定山邨。路人皆言君未遠。騎馬少年清且婉。風巖水穴舊聞名。只隔山溪夜不行。溪橋曉溜浮梅萼。知君繫馬巖花落。出城（咸淳臨安志作行）三日尚逶遲（宋刻本作遲）。妻孥怪罵歸何遲（宋刻本作時）。世上小兒誇疾走。如君相待今安有。

富陽（元和郡縣志漢富春縣晉太元中避鄭太后諱改春為陽吉頭考富陽城唐咸通中縣令趙訥所築九域志在杭州西南七十二里太平寰宇記縣有湖戶湖望山湖兩歇）　新城（元和郡縣志本富春地唐永淳元年分西境置東北去州一百三十二里咸淳臨安志新城在浙江西南名桐溪吳立新城縣按二說並互異以寰宇記考之吳始立縣後廢入桐廬唐永淳中復置也○咸淳臨安志吳越王改新城為新登宋太平興國二年復改為新城邑人羅隱為記）　李節推（名佖一作珌見烏臺詩案及年譜中宋史職官志軍府惟有節度推官又有觀察防禦團練推官此則節度推官也咸淳臨安志節度推官廳在府前近民坊）　金鯽池（在六和塔下）　定山邨（太平寰宇記定山在錢塘縣西四十七里突出浙江數百丈江濤至此輒抑而過此便有吼怒上有可遊者處行者朝之謂是海神婦家又咸淳志林錢塘江有浙山潮水衝山即回入海故名亦名定山咸淳臨安志定山南七十五丈周迴七里一百二步山下居民數百家）　風巖水穴（咸淳臨安志風水洞在楊村慈巖院舊名恩德院有洞極大流水不竭頂上又一洞立夏清風自生立秋則止白居易遊恩德寺詩雲水埋藏恩德洞簪裾束縛使君身即此也）

烏臺詩案熙寧七年爲通判杭州于正月二十七日遊風水洞有本州節推李泌知軾到水在彼等候軾到乃留題于壁其卒章不合云世上小兒誇疾走云云以譏世之小人多務急進也俱按年譜游風水洞乃六年事詩案訛以為七年當改正

風水洞二首和節推

風轉鳴空穴泉幽寫石門虛心闘地籟妄意覓桃源過客詩難好居僧語不繁歸軿得氷雪清冷慰文園

風水洞（註詳見前詩下）

山前乳水隔（臨安志作洗）塵凡山下（宋刻本作上）仙（臨安志作清）風舞檜杉細龍鱗生（臨安志作踊）亂石圍圍羊角轉空巖馮夷窟宅非梁楝御寇車輿謝鑾銜世事漸艱吾欲去（一本作出說）永隨二子脫譏讒

羊角（莊子逍遙遊摶扶搖羊角而上者九萬里又道藏載郎延機兩遊記云風初起如羊角者數十須臾合爲一風）二子（指馮夷御寇也）

（以蘇詩案當年再遊風水洞又云世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒意謂朝廷行新法彼衆世事因茲艱難小人多務讒毀故欲其斯時之不可以合又不可以苟容故欲棄官隱居也）

慎按詩案再遊風水洞云云咸淳臨安志云坡在杭三年風水洞在五十里外游且再至則此二首與前詩非同時所作而月日莫攷仍附編于此

附子由和

風送江湖滿洞天洞門可聽入無緣土囊鬱怒聲初散石齒聱牙勢未前樂奏洞庭眞跌宕歌傳帘所亦清便何人隱几觀遺韻重使顏成問嗒然

獨游富陽普照寺

富春眞古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連筒春水遠出谷曉（臨安志作晚）鐘疎欲繼江湖韻何人爲起予

普照寺（咸淳臨安志淨明寺在富陽縣北五里舊普照寺治平二年改今額）龍護賜書（咸淳臨安志寺枕高山名曰磐）

（盤山如有龍孤洞水積流上有橫亭有御書閣）

（慎按子由詩天台國清寺天下爲四絕今爲普照游到來復何別將此應時已有此寺與本詩第二句正合）

附子由次韻

塵埃日以遠斗擻更無餘寺到逢門入詩成信手書山深僧自樂路遠客終疎訪盡前朝景他年一告予

○自普照游二庵

長松吟風晚雨細東庵半掩西庵閉山行盡日不逢人裛裛野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往（咸淳臨安志作幽獨）神傷後（一作復）難繼不如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇翁本不避人那避世

二庵（咸淳臨安志大明院在富陽縣北四里四峰環繞前如蓮葉俗呼爲東庵即東坡所謂東西二庵是也舊名普明乾德三年建治平二年改今額）

獨往神傷（杜甫詩晚來幽獨恐傷神）

附子由次韻

披榛入山山路細鐘聲出寺門將閉石苔冉冉上芒鞵草露溥溥著衣袂野人茆茨苦竹屋終身局

促無生計天公未省長閑人春田米盡秋田繼老妻稱子亦自樂野草山花還插鬢長笑人間醉未醒終老辛勤漫歎世

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅盤承以瑠璃盆盆既破碎丹亦爲人爭奪持去今獨盤鼎在耳二首

人去山空鶴不歸丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後却把飛昇乞內（咸淳臨安志作肉）芝

妙庭觀（咸淳臨安志妙庭觀在富陽縣西十五里舊號明真治平二年改賜今額世傳董雙成故宅天聖中道士朱去非發地得丹鼎銅與初差香爐皇玉笙庵里人謝微字白月華詞名之）九轉（魏昭昇天行云九霄隱丹經註云仙家有九轉金丹法而飾所以藏其丹抱朴子金丹篇第一轉名丹華第二名神符第三名神丹第四名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹第九名寒丹）

琉璃擊碎走金丹無復神光發舊壇時有世人來舐鼎欲隨雞犬事劉安

新城道中（諸刻本有二首兩字今删去）

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日挂銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙水清西崦人家應最樂煮葵（宋刻本作芹）燒筍餉春耕

絮帽（查註漢書雋不疑傳顏師古曰帽絮老人以覆其頭應劭曰帽絮也）

附晁端友次韻（紀本此首作[illegible]詩）

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲散材畏見搜林斧疲馬思閒卷旆鉦細（作小）雨足時茶戶喜亂山深處長官清人間岐路知多少試向桑田問耦耕

慎按新城道中二首諸刻皆入先生集宋雕本亦然方回瀛奎律髓止載前一首而評其下云東坡爲杭倅時熙寧六年癸丑二月循行屬縣由富陽至新城有此作是年三十八歲晁无咎之父端友令新城其和篇有小雨足時茶戶喜亂山深處長官清云云乃其佳句方回南宋人其言必有所本則第二首乃晁作也向來無有辨証者今從和詩例改附于此端友字君誠黃山谷作晁君成墓誌誠作成而不著其名本集有晁君誠詩集序後公出知揚州和晁无咎詩又有少年獨識晁新城卽端友也而山谷志君成墓獨不載爲新城令事

附子由次韻

春深溪路少人行時聽田間耒耜聲饑就野農分餉黍迎嫌尉卒鬧金鉦閒花開盡香何在白酒沽來壓未清此味暫時猶覺勝問兒何日便歸耕

山邨五絶

竹籬茅屋趁谿斜，春入山村處處花。無象太平還有象，孤烟起處是人家。

烟雨濛濛雞犬聲，有生（一作身）何處不安生。但令（宋刻本作教）黃犢無人佩，布穀何勞也勸耕。

（烏臺詩案山村第二首云云言是時販私鹽者多帶刀仗故取前漢龔遂事謂但將鹽法寬平令人不帶刀劍而買牛買犢則自力耕不勞勸督以譏鹽法太峻不便也）

老翁七十自腰鐮，慚愧春山筍蕨甜。豈是聞韶解忘味，邇來三月食無鹽。

腰鐮（元結詩老公七十自腰鐮將引兒孫行時豫）

（烏臺詩案第三首云云意言山中之人饑貧無食雖老猶自採筍蕨充饑時鹽法太峻僻遠之人無鹽食動經數月若古之聖人則能聞韶忘味山中小民豈能食淡而樂乎亦以譏鹽法太峻也）

杖藜裹飯去怱怱，過眼青錢轉手空。贏得兒童語音好，一年强半在城中。

（烏臺詩案第四首云云意言百姓雖得青苗錢止便于城中浮費使却又言鄉村之人一年兩度夏秋稅又數度請納和預買錢今此更添請青苗助役錢因此莊家幼小子弟多在城市不著次第但學得城中語音而已以譏諷朝廷新法青苗助役不便也）

竊祿忘歸我自羞，豐年底事汝憂愁。不須更待飛鳶墮，方念平生馬少游。

附子由次韻五首

山行喜遇酒旗斜，無限桃花續杏花。與世浮沉真避世，將家漂蕩似無家。

塍間白水細無聲，日煖泥融草不生。似恐田家忘帝力，多差使者出催耕。

旋舂紅稻始經鐮，新煮黃雞取次甜。無慕無營人自樂，莫將西子愧無鹽。

升平事業苦怱怱，未信浮名到底空。何用橐駝朝塞外，試聽磔磔語場中。

貧賤終身未要羞，山林難處更堪愁。近來南海波尤惡，未許乘槎自在游。

癸丑春分後雪（一本作二月十日雪）

雪入春分省見稀，半開桃李不勝威。應慚落地梅花識，却作漫天柳絮飛。不分東君專節物，故將新巧發陰機。從今造物尤難料，更暖須留御臘衣。

愼按此詩施氏原本誤編是年立秋後今依欒城集次移置前卷

附子由次韻

春雪漫天客又稀，勾芒失據走靈威。故欺貧窶冬裘盡，巧助遨遊酒盞飛。林下細花添百草，堦前輕素擬新機。老農先解憂桑柘，九月家人當授衣。

○○湖上夜歸

我飲不盡器，半酣味尤長。籃輿湖上歸，春風灑（宋刻本作吹）面

病行到孤山西。夜色已蒼蒼。清吟雜夢寐。得句旋已忘。尚記梨花邨。依依聞暗香。入城定何時。賓客半在亡。睡眼忽驚矚。繁燈鬧河塘。市人拍手笑。狀如失林麞。始悟山野姿。異趣難自強。人生安爲樂。吾策殊未良。

河塘（即沙河塘注見第八卷） 在亡（莊子）且彼忌人所時有夫一旦叩門不以親爲解不以在亡爲辭天下所望者獨李心劇注

會元恕游龍山呂穆仲不至

青春不覺老朱顏。強半銷磨簿領閒。愁客倦吟花以（一作似）酒。佳人休唱日銜山。共知寒食明朝過。且赴僧窗半日閒。命駕呂安邀不至。浴沂曾點暮方還。

會元恕 失攷 龍山（咸淳臨安志龍山在嘉會門外去城十里一名臥龍山〔西湖遊覽志〕自清波門折而南爲方家峪又西南爲慈雲嶺嶺之南爲龍山山上有天眞禪寺） 呂穆仲 按穆仲時爲杭州寮推 日銜山（李白烏棲曲吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日）

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今据題改編

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚啼烏。烏榜紅舷早滿湖。鼓吹未容迎五馬。水雲先已颺雙鳧。映山黃帽螭頭舫（一作横）夾道青烟鵲尾爐。老病逢春只思睡。獨求僧榻寄須臾。

兩縣令（輿地廣記錢塘縣在代晉時改爲錢江別置錢塘縣與錢江分治州郭下太平興國四年改錢江曰仁和○愼按本集有秋日新雨同周徐二令詩周名邠字開祖時爲錢塘令徐爲仁和令咸淳臨安志仁和縣令北宋時有徐璹春渚紀聞徐璹字全父嘗與東坡出遊館客公指二揄曰二升醉漢去璘處鼎曰大老入周來公爲華節即其人也） 五馬（程大昌演繁露太守五馬莫知所據古樂府五馬立踟躕即其來已久或言詩四馬五之候因事也漢有駟馬車止用四馬而鄭元注詩曰周禮州長建旗漢太守比州長法御五馬則太守之用五馬後漢已然矣至唐白居易和春深詩曰五匹鳴珂馬雙輪畫轂車其自杭分司詩曰錢塘五馬留三匹還擬騎來攪擾春老杜亦曰使君五馬一馬驄則是眞有五馬矣若其制之所始則未有知者） 鵲尾爐（錄碎事引珠林云香爐有柄曰鵲尾爐費崇先信佛法常以鵲尾爐置于膝上）

次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以別之

鑪錘（宋刻本作鎚）一手賦形殊。造化無心敢望渠。我本疎頑固當斲。子猶淪落況其餘。龔黃側畔難言政。羅趙前頭且眩書。（公自注莘老見稱政事與書而莘老書實不工）惟有陽關一杯酒。殷勤重唱贈離居。

廬州（文獻通考古廬子國梁改合肥爲合州隋改廬州○愼按莘老知廬州事東都事畧及宋史本傳皆失載史容山谷詩注云莘老以言事謫知□□□□年從湖州又徙廬州與公詩相合可補宋史之缺） 羅趙（葛立方韻語陽秋張芝喜自品其書上比崔杜不足下方羅趙有餘故世之言草書者必曰羅趙東坡詩云云蓋譏之也羅爲羅暉趙爲趙襲張彥遠書法要錄羅暉趙襲並以能草見重關西而矜巧自與衆殊嫉之）

贈別

青烏銜巾久欲飛。黃鶯別主更悲啼。殷勤莫忘分攜處。湖水東邊鳳嶺西。

次韻代留別

絳蠟燒殘玉斝飛。離歌唱徹萬行啼。他年一舸鴟夷去。應記儂家舊住（諸刻作姓香訛）西。

舊住西（韻語陽秋寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西施家故李白詩曰自古有秀色西施與東鄰而東坡詩乃云記取儂家舊姓西似與寰宇記不同○愼按呂氏童蒙訓曰東坡詩云云儂謂坡公不應如是之疎乃是舊住西傳寫之訛以住字爲姓字耳既是姓西何問新舊此說甚

不通應記假家齋往西正此一字爲㽞益精明矣又按王楙野客叢書所辨與此亦略同

月兎茶

環非環玦非玦中有迷離玉兎兒一似佳人裙上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬬茶公子不忍鬬小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

月兎茶 黃山谷集有都濡月兎茶按涪州有廢都濡縣月兎茶此地所產

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪故將白練作仙衣不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡無限閒愁總未知自古佳人多命薄閉門春盡楊花落

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧翦裁含情只待使君來對花無信花應恨直恐明年便不開

述古聞之明日即至坐上復用前韻同賦

仙衣不用剪刀裁國色初含一作酣卯酒來太守問花花有語爲君零落爲君開

慎按盡日問花花不語爲誰零落爲誰開全首載松陵唱和集唐嚴惲惜花絕句也又按古靈先生集中此題載和詩

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱十千美酒渭城歌簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹笛何時見欲把斜紅插皂羅

鈐轄 宋史職官志兵馬鈐轄司掌軍旅屯戍營防守禦之政令或一州一路有兼二路三路者 細馬 唐六典凡馬有左右監以別其粗良細馬之監稱左粗馬之監稱右細馬謂馬之良者

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪公自注前二句作二翁亭不如野翁來往溪山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生氂但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼公自注天目山唐道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓

於潛 元和郡縣志縣西有潛山因名本無水後漢郡國志始加水作潛武德七年省入潛州八年廢爲縣太平寰宇記秦徙大越鳥語之人置潛闕十三州志稱潛爲潛九域志於潛縣在杭州西二百里 刁同年 咸淳臨安志刁璹與東坡同年嘗中寫於潛令今祥符寺立三賢祠與東坡毛國華並祠 山翁溪翁 咸淳臨安志山翁亭在縣圃東白雲庵之側溪翁亭在縣西北之孟州

於潛女

青裙縞袂於潛女兩足如霜不穿屨觰沙鬢髮絲穿杼蓬沓障前走風雨老濞宮粧傳父祖至今遺民悲故主苕溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡溪去逢郎樵歸相媚嫵不信姬姜有齊魯

蓬沓 註見前首公自注下 老濞 王注指吳越王錢氏 父祖 曾書臨機傳我父祖名播四海先不知那在南一方上得阮生遺籠先父祖

自昌化雙谿館下步尋谿源至治平寺二首

亂山滴翠衣裘重，雙澗響空窗戶搖。飽食不嫌溪筍瘦，穿林閒覓野芎苗。却愁縣令知游寺，尚喜漁人爭渡橋。正似醴泉山下路，桑枝刺眼麥齊腰。

昌化（太平寰宇記：昌化縣在杭州西二百四十里，唐初為紫溪縣，後改唐山，梁為吳昌。咸淳臨安志：太平興國三年改吳昌縣為昌化）雙谿（咸淳臨安志：雙溪在昌化縣前一百一十步，徐冠新亭界二水縣治之前，分南北流，舊有雙溪館，與宋閣縣令陸元長縣北流為東坡經游亭上題詩紀事，有雙澗響空之語）治平寺（武林梵志：治平寺在昌化縣西一里，舊名醴泉，唐大中二年建，治平二年改今額）醴泉山（按四川通志：醴泉山在綿州治西八里，環繞州城，山半有八角井，清甘如醴，故名。○按先生送程六表弟歸蜀詩有醴泉寺古垂橘柚之句，今詩中所云醴泉山，即此地也。因昌化而觸蜀中之景，與後篇歸時到錦江橋意略同。蓋先生宦府所爭田園退歸之念無時或忘，往往見于篇什。施氏補注本妄引西安醴泉縣，與此何涉，今改正）

每見田園輒自招，倦飛不擬控扶搖。共疑楊惲非鋤豆，誰信劉章解立苗。老去尚餐彭澤米，夢歸時到錦江橋。宦遊莫作無家客，舉族長懸似細腰。

錦江橋（元和郡縣志：大江一名汶江，一名流江，經成都縣南七里。蜀中又謂流江為錦江，橋水西南兩江共七橋，李冰所造，上應七星。太平寰宇記：蜀都錦江，即蜀江水至此濯錦，錦彩鮮潤於他水。華陽國志：蜀江東多作橋，故蜀立里多以橋為名。西南兩江有七橋，直西門有沖治橋，西南石牛門曰市橋，城南曰江橋，南渡流曰萬里橋，西上曰夷里橋，上曰笮橋，從沖治橋西出曰長昇橋。李膺益州記：七里橋者，一長星橋，今名萬里；二員星橋，今名安樂；三璣星橋，今名建昌；四夷星橋，今名笮橋；五尾星橋，今名禪尼；六沖星橋，今名永平；七曲星橋，今名昇仙）

於潛僧綠筠軒

可使食無肉，不可使居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可醫。旁人笑此言，似高還似癡。若（不一作欲）對此君仍大嚼，世間那有揚州鶴。

於潛僧（名孜，字慧覺，見參寥子集）綠筠軒（咸淳臨安志：寂照寺在於潛縣南二里豐國鄉，寺舊有綠筠軒，後徙縣齋，宋度初避御名，易以此君軒，仍用坡詩，蓋王徽之語也）

附參寥作（原題：於潛僧師綠筠軒）

綠筠蕭蕭含爽籟，幽姿冷落人誰愛。壁間但有謫仙詞（坡公詩），聲名自到江湖外。當年創軒非壯觀，局促簷楹日將敝。一朝經畫有底難，推倒牆頭了無礙。坐挹西南十里山，彩翠浮空屹相對。開池鑿圃增氣象，佳致真為一方最。鳥聲鳴春春漸融，蘭芽蕙茁初蒙茸。我來正值新雨後，弄日吹香閒坐中。主人敬策邀我步，池南池北聊從容。會符龍孫添夏蔭，借君此地眠清風。

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲，把盞歡意足。試呼白髮感秋人，令唱黃雞催曉曲。與君登科如隔晨，敝袍霜葉空殘綠。如今莫問老與少，兒子森森如立竹。黃雞催曉不須愁，老盡世人非我獨。

宗人（蘇舜舉，字世美，時為臨安令，見烏臺詩案及欒城集）同年（唐書許孟容傳：李絳與孟容弟同舉進士，絳曰：進士明經，歲百人，吏部得官至千人，私謂為同年，本非親舊也）黃雞催曉（出白居易醉歌）登科（石林避暑錄：世以登科為折桂，注詳下卷任璽秀才詩下）

附子由次韻（欒城集題云次韻子瞻與蘇世美同年夜飲）

晚歲事游宦相從未嘗足羡君四海皆兄弟棧中直木不容曲臨安老令兒同科相逢豈厭樽中綠潦倒誰憐澗底松歲寒尚有霜前竹闕道渠家八丈夫他日歸耕免幽獨

寶山晝睡

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人

寶山（西湖遊覽志寶山西上有寶月山又東為淺山淺山之支為七寶山）容君數百人（先生自題此詩後云余在錢塘一日晝寢于寶山僧舍起題壁云云其後有數小子亦題名壁上見者乃謂予謗之也周伯仁所謂君者乃王茂弘之流豈此鼠輩）

○僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭榭苦（一作著）難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功（一作公）爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁狠海門浸坤軸湖尾抱雲巘葱葱城郭麗淡淡烟郵遠紛紛烏（宋刻本作鳥）鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔遁道人真古人嘯咏慕嵇阮空齋臥蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

清順（注詳本卷上元過僧可久房詩注下西湖遊覽志餘東坡一日游僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對即日來得之辯名頓起○怡然今齋夜話作頗然）垂雲亭（咸淳臨安志寶嚴院後唐天成二年錢氏建舊名垂雲治平二年改額元豐中僧清順作垂雲亭又作借竹軒）

附陳述古垂雲亭詩

小亭巉絕出雲間萬象升沉不得閒莫怪詩翁頭白早時來向此寫湖山

○五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同泛湖游北山

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路潋潋水拍簷篙首徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人騖朝市獨向谿山廉此樂得有命輕薄（宋刻本作傳）神所殲

北山（西湖志自寶雲山葛嶺棲霞嶺一帶統謂之北山以其在西湖之北也）呂仲甫（即呂穆仲）僧惟肅義詮（俱失考）

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀駡坐灌將軍（公自注皆取其有服也）晚風落日元無主不惜清涼與子分

載酒無人過子雲掩關晝臥客書裙歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵞軍憑君遍遶湖邊寺漲綠晴來已十分

附周開祖原作此詩從咸淳志采出

堂上歌聲想遏雲玉人休整碧紗裙粧殘粉落胭脂暈飲劇杯深琥珀紋簪嚲定知高楚客笑談應好却秦軍莫辭上馬玉山倒已是遲留至夜分

席上代人贈別三首

悽音怨亂不成歌縱使重來奈老何淚眼無窮似梅雨一番勻了一番多

天上麒麟豈混塵籠中翡翠不由身那知昨夜香閨裏更有偷啼暗別人

蓮子擘開須見臆楸枰著盡更無期破衫却有重縫日

宋刻本作逢處一飯何曾忘却時葛立方韻語陽秋古辭云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天古詞又云圍棋燒敗襖看子故依然庾隆嘗擬之陸云旦日照雙履明府顯早歸皮云與言春蠶繭猶有萬重恩此皆以下句釋上句與藁砧異矣樂府解題以此格爲風人詩取陳詩以觀民風之意至東坡蓮子擘開須見臆之云是文與釋並見於一句之中與風人意又小異矣

留題徐氏花園二首

莫尋𡿨玉山頭路莫看劉郎觀裏花劉郎一作京邵但解閉門留我住主人休問是誰家

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識不隨柳絮落人家

慎按此二首施氏原本不載諸刻本所載共三首題云藏春塢今据外集以莫尋𡿨玉山頭路云云一首退之身外無窮事一首係此題之下其朱閣前頭露井多一首題云密州藏春塢分編兩卷以正諸刻之訛

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也

已外浮名更外身區區雷電若爲神山頭只作嬰兒看無限人間失箸人

天目山雷雨咸淳志引圖經云天目山一名浮玉山東天目在臨安縣界西尖峰在於潛縣界有雷神宅在西尖峰山半間

追和子由去歲試舉人洛下所寄暴雨初晴樓上

晚景五首

秋後風光雨後山。滿城流水碧潺潺。烟雲好處無多子。及取昏鴉未到閒。

洛邑從來天地中。嵩高蒼翠北邙紅。風流耆舊消磨盡。只有青山對病翁。公自注謂富公也

洛邑輿地廣記西京河南府周成王作洛邑今曰王城是也邵氏聞見錄洛陽形勢郟鄏山在西邙山在北成皋在東闕塞直其南隋文帝登邙山對闕塞歎曰眞天闕也　嵩高名山記嵩山在登封縣東十里五岳之中岳也山有三峯中曰峻極東曰太室西曰少室　北邙名山記北邙山在偃師縣北水經注以爲芒山元和郡縣志北邙西自洛陽縣界東入鞏縣界舊說是隴山之尾乃衆山總名連嶺修亘四百餘里　耆舊邵氏聞見錄元豐五年文潞公留守西京時富鄭公以司徒致仕乃集洛中卿士大夫年德高者爲耆英會就資聖院建大廈曰耆英堂命鄭奐繪像其中時富公年七十九潞公與席汝言皆七十七王尚恭七十六趙丙劉几馮行己皆七十五楚建中王慎言皆七十二張問張燾皆七十王拱辰時留守北京願與

其會年七十一獨司馬公年未七十亦請入會凡十三人洛陽多名園古剎水竹林亭之勝諸老須眉皓白衣冠甚偉每宴集都人隨觀之病翁（宋史）鄭公神道碑公名弼字彦國河南人熙寧二年八月以病辭位出判河南改汝州公言新法臣所不曉不可以復治郡願歸洛養病許之尋封鄭國公致仕六年閏六月薨於洛陽私第○按子由赴洛在五年公已臥病矣

白汗翻漿午景前。雨餘風物便蕭然。應傾半熟鵝黃酒、照見新晴水碧天。（程大昌演繁露）李白詩多言水碧水碧猶玉類也水中有此碧也字書云玉之縹青者古大夫佩水蒼玉殆用此乎

疾雷破屋雨翻河、一掃清風未覺多、應似畫師吳道子、高堂巨壁寫降魔、（張彦遠歷代名畫記）吳道玄陽翟人任兗州瑕丘縣尉初名道子玄宗召入禁中改名道玄工畫下筆有神名曰畫聖西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也此段施注所有新刻本刪去今補錄○按傳燈錄天魔命世尊成道且受折挫乎宋作難世尊以指按地地大震魔皆顛仆於是降之

客路三年不見山。上樓相對夢魂間。明朝却踏紅塵去。遡向清伊照病顏。

紅塵（白居易詠拙詩）亦曾舉兩足學人踏紅塵　清伊（宋）（經注）伊水逕前亭西（石勝志）伊水出南陽縣西蔓渠山東北過伊闕中又東過洛陽縣南入於洛

附子由原作（欒城集題云洛陽試院樓上新晴五絕）

縹緲危譙面面山。朝來雲作雨潺潺。忽然風卷歸何處。百里陰晴反掌間。

嵩少猶藏薄霧中。前山迤邐夕陽紅。高樓一閉三十日。遥憶巖頭種藥翁。

伊闕遙臨鳳闕前。龍門女几氣蒼然。唐朝御路依稀在。猶想東巡塵暗天。

天壇王屋北侵河。高比嵩邱一倍多。小有清虛今尚在。俗緣深重奈成魔。

前朝宮闕倚芒山。殿閣層層半嶺間。猶恐北來岡阜淺。太行東抱故孱顏。

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫文殊普賢

寓世身如夢、安閒日似年、敗蒲翻覆臥、破衲再三連、勸客眠風竹、長齋飲石泉、回頭萬事錯、自笑覺師賢、（右和見三學演師）

廣愛寺楊惠之塑寶山（名畫錄補遺）楊惠之手河南府廣愛寺三門上塑五百羅漢及山亭院楞伽山先是惠之將塑楞伽山乃爲大義爭三藏咒其土故至今鳥物飛禽悉不敢至山所唐末黃巢亂京洛焚燬寺宇惟惠之手迹率不殘毀名畫補遺塑作門神品三人惠之其一也　朱瑤（名畫錄）朱瑤字温其與吳道子筆近由是知名客遊京洛時河南府倉與觀爲瑤畫經相及閤廡中門列壁世稱神筆

附子由原作（欒城集題云將出洛城過廣愛寺見三學演師）

寺古依喬木、僧閒正暮年、爲生何寂寞、愛客尚流連、慮淨羅修竹、空廚響細泉、坐聽談舊事、偏識洛中賢、

妙迹苦難尋、茲山見幾層、亂峰螺髻出、絕澗陣雲崩、措意元同畫、觀空欲問僧、莫教林下意、終老歎何曾、（右和觀楊惠之塑寶山）

附子由原作

虛室無尋丈青山有百層迴峰看不足危石恐將崩聽法來天女依巖老梵僧須彌傳納芥觀此信還曾

畫文殊普賢

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長廊歆雨腳破壁撼鐘音成壞（一作敗）無窮事他年復弔今（叔黨）

附子由原作

壁毀丹青在移來殿廡深賦形驚變態觀佛覺無心旌旆飜空色笙竽合妙音風流出吳樣遺法到如今

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖未從久已斷諸內區區爲懷祖頗覺義之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝肺清響踰竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蕭蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

韓子華（宋史韓絳字子華舉進士甲科歷事仁宗英宗及神宗立以樞密副使代陳升之同制置三司條例熙寧三年參知政事出爲陝西宣撫使即軍中拜中書門下平章事昭文館大學士慶卒作亂罷知鄧州明年以觀文殿學士徙許州按子由赴汴正知許州時也）石淙莊（欒城集自註云水中有石曰淙唐天后朝嘗宴羣臣於此石刻尚存名勝志石淙山在登封縣東南三十里則天與羣臣會飲於此賦詩薛曜序云石淙者俗謂之平樂澗近接嵩嶺俯屆箕峰瞻少室兮若蓮睇潁水兮如帶）

慎按此詩施氏原註韓子華遺忠憲公之命服闋皆熙寧五年荊謝事上疏引王羲之去郡不仕云云華屢上不允先生此詩皆言雖未從四句乃用子華表語其推重子華如此愚謂不然按子華前後兩入相皆在熙寧中初創役法之議安石倚以爲助後與呂惠卿不合請帝再用安石計其歷仕三朝出入中外垂四十年至元祐初年七十六始請老致仕生平汲汲仕宦不甘閒退概可知矣以史傳考之熙寧三年自副樞密出爲陝西宣撫以素不習兵致慶卒作亂罷知鄧州此詩起四句用絳侯事正指此既而移許州進觀文殿大學士再相之機發已兆而謂迹同伊呂心慕巢由天下其誰信之故一則曰誓言雖未從再則曰田園不早定此身碌碌方以官爲家彼石淙莊者洵美而非吾土其可謂歸宿之地乎故終之以勗勉之詞曰請公試回首歲晚餘蒼檜蓋自托於放言實緣賓者之故而不敢自外一篇之中三致意焉所謂君子愛人以德也覽者不效子平很寂寥一節謂子華爲恬退一流失作者本旨矣

附子由原作

飛泉來無窮發自嵩嶺背奔馳兩山間偶與亂石會傾流勢摧毀泥土久崩潰堅姿未消釋巀嶭儼相對居然受噴潑雷轉諸壑內初喧墮深谷稍放脫重隘跳沫濺霏微餘瀾洶澎湃宸遊昔事遠絕壁遺刻在人跡久寂寥物理係興廢相君厭紛華築室俛湍瀨濯纓離塵垢洗耳聽天籟將追赤松遊自置青雲外道人亦何者預此事歸計猶恐山未深更種萬株檜

慎按子由於熙寧壬子八月赴洛陽子妙覺寺考試舉人及還道出嵩少之間至許昌往

返詩共二十六首東坡所和暴雨初晴樓上晚景五首過廣愛寺三首韓子華石淙莊一首共九首諸刻本但以暴雨初晴五首爲和子由作今移五首二字于首題之下而廣愛寺三首石淙莊一首類附于後

後學　沈德潛　杭世駿　覆審
姪男學　敏昌
孫男　惆　目翊
姪孫　涉　徵　同校訂

東坡先生編年詩卷九終

東坡先生編年詩卷十

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩五十八首（起癸丑立秋盡九月在杭州通守任作）

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑、一葉秋聲對榻眠、牀下雪霜侵戸月、枕中琴筑落階泉、崎嶇世路（宋刻本作宋）嘗應徧、寂寞山棲老漸便、惟有憫（一作悶者說）農心尚在、起占（一作瞻）雲漢更茫然

二令（前見）堆案（少陵有早秋苦熱堆案相仍詩）

附子由次韻

世故紛紛誰復閑、蛟龍不雨獨安眠、人間已厭三

秋旱、澗底猶慳一掬泉、廟令酒肴時醉飽、田家糠粃久安便、憂心未已誰知郎、更把爐香試一然

游靈隱寺戲贈開軒李居士

推倒垣牆也不（外紀作有牀）難、一軒復作兩軒看、若教從此成千里、巧歷如今也被謾、

開軒李居士（咸淳臨安志開軒在合澗橋西北元祐中有李居士者居此與東坡往還名失考）

愼按此詩施氏原本不載外集編第四卷倅杭昔作本題下自註有李佖節推四字則李居士即李佖也咸淳志失於詳攷今補註

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀

遊靈隱因次韻答之

臥聞禪老入南山。淨掃清風五百間。我與世疎宜獨往。君緣詩好不容攀。自知樂事年年減。難得高人日日閑。欲問雲公覓心地。要知何處是無還。公自註楞嚴經云我今示汝無所還地

淨慈名勝志南屏山在佛日峰西南中峰者為慧日峰錢王弘俶建永明院于前南渡時永明院燬復興紹興九年賜額淨慈寺今按北宋時有淨慈之名不始于南渡也 禪老淨慈寺舜老天下稱于道場甚衆。慎按是時有南本長老一圓照禪師宗本姓管氏熙寧中住淨慈見傳燈錄其一大通禪師善本姓董氏元祐初亦住淨慈見續燈錄世謂之大小本先生守杭時有送小本禪師赴法雲詩此作在倅杭時其為大本無疑也 五百間釋氏稽古略杭州永明寺禪師延壽告曰于向後有五百羅漢為王佐所重乎廣順元年吳越忠懿王建瑞日承明寺羅漢者之師請搭下殿廣迴新寺得王之先夢也咸淳臨安志淨慈寺中有五百羅漢堂周顯德作五百羅漢記

附周開祖原作

放歸驕騎獨尋山。直入青蘿翠靄間。謝客杖藜方自適。院公蠟屐許誰攀。何愁白髮能添老。須信黃金不買閑。應向林泉真得趣。徜徉終日未經還。

慎按本集先生倅杭時與周開祖唱酬甚多惜開祖詩傳流絶少今從王氏附註中采出此詩附錄于後其詩序亦不具載

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香。烏紗白葛道衣涼。閉門野寺松陰轉。欹枕風軒客夢長。因病得閑殊不惡。安心是藥更無方。道人不惜階前水。借與匏樽自在嘗。

祖塔院咸淳臨安志祖塔法雲院唐開成二年欽山法師建初名大中八年改大慈開運二年改仁壽太平興國六年改賜今額武陵茂叔定慧禪寺俗稱虎跑寺唐元和中僧寰中建賜額院其將建年月互異未詳孰是 白葛杜甫詩細葛含風軟州白葛輕

慎按名勝志載先生虎跑泉七律一首即次韻遊祖塔院詩也係同時作子由和二首先生原唱亦應有二首今采入逸詩卷中

附子由次韻二首原題云次韻子瞻病中遊虎跑泉僧舍

掃地開門松檜香。僧家長夏亦清涼。公庭多事久來厭。靜處安眠計甚長。修竹填窗藤簟綠。白蓮當戶石盆方。香廚晚飯紅粳熟。忽憶京雞田舍嘗。

澗谷新晴草木香。野情蕭散自生涼。雨添山色翠將溜。日轉松陰晚更長。病客獨來惟有睡。游僧相見亦他方。還家煩熱都消盡。不信醫王與藥嘗。

虎跑泉

亭亭石塔東峰上。此老初來百神仰。虎移泉眼趁行腳。龍作浪花供撫掌。至今游人盥濯罷。臥聽空堦環玦響。故知此老如此泉。莫作人間去來想。

虎跑泉咸淳臨安志大慈山有虎跑泉宋處虎跑泉寺碑記云虎跑泉在杭之南山大慈定慧禪院唐元和十四年性空大師來游慈山棲禪其中。慎按宋釋贊寧所撰高僧傳杭州大慈山寰中姓盧氏蒲坂人年二十五登科中擧遊于寺出家後隱南嶽常樂寺其地之北有山曰大慈旋成巨院後又云常樂寺山虎跑泉當中公滅日忽然變潤云云據本傳所載虎跑泉在南嶽常樂山不云在大慈也大慈之有虎跑泉後人托名所不可知但相傳既久先生詩尚云爾郡志從而實之寺之名亦不足辨也 撫掌成化杭州志玉泉寺在錢塘門外南北之端南齊建元中靈悟禪師曇超卓錫講經龍于庵前撫掌泉白湧出號撫掌泉

佛日山榮長老方丈五絶咸淳臨安志東坡既守之六年七月五日自長安縣逕來游留贈長老榮公詩五首

聞令恩歸久未成。遠公不出但聞名。山中只有蒼髯叟。

數里蕭蕭管送迎
佛日（太平寰宇記慧寧山西為黃鶴山舊有寶瑞樓在山巔吳越錢氏建佛日院于此咸淳臨安志佛日山在母山之東北中有佛日淨慧寺施氏原註佛日山在城東北四十里天福七年建佛日院祥符元年改為淨慧武陵梵志明教嵩禪師道場也○慎按北史客問三教優劣李士謙曰佛日也道月也佛日之義取此）蒼髯叟（武陵梵志佛日山徑下有大松皆唐宋物）
千株玉槊攙雲立一穗珠旒落鏡寒何處霜眉碧眼客
結為三友冷相看
東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙不堪土肉埋（咸淳臨安志作[illegible]）
山骨未放蒼龍浴渥洼
金沙（咸淳臨安志金沙泉在仁和臨平和鄉引先生詩為據一名渥洼出雲必雨乃必大旱郡請山錢淨梵院面對寶藏峯堂後有渥洼泉出石罅中）渥洼（咸淳臨安志引祥符志云黃鶴山在佛日之北高百餘丈頂有龍池）

食罷茶甌未要深清風一榻抵（咸淳臨安志作直）千金腹搖鼻息
庭花落還盡平生未足心
慎按施氏補註新刻本續補遺下卷重載此
詩改題云睡起刻書草率致有此病今存此
而刪彼附志於此
日射西（施氏原本作個）廊午枕明水沉燒（臨安志作銷）盡碧烟橫山人睡
覺無人見只（咸淳志作惟）有飛蚊繞鬢鳴

弔天竺海月辯師三首

欲尋遺跡強沾裳本自無生可得亡今夜生公講堂月
滿庭依舊冷如霜

海月（施氏舊古跋杭州天竺靈山寺慈雲懺主尊者名遵式不殺後嗣法者明智大師祖韶韶有二弟子曰慧辨即海月辯師曰元淨即辨才法師也海月錢塘人宋敏求海月眞贊序云錢塘佛者之盛甲于天下僧統正副之外別補都僧正一員欽為僧官余通守錢塘時海月大師慧辨實在此位一日師臥疾使人請余入山適未暇旬餘乃往視則師之化四日矣余至乃問相趺坐如生）
生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛樂天不是蓬萊客
憑仗西方作主人
臂屈伸（寸六觀行經云譬如壯士屈伸臂頃即生西方）樂天（白居易詩海山不是吾歸處歸即須歸兜率天但二句用此意）
欲訪浮雲起滅因無緣却見夢中身安心好住王文度
此理何須更問人
慎按天竺事跡熙寧六年七月十七日海月
大師慧辨晨起盥漱謝眾趺坐而寂杭州通

守蘇公弔以三詩序而贊之云云据此先生
詩當是七月所作施氏原本訛編下卷今改
正

孤山二詠 并引

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為
兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志
詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹閣相
連屬余作二詩以紀之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍筋（咸淳志作姿）尚宛然雙幹一先神

物化。九朝三見太平年。忽驚華構依巖出、乞與佳名到處傳。此柏未枯君記取、灰心聊伴小乘禪、

柏堂 咸淳臨安志陳文帝天嘉二年建廣化寺寺有當時所植兩柏舊本云蘇軾嘗作詩以記今有小亭孝宗御書此詩刻石亭上東坡作孤山二詠序云云堂久廢 三見太平年 謂隋唐宋也漢書食貨志凡三登曰太平

附楊蟠柏堂詩 從臨安志採出

零落雪霜後、猶含千載春、一株化爲石、誰是種時人、

附郭祥正柏堂詩 從臨安志採出

歲老枝葉簡、春深香氣新、可憐湖上檜、曾識井中人、

竹閣

海山兜率兩茫然。古寺無人竹滿軒。白鶴不留歸後語。蒼龍猶是種時孫。兩叢恰似蕭郎筆、千畝空懷渭上村。欲把新詩問遺像、病維摩詰更無言、

竹閣 傳燈錄鳥窠禪師名道林富陽潘氏子出家後見西湖之北秦望山有長松盤屈如蓋遂棲止其上元和間白居易刺杭郡從問道乃起竹閣於湖上近師之居以便參益○按高僧傳鳥窠禪師名圓修與傳燈異白居易詩曉坐松簷下宵眠竹閣間咸淳臨安志白公竹閣舊在廣化寺柏堂之後王象之碑目唐白舍人鳥窠禪師問答頌在定眾院 兜率 楞嚴經欲界六天一四天王天二忉利天三夜摩天四兜率天五化樂天六他化自在天 蕭郎 名悅善畫竹唐人詳見白樂天集

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒、潋潋星河半隱山、魚鑰未收清夜永、鳳簫猶在翠微間、淒風瑟縮經絃柱、香霧淒 宋刻本作淒疑當作凄 迷著鬢鬟、共喜使君能鼓樂、萬人爭看火城還、

有美堂 注見第九卷 絃柱 施氏原注引玉臺新詠劉鑠詩高樓絃促柱

附子由次韻

飲闌鐘虡欲移軒、香霧猶殘金博山、明月飛來松嶺外、遊人散落馬蹄間、城巖晝鼓初傳角、路暗山花自落斑、清境暫時都不見、夜深人靜始來還、

有美堂暴雨

遊人腳底一聲雷、滿座頑雲撥不開、天外黑風吹海立、浙東飛雨過江來、十分瀲灩金樽凸、千杖敲鏗羯鼓催、喚起謫仙泉灑面、倒傾鮫室瀉瓊瑰、

黑風 法華經普門品若有眾生入于大海假使黑風吹其船舫漂墮羅刹鬼國 海立 容齋隨筆東坡有美堂會客詩頷聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰蓋是爲杜老所誤因舉三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海之水皆立以告之二者皆句語雄偉前無古人坡和陶停雲詩有云雲屯九河雪立三江之句亦用此也 浙東 石林燕語錄水經兩浙獨以浙江謂之浙江余意浙江即浙字欽訛分爲二鄉道元注引地理志浙江出丹陽黟南蠻中者是矣然浙江不見于禹貢以錢塘江爲浙江始于秦紀陸廣微吳地記漢順帝永建四年山陰殷重獻策分江置兩浙詔司空王龔封從錢塘江中分向東爲會稽郡向西爲吳郡 杖 南卓羯鼓錄杖用黃檀花狀等木。慎按南卓唐宣代時人有和張志和漁父詞施氏補注說作南卓可發一笑

附賈耘老有美堂詩

自刊宸章入雲端、神物應知護翠巒、吳越不藏千里色、斗牛嘗占一天寒、四簷望盡回頭懶、萬象搜

水下筆難誰信靜中疎拙意晷無踪跡到波瀾（傲按松老所著有僞蘇集世不傳偶閱歷城詩話云有老學士大夫留題其衆東坡倅杭令吏盡錄之而未書其姓名嘿定詩之高下遂以具收詩爲冠其詩云云皖上陳焯宋元詩會中亦錄此詩今因選附錄）

八月十五日看（一作觀）潮五絕

定知玉兎十分圓。已作霜風九月寒。寄語重門休上鑰。夜潮留向月中看。

萬人鼓譟懾吳儂。猶是（宋刻本作似）浮江老阿童。欲識潮頭高幾許。越山渾在浪花中。

潮頭（合注越書子胥死其神依潮往來有見其素車白馬于潮頭者）

江邊身世兩悠悠。久與滄波共白頭。造物亦知人易老。故教江水向（宋刻本作更）西流。

江水西流（枚乘七發江水逆流海水上潮查注江水本自東流潮自海門逆入江勢不能敵往往隨潮西流）

吳兒生長狎濤淵。冒利輕（烏臺詩案作忘）生不自憐。東海若知明主意。應教斥鹵變桑田。（公自注是時新有旨禁弄潮）

狎濤（咸淳臨安志每歲中秋既望潮怒特甚杭人執旗泅水上以迓子胥弄潮之戲蓋始于此往往有沉沒者治平中郡守蔡襄作戒弄潮文熙寧中兩浙察訪使李承之奏請禁止然終不能遏也）

（烏臺詩案熙寧八年任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上前三首並無譏諷至第四首云云言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷軾謂主上好興水利不知利少而害多言東海若知明主意必使斥鹵之地盡變桑田此言事之必不可成者譏諷朝廷水利之難成也其詩傳冊子內）

江神河伯兩醯雞。海若東來氣吐霓。安得夫差水犀手。三千強弩射潮低。（公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城）

海若東來（咸淳臨安志海門在仁和縣東北六十五里有山曰赭山與越州龕山對峙潮水出入其間郭璞所謂海門一點巽山小者此）

射潮（吳越備史梁開平四年八月始築捍海塘王因江濤衝激命強弩五百以射潮頭既而潮遂趨西陵）

東陽水樂亭（宋本公自注爲東陽令王都官概作）

若不學白公引涇東注渭。五斗黃泥一鍾水。又不學哥舒橫行西海頭。歸來羯鼓打涼州（一作梁州）。但向空山石壁下。愛此有聲無用之清流。流泉無絃石無竅。強名水樂人人笑。慣見山僧已厭聽。多情海月空留照。洞庭不復來軒轅。至今魚龍舞鈞天。聞道磬襄東入海。遺聲恐在海山間。鏘然澗谷含宮徵。節奏未成君獨喜。不須寫入薰風絃。縱有此聲無此耳。

水樂亭（元和郡縣志東陽縣西上至婺州一百五十里名勝志東陽南有山三峯相對曰東峴西峴飛瀑數丈自巖而下注于洞宗宗如敲玉索然宮中縣令王概作亭洞上號水樂亭東坡公自注正合施氏注則云錢塘東陽詩有水樂洞未嘗以水樂洞專屬錢塘惟潛說友咸淳臨安志則謂烟霞嶺下舊爲錢氏西關淨化院有洞虛豁淙流如洞洞中有水聲如金石熙寧二年守鄭公獬名之曰水樂洞後二年東坡來爲倅遂賦詩近歲有施宿父子註蘇詩引志林云此詩爲東陽令王都官作今考志林初無此語按東坡倅杭凡三年足跡徧湖山如曲村風水洞遠在五十里外游且至再安有近在城南偶乃不一到再詳詩中語有多情海月空留照遺聲恐在海山間若婺之東陽介在萬山島嶼所謂海月指錢塘潮嶼洞甚明太傅平章賈公嘗得此詩真跡題云右賦東陽水樂亭亦無爲王令作之語當是此地誤東陽村亦猶風水洞之在楊村也傲按咸淳臨安志成于咸淳中正賈似道柄國時水樂洞適爲賈所得志中極稱錢賈藏以爲叔之嗜特欲借坡公爲重以從人所誤竟其所辨證似難取信余于杭州名勝引用此詩不一而足獨此條未敢輕拘一證之宋刻既出其案乃字本題下有爲東陽令王都官概作九字再證之元人黃晉卿集記水樂亭詩一則令樹數語東陽爲大縣宋王君概爲令在熙寧時嘗登西峴山作亭泉上名水樂二蘇公咸爲賦詩亭旣廢好事者或以其詩刻與杭之南山水樂洞猶存其舊烟同東陽云云據此可證咸淳志之誤獨辛余之說辨乃非臆說也）

附子由和

君不見武安前堂立曲旃官高利厚多憂患又不見夏侯好伎貧無力簾箔為衣人莫識兩人操行雖不同辛苦經營實如一不如君家激水石中流聽之有聲百無憂笙竽管谿度澗谷琴筑凄咽穿林邱高人處世心淡泊衆聲過耳皆為樂退食委蛇石上眠幽音斷續牀頭作攻如古人樂易多歡娛積土為鼓塊為桴但能復作太古意君家水樂眞有餘

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次其

韻二首

少年飲紅裙酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧癡馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮肯將紅塵腳暫著白雲屨嗟我與世人何異笑百步功名一破甑棄置何用顧更憑闌揃節遙問征夫路右答周長官

周李按高齋詩集熙寧六年因在諸縣提點到臨安縣得一兩日周邠李行中二人亦來與飫同遊徑山周邠作詩一首以和答即後篇字韻詩也

龍亦戀故居百年尚來去至今雨雹在殿閣風霧而我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐太幽獨歲晚霜入屨同遊得李生仄足隨蹇步孔明不自勞臨老起三顧吾歸便却掃誰踏門前路右答李秀才

龍戀故居張衡徑山記其間小井故龍湫也歲率一來爾雨旗旗

附子由次韻一首

我兄東南遊我亦夢中去徑山聞已熟邃意穿雲霧夢經山前溪足冷忽先渡舉頭雲峯合到寺霜日暮香廚餅嚴敷野徑踏藤屨平生共遊處蹇足躡高步崎嶇身生胝眈晃焚困顧何年棄微官攜手衆山路

臨安三絕

將軍樹

阿堅澤畔菰蒲節元德牆頭羽葆桑不會世間閒草木

與人何事管興亡

錦谿咸淳臨安志石鏡溪在臨安縣東南卬咸淳臨安志石鏡溪一名錦溪

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年間異人出盡將錦繡裹山川

錦繡裹山川湘山野錄兩平元年吳越王封共錢鏐為吳越王改臨安縣為衣錦軍是年省塋壟延故老旗鐵幟吹振耀山谷白昔游釣之所盡覆以錦繡為牛酒大陳鄉飲別張蜀錦為廣幄以飲鄉婦凡男女八十以上金樽百歲以上玉樽蹕起執爵于席自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠近來相隨家山鄉眷兮會時稀牛斗光起兮天無欺

石鏡一本作照能

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春應笑武都山下土

枉教明月殉佳人

石鏡（太平寰宇記山之東峯有石鏡徑二尺七寸其光照人如鏡不與毫髮咸淳臨安志表錦山舊名石鏡山在縣南一里高一十八丈周二百六十步）

登玲瓏山

何年僵立兩蒼龍、瘦脊盤盤尚倚空、翠浪舞翻紅罷亞、白雲穿破碧玲瓏、三休亭上工延月、九折巖前巧貯風、脚力盡時山更好、莫將有限趁無窮、

玲瓏山（咸淳臨安志玲瓏山在縣西二十里兩山屹起離屬凡九折上通絶頂名曰九折巖兩行自許步有亭下瞰百里山名曰三休亭）紅罷亞（施按王注引杜牧詩三罷亞百頃田西風吹半紅考牧之詩叶陽韻乃半黄非半紅也汪案傳曾邀飛往往誤以古人句以爲注類今最止）三休亭上（詳見）九折巖（前詳本卷同前皆詩九級註中）

宿九僊山（公自注九僊謂左元放許邁王謝之流）

風流王謝古僊眞、一去空山五百春、玉室金堂餘漢土、桃花流水失秦人、困眠一榻香凝帳、夢遶千巖冷逼身、夜半老僧呼客起、雲峯缺處湧冰輪、

九僊山（咸淳臨安志九僊山在臨安縣西十二里爲洪許遊棲丹之地）玉室金堂（晉書許邁傳邁字叔玄…）

陌上花（幷引）

遊九僊山、聞里中兒歌陌上花、父老云、吳越王妃每歲春必歸臨安、王以書遺妃曰、陌上花開、可緩緩歸矣、吳人用其語爲歌、含思宛轉、聽之凄然、而其詞鄙野、爲易之云、

陌上花開蝴蝶飛、江山猶是昔人非、遺民幾度垂垂老、游女長歌緩緩歸、（咸淳臨安志作年年）

陌上山花無數開、路人爭看翠軿來、若爲留得堂堂去、且更從教緩緩回、

生前富貴草頭露、身後風流陌上花、已作遲遲君去魯、猶教緩緩妾還家、

陌上花（謝見列略…吳越王妃以開寶九年三月隨王入朝…五代史吳越錢弘俶宋太祖時常來朝…太平興國三年弘俶來朝始舉族歸京師）

遊東西巖（公自注即謝安東山也）

謝公含雅量、世運屬艱難、況復情所鍾、感槩萃中年、正賴絲與竹、陶寫有餘歡、嘗恐兒輩覺、坐令高趣闌、獨攜縹緲人、來上東西山、放懷事物外、徙倚弄雲泉、一旦功業成、管蔡復流言、慷慨桓野王、哀歌和清彈、挽鬚起流涕、始知使君賢、意長日月促、臥病已辛酸、慟哭西州門、往駕那復還、空餘行樂處、古木昏蒼煙、

東西巖（…謝安本傳初寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處…）西州（…）

門（完和郡縣志：孫策定江東，置揚州于建業，其州廨王敦王導所創。後會稽王道子于東府領揚州牧，因號此爲西州。太平寰宇記：爾安莊會稽王道子代領州牧，第在州東，故時號揚州廨爲西州，有東南西三門）

宿海會寺

籃輿三日山中行，山中信美少曠平。下投黃泉上青冥，線路每與猱猿爭。重樓束縛遭涧坑，兩股酸哀饑腸鳴。北渡飛橋踏彭鏗，繚垣百步如古城。大鐘橫（咸淳臨安志作一）撞千指迎，高堂延客夜不扃。杉槽漆斛江河（咸淳臨安志作湖）傾，本來無垢洗更輕。倒牀鼻息四鄰驚，紞如五鼓天未明。木魚呼粥亮且清，不聞人聲聞履聲。

海會寺（咸淳臨安志：海會寺在縣西二里，蔡襄碑記云臨安縣海會寺，梁大同中始作竹林，及五代貞明之際，吳越王又新之，益廣其制。是時吳中浮屠居者千百數，無是偉者。宋祥符間例易天下寺名，遂賜今額。天聖五年冬火，僧有明積費錢二千萬，役十一年而後成。咸淳臨安志：海會寺在臨安縣西二里，地名南北鄉）

海會寺清心堂

南郭子綦初喪我，西來達摩尚求心。此堂不說有淸濁，遊客自觀隨淺深。兩歲頻爲山水役，一溪長照雪霜侵。紛紛無補竟何事，慚愧高人閉戶吟。

清心堂考　高人（指僧有明也，見前。王藪蔡記中先生跋蔡記後云：與學□六年，我自杭來臨安，君頃既已六十矣，明師之齒七十有四耳，益聰目益明，寺益完壯，竹林橋上蒼山依然，有足感歎者）

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華，頗（宋刻本作漸）覺夫子勝。欲求五畝宅，灑掃樂清淨。學道恨日淺，問禪慙聽瑩。聊爲山水行，遂此麋鹿性。獨遊吾未果，覓伴誰復聽。吾宗古遺直，窮達付前定。餔糟醉方熟，灑面呼不醒。奈何效燕蝠，屢欲爭晨暝。不如從我遊，高論發犀柄。溪南渡橫木，山寺稱小徑（公自注：太平寺俗號小徑山）。幽尋自茲始，歸路微月映。南望功臣山，雲外盤飛磴。三更渡錦水，再宿留石鏡。細摸周與李，能作洛生詠。明朝三子至，詩律嚴號令。籃輿置紙筆，得句輕千乘。玲瓏若奇秀，名實巧相稱。九仙更幽絕，笑語千山應。空巖側破耀，飛溜灑浮磬。山前見虎迹，候吏鐃鼓競。我生本艱奇，塵土滿釜甑。山禽與野獸，知我久蹭蹬。笑謂候吏還，饑虎我有命。徑山雖云遠，行李稍可併。頗訝王子猷，忽起山陰興。但報菊花開，吾當理歸榜。

燕蝠（咸淳本蘇詩照寧六年附任海鹽提舉，到臨安縣，有知縣大理寺丞蘇舜舉，歷來本縣外太平寺相接，與本人爲同年，自來相知，見說縣後云舜舉數日前入州，却被訓孤押出，被問其故，舜舉言我爲賣得人戶供通家業役鈔規例一本甚簡，前日齎去呈本州諸官，皆以爲然，呈轉運副使王庭老等不喜，差急足押出城來，取其規例淺著是何，使因何訓孤事，舜舉言自來閨人說一小話云：燕以日出爲旦，日入爲夕；蝙蝠以日入爲旦，日出爲夕，爭之不決，訴之鳳凰，鳳凰路大途一禽謂燕曰：不須訴，訴鳳凰在假，或云鳳凰渴睡，都是訓孤撇搦。舉某遂以此戲笑王庭老等不知是非也。慎按：詩案乃先生在御史臺進辦狀云云，非舜舉自供也。施氏補註改制今文，乃以爲舜舉所供，何幽葉若此）　功臣山（按五代衛史及咸淳臨安志，改大官山爲功臣山，因昭宗朝事。施氏原註附會又謂乃年改名者，誤）　小徑（咸淳臨安志：天目之東北峯下有大徑小徑，口小徑，世傳爲龍所往來之地）

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

李子應嘔不下機，乘家來伴碧雲師。中秋冷坐無因醉，

半月長齋未肯辭。擲筒揺毫無怍色。(公自注：往赴曾試，託爲諸人詩) 投名入社有新詩。飛騰桂籍他年事。莫忘山中採藥時。

汪覃(失考) 桂籍(石林避暑錄：世以登科爲折桂，此因郤詵對策自云桂林一枝也。唐以來皆用之，溫庭筠詩猶喜故人新折桂)

再遊徑山

老人登山汗如潑。倒牀(一本作列山)困臥(一作睡)呼不覺。覺來五鼓日三竿。始信孤雲天一握。(公自注：古語云孤雲兩角，去天一握) 平生未省出(一作咄)艱險。兩足慣曾行犖确。含暉亭上望東溟。凌霄峯頭挹南嶽。共愛絲杉翠絲亂。誰見玉芝紅玉琢。白雲何事自來往。明月長圓無晦朔。(公自注：山有白雲、明月卷) 塚上雞鳴猶憶欽。山前鳳舞遠徵璞。雩窗勵死原不死。烟嶺孤猿苦難捉。從來白足傲生死。不怕黃巾把刀槊。榻上雙痕宛然在。劍頭一吷何須角。(公自注：已上皆山中故事) 嗟我昏頑晚聞道。與世齟齬空多學。靈水先除眼界花。(一本公自注：龍井水洗眼有效) 清詩爲洗心源濁。騷人未要逃競病。禪老但喜聞剝啄。此生更得幾回來。從今有暇無辭數。

孤雲(咸淳臨安志：元之南有路通巴州三日…徑山頂其絶高處，孤雲所…) 含暉亭(失考) 凌霄峯(…徑山記：四面五峯，如手之指…凌霄爲巨擘…五峯羅列…峯最高，削秀) 絲杉(…遊徑山記：…杉…松杉千丈…) 玉芝(…玉芝僧之長生…) 白雲(…先咨徑山詩：兩月晚前…松間白雲峯頂) 明月(…見雞鳴…蓋臨安志…一雞…將來徑山…)

洞霄宮

上帝高居愍世頑。故留瓊館在凡間。青山九鎖不易到。作者七人相對閑。(公自注：論語云作者七人矣，今監官凡七人) 庭下流泉翠蛟舞。洞中飛鼠白鴉翻。(按翻字出韻，疑當作飜) 長松怪石宜霜鬢。不用金丹苦駐顏。

洞霄宮(茅君傳：第三十四洞天，名大滌玄蓋之天。咸淳臨安志：洞霄宮在餘杭縣西南十八里。漢元封三年，創宮壇于大滌洞前，爲投龍簡之所。唐高宗時，建於洞谷，爲天柱觀。弘道元年，建中宗朝賜觀莊一所。錢氏改天柱宮。祥符五年，陳堯佐奏改洞霄宮。其初改年月詳悉可據。施氏原註謂天柱宮唐大歷五年建者誤也。此段新刻本已刪去，余考原本有之，附辨於此) 上帝高居(村南詩：上帝高居絳節朝) 九鎖(咸淳臨安志：九鎖山在大滌洞，其勢九折，曰天關，曰藏雲，曰飛鸞，曰洞微，曰雲璈，曰朝元，其下有石門夾道，曰通真，曰…) 七人(咸淳臨安志：大滌東南數竹間有磐石可坐，東坡倅杭時，同泰率吳天常、樂官…凡七人來遊林泉之邀，遂名其巖曰來賢巖) 庭下流泉(咸淳臨安志：撫掌泉在洞霄宮殿階之西，深三尺許，…初有物狀如…遊人以杖扶之，即逕入泉…周布一山。大水自天柱源來，澗谷有異云龍之怒也。祠天祀空蛟亭在洞霄宮門外三十餘步) 飛鼠(咸淳臨安志：大滌洞中有白鼠，長可二尺，俗言爲玉芝之…)

附蔡準詩(此詩載咸淳臨安志中)

大滌洞沉沉。天柱峯嵘嵘。入世悲落花。觀松無易葉。朝夕樵風生。雲鶴閑情愜。何當采玉芝。眞蹤從此躡。

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼。喜見新橙透甲香。遲暮賞心驚節物。登臨病眼怯秋光。慣眠處(一作居)士雲菴裏。倦醉佳人錦瑟傍。猶有夢回清興在。臥聞歸路樂聲長。

介亭(咸淳臨安志：治平四年，祖無擇以右諫議大夫龍圖閣學士出知杭州，作介亭于鳳凰山)

附述古次韻

山頭高會喜初涼翠石排衙夾徑香原憲杖藜空有病陶生漉酒且和光江湖帶月來雲外天籟和琴歷耳傍小妓不知君倦起歌眉猶作遠山長

慎按右一首古迂先生集失載今從瀛奎中歲時雜咏采錄

○明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋幃病枕凉霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂司馬空對親春老孟光不作雍容傾坐上翻成骯髒倚門傍人間此會論今古細看茱萸感歎長

骯髒 文選註骯髒高亢婞直之貌

附述古次韻

雙蓮高臥正淒凉颶檢芸編鬭舊香桃葉梅前生悵望菊花籬下減清光雲山入眼屏千叠翠木分庭幄兩傍得酒且歡君强起雲霄歸去路岐長

慎按此詩亦載歲時雜咏今集孤為東坡作今改正附錄

○九日尋臻闍黎遂泛小舟至勤師院二首

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒盃深南屏老宿閑相過東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蕊嚼黃金扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林

勤師院 咸淳臨安志載二詩于報恩院下按報恩院開寶七年錢氏建舊名報先在孤山有六一泉東坡倅時惠勤住此故云勤師院

南屏老宿 上天竺紀遊仁宗皇祐五年呂溱知杭州請法智下第一世實相法師梵臻以天台教主天竺看經院改為靈感觀音院熙寧五年賜南屏興教寺 相法師梵臻㬥

湖上青山翠作堆葱葱鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黃菊為誰開明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重回 公自注舊有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九月去此久矣

白足赤髭 魏書釋老志太武時有白足阿練惠始者僧傳白足跣行泥塵不染故名又天竺佛駄耶舍者善毗婆沙論而髭赤時號赤髭毗婆沙後至廬山為遠公所重

○九日舟中望見有美堂魯少卿飲 宋刻本有堂字 以詩戲之二首

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中

魯少卿 宋史循吏傳魯有開字元翰以從父宗道蔭入官知韋城縣富弼薦之以為有古循吏風知南康軍代還熙寧初行新法王安石問江南何如以所對乖異出通判杭州叅少府官制葉云魯翰少卿之官一司而有四名太常光祿衛尉司農是也今皆為格則不然自中散大夫以下至承務郎秩已一名而已按職官分紀宗正太僕大理鴻臚太府俱有少卿不止于四也

○西閣珠簾卷落暉水沉煙斷珮聲微遥知通德淒凉甚擁髻無言怨未歸

慎按長公外紀云時魯元翰使事已完不退尚未有美姿故子瞻戲之

元翰少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新詩為貺嘆味不已次韻奉和

巖垂匹練千絲落，雷起雙龍萬物春。此水此茶俱第一，
共成三絕景中人。

谷簾泉（廬山紀要：面陽山南對康王谷，谷簾泉在康王谷中，溯陽岐源之水下注數十百縷，珍布如璣簾，下有木簾洞。王禹偁序云：水之來，計程一月矣，而其味不敗。○按山志，康王谷九江府所屬，施氏補註謂在南康城西者誤）

慎按：此詩施氏原本不載，今從續補下卷因入附編。

游諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病，在家靈運已忘家。何須魏帝一丸藥，
且盡盧仝七碗茶。

釅茶（得道錄：卯山偶云釅茶三兩椀，意在與勤也）

○○九日湖上尋周李二君不見君亦見尋于湖上以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉，含思愁脈脈。娟然如靜女，不肯傍阡陌。詩人杳未來，霜艷冷難宅。君行（宋刻本作子）逐鷗鷺，出處浩莫測。葦間聞拏音，雲表已飛屐。使我終日尋，逢花不忍摘。人生如朝露，要作百年客。哀彼終歲勞，幸茲一日澤。願言竟不遂，人事多乖隔。悟此知有命，沈憂傷魂魄。

送杭州杜戚陳三掾罷官歸鄉

秋風摵摵鳴枯蓼，船閣荒村夜悄悄。正當逐客斷腸時，
君獨歌呼醉連曉。老夫平生齊得喪，尚戀微官失輕矯。
君今憔悴歸無食，五斗未可秋毫小。君言失意能幾時，
月啖蝦蟆行復皎。殺人無驗中不快（詩案作快快），此恨終身恐難
了。徇時所得無幾何，隨手已遭憂患繞。期君正似種粟
麥，忍饑更待（宋刻本作待食）明年麨。

三掾（謂杜子方、陳珪、戚秉道也。宋史職官志：各州諸曹有錄事、戶曹、司法、司理，俱從八品。烏臺詩案：熙寧五年，杭州錄事杜子方（一作司戶）、陳珪司理、戚秉道各爲承勘本州姓裴人家女使夏沉香投井及姓裴人家小女孩在井內身死不明事，當時夏沉香只決臀杖二十放，後來本路提刑陳睦舉駁，差秀州通判張若濟重勘，決殺夏沉香，三官因此衝替。意陳睦舉張若濟駁勘不當，致此三人無辜失官。軾作詩送之云：君言失意能幾時，月啖蝦蟆行復皎。意取盧仝月蝕詩云：傳聞古來說，月蝕蝦蟆病，同意比朝廷爲小人所蒙蔽也。軾亦言杜子方等本無罪，爲陳睦、張若濟蒙蔽朝廷以衝替，達人後當感悟牽復。云徇時所得無幾何，隨手已遭憂患繞，意謂張若濟不久自爲公事被劾矣。此詩係冊子內，以上烏臺詩案全文）

慎按：三掾罷官乃熙寧五年事，此詩似應編入上卷，或罷任在五年冬，而去杭則在六年秋耳，故編次仍依原本。

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

琉璃百頃水僊家，風靜湖平響釣車。寂歷疏松欹晚照，
伶俜寒蝶抱秋花。困眠不覺依蒲褐，歸路相將踏桂華。
更着綸巾披鶴氅，他年應作畫圖誇。

壽星院（咸淳臨安志：壽星院在葛嶺，天福八年建，有寒碧軒、此君軒、觀臺、滃泉，東坡皆有詩）

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸鄰，百首新詩間八珍。已遣亂蛙成兩部，
更邀明月作三人。雲烟湖寺家家境（一作鏡），燈火沙河夜夜

春禽不勸公勤秉燭。老來光景似奔輪。

慎按古靈先生集缺原作

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無鄰。老病年來益自珍。肯對紅裙辭白酒。但愁新進笑陳人。北山怨鶴休驚夜。南畝巾車欲及春。多謝清時屢推轂。豨膏那解轉方輪。公自注來詩有豨膏滑輪之句

慎按古靈先生集缺原作

金門寺中見李西臺與二錢公自注惟演易唱和四絕句戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜。二陸初來尚憶家。未肯將鹽下蓴菜。

已應知雪似楊花。

金門寺失考。慎按本詩云云言二錢初入朝舉金門寺疑當在開封詩者誤以先生此詩入倅杭州時未可知也姑依原本俟再考

李西臺宋史文苑傳李建中字得中蜀人進士甲科景德中以久次進金部員外郎求掌西京留司御史臺尤愛洛中風土就構園池號靜居善書札行筆尤工多構新體草隸八分亦妙趙璘因話錄高宗改御史臺爲南臺則憲臺未始有西臺之稱王明清揮麈錄本朝李建中以分司西京留司御史專世遂以爲西臺

二錢東都事略錢惟演字希聖吳越王俶之子仁宗朝仕至樞密使卒贈侍中初謚文墨改謚思又改文僖曾鞏隆平集稱惟演少富貴有志于學其家聚書侔于秘府預修冊府元龜凡千篇詔與楊億分爲之序錢易字希白吳越王倧之子舉進士甲科真宗朝擢知制誥易清才善書有金閨集六十卷瀛州集五十卷西垣集三十卷內制二十卷青雲總錄一百卷新書十卷洞微志十卷

平生賀老慣乘舟。騎馬風前怕打頭。欲問君王乞符竹。但憂無蟹有監州。公自注皆世所傳錢氏故事

西臺妙跡繼楊風。公自注凝式無限龍蛇洛寺中。一紙清詩弔興廢。塵埃零落梵王宮。

妙跡繼楊風邵氏聞見錄楊凝式虞卿宰相涉之子朱全忠篡位涉爲奉傳國寶使凝式歷唐晉三朝佯狂不任事累官至太子少師法帖自餘都以入二王之妙居洛陽延福坊秦賈夫評語楊凝式不自檢束自號爲楊風子終能以翰自完書法高妙今洛中僧寺尚多遺跡題壁殿院一首云院僧眼心靜化知我性圓自然知了義爭肯學神僊用筆尤奔放奇逸黃山谷題跋云李西臺喜學書題楊少師大字壁泥枯杉倒檜霜天老松相磨爆險兩我亦生來有書癖一回入寺一回看

五季文章墮劫灰。升平格力未全回。故知前輩宗徐庾。數首風流似玉臺。

慎按詩至唐末格調已極卑弱降而五代干戈擾攘士生其際救死扶傷之不暇豈復知有文章所以有五季文章墮劫灰之嘆也宋興猶承其弊爲昇平人才鬱出宜其有挽回風氣力追正始者而一時如楊大年宋子京號務爲穠艷辭以爲其能其餘風流自命者不過祖述徐庾之學爲綺靡之辭而已猶是李錢僅抑之什猶襲唐末之委靡故先生此詩云然觀其命題曰戲用題跋之跡亦微寓文體寓規諷之義矣

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之

隻耳。獸齧環。長脣。鵝擘喙。三趾。下銳。春蒲短。兩柱。高張。秋菌細。君看翻覆俯仰間。覆成三角翻兩髻。古書雖滿腹。苟有用我亦隨世。嗟君一見呼作鼎。纔注升合已漂逝。不如學鴟夷。盡日盛酒眞良計。公自注有古篆五字不可識

胡穆失考　古書滿腹後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢

後學沈德潛 杭世駿覆審

姪男學 岐昌 恂

孫男昌 禔

姪孫涉 潡同校訂

東坡先生編年詩卷十終

蘇詩補註卷十　　香雨齋

東坡先生編年詩卷十一

後學查愼行補註　姪男開 校刊

古今體詩七十七首 起癸丑冬合甲寅春夏往返常潤蘇秀道中作

愼按癸丑冬先生沿漕檄賑濟常潤饑民明年甲寅夏仍回杭州計其往返乃爲賑饑初未聞密州之命也移密州在甲寅九月以後年譜甚明施氏補註謂此卷在錢塘聞移密之命去杭經常潤道中作者訛也

賀陳述古弟章生子

鬱蔥佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去爲湯餅客惟愁錯寫弄麞書參軍新婦賢相敵阿大中郎喜有餘我亦從來識英物試教啼看定何如

湯餅客 劉禹錫嘉話錄東坡詩好于使事如我欲去爲湯餅客出劉禹錫贈張盥詩云憶爾初生此余爲坐上賓舉箸食湯餅祝詞天麒麟若以爲明皇王后之事則不見其食湯餅之意此王注之訛也施氏補註仍之今改正 參軍 王氏注參軍謂渾中弟云渾弟淪字太中歷大將軍參軍以正淪字之爲施氏補註引世說注 愼按晉書王渾妻鍾氏傳參軍謂渾中弟淪也王注淪字因訛施氏補註淪字亦訛當從晉書作淪

贈治易僧智周

寒窗孤坐凍生瓶。尚把遺編照露螢。闇東九師新得妙。夢吞三畫舊通靈。斷絃挂壁知音喪。公自注師與蔡尚深相知時已逝矣 揮麈空山亂石聽。齋罷何須更臨水。胸中自有洗心經。

九師 劉向別錄九師道訓淮南王聘善爲易者九人從之采獲號九師書 通靈 潘岳賦蔡以通靈

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩

錦里先生自笑狂。莫欺九尺鬢眉蒼。詩人老去鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。柱下相君猶有齒。江南刺史已無腸。平生謬作安昌客。畧遣彭宣到後堂。

張子野 名先註見第九卷石林詩話張先郎中能爲詩及樂府至老不衰居錢塘子瞻作倅時先年已八十餘家猶畜聲伎子瞻嘗贈以詩云全用張氏故事戲之先和云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙子瞻所賞本集題張子野詩後摘其佳句云浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲乃子野所作西溪無相院詩也全篇載在集中子野詩世不多見因附錄于此積水涵虛上下清幾家門靜岸少平浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲入郭僧尋塵裏去過橋人似鏡中行已憑暫雨添秋色莫放修林礙月生去風致亦可想見矣詩話總龜云東坡詩有全篇用事者如賀人生子及戲張子野買妾句云云用事何音不流便哉 燕燕 萬花谷引東坡詩公子歸來燕燕忙自注云張姬妾名燕燕見中新刻補註引漢成帝時童謠

○書雙竹湛師房二首

我本西湖(一作江)一釣舟。意嫌高屋冷颼颼。羨師此室纔方丈。一炷清香盡日留。

雙竹 司馬光詩序云杭州廣嚴寺有雙竹相比而生槃林皆然其尤異者中枯樹腹中自其頂出森然雙峙如龍蛇相纏余見之爲詩云云咸淳臨安志廣嚴院吳越王建舊名瑞隆治平二年改賜今額○按相湖雙集亦有題杭州雙竹寺詩紛紛異說殊未可詳兩兩其全首不具錄

暮鼓朝鐘自擊撞。閉門孤枕對殘釭(宋刻本作缸)。白灰旋撥通紅火。卧聽蕭蕭雨(一作雪)打窗。

附司馬君實雙竹詩

雙幹標枯腹。青青凡幾霜。龍騰雙角直。鯨噴兩鬚長。詎欲尋支遁。安能問辟疆。來非別意。未與此君忘。

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路。竹杖棕鞋不用扶。風自遠來聞笑語。水分流處見江湖。回觀佛骨(臨安志作國)青螺髻。踏遍仙人碧玉壺。野客歸時山月上。棠梨葉戰暝禽呼。

寶山 咸淳臨安志寶山在錢塘門內第一巷上有廣嚴寺寶奎閣

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流。春光回照雪霜羞。化工只欲呈新巧。不放閑花得少休。

翠欲流 高似孫緯略翠欲流明麗非色也不然東坡詩既曰紅矣又曰翠可乎 烏臺詩案熙寧六年任杭州通判時知州係知制誥陳襄字述古是年冬十月內一僧寺開牡丹數朵陳襄作四絕句軾賡和云云此詩譏諷當時執政大臣以比化工但欲出新意擘劃令小民不得暫閑也

花開時節雨連風。卻(詩案作欲)向霜餘染爛紅。漏泄春光私一物。此心未信出天工。

當時只道鶴林仙。解遣秋光(宋刻本作花)發杜鵑。誰信詩能回造化。直教霜枿放春妍。

鶴林杜鵑 容齋隨筆鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅

不分(詩案作憤)清霜入小園。故將詩律變寒暄。使君欲見藍關詠。更倩韓郎爲染根。

附陳述古原作

百草蕭條病朔風。雙枝(一本作此)成染魏家紅。直疑天與

凌霜色不假東皇運化工

一朶妖紅拆寺園忽驚寒律變春暄非關花好難

栽接自是天時變本根

慎按古靈集原題次韻柯敦大傳見示起化仕丹今集中第一第三首已缺所存止兩首耳

劉貢父見余歌詞數首以詩見戲聊次其韻

十載飄然未可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳去

醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒炙眉吾亦更何辭

相從痛飲無餘事正是春容最好時

寫烏臺詩案熙寧六年十一月內劉攽聞人唱軾新詞作詩相戲軾和本人一首不合引賀拔嵩以錐刺其子舌以戒言語事戲劉攽又引郭舒狂言而王敦炙其眉以自比皆譏諷人不能容狂直之言也

慎按此詩熙寧六年十一月作詩案甚明施氏原注載在密州卷中今移編

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒常如渴瓶盡欲沽囊已竭燈青火冷不成眠

一夜撚鬚吟喜雪詩成就我覓歡處我窮正與君彷彿

曷不走投陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲盡天應惜

更遣清光續殘月安得佳人擢素手笑捧玉盌兩奇絕

艷歌一曲回陽春坐使高堂生暖熱

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛

此書非我誰能雙

慎按此詩施氏原本不載外集編第三卷倅

杭時作今從之

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈咸淳臨安志載

此詩題云雪霽過臨平邀師秀會陳烈少府

落帆古戍下積雪高如邱強邀詩老出疎髯散颼飀僧

房有宿火手足漸和柔靜士素寡言相對自忘憂銅爐

擁煙穗宋刻本作穟石鼎浮霜漚我行雖有程坐穩且復留大

哉天地間此生得浮遊

臨平九域志仁和縣有臨平鎮陳烈宋史隱逸傳陳烈字季慈侯官人元祐初部使者申薦之以宣德郎致仕又陳襄傳襄與陳烈周

希孟鄭穆為友相與倡道于海濱謂之四先生古靈集陳襄舉人自代狀前侯安州司戶參軍充國子直講陳烈振誠明之學躬孝弟之行窮栞不累于心出處必由于道臣實不如敢以自代觀述古之推重如此當是徐仲車一流人

李頎秀才善畫宋刻本有山字以兩軸見寄仍有詩次韻答

之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手

雲泉勸我蚤抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新

從此北歸休悵望囊中收得武陵春

李頎西湖遊覽志李頎字粹老少舉進士得官棄去為道人徧歷湖湘晚與中山木隱於臨安大滌山往來名上遇名人勝士若與周旋善丹青間作小詩東坡倅杭日粹老以絹作春山橫軸且書一詩于後不通姓名付虎老令何從出投之坡展視詩畫即歎問西湖名僧皆云是粹老久之偶會于僧舍相得甚歡因和其詩粹老畫盡物之變而秀潤簡遠不能為人特作故世絕少

抽身白居易詩官當早罷去收取雲泉身

○○夜至永樂文長老院文時臥病退院(石刻六月過本從文老已病退)

夜(石刻作秋)闔巴叟臥荒邨。來打三更月下門。往事過年如昨日。此身未死得重論。老非懷土情相得。病不開堂道益尊。惟有孤棲舊時鶴。舉頭見客似長言

永樂(鄉名嘉興志秀水縣治西北十五里有永樂鄉○按題永樂鄉有永樂寺即第八卷中文長老之報本禪寺詳見本寺碑記中王氏注誤引圖經云永樂寺在當陽縣蓋訛認永樂鄉爲永樂寺也今辨正詳見前註) 月下門(賈島詩僧敲月下門)

柳氏二外甥(宋刻本作生)求筆迹二首

退筆如山未足珍。讀書萬卷始通神。君家自有元和脚。莫厭家雞更問人

柳氏二甥(長名閎字展如次名闢先生妹婿柳文通之子本集跋柳展如經後云吾甥柳閎孝弟忠信其孟子能爲文不幸卻紛其見閎爲手寫此經云云黃山谷詩序云柳閎展如蘇子瞻之甥也才德甚美有意于學合二公之言觀之則二甥之生平可知矣) 元和脚(復齋漫錄云陳無已作脚字東坡作手字無已詩云尚覺黃家元祐脚後見東坡詩君家自有元和手其理蓋同但手字與脚字異云云據此則舊本作手字但元和脚三字見劉賓客詩中自有來處姑存其說)

一紙行書兩絕詩。遂良鬚鬢已成絲(宋刻本作如)。何當火急傳家法。欲見誠懸筆諫時

○○和錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時。嘗盡谿茶與山茗。胸中似記故人面。口不能言心自省。爲君細說我未暇。試評其略差可聽。建谿所產雖不同。一一天與君子性。森然可愛不可慢。骨清肉膩和且正。雪花雨脚何足道。啜過始知真味永。縱復苦硬終可錄。汲黯少戇寬饒猛。草茶無賴空有名。高者妖邪次頑懭(一作獷)。體輕雖復強浮沉(苕溪叢話作泛)。性滯偏工嘔酸冷。其間絕品豈不佳。張禹縱賢非骨鯁。葵花玉䤈不易致。道路幽險隔雲嶺。誰知使者來自西。開緘磊落收百餅。嗅香嚼味本非(苕溪叢話作無)別。透紙自覺光炯炯。粃糠團鳳友小龍。奴隸日注臣雙井。收藏愛惜待佳客。不敢包裹鑽權倖。此詩有味君勿傳。空使時人怒生癭。

錢安道(名顗詳見前) 建茶(輿地廣記建州本秦閩中郡吳永安三年分置建安郡唐武德四年立建州宋升建寧府有茶山屬建安縣龍焙北苑貢茶錄陸羽茶經裴汶茶錄皆不第建品至本朝始北苑茶出爲之最) 草茶(茶錄品茶要錄晁羽雖爲知茶然所知者皆今之浙茶蓋草茶味短而淡故常恐去時建茶力厚而甘故惟欲去膏) 葵花玉䤈(建安貢茶方者爲䤈曰葵花乃其形製也)

注(施宿會稽志日鑄嶺在會稽縣東南五十五里其陽坡名油車朝暮常有日產茶絕奇有名故謂日鑄貢茶中朝士毛舉入不聞有日注茶則茶之出始在吳越國除之後仙鶴及士人皆作日鑄惟歸田錄則云草茶其於兩浙之品日注第一其後書作注者自歐陽公始) 雙井(石林避暑錄草茶極品惟雙井顧渚雙井在分寧縣其地屬黃氏魯直家也魯直力推賞於京師人交致之然歲僅得一二斤耳)

烏臺詩案熙寧六年軾任杭州通判日因本路轉運司差往潤州勾當公事經由秀州錢顗在秀州監酒稅兼作此詩官始于秀州與之相見顗作詩一首送茶與軾軾復與詩一首謝之除無譏諷外草茶無賴空有名一句以譏世之小人乍得權用不知上下之分若不忍則妖邪即須頑懭狠劣又體輕一句云云亦以譏世之小人如張禹雖有學問細行謹防終非骨鯁之臣又收藏愛惜四句云云以譏世之小人有以好茶鑽結權要者聞此詩當大怒也上件係降到冊子內

愼按此首據詩案乃初赴常潤道中作施氏本誤編在前今改正

○○錢安道席上令歌者道服

烏府先生鐵作肝。霜風卷地不知寒。猶嫌白髮年前少。
故點紅燈雪裏看。他日卜鄰先有約。待君投紱（宋刻本作劾）我
休官。如今且作華陽服。醉唱儂家七返丹。

鐵肝 吳興掌故集錢顗初爲烏程令擢監察御史上疏論新法謫衢州鹽稅時人號爲鐵肝御史　七返丹 參同契九還七返註云地二生火天七成砂魂魄相戀砂火之精返歸鼎中故曰七返還丹少微七返還砂論七返七還異名同體返者是丹砂化爲金還者是金歸于丹第一返丹砂第二返寶砂第三返英砂第四返魁砂第五返靈砂第六返神砂第七返名真鉛靈砂　愼按我蒸集附蘇話同仙有沁園春一闋明內丹之旨云七返還丹可在人先須句掉已待時有沁園春調起處三句皆四字至第二句方叶韻施氏補註改已字爲餌又截去待時二字其謬如此今駁正

附周開祖大韻 此詩從史能之咸淳毘陵志中採出

舊立霜臺吐肺肝。高風猶自襲人寒。曾將白簡清

朝鄉却把黄庭靜處看。谷口退翁親有道。江邊歸
客本無官。君家別得長生術。不用金爐九轉丹。

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山。逢山未免更流連。獨攜天上小團（宋刻本作圓）
月。來試人間第二泉。石路縈迴九龍脊。水光翻動五
湖天。孫登無語空歸去。半嶺松聲萬壑傳。

錢道人 師安道之弟先生有至秀州贈錢安道并寄其弟惠山老詩見第八卷　九龍 太平寰宇記九龍山亦曰冠龍山陸羽惠山寺記云山有九隴若龍之偃卧然　五湖 陸魯望云太湖上承咸池五車之氣故一水五名太平寰宇記五湖皆繞無錫縣中分湖爲界又引南徐記云無錫縣有長渠兩有五湖向南又有小五湖非周禮所云五湖也

愼按以下三首施氏本編甲寅元日之後殊
失次今改正

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者。冰銷那復有冰知。主人若苦令儂認。
認主人人竟是誰。
有主還須更有賓。不如無鏡自無塵。只從半夜安心後。
失却當年覺痛人。

○○除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲。遠火低星漸向微。病眼不眠非守歲。
鄉音無伴苦思歸。重衾脚冷知霜重。新沐頭輕感髮稀。
多謝殘燈不嫌客。孤舟一夜許相依。

常州 元和郡縣志吳延陵季子之采邑也越絕書謂之延陵城漢爲毘陵縣晉志太康二年爲毘陵郡後改晉陵隋開皇九年別置常州于常熟縣後移治晉陵東至蘇州二百里　病眼 按病眼少眠非守歲白樂天除夜詩也先生一時偶用之耶

南來三見歲云徂。直恐終身走道塗。老去怕看新歷日。
退歸擬學舊桃符。煙花已作青春意。霜雪偏尋病客鬚。
但把窮愁博長健。不辭最後飲屠蘇。

飲屠蘇 容齋隨筆今人元日飲屠蘇酒自小者起固有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄元日飲酒曰正旦從小起又時鏡新書董勛曰俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲顏氏家訓子把屠蘇讓少年方子云被酌屠蘇定年齒坐中皆笑以爲知則相傳固久矣

○○元日過丹陽明日立春寄魯元翰（是歲熙寧七年甲寅）

堆盤紅縷細茵陳。巧與椒花兩鬬新。竹馬異時寧信老。
土牛明日莫辭春。西湖弄水猶應早。北寺觀燈欲及辰。

白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏爲何人

丹陽（元和郡縣志云曲阿縣唐武德中于縣置簡州天寶元年改丹陽縣輿地廣記天寶元年改簡州爲丹陽延陵鎮與元和志不合○楨按武德中曾以延陵縣地置丹徒縣而別置延陵縣于今所宋熙寧五年省延陵入丹陽則今丹陽縣即延陵縣昔之延陵鎮乃今丹徒鎮也）茵陳（陶弘景曰茵陳似蓬蒿而葉緊細秋後莖枯至春又生張揖廣雅及吳普本草皆作因陳）土牛（王應麟困學紀聞土牛之法以歲之干色爲首支色爲身納音色爲腹如立春日干色爲角耳尾支色爲脛納音色爲蹄景祐元年以土牛經四篇頒行天下丁度作序）頻嚏爲何人（漢書藝文志有嚏耳鳴雜占十六卷宋馬永卿云俗說以嚏爲人說蓋古語也今人嚏則云人道我）

○古纏頭曲

鵾絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生啄硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚（宋刻本作輕）帆度海風掣回滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓

浦客紅袖漫插曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂鞲躬井臼我慚貧病百不足強對黃花飲白酒轉關濩索動有神雷輥空堂戰窗牖四絃一抹擁袂立再拜十分爲我壽世人只解錦纏頭與汝作詩傳不朽

纏頭（太平御覽舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭）尚叟（失考）

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣南園北第兩參差青山有約長當戶野水無情自入池歲久酴醾渾欲合春來楊柳不勝垂主人不用忽忽去正是紅梅著子時

刁同年（本集有於潛令刁同年野翁亭注見前）

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閑對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩吊沈湘鶴林神女無消息爲問何年返帝鄉

刁景純（張安道集中刁大中墓志公諱某丹陽人子四人繹約紆絢景純即約也陸游南唐書刁衎傳衎昇州人子衎入國朝仕至崇文院檢討衎孫約亦名士久在三館晚築室潤州號藏春塢）瑞香花（吳曾能改齋漫錄廬山瑞香花古所未有亦不產他處天聖中人始稱傳東坡諸公繼有詩發其草異芳候時乃出故名什悉作瑞字張祠部以瑞爲睡廬山記事南唐時從廬山移植瑞香花千葉遂得其號曰紫蓬萊）

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純

花時臘酒照人光歸路春風灑面涼劉氏宅邊霜竹老戴公山下野桃香巖頭匹練兼天淨（一作靜）泉底真珠濺客

忙安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡（何遠春渚紀聞云道家藏公墨本自注云昔有善笛者能爲穿雲裂石之聲引不用事也）

鶴林（詳施氏原本）招隱（元和郡縣志獸窟山一名招隱山在丹徒縣西南九里宋戴顒之所居京口志戴顒初居竹林後乃築館于此至梁大年元年顒女捨宅爲寺太平寰宇記蕭昭明太子曾讀書此山亦因名招隱今石案古跡猶存與前說互異當從元和志）劉氏宅（京口志劉升西南有劉氏宅宋武帝家此山麓）真珠（石林避暑錄鎮江招隱寺山稍曲復幽邃有虎跑泉二泉客游志招隱寺有真珠泉而無虎跑泉疑後來因公詩改名未可知也）

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光坐看百物自炎涼捲簾堂上檀槽鬧送客林間樺燭香從量已愁當酒怯非才猶覺和詩忙何人貪佩黃金印千柱耽耽瑣北岡

樺燭（程大昌演繁露古燭未知用蠟前以絲爲骨卽是麻蒸取明耳或亦和樺皮爇之本草樺木似山桃皮堪爲燭）
人間賽火正爭光。每到藏春得暫涼。多事始知田舍好。
凶年偏覺野蔬香。谿山勝畫徒能說。來往如梭爲底忙。
老去此身無處着。爲翁栽插萬松岡。
藏春（按藏春塢刁景純所居注見前）

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人

不羨腰金照地光。暫時假面弄西涼。晴窗嚥日肝腸煖。
古殿朝真屨袖香。說靜故知猶有動。無閒底處更求忙。
先生官罷乘風去。何用區區賦陟岡。

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金樽勸孟光。更教長笛奏伊涼。（公自注子玉家有笛妓）牽衣男
女遶太白。扇枕郎君煩阿香。詩病逢春轉深痼。愁魔得
酒暫奔忙。醒時情味吾能說。日在西南白草岡。
伊凉（太平寰宇記隴右道伊州伊吾郡唐貞觀四年始置伊州涼州漢武威郡○愼按唐時多以州名曲伊涼甘石之類是也）

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契一
言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光。感時懷舊一悲涼。蟾枝不獨同攀桂。
雞舌還應共賜香。（公自注亦同爲郎）等是浮休無得喪。纔分憂樂
有閒忙。年來世事如波浪。鬱鬱誰知柏在岡。
亡兄（景純之兄名繹注見上）伯父（本集述評公行狀云公三子長曰澹次曰渙以進士得官終都官郎中利州路提點刑獄事諡御）

按題中所稱伯父卽渙也　靈壽（漢書平帝賜孔光靈壽杖顏師古註靈壽木似竹有節長不過八九尺自然合杖制不須削治也）
攀桂（杜詩第十卷注見秀才許下）　雞舌（應劭漢官名義雞舌香五馬洲出異物志當是草麥可以合香外國人說衆香共是一本華爲雞舌香治口氣故三省郎含香奏事）

屢把鉛刀齒步光。更遭華衮照庵涼。蘇門山上莫長嘯。
薝（音膽）蔔林中無別香。燭燼已殘終夜刻。槐花還似昔年
忙。背城借一吾何敢。愼莫尊前替戾岡。
步光（詩話總龜坡公和同年至第七篇屢把鉛刀齒步光乃用曹子建七啟中步光之劍垂察斷難第一讀與人所易而七篇未嘗改又貫穿精絕如此）薝蔔（翻譯名義薝蔔或作詹波大論翻黃花樹形高大西云若末此云金色西域近海岸樹）槐花忙（詩話總龜槐之方花乃進士赴舉之時唐人翁承贊詩雨中粧點望中黃句引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙）

子玉以詩見邀同刁丈遊金山

君年甲子未（一作入）相逢。難向君（一作人）前說老翁。更有方瞳八
十一。舊衣變鍱走山中。
八十一（景純長東坡四十二歲見本集祭文中熙寧甲寅坡公年三十九則刁年八十一矣）
愼按施氏補註本此詩在續補遺下卷以題
考之當是此時作

金山寺與柳子玉飲大醉臥寶覺禪榻夜分方醒
書其壁（按此書再明都陽出遇得之淳熙十六年刻石于雷塹之邵宗題云與柳子玉寶覺師會金山作）

惡酒。如惡人。相攻。劇刀箭。頹然。一榻上。勝之。以不戰。詩
翁氣雄拔。禪老語清軟。我醉都不知。但覺紅綠眩。醒時
江（石刻作山）月墮。（石刻作上）撼撼（石刻作蹙蹙）風響變。惟有一龕燈。二豪俱不

見。

送郟子玉赴靈僊

世事方艱便猛廻、此心未老已先灰。何時夢入真君殿、
也學傳呼觀主來。

赴靈仙（太平寰宇記、天柱山在舒州懷寧縣西北、九天司命真君所主。九域志、舒州潛山唐置司命真君廟、宋改靈仙觀。名勝志、潛山宮、宋政和中改靈仙觀、道家謂之司玄洞天。慎按欒城集、子玉子瞻辛亥蒲宮壽春先生倅杭以來屢有倡和、自癸丑以後郟之姓名不復見集中。癸丑子玉卒、子由有詩挽之云潛山乃乞古仙宮。靈仙觀在舒州、故云。以時考之、子玉之殁當在丙辰丁巳間、其乞宮觀必於癸丑春前。題所云送之者、即送其赴靈仙也。）夢入真君殿（本集雜記云、子玉嘗夢赴司命真君召、未幾果有監靈仙觀之命。）

慎按、靈仙諸刻本俱訛作靈山、今改正。此詩施氏原本不載、今從新刻續補下卷因人類編。

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船、一鈎歸釣縮頭鯿。園中草木春無數、
只有黃楊厄閏年。（公自注、俗說黃楊一歲長一寸、遇閏退三寸。）

監宮（文獻通考、宋初大臣有年及衰老者使領宮觀、以寓祿養之也。熙寧中王安石欲興事、議非議新法者率以為疲老、斥使領祠。外官領祠初皆自請、不自請而特差者同於降黜。熙寧二年詔杭州洞霄宮依嵩山崇福宮、舒州靈仙觀例置管勾及提舉提點官。其後又詔卿監以上提舉、餘官管勾。職官分紀、宮觀使有都監提舉等名。）俞康直（名勝志、大滌山有磐石、千騎停杭、全察崇吳天宮、樂富國閒人安道俞康直張日華來遊賦詩、後人因名來賢巖。按東坡洞霄宮詩自註云、今監宮凡七人、康直其一也。他無可考矣。）縮頭鯿（詠峴陽詩、杜甫孟浩然詩皆言縮項、而此狀乃云一鈎歸釣縮頭鯿、或疑為平仄所牽、不知長腰粳米縮頭鯿、皆楚人語也。）

逸堂

新第誰來作並鄰、舊官無復憶星辰。請君置酒吾當賀、
知向江湖拜散人。

遯軒

冠蓋相望起隱淪、先生那得老江邨。古來真遯何曾遯、
笑殺逾垣與閉門。

遠樓

西山烟雨捲疎簾、北戶星河落短簷。不獨江天解空闊、
地偏心遠似陶潛。

○○游鶴林招隱二首

郊原雨初霽、春物有餘妍。古寺滿修竹、深林鬧杜鵑。蹊
餘柳花墮、目眩山櫻然。西窗有病客、危坐看香烟。
行歌白雲嶺、坐詠修竹林。風輕花自落、日薄山半陰。澗
草誰復識、聞香杳難尋。時見城市人、幽居惜未深。

○書普慈長老壁（公自注、志誠）

普慈寺後千竿竹、醉裏曾看碧玉椽。倦客再遊行老矣、
高僧一笑故依然。久參白足知禪味、苦厭黃公（宋刻本公自注、鳥名）
聒晝眠。惟有兩株紅百葉、晚來猶得向人妍。

普慈（京口志、城西南有齋居、宋武帝家此。至陳、聊即其宅基建慈和寺、至宋改普慈。）

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住。我來輒問法。法師了無語。法師非無語。不知所答。故君看頭與足本自安。冠履。譬如長鬣人不以長為苦。一旦或人問。每睡安所措。歸來被上下。一夜無著(宋刻本作著無)處。展轉遂達晨。意欲盡鑷去。此言雖鄙淺。故自有深趣。持此問法師。法師一笑許。

綸長老(失考。先生而游焦山詩云。老僧下山驚客至。迎笑喜作巴人談。當即其人也)

刁景純席上和謝生二首

偶入仙人碧玉壺。歡邪復問親疏。盃盤狼籍吾何敢。車騎雍容子甚都。此夜新聲聞北里。他年故事記南徐。欲窮風月三千界。願化天人(宋刻本作人天)百億軀。

北里(説郛有北里志一卷)南徐(元和郡縣志。晉元帝渡江。于京口僑置徐州。……陽郡。三國時吳為重鎮。晉元帝都建業。改為丹陽尹。劉宋時為南徐州。……亦與……未詳孰是)三千界(翻譯名義云。三千界通有二種。謂小千。中千。大千也。千倍小千為一中千。千倍中千為一大千)化百億軀(摩訶衍論云。周匝千華上。復現千釋迦。一華百億國。一國一釋迦。故曰釋迦牟尼佛名千百億化身也。傳燈錄。晉南山岑禪師問尊天將軍曰。余聞一佛化境三千國土。日月星數。或言百億。或言千百億。答云。如師問百億千百億者。經文分明千百億化身。又布袋和尚偈。雖然是一軀。化身千百億)

縱飲誰能問挈壺。不知門外曉星疎。綺羅勝事齊三閣。賓主談鋒敵兩都。楊畔烟花嘗奠杜。海中童丱尚追徐。無多酌我公須聽。醉後驪狂膽滿軀。

縱飲(陳後山叢談云。學士景純喜交結。……而清談好客。常至半夜。誠刁半夜)挈壺(周禮夏官。挈壺氏掌挈壺以令軍井。鄭司農注曰。謂為軍穿井。井成。挈壺懸其上。令軍中士衆皆望見。知此下有井。壺所以盛飲。故以壺表井云云。詩中借用二字。正取盛飲之意。猶言千鍾百榼。不計頃壺之多少也。施氏補註引王注云。不必問漏之淺深。失其義矣)談鋒(商芸小説。有客詣陳太邱。談鋒甚敵)童丱(白居易詩。童男丱女舟中老)

留別金山寶覺圓通二長老

沐罷巾冠快晚涼。睡餘齒頰帶茶香。艤舟北岸何時渡。晞髮東軒未肯忙。康濟此身殊有道。醫治外物本無方。風流二老長還往。顧我歸期尚渺茫。

寶覺(金山志。宋寶覺禪師乃育王璉禪師法嗣。南嶽下十二世。傳雲門宗)圓通(失攷)

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時以劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱輻轔後塵。爭看繡幰錦纏輪。洛濱侍從三人貴。京兆平反一笑春。但逐東山携妓女。那知後閣走窮賓。滯留不見榮華事。空作賡詩第七人。

蘇州(元和郡縣志。江南道蘇州吳郡。周吳太伯國。初置城在今吳縣西北五十里。……隋開皇九年改為蘇州。因姑蘇山為名也。南至杭州三百七十里)王規父(宋咸淳毗陵志。王海字規父。臨……嘉祐六年以朝散大夫尚書司勳郎中知蘇州)京口(吳志。建安十四年。孫權徙治丹徒。號曰京城。十六年遷治秣陵。而京口鎮。南徐志。京口舊名須口。即西浦也)

翩翩緹騎走香塵。激激飛濤射火輪。美酒留連三夜月。豐年傾倒五州(吳郡文粹作湖)春。(公自注。時浙西皆不熟。罷燈。惟蘇獨盛)安排詩律追強(吳郡文粹作往)對。蹭蹬歸期為惡賓。墮珥遺簪想無限。華胥猶見夢回人。

慎按。以上二首施氏原本訛編戲錢道人詩後。今改正

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜（宋刻本作孤）身，得向西湖兩過春、沂上已成曾點服、泮宮初采魯侯芹、休驚歲歲年年貌、且對朝朝暮暮人、細雨晴時一百六、畫船（一本作輕）鼓莫違民、

潤（元和郡縣志孫權自吳理丹徒今潤州城是也舊名京口開皇十五年置潤州東有潤浦口故名）

草長江南鶯亂飛。年來事事與心違。花開後院還空落。燕入華堂怪未歸。世上功名何日是、樽前點檢幾人非、去年柳絮飛時節。記得金籠放雪衣。（公自注杭人以放鴿為太守壽）

放雪衣（□游錄王丞相生日蓄大卿鴿雀鴿造相府以獻稍稍開籠一一放之）

附述古次韻二首（古靈集題云和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄）

乞得湖山養病身、花時曾共憶行春、嚶鳴幽鳥遲

遲木、髣髴清泉復采芹、皂蓋競芳郎有李、彩樓觀戲巷無人、錦袍公子歸何晚、獨念滿中莢色民（自注云）

（子瞻沿牒舊常潤郡民）

春陰漠漠燕飛飛、可惜春光與子違、半嶺烟霞紅旆入、滿湖風月畫船歸、緱生一曲人何在、遼鶴重來事已非、猶憶去年題別處、鳥啼花落客沾衣

浮玉山頭日日風。湧金門外已春融。二年魚鳥渾相識。三月鶯花付與公。剩看新翻眉倒暈。未應泣別臉消紅。何人織得相思字。寄與江邊北向鴻。

浮玉山（山海經天目山一名浮玉公詩中疑用此施氏補注以為金山恐訛）湧金門（吳自牧夢粱錄杭州西城一門曰湧金皆際西湖波曰錢塘曰湧）

慎按古靈集此首缺和

國艷夭嬈酒半酣、去年同賞寄僧簷、但知撲撲晴香軟、誰見森森曉態嚴、穀雨共驚無幾日、蜜蜂未許輒先甜、應須火急回征棹、一片辭枝可得黏、

附述古次韻（古靈集題云和子瞻沿牒京口憶吉祥寺牡丹見寄）

新接枝頭色倍添、馬蹄尋處帽欹簷、春工別與鉛華麗、佛地偏貪好相嚴、紅蕋欲開丹未渥、素香堪茹雪非甜、詩翁何事辜真賞、不許浮根浪葉黏

惠泉山下土如濡。陽羨溪頭米勝珠。賣劍買牛吾欲老。殺雞為黍子來無。地偏不信容高蓋。俗儉真堪著腐儒。莫怪江南苦留滯。經營身計一生迂。

陽羨溪（太平寰宇記常州宜興縣本秦陽羨縣風土記名荊溪古城在今縣南一名蛟虎城荊溪在縣南漢志中江首受蕪湖東至陽羨入海即此溪也周益公題跋云公既宦中倅杭沿檄常潤閒賦詩云云卜居姦權與子此（宋冠卿宜興續圖經云東坡初買田黃土村田主有曹姓者賣而造訟有司已察而斥之坡棧然以田歸之（倪濟荊溪圖序子瞻嘗云入荊溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作亭名之曰楚頌卒不遂其志云云合數說觀之先生初嘗買田于陽羨後因訟仍歸原主故此計終不成則此詩之作正買田黃土村時也慎按古靈集第五首亦缺和章今採錄章子厚詩以訖卜居陽羨事也）

附章子厚詩

君方陽羨卜新居、我亦吳門葺舊廬、身外浮名輕

土苴（讀上聲）眼前陳迹付蘧篨潤聲山色花雲上花影溪光飛畫餘他日扁舟約來往共將詩酒狎樵漁

杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次其韻復次一首送赴闕

羞歸應爲負花期。已見成陰結子時。與物寡情憐我老。遣春無恨賴君詩。玉臺不見朝酣酒。金縷猶歌空折枝。從此年年定相見。欲師老圃問樊遲。

莫負黃花九日期。人生窮達可無時。十年且就三都賦。萬戶終輕千首詩。天靜傷鴻猶戢翼。月明驚鵲未安枝。君看六月河無水。萬斛龍驤到自遲。

愼按陳舜俞有和周開祖別子瞻詩陳詩世不多見爲附錄於後

附陳舜俞作（此詩當亦和開祖贈錢塘赴闕時所作）

仙舟繫柳小橋東。會合情多勞謫翁。相對一尊浮蟻酒。輕寒二月小桃風。羇懷散誕謳歌裏。世事縱橫醉笑中。莫恨明朝又離索。人生何處不怱怱。

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空。別後湖山幾信風。自笑眼花紅綠眩。還將白首對鞓紅。

太平寺（咸淳毗陵志太平講寺在郡東門外唐育王祠建乾元中僧法偁始大之宋改太平興國禪寺）觀空（杭州吉祥寺閣名詳

見第七卷）

愼按此詩外集題云兩後昭慶賞牡丹今從施注本

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇爲作小詩

醉中眼纈自斕斑。天雨曼陀照玉盤。一朵淡（一作曾）黃微拂掠。鞓紅魏紫不須看。

愼按以上二首施氏原本不載補註本載補遺下卷今據外集按時地移編於此

○○無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉。犖犖确确蛻骨蛇。分疇翠浪走雲陣。刺水綠鍼抽稻芽。洞庭五月欲飛沙。鼉鳴窟中如打衙。天公不見老翁泣（一作哭）。喚取阿香推雷車。

無錫（周處風土記武王封周章小子于無錫杜氏通典引史記曰太伯始居吳郎此地漢志會稽郡下有無錫縣新野王輿地記古讖云無錫寧天下平有錫兵天下爭）水車（國語陽秋王荆公元豐行云倒持龍骨挂屋敖龍骨水車也東坡亦有水車詩云云言水車之利不及雷車所活者廣也太平御覽引魏略曰馬鈞居京都有地可爲園患無水以灌乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆更出更入其巧百倍于常水車之制防此）阿香雷車（搜神記義興人姓周出都日暮道邊有一新草屋有一女子望見周便求寄宿向一更聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女乃辭去明朝觀宿處乃見一新塚）

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升。飄然雲水一孤僧。若教俛首隨韁鎖。料得如今似我能。（公自注師子云進若及第不過似我）

進士（宋時發解舉子皆稱進士殿試取中爲及第出身） 輕鎭（異國稱何仁義之鄉鎭 蘇州名賢之福鎭）

○○虎邱寺

入門無平田。石路穿細（一作細穿）嶺。陰風生澗壑。古木翳潭井。湛盧誰復見。秋水光耿耿。鐵花秀巖壁。殺氣噤蛙黽。幽幽生公堂。左右立頑礦。當年或未信。異類服精猛。胡爲百歲後。仙鬼互馳騁。窈然留清詩。讀者爲悲哽。東軒有佳致。雲水麗千頃。熙熙覽生物。春意破慶冷。我來屬無事。暖日相與永。喜鵲翻初日。愁鳶蹲落景。坐見漁樵還。新月溪上影。悟彼良自咍。歸田行可請。

虎邱寺（吳郡文粹載孫觀虎邱記云山在郡北五里平田中一小邱高一百三十尺周二百十丈晉王珣山記山勢四面周迴岩澗則是山徑兩面壁立交林上合跂路下通升降而窮竟亦不辨其處晉之中吳紀聞虎邱山舊有二伽藍相爲東西公詩云不到東西寺于今十五春白樂天有東西武邱寺今西寺即西武邱寺吳郡志云東寺即晉王珣琅捨宅所爲元和郡縣志云武邱始于一山中分二寺今則合爲一又平寰宇記今寺即闔閭墓） 澗壑（唐書武邱山闔閭葬于此秦始皇鑿其珍異莫知所在鑿處今成深澗太平寰宇記山澗是孫權發冢求闔閭劍鑿澗側有平石可容千人） 湛盧（吳越春秋楚昭王得湛盧之劍于牀名風胡子而問之風胡子曰臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧魚腸之劍已用殺吳王僚也磐郢已送死女今湛盧入楚也施氏補註謂以湛盧獻吳公子光以弒其君僚今吳越春秋無此文也改寢史傳諸如此類可笑） 生公（高僧傳什法師弟子道生袖手來晉入平江虎邱山聚石爲徒講涅槃經至闡提有佛性處曰如我所說義契佛心否群石皆首肯之）

○蘇州閭邱江君二家雨中飲酒二首

小圃陰陰徧灑塵。方塘潋潋欲生紋。已煩仙袂來行雨。莫遣歌聲便駐雲。肯對綺羅辭白酒。試將文字惱紅裙。今宵記取醒時節。點滴空堦獨自聞。

閭邱（范成大吳郡志閭邱孝終字公顯郡人常守黃州既掛冠與諸名人耆艾爲九老會東坡經從必訪孝終賦詩爲樂本集水龍吟詞序云大守閭邱公顯已致仕居姑蘇後房懿卿者甚有才色云云○按閭邱名字蓋取孝經以顯父母孝之終也二句義中吳紀聞亦以爲孝終應從吳郡志及紀聞作孝終施氏補註作忠者誤） 文字（韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙）

五紀歸來鬢未霜。十眉羅（宋刻本作環）列坐生光。與船渡口迎秋女。駐馬橋邊問泰娘。曾把四絃娛白傅。敢將百草鬭吳王。從今却笑風流守。畫戟空凝宴寢香。

蘇州姚氏三瑞堂（公自注姚氏世以孝稱）

君不見董召南。隱居行義孝且慈。天公亦恐無人知。故令雞狗相哺兒。又令韓老爲作詩。爾來三百年。名與淮水東南馳。此人世不乏此事。亦時有楓橋三瑞皆目見。

天意宛在虞鰥。役惟有此詩非昔人。君更往求無價手。

姚氏三瑞堂（王鏊明之中吳紀聞云閭門西姚氏園亭頗足雅致所居有三瑞堂范成大吳郡志三瑞堂在楓橋孝子姚淳所居家世業儒善文忠往來必訪之嘗爲賦） 楓橋（吳地記長洲縣虹橋三百有餘最著者爲楓橋在閶門西七里孫觀閶段尚書集有楓橋寺記舊作封橋後因張繼詩相承作楓今天平寺藏經多唐人書皆有封橋常住字）

愼按此詩施氏本訛編密州卷中今据外集改正

次韻沈長官三首

家山何在兩忘歸。盃酒相逢愼勿違。不獨飯山嘲我瘦。也應糠覈怪君肥。

男婚已畢女將歸。累盡身輕志莫違。聞道山中食無肉。

玉池清水自生肥。

造物知吾久念歸。似憐衰病不相違。風來震澤帆初飽。
雨入松江水漸肥。

震澤（禹貢三江旣入震澤底定越絕書太湖周迴三萬六千頃禹貢之震澤也南與太湖接吳江縣在江濱垂虹跨其上稱具松江賦三江之爽實爲五湖地脉四達衍爲松江）松江（吳郡志松江在郡南四十五里禹貢三江之一）

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御敎吾兒。長笑申公爲夏姬。却遣姑蘇有麋鹿。
更憐夫子得西施。（公自注范蠡）

吳江（太平寰宇記吳江本名松江又名笠澤其江出太湖一源一江東五十里入小湖一江東二百六十里入大海五代史職方考吳江縣梁開平三年錢鏐置）三賢畫像（中吳紀聞越上將軍范蠡江東步兵張翰唐處士右補闕陸龜蒙各有畫像在吳江鱸鄉亭旁東坡有詩後易其名曰三高且更爲塑像今在長橋北與垂虹亭相望范成大三高祠記三君者不並世而吳江之邑人獨表而嘗以詩於四方武臣倡議路[illegible]劉像李伯時所畫）

浮世功勞食與眠。季鷹眞得水中仙。不須更說知幾（一作機）
早。直爲鱸魚也自賢。（公自注張翰）

直爲鱸魚（中吳紀聞張翰季鷹秋風歌曰秋風起兮佳景時吳江水兮鱸正肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲王贄過吳江詩云兩想季鷹當日事歸來未必爲蓴鱸意謂翰度時不可有爲故飄然遠去也東坡郎其語而反之更高一格）

千首文章二頃田。囊中未有一錢看。却因養得能言鴨。
驚破王孫金彈丸。（公自注陸龜蒙）

附劉景文三首

太湖際天碧浩蕩浮萬象中有洞庭山天作蓬壺
様蘆葦秋蕭蕭時聞發漁唱清風如可挹明月迷

所向有人在扁舟髮白神爽曠抑能了不顧出沒
信波浪心已類水石何由知得喪遺名至如今自
古推越相初爲吳郡囚君后憂醯醬忍恥入謂愚
新生世知妄死避蹤脫萬死歸國奇謀創行師舞羣
姓下令躍諸將夜半覆姑蘇夫差始悲愴安側寬
容刻反掌成伯王江山入會稽功高誰與抗寵利
速禍敗忠臣半誅放遯去舉邦求君王鑄形狀寂
寥數千年相見霜縑上（右范蠡）

吳江淨如鏡吳艇輕如飛吳山遠如畫此景天下
稀秋風晩槭槭秋雨凉霏霏誰將蓀菜擷正是鱸
魚肥時有季鷹者懷此如（一作知）所歸浩歌有餘樂肯

樂首陽饑親朋不可挽飄忽雲邊衣亦聞有富貴
大第羅朱扉食必列鐘鼎侍妾鳴珠璣膏粱董顏
色賓從生光輝一言轉造化枯朽成芳菲功高責
又重勢（一作千）千天威福深禍亦稱頻覆始知幾斯人
悟茲理弔世潛獻欷沉浮固寵祿安能與心違滄
波浩無際草木情依依可以忞幽步白雲藏釣磯
靜引一盃酒高（缺一字）憐昨非數峯太湖上斜陽明翠
微虛亭展遺像想見猶忘機（右張翰）

人物盛東南莫如吳郡陸漢季建唐來班班聞史

曠門庭迭輝赫龍虎爭馳逐風流郁蘭桂氣象能
車服爵望乃其裔清標映宗族文章及耆鮮意氣
舊本作意趣超然獨寧從一瓢飲不枉萬鍾祿雲烟蕩巾
袖星斗粲胸腹來居笠澤旁蕭蕭數間屋廚中甑
起塵筆下珠盈斛吟須俗舍題醉就友人宿醒將
太玄解卧把離騷讀心雖混漁釣迹亦字一作樵牧韻
高誰可聽皮子往還熟唱酬數百篇名流必雌伏
叢書頗有道不賦長沙鵩晚泊松江上遺蹤見君
目分明孤鶴姿軒昂駭雞鶩右陸魯望
誼按宋文與坡公唱和前後不下數十首惜其傳世者少余目所僩見必亟錄而存之此三章載錢叔寶錄吳郡文粹中今采錄

附鄆王楷三首按宋欽宗初封鄆王此三首見式古堂書畫考今采附
已將勳業等浮漚鳥盡弓藏見遠謀越國江山留
不住五湖風月一扁舟
西風淅淅動高梧目送浮雲悟卷舒自是歸心感
秋色不應高興為鱸魚
杞菊蕭條繞屋春不教鵝鴨惱比鄰滿身花影猶
沈醉應是江湖一散人
劉孝叔會虎邱時王規父齋素祈雨不至二首
白簡威猶凜青山興已穠鶴閒雲作氅駝卧草埋峯跪
履若可敎卜鄰應見容因公問回老何處定相逢

劉孝叔宋史劉述字孝叔湖州人神宗朝為御史上疏劾王安石出知江州踰年提舉崇禧觀故有白簡青山之句
誼按王規父名誨熙寧六年為蘇州守詳見本卷又按王覿字明叟泰州人元祐中為右諫議坐論胡宗愈出知潤州加直龍圖閣徙知蘇州宋史有傳施氏補注謂覿字規父蓋誤為一人今考正
太常齋未解不肯對纖穠只遣三千履來遊十二峯林
空答清唱潭淨寫衰容歸去瑤臺路還應月下逢
○○過永樂文長老已卒石刻云夜至本覺文長老已化
初驚鶴瘦不可識旋石刻作漸覺雲歸無處尋三過門間老病
死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井石刻作曲難忘尚
有心欲向錢塘訪石刻作問圓澤葛洪川畔待秋深
永樂文長老註見前三過門宋僧居簡北磵集中有本覺寺三過堂記其略云或謂東坡因鄉里故舊故為文

長老時本覺公以熙寧五年倅杭明年有事于閩道過秀州後六年自徐移湖再過焉文病且老又十年自翰林學士知杭州又過焉文死矣據此則先生所作三詩首尾相距十七八年不應概入倅杭卷中今從施氏之舊存前說以備參考老病死維摩經示老病死成就諸羣生
彈指頃翻譯名義云時之極少為刹那壯士一彈指頃六十五刹那又云二十念為一瞬二十瞬名一彈指去來今維摩經以世俗文字數故說有三世非謂菩提有去來今
贈張刁二老
兩邦山水未淒涼二老風流總健強共成一百七十歲
各飲三萬六千觴一作場藏春塢裏鶯花鬧仁壽橋邊日月
長惟有詩人被磨折金釵零落不成行
二老東都事畧梅堯臣傳後云同時有張先子野刁約景純皆有文名而遊其間按本集有張子野年八十五尚聞買妾詩又有祭刁景純文云卒時年八十五今詩云共成一百七十歲距景純之卒不遠矣仁壽橋疑張子野所居今失考詩人先生自謂施氏補註

引王氏蘭文云詩人指芮張子野者訛

德出杭州詩便深婺小胸中清思半耗於詩書半耗於游宴耶　語乎詩小靜力不及功工難東坡天才亦不耐於嬲嬲孩孩之詩耳　必自如也

後學沈德潛　杭世駿　覆審

姪男學　皎　昌

孫男　昌　惘　禰

姪孫　步　瀲　同校訂

東坡先生編年詩卷十一終

東坡先生編年詩卷十二

後學查慎行補註　　姪男開校刊

古今體詩四十八首　起熙寧甲寅六月自常潤回錢塘九月後移知密州盡十二月作

去年秋偶游寶山上方入一小院闃然無人有一僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰之僧曰此雲闍黎也不出十五年矣今年六月自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其壁

雲師來寶山一住十五秋讀書常閉戸客至不舉頭去年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今年復扣門宋刻本作來空房但颼颼云已滅無餘薪盡火不留却疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

雲闍黎〔西湖游覽志千頃山在白馬廟巷之西舊有寶嚴院錢氏建雲闍黎者寓院中謝絶人事日理觀音經忽一日留偈而逝偈云補經一字經一拜頭白眼昏坐禪界天晴月一輪觀自在

聽僧昭素琴

至和一作溫無攫醳至平無按抑不知微妙聲究竟從何出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

昭素　天　放

○○僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既爲物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗山不受外垢蒙淸風

入齒牙。出語如風松。一作松風 霜髭茁病骨。餓坐聽午鐘。非詩
能窮人。窮者詩乃工。此語信不妄。吾聞諸醉翁。
惠勤見前 僧職宋府兩街僧職有正有副 靑田鶴太平寰宇記處州靑田縣內靑山爲名相傳云靑田之鶴即出邑之地

○○遊靈隱高峯塔

言游高峯塔。蓐食治野裝。火雲秋未衰。及此初旦涼。霧
霏巖谷暗。日出草木香。嘉我同來人。久便雲水鄉。相勸
小舉足。前路高且長。古松攀龍蛇。怪石坐牛羊。漸聞鐘
磬音。飛鳥皆下翔。入門空有無。雲海浩茫茫。惟見聾道
人。老病時絕糧。問年笑不答。但指穴藜牀。心知不復來。

欲歸更彷徨。贈別留匹布。今歲天早霜。
高峯塔咸淳臨安志南高峯塔天福中建高可十丈又北高峯塔天福中建高七級西湖遊覽志高峯在南北諸山之界羊腸屈曲松篁蔥蒨昔居峯頂東瞰平蕪盡湖山之景南俯大江西挾巖壑怪石翔舞洞穴邃密

附楊蟠北高峯塔詩從臨安志采出

杳杳孤峯上。寒除帶遠城。不知山下雨。奎斗自分
明

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

月缺霜濃細蕊乾。此花原屬玉堂仙。鷲峯子落驚前夜。
蟾窟枝空記昔年。破裓山一作高僧憐耿介。練裙溪女鬭清
妍。願公采擷紉幽佩。莫遣孤芳老澗邊。

天竺桂謝子部類指掌唐天竺月桂詩湖上北山天竺寺滿山桂子月中秋落英六出非凡種當時天香過別州自注云天竺桂花六出他州所無今淨寺茲天竺桂花中秋特生非必種出月中也氣使然也 元素宋史楊繪字元素綿竹人神宗朝爲御史中丞以免役法行繪陳十害改知亳州歷應天杭州咸淳臨安志陳襄罷杭州守楊繪來代之范成大吳郡志中有楊元素繪志稱其能白理凡長于易春秋仕終天章閣待制
子落宋之問詩桂子月中落白居易憶杭州詩落白注云天竺寺有桂月中雨子落又東坡桂詩一引本從天竺寺中根盤今在閩閩城咸淳臨安志云天聖中天降靈實於此山狀如珠璣識者曰此月中桂子也

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦宋刻本作茶 有懷子由弟二首

西來烟障塞空虛。灑徧秋田雨不如。新法清平那有此。
老身窮苦自招渠。無人可訴烏銜肉。憶弟難憑犬附臨安志作寄
書。自笑迂疏皆此類。區區猶欲理蝗餘。
浮雲嶺咸淳臨安志浮雲嶺在於潛縣南一百五里

霜風漸欲作重陽。熠熠溪邊野菊黃。久廢山行疲犖确。
尚能村醉舞淋浪。獨眠林下一作林上夢魂好。回首人間憂患
長。殺馬毀車從此逝。子來何處問行藏。

慎按烏臺詩案云熙寧四年十二月內軾初
任杭州寄子由詩云獨眠林下夢魂好回首
人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問
行藏又云眼看時事力難勝貪戀君恩退未
能意謂新法靑苗助役等事煩雜不可辦亦
言已才力不能勝任也据此則此詩當是熙
寧辛亥冬作但起句云霜風漸欲作重陽明

係九月初所作以年譜攷之先生到杭州任在十一月不應九月中先有此詩傅藻紀年錄係此詩於熙寧七年與施氏原本合恐詩案年月有訛編次仍依施本

○○青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘（咸淳臨安志作青）爐烟裊裊十里香朝（臨安志作秋）行曳杖青牛嶺崖（臨安志作太）泉咽咽千山靜君勿（臨安志作貝）笑老（臨安志作山）僧耳聾喚不聞百年俱是可憐人明朝且復城中去（咸淳志作還衙細雨山前去）白雲卻（咸淳志作正）在題詩處

青牛嶺（咸淳臨安志青牛嶺在新城縣西七十里南新鄉俗名鉛嶺山方丈有東坡題詩子瞻末云熙寧七年八月二十五日名勝志湖州在新城縣西六十里又五里為寶福山山有青牛嶺及多福寺白雲常覆其頂）

○新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻況與城相遠我來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人淸樽為誰滿

陳氏園（咸淳臨安志新城縣七賢鄉有陳氏園）晁補之（宋史晁補之字無咎鉅野人父端友工于詩補之十七隨父官杭州粹錢塘山川風物之麗著七述以謁通判蘇軾軾由是知名咸淳臨安志晁端友熙寧中為新城令其子補之隨侍官所東坡行縣以文來謁遂知之）

附晁无咎二首（雞肋集題云次韻蘇公和南新道中作）

山圍芙蓉開寂寞歲云晚公來無與同念我百里遠寒飇吟（一作吹）空林白日下重巘興盡還獨歸挑燈古甕滿

讀公棲鴉詩歲月傷踠晚公何不念世蠟屐行遊遲羈鳥翔刑林歸雲抱孤巘我才不及古歎息襟泪滿

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞沒十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官厭見苜蓿堆靑盤歸來羞澁對妻子自比鮎魚緣竹竿今君滯留生二毛飽聽衙鼓眠黃紬更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛願君恰似高常侍暫為小邑仍刺史不願君為孟浩然卻遭明主放還山宦遊逢此歲年惡飛蝗來時半天黑羨君封境稻如雲蝗自識人人不識

梅聖俞（東都事畧梅堯臣字聖俞宣城人世以詩名堯臣遂以詩聞天下嘉祐元年趙槩等薦于朝得國子監直講官至都官員外郎有詩集四十卷○按歐陽集中梅聖俞墓志嘉祐五年四月癸未聖俞卒于京師自庚子至甲寅蓋十五年矣）毛國華（名寶賢慎按聖俞有送毛秘校罷宣城主簿被薦入補令詩晁无咎集有和於潛令毛國華詩舊行一稿先生本集又有於潛令刁同年野翁亭詩見第九卷刁毛二人為於潛令皆在先生倅杭時○咸淳志於潛縣令條下並載兩人姓名亦無交代歲月可考）鮎魚竹竿（本草綱目鮎魚即鯷魚之能上樹者俗云鮎魚上竿乃此也異物志行鮎之形以足行如蝦）

附梅聖俞作

貝贚不必大騰身已超邁貝弓不待寒調弦自勁快宣城古大邑聽訟易聾聵君能抉其塞宰與民共賴自當割雞用刃必無鈍敗嘗聞開元時令長

多賜戒戒石今尚存世與事不背以此贈行行無
酒勿我怪

與毛令方尉游西菩（一本有提字）寺二首

推擠不去已三年。魚鳥依然笑我頑。人未放歸江北路。天教看盡浙西山。尚書清節衣冠後。處士風流水石間。一笑相逢那易得。數詩狂語不須刪。

毛令方尉（毛名寶字國華方名武成。○臨安志熙寧七年八月蘇文忠公同毛君寶方君武訪參寥鈎才並宿西菩山留題云云）

西菩寺（參寥重修明智寺記畧云於潛之西菩有光燭天見者驚異其時僧道志者廬其下遂聚邑人之錢而廟供焉號西菩寺實唐天祐中也本朝改曰明智今謂其山猶曰西菩云湛少游之子也咸淳臨安志西菩山在於潛西坡亭鄉初山之西有光旦天寶北山峰僂故名九頂支隴錯峯對峙明智寺在焉寺前半里許有亭曰轉山取東坡路轉山腰之句武林梵志明智寺在於潛縣西十八里後歸併寂照寺）

路轉山腰足未移。水清石瘦便能奇。白雲自占東西嶺。明月誰分上下池。黑黍黃粱初熟候。朱柑綠橘半甜時。人生此樂須天付。莫遣兒郎取次知。

東西嶺（咸淳臨安志明智寺有雙峯堂參寥西菩寺記兩峯屹然如立長人泉瀉西嶺之趾盛暑凝凍）上下池（咸淳臨安志明智寺中有滿涼池明月池）

○○聽賢師琴

大絃春温和且平。小絃廉折亮以清。平生未識宮與角。但聞牛鳴盎中雉登木。門前剝啄誰叩門。山僧未閑君勿嗔。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。

慎按君陳贄語引複齋漫錄云元微之詩宮絃春以君君若春日臨商絃廉以臣臣作卑大雜蓋用史記鄒忌子說齊威王鼓琴語也西清詩話乃謂朗僧義海琴妙天下而東坡聽賢師琴詩云云以為非知音者爾不獨琴為然至謂東坡不知琴趣殊不知亦取鄒忌子事耳可謂不學

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電。左手挂弓橫撚箭。又不見雪中騎驢孟浩然。皺眉吟詩肩聳山。飢寒富貴兩安在。空有遺像留人間。此身常擬同外物。浮雲變化無蹤跡。問君何苦寫我真。君言好之聊自適。黃冠野服山家容。意欲置我山巖中。勳名將相今何限。往寫褒公與鄂公。

何充（邵公壽畫繼何充不知何許人也宋鄧椿畫繼云自熙寧以至乾道獨工傳寫者七人何充與焉亦不詳其所居。○慎按本集與王定國尺牘云蘇州何充寫真甚不俗而筆墨之精已可奇也則充乃蘇州人）潞州別駕（唐書玄宗本紀初為潞州別駕）

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書西蜀和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也湖人因以名之其子偕作詩有可觀者

世俗何知窮（宋刻本作貧）是病。神仙可學道之餘。但知白酒留佳客。不問黃公覓素書。

東林（吳興備志歸安縣有東林山一名其絕峯上有回仙觀沈東老捨宅）東老庵（侯鯖錄熙寧中有道士過沈東老飲酒用石榴皮寫詩于壁上云云自稱回山人東老送出門至石橋上先渡數十步不知所在或曰即呂先生也吳興掌故沈東老名思隱居東林山郡守孫覿誠伯以東老名其所居之菴詳見郡人劉一止回仙祠記中）

符離道士晨興際。華岳先生尸解餘。忽見黃庭丹篆句。

猶傳青紙小朱書

淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事

中書君豈不中書

三年後（按綽按熙寧七年東坡過晉陵過東老之子道其事時東老已殁三年矣故起句云然 慎按東老之子偕字君與見本集雜記中）

附陳履常次韻二首（上二詩從吳興備志中采出）

一杯領意不須沽六字持身已有餘凝子未知天

上樂先生合解世間書

隨世功名非所望稱家豐儉不求餘青衫出指論

奇字白髮挑燈寫細書

李行中（宋刻本有秀才二字）醉眠亭三首

已向閑中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡

賀監偏工水底眠

李行中（龔明之中吳紀聞李無悔名行中本雲川人徙居松江高尚不仕 [illegible]郡志醉眠亭在松江李無悔所居[illegible]李行中築亭于青龍江上蘇公皆有詩）

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害

須信陶潛未若賢

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠枕麴先生猶笑汝

枉將空腹貯遺編

枕麴先生（白居易[illegible]先生枕麴昏昏[illegible]）

附李無悔自題醉眠亭原作

簷低檻曲無雜臨地僻草深宜晝眠代枕暮懸豁

上石當簾時看屋頭烟倦遊拂壁畫山徑貪醉解

衣還酒錢一水近通西浦路客來猶可棹漁船

附子由作

是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比

蘧傳更將江浦作階除欲眠賓客從教去倒卧氍

毹豈暇舒京洛舊遊真夢裏秋風無復憶鱸魚

附李公擇作

陶公醉眠野中石君醉輒眠舍後亭人知醉眠盡

以酒不知身醉心長醒衆人清晨未嘗飲已若醉

夢心冥冥溺名嗜利到窮老有耳亦不聞雷霆醉

石雖頑慰山僻苔昏蘚剝誰與扃牧童樵叟亦能

指辛以陶令垂千齡危檣弱楫倚荒渚海霧江雨

穿疎欞勿謂幽亭易摧折勉事偉節同明星

附張子野作

醉翁家有醉眠亭為愛江堤亂草青不聽耳邊啼

鳥喚任教風外雜花零飲酣何必過花舍樂甚應

宜造大庭五柳北窗知此趣三間南楚漫孤醒

附陳令舉作

酒攢（至元嘉禾志作擔）嘗輕六印腰醉中一枕敵千朝興亡

競比榮枯柳聚散看同旦暮湖醉法本應塵外有
醒魂徒向水邊招已聞佳士過從約不比東風逐
去橈
附韓宗文次韻三首
萬慮中來攪不眠醉時一覺自陶然寘寘固已忘
天地豈向杯中見聖賢
得酒休論飲得仙醉中遺物爲神全世間反覆無
窮事吏部難忘抱甕眠
昔有遺賢世所憐滄浪亭下醉時眠松江變酒終
難待却對殘燈理短編
愼按徐碩至元嘉禾志及秀州州志所載醉眠亭題詠甚多如王觀張景修蘇訦晁端佐滄浪閣景山楊蟠吳觀僧道潛各作如林錄之以附錄偶采數公詩附志姓名於左方

○○潤州甘露寺彈箏
多景樓上彈神曲。欲斷哀絃再三促。江妃出聽霧雨愁。
白浪翻空動浮玉。（公自注金山名）喚取吾家雙鳳槽。遣作三峽孤
猿號。與君合奏芳春調。啄木飛來霜樹杪。
多景樓（京口志甘露寺有多景樓中刻東坡與孫巨源王正仲會此賦采桑子詞碑石今尚存）
單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首
雲（一作雪）山烟水苦難親。野草幽（一作閑）花各自春。賴有高樓能
聚遠。一時收拾與閒人。

愼按苕溪漁隱云作詩不可太熟亦須令生東坡作聚遠樓本合用青山綠水對野草閑花以此太熟故易以雲山烟水此深知詩病者然按知寧拙毋巧寧樸毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之語可信
無限青山散不收。雲奔浪卷入簾鉤。直將眼力爲疆界。
何啻人間萬戶侯。
聞說楼居似地仙。不知門外有塵寰。幽人隱几寂無語。
心在飛鴻滅沒間。
○平山堂次王居卿祠部韻
高會日陪山簡醉。狂言屢發次公醒。酒如人面天然白。
山向吾曹分外青。江上飛雲來北固。檻前修竹憶南屏。
六朝興廢餘丘壠。空使奸雄笑寧馨。

平山堂（方輿勝覽揚州志云慶曆八年二月歐陽公守揚州作是堂于蜀岡之大明寺江南諸山拱立檻下故曰平山沈括爲前記洪邁爲後記）
王居卿（宋史王居卿字壽明登州人第進士歷天章閣待制以右諫議至從官稱侍史云）狂言（許彥周詩話王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿把酒曰疏影橫斜二句以爲詠杏與桃李皆可東坡曰可則可矣恐杏桃李花不敢承當耳一座大笑詩中所云狂言當指此事）
北固（南史梁蕭正義爲南徐州刺史武帝幸朱方正義修廨宇以待輿駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面臨水號曰北固蔡謨起樓其上頂有小亭上幸登望久之敕曰此嶺不足固守然京口實乃壯觀改曰北顧太平寰宇記北固山在丹徒縣北一里）檻前修竹（石林詩話平山堂左右老木參天後有修竹數千竿大如椽不見日色）寧馨（吳曾能改齋漫錄張祜詩家無可寄物門詩爲僧中別學道者幾人雄猶得寧馨以寧字爲平聲按晉宋間以寧馨兒爲寧字爲去聲劉夢得詩不佳也雖寧字平去二聲皆可通用然張劉二詩義則乖矣東坡亦作側聲）
次韻陳海州書懷
鬱鬱蒼梧海上山。（公自注東海鬱州山云是蒼梧浮來）蓬萊方丈有無間。舊聞
草木皆仙藥。欲棄妻孥守市闤。雅志未成空自歎。故人

相對若爲顏。酒醒却憶兒童事，長恨雙鳧去莫攀。（公自注：陳公昔遊邑）

陳海州（名失攷。元和郡縣志：春秋魯之東鄙，秦分薛郡爲郯郡，漢改郯爲東海郡，武德四年改海州。又歐陽忞輿地廣記以郯縣爲海州，與志異。太平寰宇記：大海在城東。元豐九域志：淮南東路海州，治朐山縣，東南至漣水軍三百四十里，北至密州四百五十里。）蒼梧山（郁州在海中。山海經：郁山在海中。郭璞注云：在朐縣東北，昔有道者十人遊于蒼梧，郁洲之上，昔蒼梧之山自蒼梧從至東海之上，今猶有南方草木生焉。故崔琰述征賦曰：郁洲者，故蒼梧山也，在東海城北有九嶺。）

次韻陳海州乘槎亭

人事無涯生有涯，逝將歸釣漢江槎。乘桴我欲從安石，遁世誰能識子嗟。日上紅波浮翠巘，潮來白浪卷青沙。清談美景雙奇絕，不覺歸鞍帶月華。

乘槎亭（失攷）

次韻孫職方蒼梧山

蒼梧奇事豈虛傳，荒怪還須問子年。遠託鰲頭轉滄海，來依鵬背負青天。（諸刻本作山者非）或云靈境歸賢者，又恐神功亦偶然。聞道新春恣遊覽，羨君平地作飛仙。

孫職方（名失攷。職方其官銜也）

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕

南嶽諸劉豈易逢，相望無復馬牛風。山公雖見無多子，社燕何由戀塞鴻。（公自注：昔與巨源、劉貢父、劉莘老相遇於山陽，自爾幾不相見，惟巨源近者復相見於京口。○謹按本集有次韻三同舍詩，即二劉與孫也。小注中山陽二字疑誤，當作廣陵）

漣水（元和郡縣志：泗州漣水縣，晉置東海郡，隋廢郡，以縣屬海州，因縣界有漣水故名。九域志：淮南東路楚州山陽郡，開寶九年以泗州漣城縣隸楚州，熙寧五年改漣水軍。又輿地志：太平興國二年建漣水軍，與志異。明淮安府志：漣城縣，宋爲漣水軍，以此水有東漣、中漣、西漣。按水經別有漣水出漣道縣西，乃湘水之別派，非此也。）李著作（未詳）盛著作（名僑，見烏臺詩案。又欒城集有盛僑授國子司業告詞）

高才晚歲終難進，勇退當年正急流。不獨二疏爲可慕，他時當有景孫樓。（公自注：巨源近離東海郡，有景疏樓）

勇退（宋史孫洙傳：巨源，神宗主王安石新法，多逆諫官，洙知不可而不能有所言，但力求補外，得知海州）景疏樓（名勝志：景疏樓在海州治東北，石刻云宋[illegible]治，慕二疏之賢而建，故名。疏受皆東海人也）

漱石先生難可意，（公自注：謂巨源）齧氈校尉久無朋。（公自注：自謂）應知客路愁無奈，故遣吟詩調李陵。（公自注：謂李君也）

雲雨休排神女車，忠州老病畏人誇。詩豪正值安仁在，空看河陽滿縣花。（公自注：盛爲邑宰）

忠州（唐詩紀事：白居易于元和十三年自江州司馬移刺忠州，詳見二遊詩序中）河陽縣（元和郡縣志：河陽縣本周畿內蘇忿生之邑，漢爲河南郡，唐屬河南府。太平寰宇記：宋屬河北道，以在河北爲名，即古孟津之地。今孟州。名勝志：今懷慶府孟縣，潘岳爲河陽令，徧栽桃李，時呼爲花縣。今縣南河陽尚有遺跡，有潘花井在故河陽城內）

膠西未到吾能說，桑柘禾麻不見春。不羨京城騎馬客，羨他淮月弄舟人。

膠西（元和郡縣志：密州，漢高祖分齊立膠西國，都高密，後漢改膠州，以膠水爲名，隋開皇五年改密州。太平寰宇記：膠山一名五弩山，膠水之所出也。元代史方輿考：膠西故曰輔唐，後改安邱，昔曰膠西）未到能說（韓愈詩：潮陽未到吾能說，海氣昏昏水拍天）

王莽

漢家殊未識經綸，入手功名事事新。百尺穿成連夜井，千金購得解飛人。

董卓

公業平時勸用儒、諸公何事起相圖、只言天下無健者、
豈信車中有布乎、愼按周必大二老堂詩話陸務觀云王性之謂東坡作王莽詩譏介甫云入手功名事事新又詠董卓云豈信車中有布乎蓋指介甫與吉甫事自相叛也車中有布借呂布以指惠卿姓呂有布名其親切如此前輩已言之矣施氏補注抹却此段翻為己說是何心哉

虎兒

舊聞老蚌生明珠、未省老兔生於菟、老兔自謂月中物、
不騎快馬騎蟾蜍、蟾蜍爬沙不肯行、坐令青衫垂白鬚、
於菟駿猛不類渠、指揮黃熊駕黑貙、丹砂紫麝不用塗、
眼光百步走妖狐、妖狐莫誇智有餘、不勞搖牙咀爾徒、

虎兒王氏分類以此題入詠史中大謬劉辰翁評云此篇疑爲猶子遠作亦未能確指王氏之說愼按子由第三子名遠以甲寅年生名虎兒本集有至筠寄二猶子詩有夜來夢見小於菟之句自注云遠小字虎兒此其明證子由己卯生故詩中借老兔爲戲欒城集題云和子瞻喜虎兒生即知此詩也
不類渠史記漢高祖謂如意類我正指用此意 蟾蜍五經通義月中有兎與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係於陽也春秋演孔圖蟾蜍月精也

附子由和

生男如狼猶恐尪、寅年生虎慰翁媪、汝家家世事
文史、門戶豈有空剛强、試看猛虎在山谷、斧牙鈎
爪旗尾揚、徐行當道擇牛羊、狐狸驚走熊猪忙、我
今老病思退藏、生子安得尚激昂、不見伯父擅文
章、遨遊議論前無當

○○除夜病中贈段屯田以下密州作

龍鍾三十九。勞生已强半。歲暮日斜時。還爲昔人歎。公自注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時
今年一線在。那復堪把玩。欲起强持酒。故
交雲雨散。惟有病相尋。空齋爲老伴。蕭條燈火冷。寒夜
何時旦。倦僕觸屏風。饑鼯嗅空案。數朝閉閤臥。霜髮秋
蓬亂。傳聞使者來。策杖就梳盥。書來苦安慰。不怪造請
緩。大夫忠烈後。高義金石貫。要當擊權豪。未肯覷衰懦。
此生何所似。暗盡灰中炭。歸田計已決。此邦聊假館。三
徑麤成資。一枝有餘暖。願君更信宿。庶奉一笑粲。
段屯田名繹字釋之時爲提刑見欒城集 三徑資陶潛集聊欲弦歌爲三徑之資

愼按甲寅冬先生在密州度歲此詩其確證
也施註王註兩本中又有僕年三十九在潤
州道上過除夕七絶二首据何薳春渚紀聞
以爲錢塘關子容作今移編他集互見卷中
附志於此

附子由次韻

京東分東西、中割齊魯半、兄來本相從、路絶人長
歎、前朝使者還、手把新詩玩、憐我久別離、卷帙爲
舒散、謹言窮陋邦、得此唱酬伴、相逢傾蓋間、晤語
何旦旦、宦遊少娛樂、纆縛苦文案、能于王事餘時

作楚詞亂譬如近膏油未肯忘溷盥賢豪共勉强
功業異遼緩伊余獨何爲籍籍西南買竊祿未遑
歸自笑嗟已懦方當四海寒戀此一寸炭主佬客
欲留邀遮要奪館奈何獨見收歎語强溫暖此意
定難酹還予投子粲

喬太傅見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂歌笑雜悲歎顚
倒不自知直爲神所玩須臾便堪笑萬事風雨散自從
識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇讀城旦非才更
多病二事可并案愧煩賢使者弭節整紛亂喬侯瑚璉

質清廟嘗薦盥奮髯百吏走坐變齊俗緩未遭甘鵲過
並進恥魚貫每聞議論餘凜凜激貪懦莫邪當自躍豈
復煩爐炭便應朝秣越未春刷燕館胡爲守故丘眷戀
桑榆暖爲君叩牛角一詠南山粲

喬太傅（名執字希功見本集大傳其官也詳彥何職官分紀太常寺有博士又國子監有太學博士）百年居半（列子百年者人之大齊得百年者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老居其半矣夜痛哀苦亡失憂懼又幾居其半子勸求篇百年之壽三萬餘日耳幼弱則未有所知衰邁則歡樂並廢童蒙昏耄除數十年而憂虞疾病相尋代有居世之年曾尚其半計定將百千者甚矣乎和不過五六十年六七千日耳顧將已甚矣無以哭疾憂患剛者也蓋爲不知道者之所悲夫）

二公再和亦再答之

寒雞知將晨飢鶴知夜半亦如老病客遇節嘗感歎光

陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還復散爵孤
每自笑寂寞誰肯伴元達號神君（公自注晉循吏喬智明字元達）高論森月
旦紀明本賢將（公自注段釋之本將家）汩沒事推案欣然肯相顧夜
闌燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著帽不怪
安石緩雖無窮兎人淸唱弄珠貫幸有縱橫舌說劍起
儒懦二豪沈下位墻火埋濕炭豈似草玄人默默老儒
館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓賦王粲

儒館（鮑欽注儒館經史）

雪後書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水

不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜（梁溪漫志作半月）寒聲
落畫簷試掃北堂看馬耳未隨埋沒有雙尖

五更曉色（梁溪漫志或疑五更自應有曉色亦何必雪不知此詩所云五更者甲夜至戊夜自昏達旦皆若曉色非雪而何）馬
耳（東坡注馬耳山高百丈上有二石並舉望之如馬耳故世取名焉陳沂山東志馬耳山在諸城縣西南六十里○按王新城先生夫于亭雜記宋孫奕字季昭示兒編云東坡雪夜詩試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖公曰馬耳山名殊不知王晉之與盧溪雪夜對談曰看北臺馬耳某何如左右曰有雙尖在坡正用此事殊未見而妄爲是說耳然作亦不註出此係宜增入）

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟
光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家
老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

玉樓銀海（石林詩話詩禁體物語歐陽公與客賦雪於此令往往皆擱筆然此亦無定法鄭谷亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒力微非不）

去體物語何氣格如此其卑若蘇子瞻云云超然飛動何啻其言玉樓銀海

宿麥[孫炎爾雅翼麥比他穀獨隔歲種故號宿麥]

附子由次韻二首

麥苗出土正纖纖春發寒官令尚嚴雲覆南山初半嶺風乾東海盡成鹽來時瞬息平吞野積久歆危欲敗簷强付酒尊判醉熟更尋詩句鬬新尖

點綴偏工亂鵠鴉淹留亦解惱船車乘春已覺矜餘力騁巧時能作細花偏壓呀鴟誰得罪敗墻破屋若爲家天公愛物遥憐汝應是門前守夜叉

附王介甫次韻六首

古木昏昏未有鴉凍雷深閉阿香車搏雲忽散從

爲屑剪水如分綴作花擁箒尚憐南北巷持杯能喜兩三家戲挼弄掬輸兒女羞袖龍鍾手獨叉

神女青腰寶髻鴉獨藏雲氣委飛車夜光往往多聯璧白小紛紛每散花珠網纚連拘翼座瑤池淼漫阿環家銀爲宮闕尋常見豈即諸天守夜叉

惠施文字黑如鴉於此機緘漫五車崎若易緇終不染紛然能幻本無花觀空白足寧知處疑有青腰豈作家慧可忍寒真覺晚爲誰將手少林叉

寄聲三足阿環鴉問訊青腰小駐車一一照肌寧有種紛紛迷眼爲誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑

連月姊家長假玉顏春不久畫圖時展爲君叉

戲擩微縞女鬟鴉試且流酥已煩車歷亂稍埋冰揉粟消沉時點水圓花豈能舴艋真尋我且與蝸牛獨臥家欲兆青腰還不敢直須詩膽付劉叉

靚粧嚴飾曜金鴉比興難工漫百車水種所傳清有骨天機能織皎非花娟娟一色明千里綽約無心熟萬家長此賞懷甘獨臥袁安交戟豈須叉

愼按陸放翁云蘇文忠雪詩用尖叉二韻王文公有次韻詩議者謂非一公莫能爲也呂成叔乃頓和至百篇不字工妙無牽强處自己病搖此則尖叉一韻介甫當時固有和者今集中所載正叉字韻六首耳至呂成叔百篇世無一傳者古人名作渾成何可繼追可發一歎

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力[宋刻本作律]鬬深嚴漁簑句好眞堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭足[宋刻本作指]飛花又舞謫仙簷書生事業眞堪笑忍凍孤吟退筆尖

漁簑句[鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸 [illegible]]

九陌凄風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無奈能開頃刻花得酒强歡愁底事閉門高臥定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉

堅牢[白居易詩世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆]頃刻花[沈汾續仙傳載殷七七詩解醞逡巡酒能開頃刻花]

趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪美句次韻一笑

繡簾朱戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯公自注世言檢死秀才衣帶上有詩三十韻又云陶穀學士買得党太尉家故妓過定陶取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼粗人安得此但能于銷金煖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶默然慚其言莫言衰鬢聊相映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才公自注聊答來句義取婦人而已罪過罪過

趙成伯成伯時以尚書郎倅密州先爲石之丹稜令邑人稱之迄今歸雅先生移守膠西又作是邦爲人簡易疎達表裏洞然勤于吏職視官事如家事先生作密州通判廳題記稱予之此段見施氏原註第十一卷新刻本刪去今補錄之移註於此

愼按此詩施氏原本編道詩三十三首卷中今據外集移編於此

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和僧伽帽小卻空迴隔籬不喚鄰翁飲抱甕須防吏部來公自注道士令從神集中所謂聲而復合者杜詩云肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

成伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來眞箇好相宜深注脣兒淺畫眉須信楊家佳麗種洛川自有浴妃池施氏補注本云洛川當作籠川

浴妃池太平寰宇記瀧州有楊妃池太眞外傳楊玄琰爲蜀州司戶生貴妃于此兒時嘗誤墮此池池在縣東二十里今爲邱巡一姓之宅

愼按以上二首以題考之亦密州作施氏原本不載今從新刻續補下卷因地移編

○○鐵溝行贈喬太博

城東坡隴何所似。風吹海濤低復起。城中病守無所爲。走馬來尋鐵溝水。鐵溝水淺不容輈。恰似當年韓與侯。有魚無魚何足道。駕言聊復寫我憂。孤村野店亦何有。欲發狂言須斗酒。山頭落日側金盆。倒著接䍦搔白首。忽憶從軍年少時。輕裘細馬百不知。臂弓腰箭南山下。追逐長楊射獵兒。老去同君兩憔悴。犯夜醉歸人不避。明年定起故將軍。未肯先誅霸陵尉。

鐵溝水陳所山東志鐵溝水原出萍火山流經諸城縣東北一十五里入維水　霸陵按宋刻本霸作尉予義無取附志備考愼按蔣彥周詩話云淮陰恥而不驕乃能師李左車李廣射殺霸陵尉則褊狹矣東坡明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉用事當如此向背

莫笑銀杯小答喬太博

陶潛一縣令。獨飲仍獨醒。猶將公田二頃五十畝種秫作酒不種秔。我今號爲二千石。歲釀百石何以醉賓客。請君莫笑銀杯小。爾來歲旱東海窄。會當拂衣歸故丘。作書貸粟監河侯。萬斛船中著美酒。與君一生長拍浮。

後學　沈德潛　杭世駿　覆審

姪男學　敉昌

孫男　昌州　昌瀚

曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷十二終

東坡先生編年詩卷十三

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十三首（熙寧八年乙卯在密州任作）

○送段屯田分得于字

勸農使者古大夫。不惜春衫踐泥塗。王事靡盬君甚劬。奉常客卿虬兩鬚。東武縣令天馬駒。泮宮先生非俗儒。相與野飲四子俱。樂哉此樂城中無。邀我策杖自攜壺。腰笏不煩（一作須）何易于。膠西病守老且迂。空齋愁坐紛墨朱。四十豈不知頭顱。畏人不出何其愚。

勸農使者（即段屯田擇）奉常客卿（皆趙成伯以尚書郎倅密故稱奉常客卿）東武縣令（[illegible]）泮宮先生（[illegible]明叔皆爲密州教授）四十（處此密州諸城縣東漢東武縣地時趙之晦爲東武縣令見本集先生丙子生至乙卯年恰四十施氏原本以此詩編入甲寅卷中今改正）

和段屯田荊林館

南山有佳色。無人空自奇。倩詩爲題品。草木變芬菲。謝女得秀句。留待中郎歸。便當勤鞭策。僕倦馬亦饑。（公自注段有姪女在密州）

荊林館（失攷）

○○出城送客不及步至溪上二首

送客客已去。尋花花未開。未能城裏去。且復水邊來。父老借問我。使君安在哉。今年好風雪。會見麥千堆。

春來六十日。笑口幾時（宋刻本作回）開。會作堂堂去。何妨得得來。倦遊行老矣。舊隱賦歸哉。東望峩眉小。盧山翠作堆。（公自注邪東盧山絕類峩眉而小）盧山（水經注濰水又北合盧水即久台水也地理志曰出琅邪柎縣故山王莽之合坵也在東武故城南世謂之盧山陳沂山東志盧山在諸城縣東南四十五里）

游盧山次韻章傳道（宋刻作盧山者訛今改正）

塵容已似服轅駒。野性猶同縱壑魚。出入巖巒千仞表。較量筋力十年初。雖無窮窕驅前馬。還有鴟夷挂後車。莫笑吟詩淡生活。當令阿買爲君書。

章傳道（註見第九卷）

盧山五詠（王氏本訛作廬山今改正）

○盧敖洞（公自注圖經云盧敖秦博士避難此山遂得道）

上界足官府。飛昇亦何益。還在此山中。相逢不相識。

飲酒臺

博士雅好飲。空山誰與娛。莫向驪山去。君王不喜儒。

○聖燈巖

石室有金丹。山神不知秘。何必吐（宋刻本作露）光芒。夜半驚童稚。

三泉

皎皎巖下泉。無人還自潔。不用比三星。清光同一月。

障日峯

長安自不遠。蜀客苦思歸。莫教名障日。喚作小峩眉。（公自注其狀頗似峩眉但小耳）

障日峯（水經注濰水有二源西源出奕亦曰障日山晏殊曰山狀障日是有此名名勝志山在諸城縣東三十里亦名障日嶺）

○次韻章傳道喜雨（公自注禱常山而得）

去年夏旱秋不雨。海畔居民飲鹹苦。今年春暖欲生蝝。地上戢戢多於土。預憂一旦開兩翅。口吻如風那肯吐。前時渡江入吳越。布陣横空如項羽。（公自注去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏）農夫拱手但垂泣。人力區區固難禦。撲緣髮毛（一作困牛馬）啖齧衣服穿房戶。坐觀不救亦何心。秉畀炎火傳自古。

荷鋤散掘誰敢後。得米濟饑還小補。常山山神信英烈。撝駕雷公訶電母。應憐郡守老且愚。欲把瘡痍手摩撫。山中歸時風色變。中路已覺商羊舞。夜窗騷騷鬧松竹。朝畦泫泫流膏乳。從來蝗旱必相資。此事吾聞老農語。庶將積潤掃遺孽。收拾豐歲還明主。縣前已窖八千（千字恐訛當作十）斛。（公自注今春及今秋蝗子已八千餘斛）率以一升完一畝。更看（[illegible]）蝻婦過初眠。（公自注蝗一眠則蝗不復生矣）未用賀客來旁午。先生筆力吾所畏。蹴踏鮑謝跨徐庾。偶然談笑得佳篇。便恐流傳成樂府。陋邦一雨何足道。吾君盛德九州普。中和樂職幾時作。試向諸生選何武。

常山神（水經注扶淇之水出西南常山本集記畧云山不甚高大而下臨城中如在山上歲旱禱雨於山未嘗不應有常德者故謂之常山熙寧八年春夏旱再禱焉皆應如響乃新其廟熙寧九年七月詔封常山神爲潤民侯本集有祝文）蝗旱相資（埤雅春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則化而爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗）蹴踏（維摩經龍象蹴踏非驢所堪）

○謝郡人田賀二生獻花

城裏田員外。城西賀秀才。不愁家四壁。自有錦千堆。珍重尤奇品。艱難最後開。芳心困落日。薄艷戰輕雷。（公自注昨日雷雨）老守尤多病。壯懷先已灰。殷勤此粲者。（公自注賀獻花三朶）攀折爲誰哉。玉腕揎紅袖。金樽瀉白醅。何當鑷霜鬢。强插滿頭回。

○○惜花

吉祥寺中錦千堆。（公自注錢塘花最盛處）前年賞花眞盛哉。道人勸我清明來。腰鼓百面如春雷。打徹涼州花自開。沙河塘上插花回。醉倒不覺吳兒咍。豈知如今雙鬢摧。城西古寺沒蒿萊。有僧閉門手自栽。千枝萬葉巧翦裁。就中一叢何所似。馬腦盤盛金縷杯。而我食菜方淸齋。對花不飲花應猜。夜來雨雹如李梅。紅殘綠暗吁可哀。（公自注錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢尤奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹知此花之存者有幾可爲太息也）

吉祥寺 沙河塘（注俱詳第[illegible]杭倅中）雨雹如李梅（風俗通漢文帝後元年雨雹如桃李深三尺）

○和頓教授見寄用除夜韻

我笑陶淵明。種秫二頃半。婦言既不用。還有責子歎。無絃則無琴。何必勞撫玩。我笑劉伯倫。醉髮蓬所散。二豪苦不納。獨以鍤自伴。既死何用埋。此身同夜旦。孰云二子賢。自結兩重案。笑人還自笑。出口談治亂。一生溷塵垢。晚以道自盥。無成空得懶。坐此百年緩。側聞頓夫子。講道出新貫。豈無一尺書。恐不記庸懦。陋邦貧且病。數米錄稱炭。慚愧章先生。十日坐空館。袖中出子詩。貪讀酒屢暖。狂言各須慎。勿使輸薪粲。

頓教授〔名起鄆州人與子由同赴洛中見欒城集〕兩重案〔傳燈錄僧問雲居丹霞燒木佛院主爲甚麼眉鬚墮落居曰一人傳虛萬人傳實曰佐燒則又不者也雲曰兩重公案〕章先生〔即章傳道詩見上〕

和子由四首〔按欒城集子由時爲齊州掌書記〕

韓太祝送游太山

偶作郊原十日游。未應回首厭籠囚。但教塵土驅馳足。終把雲山爛熳酬。聞道逢春思濯錦。更須到處覓菟裘。恨君不上東封頂。夜看金輪出九幽。

韓太祝〔名宗弼職官分紀太常寺官屬有太祝〕

附子由原作〔欒城集題云次韻韓宗弼太祝送游太山〕

羨君官局最優游。笑我區區學問囚。今日登臨成獨往。終年勤苦粗相酬。春深緑野初開繡。雲解靑山半脫裘。回首紅塵讀書處。煮茶留客小亭幽。

〇〇送春

夢裏靑春可得追。欲將詩句絆餘暉。酒闌病客惟思睡。蜜熟黃蜂亦懶飛。芍藥櫻桃俱掃地。〔公自注靖過此一物〕鬢絲禪榻兩忘機。憑君借取法界觀。一洗人間萬事非。〔公自注來書云近看此書余未嘗見也〕

法界觀〔指月錄法順和尚世傳文殊化身大弘華嚴圓頓之旨作法界觀文領理盡天下宗之稱氏稱杜順和尚名法順唐貞觀中集華嚴法界觀弟子智儼傳其教唐宗密問澄觀曰華嚴所詮何謂法界師曰法界者衆生身心之本體也虛明廣大惟一真境而已世尊初成正覺稱法界性說華嚴經全以真空絕相事理融攝周徧無寂〕

附子由原作〔欒城集題云次韻劉敏殿丞送春〕

春去堂堂不復追。空餘草木弄晴暉。交游歸雁行將盡。蹤跡鳴鳩懶不飛。老大未須驚節物。醉狂兼得避危機。東風雖有經旬在。芳意從今日日非

首夏官舍即事

安石榴花開最遲。絳裙深樹出幽菲。吾廬想見無限好。客子倦遊胡不歸。坐上一樽雖得滿。古來四事巧相違。令人卻憶湖邊寺。垂柳陰陰晝掩扉。

附子由原作〔欒城集題云次韻子瞻首夏〕

首夏尋芳也未遲。繞園紅紫尚菲菲。無心與物眞皆可。有酒逢人勸莫違。夢逐楊花無限思。身慚啼鳥不如歸。官居寂莫如僧舍。海燕憐貧故入扉

送李供備席上和李詩

家聲赫奕蓋并京、也解微吟錦瑟旁、擘水取魚湖起浪、引杯看劍坐生光、風流別後人人憶、才器歸來種種長、不用更貪窮事業、風騷分付與沉湘、

李供備 名昭叙時以將陽都監歸洛曾爲供備其曰名也宋史職官志有供備庫使職官分紀云自內客省使至皇城使以下謂之東班自宮苑使以下二十名謂之西班供備使在西班內

附子由原作 欒城集題云次韻李昭叙供備龔別湖亭

池亭雨過一番凉、雲髻羅裙客兩旁、不覺行人離恨遠、貪看積水照筵光、滿堂樽俎歡方劇、極目江湖意自長、歸去伊川瀟灑地、不須遺念屬淸湘、

○○西齋

西齋深且明、中有六尺牀、病夫朝睡足、危坐覺日長、昏昏既非醉、踽踽亦非狂、褰衣竹風下、穆然中微凉、起行西園中、草木含幽香、榴花開一枝、桑棗沃以光、鳴鳩得美蔭、困立忘飛揚、黃鳥亦自喜、新音變圓吭、杖藜觀物化、亦以觀我生、師莊切 萬物各得時、我生日皇皇、

六尺牀 白居易詩小簟六尺牀

小兒

小兒不識愁、起坐牽我衣、我欲嗔小兒、老妻勸兒癡、兒癡君更甚、不樂愁何爲、還坐愧此言、洗盞當我前、大勝劉伶婦、區區爲酒錢、

○○寄劉孝叔

君王有意誅驕虜、椎破銅山鑄銅虎、聯翩三十七將軍、走馬西來各開府、南山伐木作車軸、東海取鼉漫戰鼓、汗流奔走誰敢後、恐乏軍興汙資斧、資作 保甲連村團未遍、方田訟牒紛如雨、爾來手實降新書、抉剔根株窮脈縷、詔書惻怛信深厚、吏能淺薄空勞苦、平生學問只流俗、衆裏笙竽誰比數、忽令獨奏鳳將雛、倉卒欲吹那得譜、況復連年苦飢饉、剝齧草木啖泥土、蔡集 今年雨雪頗應時、又報蝗蟲生翅股、憂來洗盞欲強醉、寂寞虛齋臥空甒、公厨十日不生烟、更望紅裙踏筵舞、故人屢寄宋詩 一作近來屢得 山中信、只有當歸無別語、方將 諸集作將 雀鼠偷太倉、未肯衣冠掛神武、吳興丈人眞得道、平日立朝非小補、自從四方冠蓋鬧、諸集作四方冠蓋鬧如雲 歸作二浙湖山主、高蹤已自雜漁釣、大隱何曾棄簪組、去年相從殊未足、問道已許談其麤、一作粗 逝將棄官往卒業、俗緣未盡那得睹、公家只在霅谿上、上有白雲如白羽、應憐進退苦皇皇、更把安心教初祖、

劉孝叔 名述湖州人注見十一卷 有意誅驕虜 趙氏原註初神宗即位起安石於金陵付以大政是時帝已有誅滅西夏意安石迎帝意且謂欲經四夷必財用豐裕然後可行其志於是終帝之世以理財爲急兵連禍結南征西伐幾至於亂故詩首言之也 三十七將軍 宋史兵志熙寧七年詔總開封府畿東西河北路分置將副自河北始自第一將以下至十七將在

河北四路自第十八將以下共七將在府畿自第二十五將以下共九將在京東自第二十四將以下共四將在京西凡三十有七。又按東都事畧熙寧九年九月從蔡挺請置三十七將與施氏原注相合新刻本補注改七年九月爲三年十一月不知何所據今駁正

保甲［宋史兵志保甲者肇變募兵之新制也熙寧三年始聯比其民以相保任詔畿內之民十家爲一保五十家爲一大保十大保爲一都保有保長保正副主客戶兩男以上選一人爲保丁逃推之五路四年詔保丁肄習武事五年上番於巡檢司十日一更府畿河東八年錄兵部凡義勇保甲民兵共七百一十八萬二千餘人。又施氏原注新刻本刪去今補錄於後上嘗問如何可以減省正兵安石曰當使民習兵則兵可省哉其後保甲不能逐盜而爲盜矣故曰保甲連鄰國未備也

方田［宋史食貨志方田之法分五等以定稅則凡田方之角立土爲峰植木以表之有方帳有莊帳有戶帖分析典賣官給契縣置簿皆以今所方之田爲正見於籍者二百四十八萬四千三百四十九頃。又施氏原注新刻本刪去今補錄於後熙寧五年司農丞蔡天申請委提舉司均稅而頒於河東始立方田均稅之法以東西南北各千步當四十一頃有奇爲一方歲以九月委令佐分地計量均定稅數至明年三月畢揭以示民仍再期一季以盡其詞乃給戶帖莊帳付之以爲地符故云方田訟牒紛如雨也

手實降新書［困學紀聞曾子地云其分后以手實之名始見於此呂惠卿因以行手實之法宋史呂惠卿傳惠卿用弟和卿計置五等丁產簿使民自供手實尺椽寸土檢括無餘而賞其能訴告隱匿者賞以其三之一尤爲又爾宗孟附呂惠卿摧手實法請詔以錢五分以上不須宗孟請勿以困張弛其法民益病矣宋集墓志云公自杭徙知密州時方行手實法司農寺下諸路不皆施行者以違制論公謂提舉常平官曰違制之坐若出自朝廷誰敢不從今出於司農是擅造律也使者驚曰公姑徐之未幾朝廷亦知手實之害罷之寄之人私以爲幸

詔書［東都事畧熙寧七年二月乙丑詔曰朕涉道日淺暗於致中以干陰陽之和乃冬迄春旱暵爲虐嘗膳避殿變歷日滋久未蒙休應中外臣僚並許實封直言朝政缺失。又施氏原注云七年春上以大旱爲憂見容色欲罷保甲方田等事安石曰水旱常數堯湯所不免但當益修人事上曰此豈細事朕所以恐懼者正爲人事有所未修耳此段新刻本亦刪去今補錄於此

學問止流俗［施氏原注新刻本刪去今補錄云蘇子由爲條例司檢詳與安石議論不合求罷上問曰蘇轍何如其弟安石恐見用因斥兄弟好生異論以阻成事若朝廷不容用此兩人則能合流俗之見不可放云與爾止流俗

丈人得道［注少陵學得顏趙劉孝叔吏部味道腴東南奇端之上也强往之際即悟於進後將引年方得請

立朝［宋史劉述傳王安石爭謀殺刑名述與刑部駁之及斷下遽封還中書執奏不已安石白帝詔開封推官王克臣劾述率御史劉琦錢顗共上疏曰安石執政未數月中外人情囂然習務斂剗下削民膏肉窺恐忘懷之心自鼓財利務爲容悅豈宜處之廟堂以亂國紀願早罷逐以慰天下心疏上安石奏先貶琦顗開封獄具述三問不承安石欲寘之獄司馬光與范純仁爭之乃議貶通判帝不許以知江州歲餘乞提舉崇禧觀以歸

去年相從［與劉孝叔會虎丘詩載十一卷烏臺詩案熙寧八年四月十一日軾作詩寄劉述君子有意四句是時朝廷遣使遍路檢點保甲及置三十七將官軾將謂今上有意征討胡虜以譏諷朝廷差路遣使及置將官張皇不便又南山伐木云云以譏朝廷屢興變事自頃多吏不能曉又況復連年若饑饉云云意謂近來饑饉飛蝗敗天以譏諷朝廷政事缺失新法不便之所致又云西舍無依齊蘭蕙然以譏諷朝廷減削公使錢太甚公事既多舉蝗又甚蔽政臣事俯如此窮迫所以言山中故人寄信令歸但軾貪祿未能便掛冠而去又四方復歸閑如雲二句以譏諷朝廷近日提舉官所至生事苛碎故劉述乞宮觀歸湖州也其詩不係朝旨降到冊子內

孔長源挽詩二首

少年才氣冠當時。晚節孤風益自奇。君勝宜爲夫子後。林宗不愧蔡邕碑。南荒尚記誅元惡、東越誰能事細兒、舊德如今幾人在、爲君無憾爲將悲、

孔長源［按宋史孔文仲傳不載其父名行宋集司封郎中孔君墓志云君諱延之字長源新淦縣人孔子四十七世孫幼孤自感勵學業

大成宋鄉進士第一卒於熙寧七年二月施氏原注延之作延世又以曾知封州甚誤不載

南荒誅元惡［墓志云杜杞之使南方也誅歐希範及其黨君從杞居多又云爲廣南西路轉運判官時雷州守方兒爲不善官屬共生之兒恐復其奸惡取官屬并女嫁獄君馳至取兒復更縱獄逮者亡百餘人說坐法當斬以瘐死

東越細兒［墓志又云遷開封推官以母老辭知越州改知宜州未至言者奏越州留法不行施氏以越州事細兒當指越州奏留法之人孔固人辭以歲訟動州上是罷官故云誰能事細兒施氏引韓詩作注甚無謂

小堰門頭柳繫船、吳山堂上月侵筵、潮聲夜半千巖響、詩句明朝萬口傳、［公自注長源自越移杭夜飲有美堂上聯句長源詩云天目遠隨雙鳳落海門遙望兩潮趨一坐稱善］豈意日斜庚子後、忽驚歲在巳辰年、佳城一閉無窮事、南望題詩淚灑牋、

小堰門［咸淳臨安志城東保安門舊名小堰門宋集諸門西湖錢氏有國時郡城之東有小堰門昔人以大小二堰隔絕江水不放入城

萬口傳［鄭谷詩不知幾首南行曲盡與巴兒萬口傳

佳城［墓志云初君樂江州之山水買宅將居之故其子以八年九月葬君

於江州德化縣仁貴鄉之猶泉原

寄呂穆仲寺丞

孤山寺下水侵門，每到先看醉墨痕。楚相未亡談笑是，中郎不見典刑存。公自注杭有倡人善學呂與措郎似別後常令作之以爲笑 君先去踏塵埃陌，我亦來尋桑棗村。回首西湖真一夢，灰心霜鬢更休論。

呂穆仲 先生倅杭時呂爲察推注見前

余主簿母挽詩

閨庭蘭玉照鄉閭，自昔雖貧樂有餘。豈獨家人在中饋，却因麟趾識關雎。雲軿忽已歸仙府，喬木依然擁舊廬。

忍把還鄉千斛淚，一時灑向老萊裾。

送趙寺丞寄陳海州

景疏樓上喚蛾眉，君到應先誦此詩。若見孟公投轄飲，莫忘衝雪送君時。

景疏樓 案乾合趙在海州注詳十二卷

答陳述古二首 古靈集失題作

漫說山東第二州，棗林桑泊負春游。城西亦有紅千葉，人老簪花卻自羞。

山東第二州 輿地廣記京東東路望密州上密州元城志淳化五年改密州爲安化軍開寶五年升密州爲安化軍

小桃破萼未勝春，羅綺叢中第一人。聞道使君歸去後，舞衫歌扇總成塵。公自注陳有小妓述古稱之 使君歸去 咸淳臨安志陳襄於熙寧七年六月自杭州移知應天府楊繪來代本集有送述古赴南都長情詞一首述古去杭在先生未赴密州之前

。張安道樂全堂

列子御風殊不惡，猶被莊生譏數數。步兵飲酒中散琴，於此得全非至樂。樂全居士全於天，維摩丈室空翛然。平生痛飲今不飲，無琴不獨琴全作無絃。我公天與英雄表，龍章鳳姿照魚鳥。但令端委坐廟堂，北狄西戎談笑了。如今老去苦思歸，小字親書寄我詩。試問樂全全底事，無全何處更相一本作象虧。

樂全居士 蘇集張文定公墓誌公諱方平字安道歷事仁宗英宗神宗哲宗四朝以老拜太乙宮使以宣徽使致仕性與道合得佛老之妙晚自號樂全居士有樂全集四十卷

附張安道原作 原題云自題樂全堂

樂全得意在莊書，靜閱流光樂有餘。四句幻泡明般若，一篇力命信冲虛。心閒自覺浮雲薄，才拙誠知與世疏。只此空名漫兒戲，何王城闕不坵墟。

附子由作

天命無不全，人事每自傷。譬如摩尼珠，宛轉有餘光。藻色不能加，塵埃豈有亡。世人未嘗識，姑射手自將。我公體自然，率性非勉強。驅馳四十年，不入

憂患場晚歲事掌養飲退就此堂小儒豈知道夙昔窺門墻申屠師無人無足亦自忘如逢鄭執政一笑先生旁

張文裕挽詞

高才本出朝廷右能事方推德業餘毎見便聞曹植句至今傳寶魏華書濟南名士新凋喪劍外生祠已潔除欲寄西風兩行淚依然喬木鄭公廬

張文裕 按宋史張揆傳揆其性孝友字仲明封邸縣父抆從與兄揆置冊府叙先生詩有能事方推德業餘之句本傳又云知益州政尚寛恕相蜀里正弗用民皆以爲入石介歎息民論以爲天下去故有劍外生祠已潔除之句也 生祠 漢于定國傳父于公爲縣吏决獄平郡爲立生祠

附子由作

持節西南二十年華堂遺像已蒼然歸來侍從三朝舊老去雍容平地僊落筆縱橫題壁處誦詩清壯舉杯前東遊邂逅迎歸旐灑淚落城南下馬阡

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景。游者無愚賢。淺深隨所得。誰能識其全。嗟我本狂直。早爲世所捐。獨專山水樂。付與寧非天。三百六十寺。幽尋遂窮年。所至得其妙。心知口難傳。至今清夜夢。耳目餘芳鮮。君持使者節。風采爍雲烟。清流與碧巘。安肯爲君妍。胡不屏騎從。暫借僧榻眠。讀我壁間詩。清涼洗煩煎。策杖無道路。直造意所便。應逢古漁父。葦間自延緣。問道若有得。買魚勿論錢。

晁美叔 施氏原注美叔名端彦嘗提點□□刑獄□□司杭州紹聖初爲秘書少監以直秘閣知陝州擢□□宗正寺□知潭州子說之字以道後亦從先生遊新刻本刪去後段今補錄 三百六十寺 注見第七卷

和梅戶曹會獵鐵溝

山西從古說三明誰信儒冠也捍城竿上鯨鯢猶未掩公自注近泉彭益草中狐兔不須驚東州趙叟一作使飲無敵南國梅僊詩有聲不向如皐閑射雉歸來何以得卿卿公自注是日惟梅遊不射

梅戶曹 名□□ 鐵溝 注見十二卷 捍城 詩公侯干城疏云干捍也 草中狐兔 杜甫詩草間狐兔竟何益 天子不在咸陽宮

。祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旗。黃茅岡下出長圍。弄風驕馬跑空立。趁兔蒼鷹掠地飛。回望白雲生翠巘。歸來紅葉滿征衣。聖明一作朝若用西涼簿。白羽猶能效一揮。

常山 注見前 烏臺詩案熙寧八年五月軾知密州於本州常山泉水處祈雨得應遂名爲雩泉九年四月立石常山之上去年祭常山回與同官習射放鷹作詩一首題在本州小廳上除無譏諷外云聖明若用西涼簿白羽猶能效一揮意取西涼州主簿謝艾事艾本書生也善能用兵故以此自比若用軾爲將亦不減謝艾也 軾在臺供說其詩卸不係降到冊子內

。和章七出守湖州二首

方丈僊人出淼一作渺茫。高情猶愛水雲鄉。功名誰使連三捷。身世何緣得兩忘。早歲歸休心共在。他年相見話偏

長。只因未報君恩重。清夢時時到玉堂。

章七守湖州[丁未錄章惇與蔡挺士甲科王安石用事李承之薦惇可用安石召見之惇素辨又善迎合安石大喜數年遂至侍從一司使上書譽張方平之美以罔惇惇以告呂惠卿故御史蔡承禧彈惇云朝登陛下之門暮入惠卿之室爲此也上由是惡惇安石亦忱惠卿黜之陳州中丞鄧綰言惇人物佻薄行跡醜穢與惠卿協謀爲奸宜早罷斥遂自據三司使出知湖州○按施氏原注子厚浦城人父俞徙蘇州子厚好論出世間法故詩中多用學仙事東坡旣買田陽羨子厚在湖州寄詩云君方陽羨卜新居我亦吳門葺舊廬云云時子厚二親無恙故坡詩有兩卮春酒之句此段新刻本删]

去今補錄僊人出森茫[揮麈錄云章俞者郇公之族子不自檢揆早年與妻之母楊氏通生子楊氏以一盒貯水致置其內使人持以還俞旣長登第與東坡締交後送其守湖州詩有方丈僊人出森茫云云以爲譏己由是怨之其子入政府俞御與羨衡把法以年八十勿論事見神宗實錄紹聖初東坡渡海蓋修報也]

絳闕雲臺總有名。應須極貴又長生。鼎中龍虎黃金賤。松下龜蛇綠骨輕。[公自注君好燒火而餌茯苓]苕水未渾纓可濯。弁峯初見眼應明。兩卮春酒眞堪羨。獨占人間分外榮。

次韻劉貢父李公擇見寄二首

白髮相望兩故人。眼看時事幾番新。曲無和者應思郢。論稍[詩案作少]卑之且借秦。歲惡詩人無好語。[公自注公擇來詩皆道吳中饑苦之事]夜長鰥守向誰親。[公自注劉貢父近喪妻]少思多睡無如我。鼻息雷鳴[一本作如雷]撼四鄰。[烏臺詩案熙寧六年九月內軾和劉攽寄李常詩白髮相望兩故人眼看時事幾番新以譏諷朝廷近日更立新法事尤多也○謹按此詩公自注公擇來詩皆道吳中饑苦之語公擇以熙寧七年自鄂州移知湖州在任兩年改齊州作此詩時公擇尚在湖貢父時知曹州二詩皆知熙寧時作其爲熙寧八年無疑詩案以爲六年者誤施氏以爲九年當是傳刻之訛今依施氏原本與後一首俱編密州卷中]

何人勸我此間[詩案作中]來。絃管生衣甑有埃。綠蟻沾[一作濡]脣無百斛。蝗蟲撲面已三回。磨刀入谷追窮寇。灑涕循城拾棄孩。[別本作骸者非]爲郡鮮歡君莫歎。[詩案作笑]猶勝[詩案作何如]塵土走章臺。[烏臺詩案熙寧八年六月李常寄來字韻一首與軾即無譏諷軾依韻和答云云此詩譏諷朝廷新法減公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣甑有塵埃又有蝗蟲盛旱大傷飢饉之苦以譏朝廷政事缺失及新法不便之所致也九月十四日準問目有無未盡軾供曾和李常等詩即不係冊子內]

附子由次韻一首

青蒲一下復東來。擁扇西風滿面埃。擊柝自營何擇地。餔糟同醉未須回。孤高振鷺瞻初下。淡泊嬰兒及未孩。我亦漂流家萬里。年來羞上望鄉臺。

和張子野見寄三絕句

過舊遊

前生我已到杭州。到處長如到舊遊。更欲洞霄爲隱吏。一庵閒地且相留。

前生到杭州[何遠春渚紀聞西湖壽星寺老僧則廉言東坡作郡倅日始與參寥同登方丈卽顧謂參寥曰某平生未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言因曰某前身山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至寺卽解衣盤礴久而始去則廉時爲僧雛侍側每暑月袒露竹陰間細視公背有黑子如星斗狀卽北山君謂顏魯公曰志金骨記名仙籍是也]洞霄[宮名在杭州見前]

見題壁

狂吟跌宕無風雅。醉墨淋漓不整齊。應爲詩人一回顧。山僧未忍掃黃泥。

竹閣見懷

柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅不須更畫樂天眞

樂天眞（薛氏稽古堂竹閣今爲廣化寺白侍郎遺像在焉）

○○和蔣夔寄茶

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金齏玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥盤筵廚中蒸粟堆飯甕大杓更取酸生涎（公自注山東喜食粟飯飲酸醬）柘羅（一作柘）銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我

好尚如當年沙谿北苑強分別水腳一綫爭誰先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹嘗兩奇絕只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭蚩妍知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫（一本作鐫）

蔣夔（本集有送蔣夔赴代州學官詩餘無可考）柘羅銅碾（蔡君謨茶錄茶羅以絕細爲佳羅底用蜀東川鵞溪絹之密者投湯中揉洗以羃之茶碾以銀或鐵爲之黃金性柔銅及鍮石皆能生鉎不入用）沙溪北苑（黃儒品茶要錄壑源沙溪其地相背中隔一嶺無數里之遠然茶產頓殊豈地脈獨鍾於壑源耶凡壑源之茶售以十則沙溪之茶售以五石林避暑錄北苑茶正所產爲曾坑謂之正焙非曾坑爲沙溪謂之外焙○按壑源沙溪皆北苑地名）薑鹽（本集跋薛能茶詩後云唐人煎茶用薑故能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世亦有用此二物者然茶之中等者入薑煎信佳也鹽則不可）

光祿庵二首

文章恨不見文園禮樂方將訪石泉何事庵中著光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向庵中覓光祿雪中履迹鏡中眞

愼按此二詩施氏原本不載新刻本載續補下卷据外集編第五卷密州時作又本集先生與陳傾常尺牘云邃承寄貺詩刻讀之灑然輙和光祿庵二絕聊以寄欽美之懷末又云高密連年旱蝗應付朔方百須紛然疲苶

仰企儒館如在雲漢矣云云攷後山集中失原作

後學　沈德潛　杭世駿　覆審

姪男　學岐　學昌

孫男　昌補　侑

曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷十三終

東坡先生編年詩卷十四

後學査慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十六首（熙寧九年丙辰在密州作）

立春日病中邀安國仍請禹功同來僕雖不能飲當請成伯主會某當杖策倚几于其間觀諸公醉笑以撥滯悶也二首

孤燈照影夜漫漫拈得花枝不忍看白髮欹簪羞彩勝黃耆煮粥薦春盤東方烹狗陽初（一本作和者）動南陌爭牛臥作團老子從來興不淺向隅誰有滿堂歡

黃耆（大觀本草黃耆俗作黃者長也色黃而為補藥之長）

齋居臥病禁烟前辜負名花已一年此日使君不強早春風物為誰妍青衫公子家千里白髮先生杖百錢曷不相將來問病已教呼取散花天

慎按禹功即喬太博成伯即趙郎中皆先生密州僚屬也次章有辜負名花已一年之句先生于甲寅冬赴密閱乙卯為一年故知此二詩為丙辰作施氏原本不載新刻載續補遺下卷今移編此卷首

答李邦直

美人如春風著物物未知羇愁似冰雪見子先流澌子

從徐方來吏民舉熙熙扶病出見之驚我一何衰知我久慵倦起我以新詩詩詞如醇酒盎然熏四支徑飲不覺醉欲和先昏疲西齋有蠶帳風雨夜紛披放懷語不擇撫掌笑脫頤別來今幾何春物已含姿柳色日夜暗子來竟何時徐方雖云樂東山禁游嬉又無狂太守何以解憂思閨子有賢婦華堂詠螽斯曷不倒囊橐買劍買蛾眉不用教絲竹唱我新歌詞

李邦直（東都事略李清臣魏人治平中舉制科以歐陽修薦擢集賢校理歷官提點陝西秦清臣爲屬舜獄府臣通判海州後同知太常禮院爲京東路提刑施氏原註謂公守高密時邦直以京東提刑行部至密仰此時矣又按施氏原註云自元祐初革新庶政至五年人心已定惟熙寧黨分布中外多起邪說以撼在位呂大防劉摯老中書尤畏之欲引用其黨以平怨謂之調停蘇子由為中丞極論其非後三省奏除邦直吏部尚書范祖禹純禮皆言不當命未下又除蒲宗孟兵部尚書子由特爲右丞言于宣仁曰前日除李清臣給事中紛紛爭之未定今又用宗孟此二人者昔與王珪蔡確並進與今日聖政不合若並用此四人使之並竄類氣勢一合非獨臣等奈何不得亦恐朝廷難奈何矣事遂已洎宣仁服藥中書省又以為戸部尚書哲宗親政于元祐之政不能無疑侍御史楊畏無恥嗜進逆探上意即疏章惇安燾呂惠卿鄧溫伯李清臣等各加獎品且密奏萬言具言神宗所以建立法度之意上皆嘉納邦直未幾除中書侍郎首以紹述逢上意且多激怒之詞溫伯和之會廷試進士邦直撰策題即爲邪說以啓或暴觀子由入奏論之不報李邪從而辭之遂得罪范忠宣去相位邦直獨專中書正復青苗免役法除諸路提舉官黜子厚入相邦直又與之異紹述朋黨之說肇于此三人正人幾無遺類而中原板蕩皆基于此云云觀其所紀與欒城遺老傳略全同北宋朝局新刊本刪而不載今備錄之）賢婦（邦直初娶韓魏公之女繼娶孫巨源之女注詳後卷感舊詩下）

慎按此詩施氏原本編上卷之末今因詩中有春物已含姿之句當是首春作移編于此

和文與可洋川（一作州）園池三十首（石刻題云寄題與可學士洋州園池三十首從吳將武上）

。湖橋

朱欄畫柱照湖明。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚無數。識君拄杖過橋聲。

文與可洋州 文同墓誌熙寧中□陵州□復□□□處度支司封員外郎徙知洋州子家寶文所詩云公先生年譜先生赴洋州在熙寧八年秋冬之交至十年秋任滿還京元豐元年□水又東會洋水導源巴山東北流逕平陽城東中記曰本西鄉縣治也鐘緣帶于此立洋州元和郡縣志後漢南鄭縣爲興道縣晉改爲西鄉西至興元府一百二十里九域志洋州洋川郡屬利州路寰宇記屬山南道宋爲武定軍節度名勝志漢中府洋縣

附文與可原作

飛橋架橫湖。偃若長虹臥。自問一日中。往來凡幾過

附子由和

湖南堂宇深。湖北林亭遠。不作過湖橋。兩處那相見

。橫湖

貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。卷卻天機雲錦段。從教匹練寫秋光。

橫湖 名勝志橫湖在洋縣城西遠望若匹練之橫故名

附文與可原作

長湖直東西。漾漾承守廨。一望見荷花。天機織雲錦

附子由和

湖東種荷花。湖邊種楊柳。何處渡橋人。問是人間否

書軒

雨昏石硯寒雲色。風動牙籤落石刻作亂葉聲。庭下已生書帶草。使君疑是鄭康成。

附與可原作

清泉繞庭除。綠篠映軒檻。坐此何所爲。惟宜弄鉛槧

附子由和

綠竹覆渠渠。塵心日日疎。使君餘亊在。苦要讀文書

冰池

不嫌冰雪繞池看。誰似詩人巧耐寒。記取羲之洗硯處。碧琉璃下黑蛟蟠。

附與可原作

日暮池已冰。翩翩下鳧鷖。不怕池中寒。便于冰上宿

附子由和

水深冰亦厚。滉蕩鋪寒玉。好在水中魚。何愁池上鷺

竹塢

晚節先生道轉孤。歲寒惟有竹相娛。麤才杜牧眞堪笑。
喚作軍中十萬夫。

附與可原作

文石間蒼苔相引入深塢莫慽靑琅玕無時露如
雨

附子由和

空陂放脩竹肅肅復冥冥莫除塢外筍從此入園
生

荻浦

雨折霜乾不耐秋、白花黃葉使人愁、月明小艇湖邊宿、
便是江南鸚鵡洲、

鸚鵡洲（太平寰宇記鸚鵡洲在大江中江夏縣西南二里中流與漢陽分界後漢書云黃祖爲漢陽太守時長子大會賓客有獻鸚鵡于此洲者故以爲名）

附與可原作

枯荻饒霜風暮影寒索索無限有微禽捉之宿如
客

附子由和

離披寒露下蕭索微風觸摧折有餘靑縱橫未須
束

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴、霜落橫湖沙水淸、臥雨幽花無限思、
抱叢寒蝶不勝情、

附與可原作

孤嶼紅蓼深淸波照寒影時有雙鷺鷥飛來作佳
景

附子由和

風高蓮欲衰霜重蓼初發會使此池中秋芳未嘗
歇

望雲樓

陰晴朝暮幾回新。已向虛空付（石刻作寄）此身。出本無心歸亦
好（刻作）白雲還是望雲人。

附與可原作

巴山樓之東秦嶺樓之北樓上卷簾時滿樓雲一
色

附子由和

雲生如湧泉雲散如翻水百變一凴闌悠悠定誰
使

天漢臺

漾水東流舊見經銀潢（石刻作河）左界上通靈此臺試向天文

覓閣道中間第幾星

漾水（尚書嶓冢導漾東流爲漢 孔穎達疏泉始出山爲漾）銀潢（魏略楚辭河謂銀河爲銀潢 李賀詩爲銀浦一曰銀潢）

附與可原作

北岍亭館衆最先登此臺臺高望群峰萬里雲崔嵬

附子由和

臺高天漢近匹練挂林端秋深霜露重誰見落西山

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

附與可原作

城端築層臺木杪轉深路常此候明月上到天心去

附子由和

夜色何蒼蒼月明久未上不上倚城臺無奈東西障

二樂榭

此間眞趣豈容談二樂并君已是三仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇（公自注來詩云二見因妄生）

附與可原作

曼山孰云靜漢水亦非動二見因妄生仁智何常用

附子由和

動靜惟所適仁智亦偶然誰見二物外猶有天地全

灙泉亭

閒道池亭勝兩川應須爛醉答雲烟勸君多揀長腰米消破亭中萬斛泉

灙泉（按寰宇記洋州有儻谷水亦名驛谷水俗曰灙泉詳見題）

附與可原作

逕源分灙水滾滾出亭下橫湖能許深日夜見傾瀉

附子由和

泉來草木滋泉去池塘滿委曲到堦除淸冷脩晨盥

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜淸風眠北牖朝來爽氣在西山

附與可原作

竹籬如雞栖茅屋類蝸殼靜几黙如禪往來人不
覺

附子由和

隱居亦非難欲少求易遂有意未成歸聊就茅椅
試

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意
須待秋風(石刻作漾)粉落時

嬋娟(文選吳都賦蔭修竹之嬋娟)

附與可原作

危亭入水深正在脩篁裏坐久寒侵人暫來須奈
起

附子由和

林高日氣薄竹色淨如水寂歷斷人聲時有鳴禽
起

。無言亭

殷勤稽首(石刻作致問)維摩詰。敢問如何是法門。(石刻作不二)彈指未
終千偈了。向人還道本無言。

殷勤(維摩經問疾品世尊殷勤致問無量)法門(維摩經何等菩薩入不二法門各隨所樂說之)無言(維摩經文殊師利問維摩詰仁者當說何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言)

附與可原作

誰此設嘯咏頗稱我衰惰公事凡少休須來嘿然
坐

附子由和

處世欲無言事至或未可惟有此亭空宴坐聊從
我

露香亭

亭下佳人錦繡衣。滿身瓔珞綴明璣。晚香消歇無尋處。
花已飄零露已晞。

附與可原作

宿露濛曉花婀娜清香發隨風入懷袖累日不消
歇

附子由和

重露覆千花紫香凝畦圃不忍日將晞散入微風
去

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍。秋月春花(石刻作風)各自偏。惟有此亭無一
物。坐觀萬景得天全。

附與可原作

石磴抱城回入竹見虛檻前望佳景多倚笻聊此

暫

附子由和

虛亭面踈篁窈窈衆景聚更與坐中人行尋望來處

谿光亭

決去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫凴仗新詩與寫成

附與可原作

橫湖決餘波濊濊寫寒溜日景上高林淸光動窗牖

附子由和

溪亭新雨餘秋色明滉漾烏度夕陽中魚行白石上

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微忽悟過溪還一笑水禽驚落翠毛衣

附與可原作

小彴過淸溪有亭纔四柱地僻少人行翩翩下鷗鷺

附子由和

溪淺復通橋過者猶悵嬾頼有沙上鷗常爲獨游伴

披錦亭

烟紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧

附與可原作

紫紅層若雲密葉疊如浪靑帝下尋春滿園開步障

附子由和

春晩百花齊綿綿巧如織細雨洗還明輕風卷無跡

禊亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾應不要畫船來往勝于（石刻作不須）人

附與可原作

懸流效曲水上巳娛嘉賓飲罷已陳迹那復山陰人

附子由和

觴流無定處客醉醒還酌毋令仲御歌空使人驚愕

菡萏亭（丹淵集作軒）

日日移牀趁下風，清香不斷思何窮。若爲化作龜千歲，巢向田田亂葉中。

附與可原作

朝陽媚秋漪，菡萏隔深竹。誰開翠錦幃，無限點銀燭。

附子由和

開花濁水中，抱性一何潔。朱檻月明時，清香爲誰發。

茶蘼洞

長憶故山（一本作山東）寒食夜，野茶蘼發暗香來。分無素手簪羅髻，且折霜蕤浸玉醅。

附與可原作

長條綴繁英，擁架若深洞。是處欲清香，覓風爲特送（一作持）。

附子由和

猗猗翠蔓長，藹藹繁香足。綺席墮殘英，芳樽漬餘馥。

篔簹谷

漢川脩竹賤如蓬，斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饞太守，

渭川（石刻作濱）千畝在胸中。

篔簹谷（名勝志在洋州城西北五里）

附與可原作

千輿翠羽蓋，萬錡綠沈槍。定有葛陂種，不知何處藏。

附子由和

誰言使君貧，已用谷量竹。盈谷萬萬竿，何曾一竿曲。

·寒蘆港

溶溶晴港漾春暉。蘆筍生時柳絮飛。還有江南風物否。

桃花流水鮆魚肥。

鮆魚（稍覺臣過淮陵日膾鮆魚數）

附與可原作

落月照冰臺，曉氣何太爽。兩岸雪烟昏，鳧鷗出深港。

附子由和

蘆深可藏人，下有扁舟泊。正似洞庭風，日暮孤帆落。

。野人廬

少年辛苦事犂鉏。剛厭青山遶故居。老覺華堂無意味。

却須時到野人廬。

附與可原作

蕭條野人廬籬巷雜蓬蒿每一過衙門歸心爲之起

附子由和

野人三四家桑麻足生意試與叩柴荆言詞應有味

○此君菴 一本作庵

寄語菴前抱節君。與君到處合相親。寫真雖是文夫子。我亦與堂作記人。

與堂作記 先生題與可畫竹詩有老可能爲竹寫真之句與可有墨君堂先生嘗爲作記故云

附與可原作

叢筠㦸國櫚淨影碧如水誰識愛君心過橋先到此

附子由和

風梢纏露匝露幹當窗淨遥知素壁上醉墨森相映

香 一作金 橙徑

金橙縱復里人知、不見 一作得 鱸魚價自低、須是松江烟雨裏、小船燒薤擣香虀、

附與可原作

金橙寔佳果不爲土人重上苑聞未多誰能爲移種

附子由和

葉如石楠堅實比霜柑大穿徑得新苞令公憶鱸膾

南園

不種天桃與綠楊、使君應欲候農桑、春畦 一作疇 雨過羅紈膩、夏壠 一本作麥隴 風來餅餌香、

合注按王荆公詩蠶成白雪桑重綠麥秀黃雲稻正青東坡詩春畦雨過羅紈膩夏壠風來餅餌香如此敘物象果如因物如蓮花方其吐花而果具蕊中造化之工至此盡古今之變

附與可原作

農桑乘曉日麥亂如碧油菩椹熟未熟但聞黃栗留

附子由和

官是勸農官種桑亦其所安得陌上人隔葉扳條語

○北園

漢水巴山樂有餘。一麾從此首歸塗、北園、草木憑君問。許、我他年作主無。

漢水巴山（名勝志漢中府洋縣東連褒漢南藏巴蜀又云漢山在漢中府西南二十里北距漢水南接巴山）

附與可原作

春風有多少盡入使君家當與郡人樂滿園桃李花

附子由和

使君美且仁徧地種桃李豈獨放春花行看食秋子

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年抛造物陶甄外。春在先生杖屨中。楊柳長齊低戶暗。櫻桃爛熟滴階紅。何時却與徐元直。共訪襄陽龐德公。

刁景純藏春塢（注詳十一卷）

玉盤盂二首（并引）

東武舊俗每歲四月大會于南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出于七千朶之上云得之于城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也而其名甚俚乃爲易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺妝成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絕品難妨舊譜圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

蘇莒公（名禹珪）

寶瓔珞（法華經有七寶塔從地涌出無數幢旛以爲嚴飾垂寶瓔珞寶鈴萬億而懸其上）

花不能言意可知令君痛飲更無疑但持白酒勸佳（一作嘉）客直待瓊舟覆玉彝負郭相君初擇地看羊屬國首吟詩吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

附子由次韻二首

（姑溪題跋云與姚守東武得異花于芍藥品中既名之又賦詩二首以志其事熙寧四年冬至後七日陽翟人傳君仲訓偶出花圖相示東坡小楷二詩子其下蓋藏日本也因次其韻云今檢姑溪集中次韻詩已佚）

千葉團團一尺餘揚州絕品舊應無賞傳莒國遷鐘簴移憶胡僧豋鉢盂叢底流連傾鑿落餅中捧擁照浮圖（欒城集作層）強將絳蠟封紅萼憔悴無言損玉膚

故相林亭父老知出羣草木尚何疑無多產業殘花藥幾許功名舊鼎彝豐豔不知人世別佳名新換使君詩明年會看花尤好剩盡浮苞養一枝

次和潞公超然臺

我公厭富貴常苦勳業尋相期赤松子永望白雲岑清風出談笑萬竅爲號吟吟成超然詩洗我蓬之心嗟我本何人麋鹿強冠襟身微空志大交淺屢言深囑公如

得謝。呼我幸寄音、但恐酒錢盡、煩公揮橐金。

潞公（東都事畧文彥博字寬夫汾州介休人嘉祐中以河陽三城節度使同平章事封潞國公宋史本傳仕將相五十餘年備歷公孤而以太師致仕元豐中居洛陽與富弼等十一人爲耆英會）超然臺（内超然臺賦序畧云子瞻守高密因其城上之廢臺而增葺之以告轍曰將何以名之轍曰天下之士奔走于是非之場浮沉于榮辱之海嚣然盡力而忘反亦莫自知也而達者哀之非以其超然不累于物耶老子曰雖有榮觀燕處超然試以超然名之可乎乃爲之賦云云）

附文寬夫原韻

莒侯之燕處、層臺踰十尋、俛鎮千乘國、前瞻九仙岑、勿作西州意、姑爲東武吟。名教有静樂、紛華無動心。凭高肆遠目、懷往散沖襟。琴觴興不淺、風月情更深。民被襦袴惠、境絶枹鼓音。欲識超然意、鉛

原賦擲金

。聞喬太博換左藏知欽州以詩招飲

今年果起故將軍。幽夢淸詩信有神。馬革裹屍眞細事。虎頭食肉更何人。陣雲冷壓黃茅瘴。羽扇斜揮白葛巾。痛飲從今有幾日。西軒月色夜來新。

換左藏（左藏武階也宋史職官志有西京左藏庫使盖喬爲功以文階而改武職也）欽州（元和郡縣志漢平南地隋置合浦郡欽州即合浦縣城梁置安州開皇十八年改欽州取欽江爲名東至廣州三百里）

喬將行烹鵝鹿出刀劍以飲客以詩戲之

破匣哀鳴出素蚪、倦看鵝鸛聽呦呦、明朝只恐兼烹鶴、此去還須却佩牛、便可先呼報恩子、不妨仍帶醉鄉侯、他年萬騎歸應好、奈有移文在故丘。

奉和成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋、翠黛紅裙馬上謳、無限小兒齊拍手、山公又作習池遊。

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷改編

。。寄黎眉州

膠西高處望西川。應在孤雲落照邊。瓦屋寒堆春後雪。峨眉翠掃雨餘天。治經方笑春秋學。好士今無六一賢。（公自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士）且待淵明賦歸去。共將詩酒趁流年。

黎眉州（宋史黎錞渠江人英宗以蜀士問歐陽脩對曰文行蘇洵經術黎錞本集眉山遠景樓記畧云太守黎侯希聲先君子之友也既滿將代眉人不忍其去相與留之）西川（元和郡縣志眉州屬劍南道西川節度使所轄漢犍爲郡武陽縣之南境梁于此立青州後魏改眉州武德元年改爲嘉州二年于通義縣別置眉州）瓦屋（太平寰宇記雅州榮經縣瓦屋山一州改丁河名勝志瓦屋山在縣東北二十里形如瓦屋上有金佛鳥娑羅花其巔初見雪經夏不消）峨眉（任豫益州記峨眉山在南安縣界兩山相對狀如峨眉張華博物志以爲牙門山名山記峨眉山周回千里石龕一百十二大洞十二小洞二十八元和郡縣志峨眉大山在嘉州峨眉縣西七里中峨眉在縣東二十里蜀都賦云抗峨眉于重阻）春秋學（張洎議貢舉條于荆公斥詞賦尊經獨以春秋非聖經不試所以元祐諸臣多作春秋傳解則其議論素不同矣晁公武讀書志云春秋經解黎錞撰錞蜀人歐陽公之客名其書爲經解者以經解經也後又爲統論附焉）

附子由次韻

眼看狂瀾倒百川、孤根漂蕩水無邊、思家松菊荒

三徑同首謳歌沸二天簿領沉迷催我老春秋廢
格槩公賢鄉居屈指今誰在一念傷心十五年

和趙郎中捕蝗見寄

麥穗人許長穀苗牛可沒天公獨何意忍使蝗蟲發驅攘著令典農事安可忽我僕旣胼胝我馬亦款從飛騰漸云少筋力亦已竭苟無百篇詩何以醒睡兀初如疏映澮漸若決溟渤往來供十吏䠞脫不容歇平生輕妄庸熟視笑魏勃愛君有逸氣詩壇專斬伐民病何時休吏職不可越愼毋及世事向空書咄咄

登常山絕頂廣麗亭

西望穆陵關東望琅琊臺南望九仙山北望空飛埃相將叫虞舜遂欲歸蓬萊嗟我二三子狂飲亦荒哉紅裙欲仙去長笛有餘哀清歌入雲霄妙舞纖腰回自從此山自石封蒼苔何嘗有此樂將去復徘徊人生如朝露白髮日夜催棄置當何言萬劫終飛灰

穆陵關（元和郡縣志）穆陵山在沂水縣北一百九十里名勝志大峴山在臨朐縣東北上有穆陵關　琅琊臺（史記）始皇二十八年南登琅琊留三月徙黔首三萬戶琅琊臺下立石刻頌功德地廣記越王句踐欲伯中國徙都于此起觀臺周七里（元和郡縣志）琅琊山在諸城縣東南一百四十里始皇作層臺于上謂之琅琊臺周廻二十里（太平寰宇記）臺基三層每一層高三丈上有碑六百字可識李斯書餘多剝落　九仙山（名勝志）盧山在諸城縣西南四十五里又二十五里爲九仙山山高[illegible]有仙人居之峰巒十有一盤石十有八本集有九仙今已壓京東自注云九仙在東武奇秀不減雁蕩今詩中所云南望九仙山即此與穆陵琅琊俱在密州數百里內施氏補注云在欽廟臨安或云在密州諸城縣恤按臨安亦有九仙山與密州之山名偶同詩中所用兩引者訛

薄薄酒二首并引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達故推而廣之以補東州之樂府旣又以爲未也復自和一篇聊以發覽者之一噱云爾

薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窗涼珠襦玉柙萬人相送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊不如眼

前一醉是非憂樂兩都忘

趙明叔（名杲卿密州鄉貢進士有行義見本集書劉庭式事後）　醜妻（苕溪漁隱叢話）引古樂府云昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠中叟前致詞室內姬粗醜東坡先生詩意用此

薄薄酒飲兩鍾麤麤布著兩重美惡雖異醉暖同醜妻惡妾壽乃公隱居求志義之從本不計較東華塵土北窗風百年雖長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千載不朽遭樊崇文章自足欺盲聾誰使一朝富貴面發紅達人自達酒何功世間是非憂樂本來空

附黃魯直和二首（山谷集題云蘇密州爲趙明叔作薄薄酒二章憤世嫉邪其言甚高以予觀趙君之言近乎知足不辱有馬少游之餘風故代作二章以終其意）

薄酒可與忘憂醜婦可與白頭徐行不必駟馬稱身不必狐裘無禍不必受福甘餐不必食肉富貴于我如浮雲小者譴訶大戮辱一身與首兼畏尾門多賓客少饞僕美物必甚惡厚味生五兵匹夫懷璧死百鬼瞰高明醜婦千秋萬歲同室萬金良藥不如無疾薄酒一談一笑勝茶萬里封侯不如還家

薄酒終勝飲茶醜婦不是無家醇醪養牛等刀鋸深山大澤生龍蛇秦將東陵千戶食何如青門五色瓜傳呼鼓吹擁部曲何如春雨一池蛙性剛太

傳促和藥何如羊裘釣烟沙綺席象牀雕玉枕重門夜鼓不停撾何如一身無四壁滿船明月臥蘆花吾聞食人之祿可隨以鞭撲之戮乘人之車可加以鈇鉞之誅不如薄酒醉眠牛背上醜婦自能搔背癢

附李端叔和二首

薄薄酒勝茶湯剖麝臍爲有香斷尾山雞避文章直材先伐甘井竭誰將列鼎移黃粱揚雄草玄反嘲白麵藥寶非丹井食却念牛衣兒女心王郎漫致回天力五湖歸去弄烟月仗劒成名空玉雪飲

薄酒醉後紛紛亦何有

莫厭薄酒薄莫惡醜婦醜君不見王尋百萬驅虎豹千兵蕩掃同拉朽又不見高堂笙歌午夜飲明日哭聲喧正寢莫厭薄酒薄到頭一醉亦足樂莫惡醜婦醜攜子弄孫同白首高飛遠走固亦樂莫救眼前忘肘後

慎按姑溪集杜孝錫晁堯民俱有和詩今不傳

●●同年王中甫挽詞

先帝親收十五人公自注仁宗朝賢良十五人今惟富鄭公張宣徽錢純老及予與舍弟在耳四方爭看擊鶤鵬如君事業眞堪用顧我衰遲不足論出處升沉

十年後死生契闊幾人存他時京口尋遺跡宿草猶應有淚痕

十五人王應麟云仁宗朝制科十五人天聖中何詠富弼景祐中蘇紳吳育張方平田況慶曆中錢明逸錢彥遠皇祐中吳奎嘉祐中夏噩陳舜俞錢藻蘇軾蘇轍王介甫東坡詩云先帝親收十五人注者多誤。按王氏註無錢明逸錢彥遠吳育夏噩陳舜俞五人姓名則以余靖林僅晉宗道尹洙錢易足十五人之數向來俱承其譌今從困學紀聞爲辨正

附王介甫作

同學金陵最少年奏書曾用牘三千盛名非復居人後壯歲如何棄我先種橘園林無舊業采蘋洲渚有新篇蒜山東路春風綠埋沒誰知太守阡

奉和成伯大雨中會客解嘲

樂事難并眞實語坐排用意多乖謬興來取次或成歡尾鈞却勝黃金注我生禍患久不擇昔爲一時風雨阻天公變化豈有常明月行看照歸路、

眞實語（李商隱詩若信貝多眞實語三生同聽一樓鐘）

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷以題考之當是在密州作今移編于此

。七月五日二首

避謗詩尋醫。畏病酒入務。蕭條北窗下。長日誰與度。今年苦炎熱。草木困薰煮。況我早衰人。幽居氣如縷。秋來有佳興。秫稻已含露。還復此微吟。往和糟牀注。

入務（白居易詩府吏罷衙散文書入務稀。趙與虤娛老堂詩話詩有以法家吏文語爲對者如東坡云避謗詩尋醫畏病酒入務先子亦有云案閣常焉借編修府未工）

何處覓新秋。蕭然北臺上。秋來未云幾。風日已淸亮。雲間聳孤翠。林表浮遠漲。新棗漸堪剝。晩瓜猶可餉。西風送落日。萬竅含悽愴。念當急行樂。白髮不汝放。（悽愴二字石刻本一作悽悵）

趙郎中見和戲復答之

趙子吟詩如潑水。一揮三百八十字、奈何效我欲尋醫。恰似西施藏白地、趙子飮酒如淋灰。一年十萬八千杯、若不令君早入務、飮竭東海生黃埃、我衰臨政多繆錯、羨君精采如秋鶚、頗衰老子今日飮、爲君坐嘯主畫諾、

藏白地（白居易簡簡吟十三行坐事調品不肯低頭白地藏）

次韻周邠寄雁蕩山圖二首

指點先廬采藥翁、丹靑化出大槐宮。眼明小閣浮烟翠。齒冷新詩嚼雪風。二華行看雄陝右。九仙今已壓京東。（公自注將赴河中府適太華九仙在濱武奇秀殆不減于雁蕩也）此生的有尋山分、已覺溫台落手中、

周邠（按先生倅杭時周邠爲錢塘令施氏原注以爲錢塘人者誤）雁蕩山（沈括筆談雁蕩山天下奇秀諾矩羅尊者所居前世人所不見祥符中修造玉淸昭應宮伐山取材此境始露名勝志雁蕩山在樂淸平陽二縣界北雁蕩在樂淸東南雁蕩在平陽西各去縣一百里頂上有湖方十餘里水常不涸雁之春歸者宿此）寄山圖（先生在密州與周邠相距尺牘云欣湖北之行而得樂淸正如含糗而取熊掌也又云靑示山圖欲求善本而不可得者）二華（山海經太華之山削成而四方高五千仞廣十里遠而望之若華狀故名華山太華之西八十里有少華山括地志云少華山在華州東南十五里）溫台（太平寰宇記上元二年分括州置溫州以溫嶠爲名北至台州五百里台州卽回浦縣地三國吳少帝置臨海郡唐武德五年改台州北至越州五百里）愼按年譜熙寧十年公在密州就差知河中府已而改徐州故本注有將赴河中之語

西湖三載與君同。馬入塵埃鶴入籠。東海獨來看出日。石橋先去踏長虹。遙知別後添華髮。時向尊前說病翁。所恨蜀山君未見。他年携手醉郫筒。

石橋（天台記石橋長七丈北潤二尺南潤七尺龍形龜背苔莓甚滑孫綽天台賦踐莓苔之滑石是也。按周邠時宰溫州樂淸縣故云然）

。和曾入孔周翰題詩二首 并引

孔周翰嘗爲仙源令中秋夜以事留于京武官舍中

時陳君宗古任君建中皆在郡其後十七年中秋周翰持節過郡而二君已亾感時懷舊留詩于壁又其後五年中秋載與客飲于超然臺上聞周翰乞此郡客有誦其詩者乃次其韻二篇以為他日一笑此題全文見蒲積中歲時雜詠全集中諸刻本俱無今補錄

壞壁題詩已五年。故人風物兩依然。定知來歲中秋月。又照先生枕麴眠。

孔周翰名宗翰注詳本卷答孔郎中劃林馬上見寄詩下

更邀明月說明年。記取孤吟孟浩然。此去宦遊如傳舍。揀枝驚鵲幾時眠。

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今移編

附孔宗翰原作

屈指從來十七年交親零落一潸然嬋娟再見中秋月依舊清輝照客眠

送碧香酒與趙明叔教授

聞君有婦賢且廉勸君慎勿為楚相不羨紫駝分御食自遣赤腳沽村釀嗟君老狂不知愧更吟醜婦惡嘲謗諸生聞語定失笑冬暖號寒卧無帳碧香近出帝子家鵝兒破殼酥流盎不學劉伶獨自飲一壺往助齊眉餉

吟醜婦見本集薄薄酒序中

趙既見和復次韻答之

長安小吏天所放日夜歌呼和丞相豈知後世有阿瞞公自注曹公自言參之後北海尊前捉私釀先生未出禁酒國詩語孤高常近謗幾回無酒欲沽君却畏有司書簿帳公自注近制公使酒過數法甚重酸寒可笑分一斗日飲無何足袁盎更將險語壓衰翁只恐自是臺無餉

禁酒國魏太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以濁酒為賢人清酒為聖人盧仝詩何時得出禁酒國

趙郎中往莒縣逾月而歸復以一壺遺之仍用前韻

東鄰主人游不歸悲歌夜夜聞舂相門前人鬧馬嘶急一家喜氣如春釀王事何曾怨獨賢室人豈忍交謫謗大兒踉蹡越門限小兒咿啞語繡帳定教舞袖掣伊涼更想夜庖鳴甕盎題詩送酒君勿誚免使退之嘲一餉

莒縣太平寰宇記春秋莒人入向注云今城陽莒縣也漢書地理志莒縣屬城陽國隋屬莒州貞觀八年廢莒州以莒縣屬密州名勝志今屬莒州屬沂州府

蘇潛聖輓詞

妙齡馳譽百夫雄晚節忘懷大隱中悃愊無華真漢吏文章爾雅稱吾宗趨時肯負平生志有子還應不死同惟我聞恩十年事數行老淚寄西風

蘇潛聖（失考）

○○和晁同年九日見寄

仰看鸞鵠刺天飛。富貴功名老不思。病馬已無千里志。騷人長負一秋悲。古來重九皆如此。別後西湖付與誰。遣子窮愁天有意。吳中山水要清詩。

晁同年（即晁美叔 注詳上卷）

送喬施州

恨無負郭田二頃。空有載行書五車。江上青山橫絶壁。雲間細路躡飛蛇。雞號黑暗通蠻貨。蜂鬧黃連採蜜花。共怪河南門下士（一本作客）不應萬里向長沙（公自注喬受知于吳丞相而施州風土大類長沙）

喬施州（喬名功自太傅今歲知欽州事見本卷未朝行改施州查命王注謂其後除知施州未知何所據施氏原注無之疑誤施州另是一人非禹功也存疑俟再考○元和郡縣志春秋巴國之界漢爲巫縣之境後周置施州輿地廣記施州屬夔州路其地有施王屯餘址因以爲名元豐九域志施州土貢）黃連（每年貢連十斤）河南門下（東都事略吳育字春卿仁宗朝拜相後以資政殿大學士知河南府正續○按賈誼傳河南守吳公聞其秀才召置門下後爲長沙王太傅公詩用事親切如此）

○○雪夜獨宿栢仙（一作山）庵

晚雨纖纖變玉霙。小庵高臥有餘清。夢驚忽有穿窗片。夜靜惟聞瀉竹聲。稍壓冬溫聊得健。未濡秋旱若爲耕。天公用意眞難會。又作春風爛熳晴。

栢仙菴（失考）

和孔郎中荆林馬上見寄

秋禾不滿眼。宿麥種亦稀。不愧此邦人。芒刺在膚肌。平生五千卷。一字不救饑。方將怨無禱。忽復歌緇衣。堂堂孔北海。直氣凜郡兒。朱輪未及郊。清風已先馳。何以累君子。十萬貧與羸。滔滔滿四方。我行竟安之。何時劍關路。春山聞子規。

孔郎中（東都事略孔宗翰字周翰孔子四十五代孫道輔之子以父任爲將作監主簿後舉進士王珪司馬光奏動爲士皆以宗翰應詔歷知虔洪兗六州元祐初除司農少卿終刑部侍郎宋史本傳亦以爲孔子四十五代孫道輔之子而司馬溫公集稱宗翰爲孔子四十七代孫施氏補注又謂宗翰是五十世孫者誤也當從史傳改正○施氏原注周翰與東坡密州爲代未至此詩先之是時官制未行郎官爲官階周翰名父之子繼坡爲東武契好相篤唱酬相屬其知敬賢哲知此宜爲司馬公所深知也）

別東武流杯

莫笑官居如傳舍。故應人世等浮雲。百年父老知誰在。惟有雙松識使君。

流杯（名勝志諸城縣有流杯河出石門山流逕縣西入于扶淇郡人爲上巳祓除之所）

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今改編於此本集和孔密州五絶有和流杯石上草書小詩卽此章也

留別雩泉

舉酒屬雩泉。白髮日夜新。何時泉中天。復照泉上人。二年飲泉水。魚鳥亦相親。還將弄泉手。遮日向西秦。

○○留別釋迦院牡丹呈趙倅

春風小院初一作却來時。壁間惟見使君詩。應問使君何處去。憑花說與春風知。年年歲歲何窮已。花似今年人老矣。去年崔護若重來。前度劉郎在千里。

慎按陳後山登鳳皇山懷子瞻詩云數篇曾見使君詩前後登臨各一時妙舞新聲難得繼清風明月却相宜朱欄行遍花間路看盡當年題壁處更有何人問使君青春欲盡花飛去自注引子瞻應問使君何處去憑花說與春風知云云鳳皇山在杭州又按田汝成西湖游覽志吳山寶成寺晉天福中建名釋

迦院石壁刻先生手書合觀二處東坡此詩當是杭州作訛入密州卷中者但題中有呈趙倅三字趙倅即成伯也姑依施氏原本倂考

。董儲郎中嘗知眉州與先人游過安邱訪其故居見其子希甫留詩屋壁

白髮郎潛舊使君。至今人道最能文。隻雞敢忘橋公語。下馬來尋董相墳。冬月負薪雖一作難得免。鄉人吹笛不堪聞。死生契闊君休問。洒淚西南向白雲。

董儲 施氏原注董儲寶元二年以都官員外郎守眉東坡集云密州安邱人能詩有名寶元慶曆間其書尤工而人莫知僕以爲勝西臺也此段新刻本刪去今補錄 安邱 太平寰宇記安邱縣在密州西北一百二十里漢舊縣屬北海郡大業二年改牟山縣爲安邱復舊名 下馬 程大昌雍錄下馬陵在萬年縣南六里韋述西征記曰本董仲舒墓漢武帝幸宜春苑每至此下馬時謂之下馬陵

東坡先生編年詩卷十四終

後學 沈德潛 杭世駿 覆審
姪男 學 岐昌
孫男 惝 昌諭
姪孫 涉 澂 同校訂

東坡先生編年詩卷十五

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十三首（起熙寧十年丁巳正月自密州至京師四月後赴徐州任盡一年作）

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作

除夜雪相留。元日晴相送。東風吹宿酒。瘦馬兀殘夢。葱曨曉光開。旋轉餘花弄。下馬成野酌。佳哉誰與共。須臾晚雲合。亂灑無缺空。鵝毛垂馬騣。自怪騎白鳳。三年東方旱。逃戶連欹棟。老農釋耒嘆。淚入飢腸痛。春雪雖云晚。春麥猶可種。敢怨行役勞。助爾歌飯甕。

濰州（慎按說文濰水出琅邪箕山亦名濰山太平寰宇記青州北海縣唐置濰州宋建隆五年建爲北海軍西至東京一千三百二十里東南至密州界七十五里曾鞏隆平集云乾德二年以北海軍爲濰州與太平寰宇記不合未詳孰是）　騎白鳳（孫光憲北夢瑣言六虎詢陸龜蒙曹唐作詩云玉詔新除沈侍郎便分茅土領東方不知今夜游何處侍從皆騎白鳳凰不知者嫌以爲游仙詩）

大雪青州道上有懷東武園亭寄交代（一本無交代二字）孔周翰

超然臺上雪。城郭山川兩奇絕。海風吹碎碧琉璃。時見三山白銀闕。蓋公堂前雪。綠窗朱戶相明滅。堂中美人雪爭妍。粲然一笑玉齒頰。就中山堂雪更奇。青松怪石亂瓊絲。惟有使君游不歸。五更上馬愁斂眉。君不見（施氏原本作是）淮西李侍中。夜入蔡州縛取吳元濟。又不見（施氏原本作是）襄陽孟浩然。長安道上騎驢吟雪詩。何當閉門（一作戶）飲美酒。無人毀譽河東守。

青州（元和郡縣志青州北海郡所管縣漢隋爲淄州唐武德二年改青州置總管府東至密州三百三十里太平寰宇記乾元中升平盧軍節度）　交代（後漢書傅燮傳爲漢陽太守初冲與燮交代合符而去）　超然臺（注見前）　蓋公堂（本集蓋公堂記寰宇記云密蓋公爲相從正堂以舍蓋公今爲密州守知公爲是邦人也求其曹參子孫不可得徐州懷之治新堂于黃堂之北重門洞開盡城之南北相望加引被名之曰蓋公堂時從賓客僚吏游息其間而不敢名以待如公者焉）　山堂（本集山堂銘序云熙寧九年六月大雨野人來告故東武城中濰濱北壞亂石無數取而儲之因竹疏之北廊爲山且開新堂北向以爲則無與城爲山之句）

至濟南李公擇以詩相迎次其韻二首

敝裘羸馬古河濱。野闊天低糝玉塵。自笑餐氈典屬國。來看換酒謫仙人。官游到處身如寄。農事何時手自親。剩作新詩與君和。莫因風雨廢鳴晨。

濟南（元和郡縣志齊州濟南郡漢分齊郡立濟南國後爲郡晉宋後移理歷城即今理也下數云唐爲濟南國天寶中改濟南郡宋地理志改以齊州防禦使入總升節度○慎按淮海集中李公擇墓志云神宗初爲右正言力詆新法落職通判滑州歲餘徙知湖州遷尚書祠部員外郎徙知齊州東坡離密正公擇知齊州時也宋史及東都事略本傳俱失載以公詩考之與墓志正合）　玉塵（何遜詠雪詩若逐微風起誰言非玉塵）

夜擁笙歌霅水濱。回頭樂事總成塵。今年送汝作太守。到處逢君是主人。聚散細思都是夢。身名漸覺兩非親。相從繼燭何須問。蝙蝠飛時日正晨。

笙歌霅水濱（本集定風波詞序云余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會于吳興時子野作六客詞其卒章云盡道賢人聚吳分試問也應傍有老人星凡十五年再過吳興而五人者皆已亡矣）

和孔君亮郎中見贈

偶對先生盡一尊。醉看萬物洶崩奔。優游共我聊卒歲。

骯髒如君合倚門。只恐掉頭難久住。應須傾蓋便深論。

囹知巖勝風流在。又見長身十世孫。公自注與字君嚴弟戡字君勝退之詩其孫云孔世三十八吾見其孫白而長身今君亮四十八世矣

孔君亮事跡失考欒城集有孔君亮郎中新葺闕里西園棄官而歸七律一首亦宣聖後裔也 掉頭傾蓋按此詩皆用孔姓事掉頭不肯住孔巢父也出杜詩孔子與程子傾蓋而語出家語

愼按以上五首施氏原本編上卷之末今計年改編

顏樂亭詩 并序

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作

亭于其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必于小者觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧不能無失聲于破釜能搏猛虎不能無變色于蜂蠆孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且用以自警云

天生蒸民。爲之鼻口。美者可嚼。芬者可嗅。美必有惡。芬必有臭。我無天遊。六鑿交鬭。騖而不返。跬步商受。偉哉先師。安此微陋。孟賁股栗。虎豹於走。眇然其身。中亦何有。我求至樂。千載無偶。執瓢從之。忽焉在後。

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷因人移編又司馬君實有顏樂亭頌李邦直有顏樂亭銘不具錄

送范景仁游洛中

小人眞闇事。閑退豈公難。道大吾何病。言深聽者寒。憂時雖早白。駐世有還丹。得酒相逢樂。無心所遇安。去年行萬里。蜀路走千盤。投老身彌健。登山意未闌。西游爲櫻筍。東道盡鴛鸞。杖屨攜兒去。園亭借客看。折花斑竹寺。弄水石樓灘。鬻馬衰憐白。驚雷怯笑韓。蘚書標洞府。公自注歐陽永叔嘗游嵩山日暮于絶壁上見苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見

松蓋偃天壇。試與劉夫子。重尋靖長官。公自注劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如猫意其爲靖長官也又送喬仝詩引云靖長官唐末五代人得道不死

范景仁東都事畧范鎭字景仁成都華陽人舉進士英宗朝以學士出知陳州神宗即位復還翰林知通進銀臺司王安石改常平爲青苗法鎭三上疏爭之不報時年六十三即上言臣言不行無顏立于朝請致仕上表謝曰臣雖乞身而去敢忘憂國之心望陛下集群議爲耳目以除壅蔽之禍任老成爲腹心以養和平之福天下聞而壯之宋集范蜀公墓志云熙寧中極論新法之害安石大怒自草制極口詆公落職翰林學士致仕 憂時早白實錄又云仁宗即位三十五年未有繼嗣公上疏請擇宗室賢者以繫天下心聞者爲之股栗待罪百餘日章十九上鬚髮爲白 蜀路走千盤司馬溫公詩話范景仁年六十三致仕一朝思鄉里遂歸行入蜀至成都日與鄉人飲樂散財于親舊之貧者遂游峨眉山青城山凡期歲乃還京師 石樓灘洛陽伽藍記城東門曰建春門門外有石橋瀍水周圍繞城至建春門外東入陽渠 天壇太平寰宇記天壇山在河南府澠池縣東北一名壇山高五百尺四絕如壇 靖長官曾慥集仙傳云靖長官不知何許人唐僖宗時爲縣令既而棄官學道遂仙去隱其姓名以名縣故世謂之靖長官元祐中劉几常遇于嵩山中又張師正括異志郡兵官頭定入登明經第一一旦與妻子游名山數年不歸岳下有斬[illegible]

于其家常設一榻枕裀甚潔云以待詩長官耶今聽儒少間歲或一再至漸氏以神仙事之竊與詩未知孰是〔爲棗詩集熙寧十年二月三日范鎮往西京賦作詩送之軾作知密州得替到闕城外借得范鎮園安泊鎮鄉里世舊也其詩除無譏諷外云小人真閑事明過當公難意以諷今將小人以小才而享大位賄了事理以進爲榮以退爲辱范鎮前爲侍郎難進易退小人不知也又云官深聽者突然謂無傷曰多論時事其言深切聽者爲恐意言與當時所言皆不便者也九月三十日在臺推問目供出其詩不係府到冊子內

附子由次韻

每山非事役行路不應難洛浦花初滿嵩高雪尚寒平林抽東筍奇甦變山丹節物朝朝好肩輿步步安餘醲醾臈酒苜蓿薦朝盤得意忘春晚逢人語夜闌歸休三黜柳賦冢五噫鸞鶴老身仍健鴻飛世共看雲移忽千里世路脫重灘西望應思尉

東還定過韓平川流清頡絕頂上封壇出處看公意令人欲棄官

。次韻景仁留別

公老我亦衰相見恨不數臨行一杯酒此意重山嶽歌詞白紵清琴弄黃鐘濁詩新眇難和飲少僅可學欲終兵部邀有力誰如犖且作東諸侯山城雄鼓角南游許過我不憚千里邈會當聞公來倒屣髮一〔一作握〕三

京師哭任遵聖

十年不還鄉兒女日夜長豈惟催老大漸復成凋喪每聞耆舊亡涕泣聲輒放老任況奇逸先子推輩行文章得少〔一作小得〕機詩語尤清壯吏能復所長談笑萬夫上自喜作劇縣偏工破豪黨奮髯走猾吏嚼齒對姦將哀哉命不偶所以才得謗竟使落窮山青衫就黃壤宦遊久不樂江海永相望退耕本就君時節相勞餉此懷今不遂歸見纍纍葬望哭國西門落日御千嶂平生惟一子抱負珠在掌見之齠齔中已有食牛量他年如入洛生死一相訪惟有王濬中心知中散狀

任遵聖〔名孜注見前〕先子推輩行〔東都事畧任孜以學問氣節推鄉閭名聲與蘇洵相上下〕劇縣〔遵聖嘗爲平原令見本集送任伋通判黃州詩中〕、一子〔東都事畧任伯雨字德翁遵聖子經術文力雄健其父孜字遵聖〕珠在掌〔白居易詩掌珠一顆兒三歲〕

慎按此詩施氏原本訛編密州卷中今改正

。。書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘秦川四十萬匹如雲烟騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇䮧〔胡安切〕龍顱鳳頸獰〔石渠寶笈作獰〕且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘〔石渠寶笈作拓〕袍臨池侍三千紅妝照日光流淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓廝馬多肉尻〔苦刀切〕脽〔音誰〕圓肉中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此閑近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兎爭後

先王良挾策飛上天何必俛首服短轅

韓幹牧馬圖（名畫記韓幹大梁人酉陽雜俎云藍田人唐朝名畫錄以爲京北人未詳孰是名畫錄幹天寶中召入供奉於狀飛龍之資）圖寫玉之又開元後外國名馬重譯累至明皇擇其良者與中國之駿同頒畫寫之陳閎貌之于前韓幹繼之于後寫渥洼之狀若在水中藉筋神品矣 分

屯監秦川（元和郡縣志秦城在隴州汧源縣東西二十五里秦非子養馬汧渭之間周孝王封爲大夫貞觀中自京師東赤岸澤移馬牧于秦渭二州之北置監牧使掌其事南使在原州西南一百六十里西使在臨洮軍西二百二十里北使寄理原州城內東使寄理原州城外天寶中諸使共五十監監牧地東西約六百里南北約四百里） 四十萬匹（名畫記明皇好大馬御厩至四十萬匹遂有沛艾大馬西域大馬皆有力追風毛彩循地不可名狀號木槽馬） 曹霸（名畫記曹霸魏曹髦之後天寶末每詔寫御馬及功臣又云韓幹初師曹霸其後遂獨自擅）

（烏臺詩案熙寧十年二月到京二月初一日王詵送到簡帖約來日出城外四照寺中相見次日就與詵相見今誠齋六七人同西下食有倩叔問軾求曲子遂作局仙歌一首吾長春一首與之次日王詵送韓幹畫馬十二匹共六軸求軾題跋不合作詩云王良挾策飛上天何必俛首服短轅以譏諷執政大臣無能盡我之才如王良之能御者何必折節干求進取也其馬圖不係綴合降到冊子內）

○○送曾元翰少卿知衛州

冗士無處著。寄身范公園。桃李忽成陰。薺麥秀已繁。閉門春晝永。惟有黃蜂喧。誰人肯攜酒。共醉榆柳村。髯卿獨何者。一月三到門。我不往拜之。髯來意彌敦。堂堂元老後。蹇蹇仁人言。憶在錢塘歲。情好均弟昆。時于冰雪中。笑語作春溫。欲飲徑相覓。夜開叢竹軒。搜尋到僮餅。醯醢無復存。每愧煙火中。玉腕親炮燔。別來今幾何。相對如夢魂。告我當北渡。新詩侑清樽。坡陁太行麓。洶湧黃河翻。仕宦非不遇。王畿西北垣。斯民如魚耳。見網則驚奔。皎皎千丈清。不如尺水渾。刑政雖首務。念當養其源。一鬨稱神君。盜賊安足論。

曾元翰（宋史曾有傳肇南豐人出通判杭州知衛州徙冀州增河堤時朝廷遣使河北盜賊道誦有開功狀召爲膳部郎中元祐中歷知濟州二州召至中大夫） 衛州（元和郡縣志河北道衛州汲郡即殷牧野之地漢屬汲縣魏孝文帝于汲縣置義州周武帝改爲衛州） 范公園（郎最仁東園也本集與范蜀公書云向自齊將赴河中至陳留安命改差彭城便欲赴任以兒子婦嫁留城東景仁園中） 元老（宋史范鎮字景仁宗道字貫之浚州真人舉進士朝爲右正言直龍圖閣仁宗立拜諫議大夫參知政事在政府七年卒諸副樞有明之從父也用其蔭入官） 太行麓（[illegible]都所師縣西北與太行山連接） 黃河（元和郡縣志黃河自新安縣界流入經汲縣南謂之棘津亦謂之石濟津太平寰宇記黃河自胙縣界流入又自縣西南故留村東南流入胙城縣界泂堤北） 王畿西北垣（太平寰宇記衛州東南至東京一百三十五里）

次韻子由送蔣夔赴代州學官

功利爭先變法初。典刑獨守老成餘。窮人未信詩能爾。俯市懸知績不如。代北諸生漸狂簡。牀頭雜說爲爬梳。歸來問雁吾何敢。疾世王符解著書。

代州學官（九域志河東路代州雁門郡宋乾德元年爲上州治雁門縣宋史職官志熙寧四年始詔東州監各立學置教授訓導諸生委運司及長吏于州縣幕職或本處擇人有經義者充熙寧中始命于朝十數科自名一經先儒附註一切廢不用） 變法初（宋史王安石傳釋詩書周禮既之成頒曰新義主司純用取士）

附子由原作

憶遊太學十年初。猶見胡公登弟餘。徧閱諸生非有道。最憐能賦似相如。青衫共笑方持板。白髮相看各滿梳。暫免百憂趨長吏。勉調三寸事新書。

○○宿州次韻劉涇

我欲歸休瑟漸希。舞雩何日著春衣。多情白髮三千丈。

無用蒼皮四十圍晚覺文章眞小技早知富貴有危機
爲君垂涕君知否千古華亭鶴自飛公自注涇之兄汴亦有文死矣
宿州元和郡縣志徐州符離縣元和四年始置宿州太平寰宇記元和中以徐州符離之地南臨汴河有埇橋爲舳艫之會梁宋漕運乃以符離蘄縣虹縣三邑立宿州開寶元年陞爲保靜軍節度北至徐州一百四十里劉涇東都事略劉涇字巨濟簡州陽安人第進士王安石薦其才除經義所檢討久之爲太學博士罷知咸陽縣常州教授歷國子監丞知處虢坊四州元符末除職方郎中卒爲文務奇怪語好進取多爲人排斥屢躓公武讀書志劉巨濟前溪集五卷爲文頗奇怪○按欒城集涇將爲宿州教授而不傳齊州未詳孰是垂涕不集與劉巨濟書云賢兄文格奇拔不幸早世見其于書者文不覺垂涕云云詩中有富貴危機之語又引華亭鶴乃陸機臨刑事君不得其死者而他無可考

附子由作

此身雖復類潛夫衰老無心强著書道路不知奔
走賤交遊空怪往還踈絃歌更就三年學簿領惟

添一味愚他日相逢定何處莫將文彩笑空虛

○○和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾
蛟龍睡足亦解慙二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但
聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北際天菽粟苕溪叢話作麥
青成堆饑火燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨
坐龍慵共苕溪叢話作但怨天公不怨龍今朝一雨聊自贖苕溪叢話作何
足道龍神社鬼各言功無功日盜太倉穀苕溪叢話作粟嗟我豈能
同此責勸農使者不汝容因君作詩先自劾

沂山祈雨元和郡縣志沂山在沂水縣北一百二十里齊乘云周禮青州其山鎭曰沂山注云沂水所出即公玉帶請漢武帝所封之東泰山也山上有東鎭廣安王廟石刻神像又云廟後即沂山之神歷代封祀有典呂梁百步徐州一洪也註別見勸農使者時邦直爲京東提刑按察官分紀天禧二年改諸路提刑爲勸農使烏臺詩案熙寧十年軾知徐州日六月內李清臣因沂山祈雨有應詩寄軾云云軾作詩一首與清臣除無譏諷外不合言神龍懶惰不行雨却使人心怨天公以諷大臣不任職不能燮理陰陽却使人怨天子以天公比天子以神龍社鬼比執政大臣及百職事軾自言無功竊祿與龍無異當時送與李清臣來相諷戲笑言承見宗詩只是勸農使者不管恁地事

附李邦直原作此詩從苕溪漁隱叢話采錄

南山高稜層北山亦嶒崪坐看兩山雲出沒雲行
如驅歸若呼始覺山中有靈物鬱鬱其焚蘭草草
苕溪叢話作早其擊鼓祝覡祝苕溪叢話作歌巫覡舞我民無罪神
所憐一夜雷風三尺雨嶺木兮蒼蒼溪水兮泱泱
雲散諸峰互明滅東阡西陌農事忙廟閉山空音

響絕

附子由和

宿雪雖盈尺不救春夏旱吁嗟徧野天不聞歌舞
過宵龍一戰旋開雲霧布旌旗復遣雷霆助舒卷
雨聲一夜洗塵埃流入溝河朝不見但見青青黍
與禾老農起舞行人歌汙邪滿車尙可許供輸到
骨期無他水行天地有常數歲歲出入均無頗半
年分已厭枯槁及秋更恐憂滂沱誰能且共蛟龍
語時布甘澤無庸多

徐州送交代仲達少卿

此身無用且東來賴有江山慰不才舊尹未嫌衰廢久清尊猶許再三開滿城遺愛知誰繼極目扁舟挽不回歸去青雲還記否交游勝絕古城隈

仲達 本集題跋云詩人戴仲達嘗從歐陽文忠公游不知即其人否

慎按此詩施氏原本不載外集編第五卷題上有徐州二字今據此從續補下卷移編

和孔密州五絶 郎孔宗翰詳見前

見邸家園留題

大旆傳聞載酒過小詩未忍看碑磨陽關三疊君須秘

除却膠西不解歌 公自注來詩有渭城之句

陽關三疊 本集跋記云舊聞陽關三疊余在密州有文勛長官自云得古陽關本每句皆再唱而第一句不疊乃唐本三疊蓋如此及在黃州讀樂天詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若第一句疊則此句爲第五聲矣今爲第四聲則第一句不疊審矣太平寰宇記陽關在沙州壽昌縣西六里以居玉門關之南故曰陽關本漢置謂之南道玉門關謂之北道皆西域門戶程大昌雍錄云唐世多事西域故行役之極乎西境者以出陽關爲言也既渡渭以及渭城則西北向而趣玉門陽關皆由此始

春步西園見寄

歲歲開園成故事年年行樂不辜春今年太守尤難繼慈愛聰明惠利人

開園 宋制州守每歲二月開園設父老酒食

○東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一 二本作 株雪人生看得幾淸明

和流杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸春蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒自笑如今二絶更逢君

流杯 詳見上卷

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰玉潔遊蜂非意不相干 公自注孔頊有妓而客無見者

○和趙郎中見戲二首 公自注趙以徐妓不如東武詩中見戲云只有當時燕子樓

燕子人亡三百秋捲簾那復似揚州西行未必能勝此

空唱崔徽上白樓

慎按先生在密州就差知河中府未赴而改知徐州蓋徐在密之東南河中在密之東北故前詩云此身無用且東來此云西行未必能勝此言向使赴河中亦未必便勝徐州也崔徽河中娼妓故借作解嘲語

我擊藤牀君唱歌明年六十奈君何 公自注趙每醉歌畢輒曰明年六十矣 醉顛只要裴聞喚莫向人前自洗磨

○次韻子由與顏長道同遊百步洪相地築亭種柳

平明坐衙不暖席歸來閉閣閑終日卧聞客至倒屣迎兩眼蒙籠餘睡色城東泗水步可到路轉河洪翻雪白安得靑絲絡駿馬蹙踏飛波柳陰下奮身三丈兩蹄間

振鬣長鳴身自乾。少年狂興久已謝。但憶嘉陵繞劍關。劍關大道車方軌。君自不去歸何難。山中故人應大笑。築室種柳何時還。

百步洪〔名勝志〕百步洪在徐州城東南二里水中若有限石懸下迅急亂石激濤凡數里 顏長道〔宋史〕顏復字長道魯人顏子四十八世孫父太初以名儒為國子監直講嘉祐中試中第一賜進士為校書郎熙寧中為國子直講坐王安石罷元祐初起太常博士累遷中書舍人兼國子祭酒以疾改天章閣待制卒年五十七子岐門下侍郎 劍關〔元和郡縣志〕劍閣道其山峭壁千丈下瞰絕澗飛閣以通行旅〔太平寰宇記〕小劍城在利州益昌縣西南五十里諸葛武侯于此立劍門以大劍山至此為險隘之路也

附子由原作〔欒城集〕題云陪子瞻遊百步洪

城東泗水平如席。城頭遠山銜落日。輕舟鳴櫓自生風。渺渺江湖動顏色。中洲過盡石縱橫。南去清

波頭盡白。岸邊怪石如牛馬。銜尾舳艫誰敢下。沒人出沒須臾間。却立沙頭手足乾。客舟一葉久未上。吳牛回首良間關。風波蕩潏未可觸。歸來何事嘗艱難。樓中吹笛暮烟起。出城騎火催君還。

附舒堯文次韻 此詩從烏臺詩案采出

先生何人堪並席。李郭相逢上舟日。殘霞明滅日腳沉。水面浮雲〔苕溪叢話作光〕天一色。磷磷石若鈹林兵。翻激奔衝精甲白。岸頭旂幟〔苕溪叢話作旌旗〕簇五馬。一櫓飛艎信天下。入夜寒生波浪間。汗衣始逐秋風乾。相忘河魚互出沒。得性沙鳥鳴間關。委蛇二龍乃神物。游樂諸溪〔疑有誤字〕誠為難。築亭種柳恐不暇。天下雷雨須公還。

〔烏臺詩案〕熙寧十年知徐州日觀百步洪作詩一首有本州教授舒煥字堯文和詩云云上件詩意無譏諷

次韻李邦直感舊

騶騎傳呼出跨坊、簿書填委入充堂、誰教按部如何武、只許清尊對孟光、婉婉有時來入夢、溫柔何日聽還鄉、酸寒病守尤堪笑、千步空餘僕射場

騶騎跨坊〔唐書鄭畋傳〕畋時率和騶呵聯數坊呵止行人畋敕過者止百步 孟光〔慎按〕施氏原註前段殘脫不全大約謂孫巨源有少女東坡謂欲擇婿無如邦直巨源首肯卒以歸之故此詩有清尊對孟光之句巨源女此時或已歸邦直矣〔徐考〕李清臣本傳稱其幼敏悟韓琦以兄子妻之則邦直元配為韓當是韓已歿而巨源之女為繼室耳 按部 邦直時為京東提刑子由在徐與邦直唱和詩自注云時邦直將出巡青州故有按部之句 僕射場〔太平寰宇記〕逍遙場後周在徐州城角韓退之為張僕射節度推官嘗以擊毬為諫

○與梁先舒煥泛舟得臨釀字二首

彭城古戰國。孤客倦登臨。汴泗交流處。清潭百丈深。故人輕千里。蹶足來相尋。何以娛嘉客。潭水洗君心。

梁先字吉老見本集 舒煥字堯文時為徐州教授見烏臺詩案 彭城古戰國〔水經注〕彭城殷大夫老彭之國也于春秋為宋地成十八年楚伐宋拔之以封魚石崔琰述初賦報負公子邪地勒魚石于彭城即是處矣本集上神宗書曰徐州為南北之襟要而京東諸郡安危所寄也其地三面被山獨其西平川數百里西走梁宋其城三面阻水以汴泗為池漢高祖沛人也項羽宿遷人也劉裔彭城人也朱全忠碭山人也皆在今州數百里間耳〔名勝志〕秦始置彭城縣屬泗水郡漢高改泗水為沛郡又分沛郡立楚國後因置徐州 汴泗交流〔水經注〕泗水又南淮水入彭城縣故城〔名勝志〕泗水源出山東泗水縣南流過沛縣至徐州東北合汴水繞城東南會淮汴水自河南陵儀縣界東流過蕭縣至州城東北與泗水合二水匯而為潭極深有龍居之

老守厭簿書先生罷函丈風流魏晉閒談笑羲皇上河洪（一作淸詩）忽已過水色綠可釀君無輕此樂此樂淸且放

次韻答邦直子由五首

簿書顛倒夢魂間知我疎慵肯見原閒作閉門僧舍冷臥聞吹枕海濤喧忘懷杯酒逢人共引睡文書信手翻欲吐狂言喙三尺怕君嗔我却須吞（公自注邦直屢以此見戒）

城南短李好交遊箕踞狂歌不（苕溪叢話作總）自由尊主庇民君有道樂天知命我無憂醉呼妙舞留連夜（公自注邦直家中舞者甚妙）閒作淸詩斷送秋瀟洒使君殊不俗尊前容我攬鬚不（以上二首邦直原韻）

附李邦直原作一首（邦直原詩應有二首今從烏臺詩案附錄叢話本得一首）

東來當恨（苕溪叢話作嘆）少朋游得遇高人蘇子由已誓不言天下事相看俱遣世間憂新詩定及三千首樂別幾成二十秋南省都臺風雪夜問君還記劇談不

附子由二首（欒城集原題云李邦直見邀終日對臥南城亭上）

一徑陂陁草木間孤亭勝絕俯川原青天圖畫四山合白晝雷霆百步喧烟柳蕭條濒市遠汀洲葬莽白鷗翻客舟何事來匆草逆上波濤吐復吞

東來無事得遨遊奉使淸閒亦自由撥棄簿[illegible]

一飽留連語笑失千憂舊書半卷都如夢淸簟橫眠似欲秋聞說歸朝今不久塵埃還有此亭不

老弟東來殊寂寞故人留飲慰酸寒草荒城角開新徑雨入河洪失舊灘車馬追陪迹未掃唱酬往復字應漫此詩更欲憑君改待與江南子布看

城角（水經注淮泗之會即城角也）

君雖爲我此遲留別後淒涼我已憂不見便同千里遠退歸終作十年游恨無楊子一區宅懶臥元龍百尺樓聞道鵷鸞滿臺閣網羅應不到沙鷗（以上二首子由原韻）

附子由原作一首（缺一首）

眞能一醉逃煩暑定勝三盃禦臘寒自有詩書供永日莫將絲竹亂風灘舞雩何處歸春暮叩角誰人怨夜漫聞道丹砂近有術錙銖稱火共君看

慎按欒城集次韻邦直見答共二首其第二章即五斗塵勞尚足留也烏臺詩案胡仔苕溪漁隱叢話吳曾能改齋漫錄載此詩俱係東坡作子由當別有鷗字韻一首而今已逸編集者誤以坡詩充數不可不辨

附李邦直一首（邦直詩亦應有二首今從烏臺詩案得一首）

匙飯盤蔬强少留相逢何物可消憂緣君未得酒

中趣與我漫爲方外遊草亂不容移馬跡山雄全
欲逼城樓濟時巽日須公等莫抑翩翩海上鷗
五斗烏臺詩案作五十塵勞尙足留閉關能改齋漫錄作門却欲治幽憂
爲毛遂囊中穎未許朱雲施氏補注本作龍逢非誤地下遊無事會須成
好飲思歸時欲賦登樓羨君幕府如僧舍日向城南能改齋漫錄作西看洛鷗

烏臺詩案與李清臣于涉寄清臣答第數二首于詩後批云可求子瞻和其詩云此飲盤疏強少留云云軾却作二首和清臣其內一首云五十塵勞尙足留笑云朱雲漢成帝時乞斬張禹成帝欲誅之雲曰臣得從龍逢比干游足矣龍逢以桀臣比干商紂臣皆由諫而死軾爲歷言新法不便不蒙施行以朱雲自比意主明之世無誅戮之事故言軾未許與朱雲地下游王粲是漢武時人因天下亂離故依在荊州依托作登樓賦賦中有懷鄉思歸之意軾爲歷官新法不便不蒙施行有罷官懷鄉之意亦欲作此賦也軾又用韻與李清臣六首內一首云城南短李好交游云云次清臣再次元韻有一首云漢來當恨少朋游云云

慎按烏臺詩案先生與邦直子由唱和原有八首諸刻本止存四首施氏補註采入五斗塵勞尙足留一首止有前四句今從能改齋漫錄抄補僅足五首之數尙逸其三又按第五首亦見欒城集中考詩案確是坡作并爲辨正

再附子由次韻四首

城頭棟宇恰三間楚望淒涼弔屈原雨洗山川百里爭風吹笑語一城喧鄉書莫問經時絕歲事初驚片葉翻南近淸淮鱸鱖好釣筒時問有潛吞

謬將疏野託交遊平日論心亦有由科第聯翩叨薦契利名疏濶少新憂淸談已覺忘朱夏濁酒先防虐素秋多病無聊惟有睡頻頻詩句未嫌不

野鶴應疑鳧雁若夏蟲未慣雪霜寒隱居顏氏終安巷垂釣嚴生自有灘破宅不歸塵可掃下田初種水應漫退耕尙作悠悠語拙宦猶須步步看

欲作彭城數月留貉山勸我暫忘憂城頭準擬中秋望臺上遷延九日遊嵐氣雨餘侵近郭江聲風送隱危樓汀洲聚散知誰怪且學漂浮水上鷗

○○司馬君實獨樂園

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵杯斝樽酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海烏臺詩案作方望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭撫掌笑先生年來效瘖啞

司馬君實施氏原注新刻删去今補錄司馬文正公字君實其先河內人後家陝州夏縣涑水鄉中進士甲科仁宗擢知諫院始發大議乞立宗子爲後韓忠獻因其言遂定大計英宗神宗爲翰林學士御史中丞王介甫爲相始行新法首言其害以身爭之當時士大夫不附介甫者皆倚以爲重拜樞密副使以言不行不受命除端明學士出知永興軍力乞歸以爲判司御史臺提舉崇福宮閑居十五年自號迂叟及資治通鑑成加資政殿學士

哲宗即位宣仁簾聽入臨京師民擁其馬至不得行遣道呼曰公無歸洛留相天子活百姓衛士見公皆以手加額返起爲門下侍郎拜左僕射爲政一年疾病卒之而設施措注猶未乎何至治矣元祐元年薨于位贈太師溫國公**獨樂園**李格非洛陽名園記獨樂園極卑小不可與他園班其曰讀書堂者數椽屋澆花亭弄水種竹軒尤小公自爲記完城語錄溫公居洛于國子監之側得故營地創獨樂園自傷不得與衆同也以當時君子自比伊周孔孟公乃以種竹澆花等事自比于唐晉間人以救其敝公自撰獨樂園記略云熙寧四年迂叟始家洛六年買地二十畝于尊賢坊北闢以爲園中有堂曰讀書堂北爲沼沼有島曰釣魚庵沼北曰種竹齋沼東曰采藥圃圃南爲六欄欄北曰澆花亭又于園中築臺作屋曰見山臺合而命之曰獨樂園**五畝**白居易池上篇十畝之宅五畝之園**洛社**唐詩記事白居易以刑部侍郎致仕居洛愛香山之勝與僧如滿結社于此**喑啞**東都事略神宗欲用光光不可出知永興軍移許州不赴遂判西京留司御史臺以歸自是絕口不復論時事愼按爲壽詩安司馬君實在西京爲一園名獨樂作詩記之云云此詩言四海望光執政而治天下以識見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓名終當進取衆光嘗言新法不便旣言終當用光亦是言新法不便終當用光改變此法也又言光卻喑啞不言冀光依前上言攻擊新法也

○送顏復兼寄王鞏

彭城居官冷如水。誰從我遊顏氏子。我衰且病君亦窮。衰窮相守正其理。胡爲一朝捨我去。輕衫觸熱行千里。問君無乃求之與。答我不然聊爾耳。京師萬事日日新。故人如故今有幾。君知牛行相君宅。扣門但覓王居士。淸詩草聖俱入妙。別後寄我書連紙。苦恨相思不相見。約我重陽嗅霜蕊。君歸可嗅與俱來。未應指目妨進擬。太一老仙閑不出。公自注張安道爲中太一宮使鞏即安道婿也踵門問道今時矣。因行過我路幾何。願君推挽加鞭箠。吾儕一醉豈易得。買羊釀一作酤酒從今始。

顏復字長道彭城人**王鞏**宋史王鞏懿敏公素之子長于詩從蘇軾遊軾守徐鞏往訪之軾得罪鞏亦貶賓州數歲得還豪氣不少挫

歷宗正丞以跌宕傲世故終不顯○補錄施氏原注王定國輩居京城牛行街而張安道居南京定國與東坡約先過安道而以重陽過公于徐故屬長道趣與俱來然定國至南京竟以事不至有詩送與父寄坡坡和答有花枝不共秋歌唱筆陣空來夜所營之句後一歲始赴重陽之約有九日次韻王鞏等詩**牛行**東京夢華錄潘樓東街巷出舊曹門朱家橋瓦子下橋人煙市井不下州府以東牛行街一直抵新城**太一老仙**三朝寶訓熙寧六年司天中官正周琮言據太一經推算熙寧七年甲寅歲太一陽九百六之數至是年復元之初故經言太歲有陽九之災太一有百六之厄皆在入元之終或復元之始皆亦丑甲寅爲災厄之會而得五福太一移入中都可以消異爲祥乃詳五福太一自雍熙甲申入東南巽宮故修東太一宮于蘇村天聖己巳入西南坤位故修西太一宮于八角鎮今考經稽故事崇建宮宇于集禧觀之東爲中太一宮按宋文定張公神道碑公晚與道合得請老之初經富中請老拜東太一宮使疑爲公自注以爲中太一宮使未詳孰是

附子由作欒城集題云送顏復赴闕

簞瓢未改安貧性。晁繹猶傳直道餘。不見失官愁戚戚。但聞高臥起徐徐。居中舊厭軍容講。補外仍遭城旦書。此去將身置何許。秋風未免憶鱸魚。

○蝎虎

黃雞啄蝎如啄黍。窗間守宮稱蝎虎。闇中繳尾伺飛蟲。巧捷功夫在腰膂。跂跂脈脈善緣壁。陋質從來誰比數。今年歲旱號蜥蜴。狂走兒童鬧歌舞。能銜渠水作冰雹。便向蛟龍覓雲雨。守宮努力搏蒼蠅。明年歲旱當求汝。

啄黍李白詩黃雞啄黍秋正肥

○○子由將赴南都與余會宿于逍遙堂作兩絕句讀之殆不可爲懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦

竊聞其一二以爲今者宦游相別之日淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰子由云

別期漸近不堪聞。風雨蕭蕭已斷魂。猶勝。相逢。不相識。形容變盡語音存。

南都（歸德府宋爲南京按潁濱遺老傳熙寧中張文定知睢陽以學官見辟從之三年授齊州掌書記後二年改著作佐郎復從文定簽書南京判官今將赴南都正簽書判官時也）

但令朱雀長金花。此別還同一轉車。五百年。間誰復在。會。看銅狄兩咨嗟。

附子由原作二首（序長不具錄）

逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城

秋來東閣涼如水客去山公醉似泥困臥北窗呼不起風吹松竹雨凄凄

留題石經院三首

窈窕門前路、行穿翠密中、却來堂上看、巖谷意無窮、

天矯庭中檜、枯枝鵲踏消、瘦皮纏鶴骨、高頂轉龍腰、

窈窕山頭井、潛通伏澗清、欲知深幾許、聽放（一作轉）轆轤聲、

石經院（在壽頭寺中見本集種松詩公自注）　山頭井（名勝志雲龍山頂有石佛井雲氣出其中去地可七百餘尺）

附子由次韻三首

岧嶢山上寺近在古城中苦恨河流遠長教目力窮

盤曲山前路流年向此消興亡須一弔范老臥山腰

孤絕山南寺僧居無限清不知行道處空聽暮鐘聲

（慎按本集錄記云熙寧十年八月四日與子由同來留小詩三首子由和云云欒城集失載今未錄）

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足。風日清且好。病守亦欣然。肩輿白門道。荒田咽蛩蚓。村巷懸梨棗。下有幽人居。閉門空雀噪。西風高正厲。落葉紛可掃。孤童臥斜日。病馬放秋草。墟里通有無、垣墻任摧倒、君家本冠蓋、絲竹鬧鄰保、脫身聲利中、道德自濯澡、躬耕抱羸疾、奉養百歲老、詩書膏吻頰、菽水媚翁媼、饑寒天隨子、杞菊自擷芼、慈孝董邵南、雞狗相乳抱、吾生如寄耳、歸計失不蚤、故山豈敢忘、但恐迫華皓、從君好（一作學）種秫、斗酒時自（一作相）勞、

雲龍山（名勝志雲龍山在徐州城西二里山出雲氣蜿蜒如龍故名）　張天驥（字聖塗見賀方回集及本集七寶寺題名）

翁媼（天驥父字希甫母李氏本集題張希甫墓志後云余爲徐州始識張希甫父子元年之冬李夫人病及徐人多言其賢天驥出其母手書數十紙記浮屠道家事迹不類婦人是時希甫年七十餘辟穀導引飲水百餘日甚氣而不衰日脇下制然余不忍天驥之憂懼乃告之願以時飲食慰子孫之意希甫強爲余食然無復在世意後二年效卯其夫婦皆超然世外者矣）

附子由作

南山暮將歸下訪張夫子黍稷滿秋風蓮麻翳鄰里君年三十八三十有歸意躬耕奉慈親未覺稷耡鄙讀書北窗竹釀酒南園水松菊半成陰日有幽居喜客來時借問問子何年起新求西溪石更築茆堂址但令三歲孰此計行亦遂堂成不出門清名滿朝市

贈王仲素寺丞 公自注名景純

養氣如養兒棄官如棄泥人皆笑子一作予拙事定竟誰迷歸耕獨患貧問子一作予何所齎尺宅足自庇寸田有餘畦明珠照短褐陋室生虹霓雖無孔方兄顧有法喜妻彌

琴一長嘯不答阮與嵇曾南劉夫子名與子政齊家有鴻寶書不鑄金褭蹄促膝問道要遂蒙分刀圭不忍獨不死尺書肯見梯我生本强鄙少以氣自擠孤舟倒江河赤手攬象犀年來稍自笑留氣暖下臍苦恨聞道晚意象颯已凄空見孫思邈區區賦病梨

慎按本詩乃王仲素致仕將歸時財行作也施註新刻本又有贈仲素致仕歸潛山七言古詩一首施氏原本所無乃子由作也故編入他集互見卷中

陽關曲一作詞三首

受降城下紫髯郎戲馬臺前古戰場恨君不取契丹首金甲牙旗歸故鄉

右贈張繼愿

受降城舊唐書張仁愿傳景龍三年張仁愿于河北築三受降城首尾相應以拂雲祠為中城與東西兩城相去各四百餘里北拓三百餘里置烽堠一千八百所自是突厥不敢度山放牧○元和郡縣志東受降城漢雲中郡地在榆林縣東北八里中受降城本漢五原郡地今為天德軍西受降城在豐州西北八十里並漢朔方郡地○按築城年月元和志以為景雲二年者誤也當從舊唐書 戲馬臺太平寰宇記戲馬臺在徐州城南一里本集上神宗書曰彭城三面阻水獨其南可通車馬而戲馬臺在焉其高十仞廣袤百步若用武之世屯千人其上與城相表裏雖用十萬人未易取也

濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘霅溪女時作陽關腸斷聲

右答李公擇

龍山濟南府有龍山鎮見外紀

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看

右中秋月

慎按詩話總龜詩東坡作彭城守時過齊州李公擇中秋席上作絕句暮雲收盡溢清光云云其後山谷在黔南以小秦王歌之云云此詩與前一首似是同時作以愚考之先生過濟南在本年正月有詩載卷首四月抵徐州未嘗在濟州過中秋也按王局文及冨月堂詩話云東坡中秋詩紹聖元年自題其後云予十八年前中秋與子由觀月彭城時作此詩以陽關歌之此段正與詩合其在李公擇席上所賦即前為答李公擇者是也詩話總龜混兩詩為一時事誤也

和孔周翰二絕

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠醉守一作手狂詞未必工會與錄詩應有

取曲收形管邸鄰風、

觀淨觀堂效韋蘇州詩

弱羽巢林在一枝、幽人蝸舍兩相宜、樂天長短三千首、却愛韋郎五字詩、

。答任師中家漢公

先君昔未仕。杜門皇祐初。道德無貧賤。風采照鄉閭。何嘗疎小人。小人自闊疎。出門無所詣。老史[illegible]在郊墟。門前萬竿竹。堂上四庫書。高樹紅消梨。小池白芙蕖。常呼赤腳婢。雨中擷園蔬。矯矯任夫子。罷官還舊廬。是時里中兒。始識長者車。烹雞酌白酒。相對歡有餘。有如龐德公。往還葛與徐。妻子走堂下。主人竟誰歟。我時年尚幼。作賦慕相如。侍立看君談。精悍實起予。歲月曾幾何。耆老逝不居。史侯最先歿。孤墳拱桑樗。我亦涉萬里。清血滿襟袪。漂流二十年。始悟萬緣虛。獨喜任夫子。老佩刺史魚。威行烏白蠻。解辮請冠裾。方當入奏事。清廟陳璠璵。胡爲厭軒冕。歸意不少紓。上蔡有良田。黃沙走清渠。罷亞百頃稻。雍容十年儲。閑隨李丞相。搏射鹿與豬。蒼鷹十斤重。猛犬如黃驢。豈比陶淵明。窮苦自把鋤。我今四十二。衰髮不滿梳。彭城古名郡。之人偶見除。頭顱已可知。幾何不樵漁。會當相從去。芒鞋老菑畬。念子瘴江邊。懷抱向誰攄。賴我同年友。相歡出同輿。冰盤薦文鮪。[今日詠鯖]玉斝傾浮蛆。醉中忽思我。清詩綴瓊琚。知我少所[師中先有詩淺肴之]諧。[一作誠]教我時卷舒。世事日反覆。翩如風中旟。雀羅弔廷尉。秋扇悲婕妤。升沉一何速。喜怒紛衆狙。作詩謝二子。我師寧與蘧。

家漢公[失考] 老史[不集蘇記云先友史經臣字彥輔眉山人與先君同學制策篤于節義博學能文竟不仕年六十卒一子文老蘇公集中有祭史彥輔文彥輔之殺在坡公少成國人丈人髮時] 佩刺史魚[東坡集任師中墓表云元豐中公知瀘州使者論奏公西南乞弟過江安時不時施捕私得乃先下諸寸他郡各縣覽所考未具而公卒以先生詩按之師中時尚從瀘州罷歸居所以瀘奏表不合或已去官而使者追論前事耳] 烏白蠻[舊唐書[illegible]內南夷者自[illegible]州西南距[illegible]通謂之西爨[illegible]白蠻[illegible]州之西數百里北至白蠻家益州記[illegible]州[illegible]地接[illegible]秋[illegible]爲白蠻以就詩句今改正]

初別子由

我少知子由、天資和而清、好學老益堅、表裏漸融明、豈獨爲吾弟、要是賢友生、不見六七年、微言誰與賡、常恐坦率性、放縱不自程、會合亦何事、無言對空杯、使人之意消、不善無由萌、森然有六女、包裹布與荊、無憂賴賢婦、藜藿等大烹、使子得行意、青衫陋公卿、明日無晨炊、倒牀作雷鳴、秋眠我東閣、夜聽風雨聲、懸知不久別、妙理難[一作再]細評、昨日忽出門、孤舟轉西城、歸來北堂上、古屋空崢嶸、退食悞相從、入門中自驚、南都信繁會、人事水火爭、念當閉閣坐、頹然寄聾盲、妻子亦細事、文章固

虛名會須掃白髮不復用黃精

不見六七年（子由會宿逍遙堂詩序子瞻通守杭州復移守膠西而轍留滯淮陽濟南不見者六七年）賢姊（子由）

大人 史氏

附子由次韻

袞袞河渭濁皎皎江漢淸源流旣自異美惡終未明嗟我頑頓質乃與公並生出處每自託諷吟輒嘗饜譬如病足馬共此千里程勝負坐已決豈待終一枰憶公年少時濯濯吐新萌堅姿映松柏直節凌榛荊學成志益厲秋霜落春榮淡然養浩氣脫屣遺齊卿百煉竟不變三年終未鳴區區兩郡

守籍籍四海聲年來效瘖默世事慵譏評不見室家好恍如捐重城別離長塵垢歲月何崢嶸彭門偶會合白髮互相驚受教恐不足吐論那復爭疾雷發聾聵滿月照昏盲篤愛未忍棄浪云舊齊名更請問郭許題品要當精

次韻呂梁仲屯田

亂葉風花日夜稀一杯相屬竟何時空虛豈敢酬瓊玉枯朽猶能出菌芝門外呂梁從迅急胸中雲夢自逶遲待君筆力追靈運莫忘南臺九日期

屯田（職官分紀工部所屬有屯田郎中員外郎）呂梁（水經泗水南過方與縣東又東過山陽郡又東南過彭城縣東北又東南過呂縣南注云呂宋邑也縣對泗水上有石梁焉懸濤漰渀寔爲泗險元和郡縣志呂梁在彭城東南五十七里泗水至呂縣積石爲梁也）

王鞏屢約重九見訪旣而不至以詩送將官梁交且見寄次韻答之交頗文雅不類武人家有侍者甚慧麗

知君月下見傾城破恨懸知酒有兵老守亡何惟日飲將軍競病自詩鳴花枝不共秋歆帽筆陣空來夜斫營愛惜微官將底用他年只好寫銘旌

梁交（字仲通見欒城集）將官（職官分紀國朝白河北通好等分將領置官于河北河東京東等處以統領所部兵謂之將官）

臺頭寺雨中送李邦直赴史館分韻得憶字人字兼寄孫巨源二首

霜林日夜西風急老送君歸百憂集淸歌窈眇入行雲雲爲不行天爲泣紅葉黃花秋正亂白魚紫蟹君須憶凴君說向髯將軍衰病相逢應不識

臺頭寺（太平寰宇記徐州在彭城縣南三里宋于其上置寺曰臺頭寺）史館（宋史職官志國初有三館曰昭文館史館集賢院皆仍前代之制太宗賜名崇文院端拱中于崇文院中堂建秘閣置直閣校理等員凡直三館及秘閣與集賢修撰史館修撰直龍圖閣皆爲高等次曰集賢校理秘閣校理卑者曰館閣校勘史館檢討均謂之館職）

珥（老泉叢話作班非）筆西歸近紫宸太平典冊不緣麟付君此事寧論晉（烏臺詩案作全晉漢）散我當時舊過秦門外想無千斛米甕中知有百年人看君兩（一作雙）眼明如鏡休把春秋坐素臣

珥筆西歸（漢書趙充國傳張安世本持橐簪筆事孝武帝數十年見謂忠謹）臣以歐陽修存召試秘集賢校理除爲京東提點刑獄召充國

史院編修官修起居注知制誥紫宸宋史志唐前朔三年造宣政紫宸蓬萊三殿宋史禮志常朝之儀以宣政爲前殿紫宸爲便殿宋制正日御垂拱殿宰相一人押班五日起居則于崇德殿或長春殿中書門下爲班首崇德即紫宸也元豐官制行始詔百司朝官以上每五日一朝紫宸爲六朝官以上朝望一朝紫宸寫呈詩案熙寧十年九月內李清臣差修國史軾作詩送清臣云付君此事今青史載我當時過秦軾于仁宗朝曾進論二十五篇皆論往古得失賈誼有文帝時人追論秦之得失作過秦論史記載之軾意以賈誼自比意欲李清臣于國史中載所進論文將詩與清臣即不係朝旨降到冊子內按施氏原注熙寧十年八月邦直除國史院編修官十二月東坡于臺鞫時送之時孫巨源爲知制誥詩案謂邦直赴史館在是年九月此詩既編通九前當從詩案作九月爲是

代書答梁先

此身與世真悠悠、蒼顏華髮誰汝留、強名太守古徐州、忘歸不如楚沐猴、魯人豈獨不知邱、蹶藉夫子無罪尤、異哉梁子清而脩、不遠千里從我遊、瞭然正色懸雙眸、世之所馳子獨不、一經通明傳節侯、小楷精絕規摹歐、公自注梁生學歐陽公書我衰廢學嬾且媮、眼見問事賈長頭、別來紅蕖黃花秋、夜夢見之起坐愁、遺我駿石盆與甌、黑質白章聲琳球、謂言山石生淵湫、追琢尚可王公羞、感子佳意能無酬、反將木瓜報珍投、學如富賈貴一作在博收、仰取俯拾無遺籌、道大如天不可求、修其可見致其幽、願子篤寔慎勿浮、發憤忘食樂忘憂、

九日邀仲屯田爲大水所阻以詩見寄次其韻

無復龍山對孟嘉、西來河伯意雄誇、霜風可使吹黃帽、公自注舟人爲黃帽土勝水也樽酒那能泛濁花、漫道鯉魚傳尺素、却將燕石報瓊華、何時得見悲秋老、醉裏題詩字半斜、

河伯侯鯖錄馮夷華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是爲河伯

送楊奉禮

譜牒推關右、風流出靖恭、時情任險陂、家法故雍容、南去河千項、公自注大水出別餘惟酒一鍾、更誰哀老子、令得放疎慵、

奉禮職官分紀太常寺有奉禮郎 靖恭白居易詩靖恭楊閣老小學紺珠唐楊虞卿居修行坊汝士居新昌坊汝士居靖恭坊世稱一楊汝卿兄汝士父子並爲公卿居靖恭里號靖恭楊家施氏補註引小雅靖恭爾位作註者誤

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今依外集移入徐州卷中

河復并引

熙寧十年秋、河決澶淵、注鉅野、入淮泗、自澶魏以北皆絕流、而濟楚大被其害、彭門城下水二丈八尺、七十餘日不退、吏民疲于守禦、十月十三日、澶州大風、終日既止、而河流一枝已復故道、聞之喜甚、庶幾可塞乎、乃作河復詩、歌之道路、以致民願而迎神休、蓋守土者之志也、

君不見西漢元光元封間、河決瓠子二十年、鉅野東傾淮泗滿、楚人恣食黃河鱣、萬里沙回封禪罷、初遣越巫

沉白馬，河公未許人力窮。薪芻萬計隨流下，吾君盛德一作如唐一作帝堯。百神受職河神驕，帝遣風師下約束，北流夜起澶州橋。東風吹凍收微淥，神功不用淇園竹。楚人種麥滿河淤，仰看浮槎棲古木。

澶魏（曾叔翼公十二年，諸侯之卿會于澶淵。元和郡縣志：河北道澶州本漢頓丘縣地，武德初置澶淵郡，後避高祖諱改澶州，因澶水爲名。黃河在州南三十五里。太平寰宇記：澶淵在臨河縣南十七里。名勝志：今大名府開州。太平寰宇記：河北道魏州理大名元城二縣，漢魏郡，周大象二年改魏州，後漢乾祐元年改爲大名府，東至東京四百里。）鉅野（水經注：黃水又東逕鉅野縣北，何承天曰：鉅野廣大，南通洙泗，北連清濟。舊學紀聞：濟州鉅野縣東北有大野澤，即鉅野也。名勝志：黃河行前廿一也。）瓠子河（水經注：瓠子河出東郡濮陽縣北十里，即瓠河口。九域志：濮州雷澤縣有瓠子河。陳後山叢談云：雷澤黃河故道，今呼爲沙河，其跡猶在，土人謂之瓠河。）淮泗（淮水經注：淮水出南陽平氏縣胎簪山，東北過桐柏山。風俗通曰：南陽桐柏大復山，淮水所出也。山南有淮源廟。淮水又東北至下邳淮陰縣，入泗水從西東注之。泗水出魯卞縣北山，東南過彭城縣東北，又東南過下邳縣西，又東南入淮陰之舊則城得也。二水交入之所，謂之泗口也。）萬里沙（前漢紀：禱萬里沙，行于郊。州掖縣。名勝志：萊州掖縣東北三百里。漢元封元年大旱禱于此。）百神受職（懷柔百神而百神受職焉。）

登望洪（洪同亭）

河漲西來失舊洪，孤城渾在水光中。忽然歸壑無尋處，千里禾麻一半空。

韓幹馬十四匹

二馬並驅攢八蹄，二馬宛頸騣尾齊。一馬任前雙舉後，一馬却避長鳴嘶。老髯奚官騎且顧，前身作馬通馬語。後有八匹飲且行，微流赴吻若有聲。前者既濟出林鶴，後者欲涉鶴俛啄。最後一匹馬中龍，不嘶不動尾搖風。韓生畫馬真是馬，蘇子作詩如見畫。世無伯樂亦無韓，此詩此畫誰當看。

十四匹（樓鑰攻媿集題趙尊道渥洼圖序云：趙尊道以龍眠渥洼圖示余，余曰：誤矣，本韓幹馬，東坡嘗爲賦詩，此龍眠所臨，爲書坡詩于後而次其韻。馬實十六，坡詩云十四，豈誤耶。洪容齋隨筆：韓公畫記云，凡馬之事二十有七，馬大小八十有三，而無有同者焉。秦少游謂其敘事該而不煩，做之作羅漢記。坡公賦十四馬詩，之與記雖異，其爲布置鋪寫則同，稱公之語蓋不必見畫也。）通馬語（酉陽雜俎：天食國馬解人語。）

附樓鑰次韻（此詩從攻媿集采出）

良馬六十有四蹄，騰驤進止紛不齊。權奇倜儻多不羈，亦有顧影成驕嘶。或行或涉更相顧，交頸相靡若相語。畫出老杜沙苑行，將軍弟子早有聲。中閑名種雖草草，鶴無復疲瘵烏燕啄。當時玉花可媒龍，後日去盡烏呼風。開元四十萬匹馬，俯仰與亡空。看畫龍眠妙手欲希韓，莫遣鐵面關西看。

有言郡東北荆山下可以溝畎積水，因與吳正字王戶曹同往相視，以地多亂石不果，還遊聖女山。山有石室如墓而無棺槨，或云宋司馬桓魋墓。二子有詩，次其韻二首

側手區區豈易遮一作，奔流一瞬卷千家。共疑智伯初圍趙，猶有張湯欲漕斜。巳坐迂疏來此地，分將勞苦送生涯。使君下策真堪笑，隱隱驚雷響踏車。

荆山（徐州志：荆山在蕭縣西南，山有玉坑，乃卞和采玉之所。樂濂記略云：自徐山麓折而西至荆山，與交兵時就山築堰以灌……）

可見吳正字（名琨字彥律正字其官也東坡詩集元豐元年軾知徐州有本州正字吳琯鏆得解赴省試軾作日喻一篇送之則其人矣）

聖女山（水經注泗水又南逕宋大夫桓魋冢西山枕泗水上而鑿石爲冢今人謂之石槨槨有二重石作工巧太平寰宇記桓魋墓在彭城縣北二十七里徐州志桓山下臨泗水舊名聖女山）

茫茫清泗遶孤岑。歸路相將得暫臨。試著芒鞵穿犖确。更然松炬照幽深。縱令司馬能鑱石。奈（一作會）有中郎解摸金。（魏志注載陳琳檄文言曹操置發丘中郎將摸金校尉東坡詩以校尉爲中郎誤）強寫蒼崖留歲月。他年誰識此時心。

○○贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇。珠簾翠幄分兩廂。紫衣中使下傳詔。跪奉冉冉聞天香。仰觀眩晃目生暈。但見曈曨（一作朧）日（一作色）開扶

桑。迎陽曉出步就坐。絳紗玉斧光照廊。野人不識日月角。彷彿尚記重瞳光。三年歸來真一夢。橋山松檜淒風霜。天容玉色誰敢畫。老師古寺晝閉（一作閑）房。夢中神授心有得。覺來信手筆已忘。幅巾常服儼不動。孤臣入門涕自滂。元老侑坐鬚眉古。虎臣立侍（一作侍立）冠劍長。平生慣寫龍鳳質。肯顧草間猿與麞。都人踏破鐵門限。黃金白璧空堆牀。爾來摹寫亦到我。謂是先帝白髮郎。不須覽鏡坐自了。明年乞身歸故鄉。

射策（年譜公于仁宗嘉祐六年應制科入第三等授大理寺評事）迎陽（江少虞事實類苑迎陽門之北有邇英閣歸田錄邇英閣在迎陽門東北向）步就坐（欒城集入侍邇英詩自注云昔與制科坐于崇政殿西廡邇英之北也日晚仁皇自延和步入崇政過所試幄前

聯瞻天表最爲親近云云正與先生此詩相合）三年歸來（公于嘉祐六年十一月赴鳳翔任壬寅癸卯至甲辰而仁宗晏駕明年乙卯公方還朝故有橋山松檜之句）不動（李洞贈寫御容李長史詩彩毫揮不動彩毫輕後村詩話李洞贈寫御容李長史云初分隆準山河秀再點重瞳日月明極工及坡公仰觀眩晃目生暈但見曈曨日色開扶桑迎陽曉出步就坐絳紗玉斧光照廊野人不識日月角彷彿尚記重瞳光之篇一出光焰萬丈視遠所作其小兒語）

○○哭刁景純

讀書想前輩。每恨生不早。紛紛少年場。猶得見此老。此老如松柏。不受霜雪槁。直從毫末中。自養到合抱。宏才乏近用。千歲自枯倒。文章餘正始。風節貫華皓。平生爲人爾。自爲薄如縞。是非雖難齊。反覆看愈好。前年旅吳越。把酒慶壽考。扣門無晨夜。百過迹未掃。但知從德公。

未省厭邸媼。別時公八十。後會知難保。昨日故人書。連年喪翁媼。（公自注景純妻先亡）傷心范橋水。漾漾繞寒藻。華堂不見人。瘦馬空戀皁。我欲江東去。匏尊酌行潦。鏡湖無賀監。慟哭稽山道。忍見萬松岡。荒池沒秋草。

連年喪翁媼（施氏原注妻江氏先一年卒）萬松岡（在藏春塢景純所居）

答呂梁仲屯田

亂山合沓圍彭門。官居獨在懸水邨。（公自注懸水呂梁地名）居民蕭條雜麋鹿。小市冷落無雞豚。黃河西來初不覺。但訝清泗奔流渾。夜聞沙岸鳴甕盎。曉看雪浪浮鵬鯤。（別本作鵾鵬）呂梁自古喉吻地。萬頃一抹何由吞。坐觀入市卷閭井。吏民

走盡餘王尊。討窮路斷欲安適。吟詩破屋愁鳥鳴。歲寒霜重水歸壑。但見屋瓦留沙痕。入城相對如夢寐。我亦僅免爲魚黿。旋呼歌舞雜詼咲作笑不惜飲醑空缾盆。念君官舍氷雪冷。新詩美酒聊相溫。人生如寄何不樂。任使絳蠟燒黃昏。宣房未築淮泗滿。故道堙滅瘡痍存。明年勞苦應更甚。我當畚锸先黥髡。付君萬指伐頑石。千鎚雷動蒼山根。高城如鐵洪口快。談笑却掃看崩奔。農夫掉臂免狼顧。秋穀布野如雲屯。還須更置軟腳酒。爲君擊鼓行金樽

小市宋咸淳張楊小說彭城有小市門 高城如鐵十月山使卯岸水既涸乃詔更築徐城山水之衝以障之水雖復至不能病也

答孔周翰求書與詩

身閑曷不長閉口。天寒正好深藏手。吟詩寫字有底忙。未脫多生宿塵垢。不嘗譏訶子厚疾。反更刻畫無鹽醜。征西自有家雞肥。太白應驚飯山瘦。與君相從知幾日。東風待得花開否。擬棄萬事勿復談。百觚之後那辭酒

東坡先生編年詩卷十六

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十三首元豐元年戊午春夏在徐州任作

○送李公恕赴闕

君才有如切玉刀。見之凜凜寒生毛。願隨壯士斬蛟蜃。不願腰間纏錦絛。用違其才志不展。坐與胥吏同疲勞。忽然眉上有黃氣。吾君漸欲收英髦。立談左右皆動色。一語徑破千言牢。我頃分符在東武。脫略萬事惟嬉遨。盡壞屛障通內外。仍呼騎曹爲馬曹。君爲使者見不問。反更對飲持雙螯。酒酣箕坐語驚衆。雜以嘲諷窮詩騷。

世上小兒多忌諱。獨能容我眞賢豪。爲我買田臨汶水。逝將歸去誅蓬蒿。安能終老塵土下。俯仰隨人如桔槔。

李公恕施氏原註公恕時爲京西轉運判官召赴闕公恕一再持節山東子由詩中見之子由亦有詩送之

愼按欒城集送公恕詩在丁巳除夕後先生此詩亦從上卷末移編戊午卷首

附子由作

我行未厭山東遠昔遊歷下今梁苑官如雞肋饞奔馳政似牛毛常勉李公四年持使節按行千里常相見厭製秋田伏兎驚驥馳平野疲牛勸似憐多病與時違未怪兩州從事嬾除書奪去一何

速歸袖翩然不容挽黃河東注竭崑崙鉅野橫流入州縣民事蕭條委濁流扁舟出入隨奔電回首應懷微禹憂歸朝且喜寧親便公知齊楚郎爲魚勸樂宜房不宜緩

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益爲名吾聞諸夫子求益非速成譬如遠遊客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荊東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫跛躄瘠聾盲虛實在其脈靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟能閱千人望見知死生爲學務日益此言當自程爲道貴日損此理在既盈願言（一作君）書此詩以爲益齋銘

張寺丞（本集張忠甫字說云張厚之忠甫樂全先生子也先生名之曰恕戒推先生之意字之曰厚之又曰忠甫施氏原注忠甫元祐間提舉將作監丞諸詞載子由集後進文定在臨林日英宗立神宗序札除直秘閣知潁州）

附子由作

人生不讀書空洞無一有羨君常齋居散帙滿前後開編試紬繹閱歲行自富從橫閱書出次第窮商奏汪洋薈江河渺莽包林藪興亡數千載絡繹皆在口顧念今所知頗覺前日陋我家亦多書早歲常竊叩晨耕挂牛角夜燭借鄰牖經年謝賓客

饑坐失昏晝堆胸稍蟠屈落筆逢左右樂如聽鈞天醉劇飲醇酎自從厭羈束誤逐功名誘初心一漂蕩舊學皆榛莠失足難遠回撫卷長自訴幸君無事日謂可終身守春耕不厭深秋穫當自受金玉或爲災詩書豈相負

春菜

蔓菁宿根已生葉韭芽戴土拳如蕨爛蒸香薺白魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦掇芳辣茵陳甘菊不負渠鱠縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如鐵甲豈如（一作知）吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久抛松菊（一作菊）猶細事苦筍江豚那忍說明年投劾徑須歸莫待齒搖并髮脫

韭芽戴土（本草韭之美在黃乃未出土者）青蒿（本草注一名草蒿）茵陳（本草茵陳蒿莖葉經冬不死更因舊苗而生）甘菊（本草菊有二種一種紫莖而味甘葉可作羹食爲真菊）纖手（杜甫立春詩菜傳纖手出青絲）波稜（本草一名赤根菜入九月種者可備冬食）

附黃魯直次韻

北方春蔬嚼冰雪妍暖思採南山蕨韭苗水餅姑置之苦菜黃雞羹糝滑蓴絲色紫菰首白蔞蒿芽甜蘋頭辣生葅入湯翻手成毛以薑橙誇縷抹驚雷菌子生萬釘白鵝截掌鱉解甲琅玕林深未飄

鐏軟炊香粳糯短茵萬錢自是宰相事一飯且從
吾黨說公如端爲苦箭歸明日青衫誠可脫

送鄭戶曹

遊遍錢塘湖上山。歸來文字帶芳鮮。羸童瘦馬從吾飲。
陋巷何人似子賢。公業有田常乏食。廣文好客竟無氊。
東歸不趁花時節。開盡春風誰與姸。

鄭戶曹【宋史】鄭僅字彥能彭城人第進士歷通判鳳翔陜西轉運使集賢殿撰顯謨閣待制改知興州徙秦州召拜吏部侍郎知徐州以顯謨閣學士卒諡修敏【徐州志】鄭僅第進士爲大名府司戶參軍歷知冠氏陽昌二縣有善政仕終顯謨閣學士按紀氏原注僅作瑾與史傳州志不合或係傳刻之訛當從宋史又職官志鄭州司戶曹司戶參軍掌戶籍賦稅倉庫受納後去參軍二字改司戶曹事係諸同職官分稱司戶參軍上州從八品中下州從九品按集中送鄭戶曹詩凡三首此篇當是赴任大名時也

虔州八境圖八首 并引

南康八境圖者太守孔君之所作也君既作石城卽其城上樓觀臺榭之所見而作是圖也東望七閩南望五嶺覽群山之參差俛章貢之奔流雲烟出沒草木蕃麗邑屋相望雞犬之聲相聞觀此圖也可以茫然而思粲然而笑慨然而嘆矣蘇子曰此南康之一境也何從而八乎所自觀之者異也且子不見夫日乎其旦如槃其中如珠其夕如破璧此豈三日也哉苟知夫境之爲八也則凡寒暑朝夕雨暘晦明之異坐作行立哀樂喜怒之接于吾目而感于吾心者有不可勝數者矣豈特八乎如知夫八之出乎一也則夫四海之外詼詭譎怪禹貢之所書鄒衍之所談相如之所賦雖至千萬未有不一者也後之君子必將有感于斯焉迺作詩八章題其上

坐看奔湍(湍一作溪)遶石樓。使君高會百無憂。三犀竊鄙秦太守。八詠聊同沈隱侯。

濤頭寂寞打城還。章貢臺前暮靄寒。倦客登臨無限思。孤雲落日是長安。

章貢臺【太平寰宇記】貢水源出雩都縣新樂山章水源出大庾縣聶都山二水合流爲贛水【輿地紀勝】郡志云贛水東源出雩都曰貢水西源出南野曰彰水二水皆北流合于贛縣總爲豫章水北流入大江後人因顏字以湖貢水爲貢水彰水爲章水劉澄之遂以爲章貢合流因以名縣

矣之旁指趙抃章貢臺記贛二水別二派合流城郭于文昌嘉祐六年出守闕爲州數台西北隅有野坡亭後就于是復臺其上以新其名爲章貢臺不失貢也據此則顏字取章貢二水合流爲義益不復劉澄之也

白鶴樓前翠作堆。縈雲嶺路若爲開。故人應在千山外。不寄梅花遠信來。

白鶴樓【贛州志】八景臺在郡治東北下瞰奔流白鶴樓在八景臺北趙清獻抃記云望闕臺西軒郡子前鼎盛白鶴樓臨左右

朱樓深處日微明。皁蓋歸時酒半醒。薄暮漁樵人去盡。碧溪青嶂遶螺亭。

螺亭【寰宇記】螺亭在南康郡昔有貞女採螺爲業嘗宿此亭螺吐其肉故號螺亭【太平寰宇記】螺亭右山巨石臨水螺殼無數疑結石時

使君那暇日參禪。一望叢林一悵然。成佛莫教靈運後。著鞭從使祖生先。

叢林（宋高僧傳燈錄江西禪師道一漢州什邡人姓馬氏開元間習禪於南岳山中遇讓和尚得心印始自建陽佛跡嶺遷臨川次至南康龔公山開堂 把鎮公山在城北今為寶華寺有馬祖遺跡江西舊志馬祖巖在贛州城東五里）
却從塵外望塵中無限樓臺烟雨濛山水照人迷向背
只尋孤塔認西東
塵外（亭名也虔州志馬祖巖上有馬祖閣及雲端閣最上為塵外亭）孤塔（釋氏稽古略馬祖于貞元中示寂元和八年賜諡大寂禪師塔曰大莊嚴之塔[illegible]老堂詩話歐陽文忠公詩云山[illegible]迷向背夜江看斗辨西東坡亦云山水照人迷向背只尋孤塔認西東身遊山水間果有此理二公可謂善于形容者矣）
雲烟縹緲鬱孤臺積翠浮空雨半開想見之罘觀海市
絳宮明滅是蓬萊
鬱孤臺（名勝志鬱孤臺一名賀蘭山在府治西北隅隆阜鬱然孤峙故名唐李勉為刺史更名望闕[illegible]詩于前乃一要名目也始謂更名望闕者誤也）之罘（史記始皇二十九年登之罘刻石太平寰宇記之罘山在文登縣西北百九十里其山在海中山東南有壁石俗傳武帝造橋有兩石銘仍存山高九里週迴五十里）
回峯亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄明月
山中木客解吟詩
木客（太平寰宇記上洛山在虔縣南九十里山多木客能斫杉枋與人交易以木易人刀斧又五色線引南康記云南康山間有木客形骸皆人也但鳥爪耳一名山精詩話總龜云十道四蕃志與國上洛山有木客形容似人語見分明近則藏所載木客未嘗言能作詩也後得輿地紀木客詩云方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客為詩一章云云者當是未嘗見十道四蕃志耶）

○○讀孟郊詩二首

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一遭孤
芳擢荒穢苦語餘詩騷水清石鑿鑿湍激不受篙初如
食小魚所得不償勞又似煮彭蜞竟日持（一作嚼）空螯要當
鬬僧清未足當韓豪人生如朝露日夜火消膏何苦將
兩耳聽此寒蟲號不如且置之飲我玉色（一作[illegible]）醪
孟郊（唐書孟郊少隱于嵩山稱處士留守鄭餘慶為賓客性孤僻寡合韓愈一見以為忘形交嘗稱其字曰東野與之唱和當立方韻語陽秋云孟郊詩楚山相蔽虧日月無全輝萬株古柳根拏此磷磷溪等句造語工新無一點俗韻然其他篇章似此者絕少李觀評其詩云高處在古無上平處下觀二謝許之太甚東坡云云貶之亦太甚矣）彭蜞（郭璞爾雅注彭蜞似蟹而小者名蟛蜞音越吳人說為彭蜞也[illegible]）寒蟲號（爾雅注寒號夜鳴求旦之鳥冬月裸體晝夜鳴叫四足有肉翅不能遠飛一名寒號蟲[illegible]）
我憎孟郊詩復作孟郊語飢腸自鳴喚空壁轉飢鼠詩
從肺腑出出輒愁肺腑有如黃河魚出膏以自煮尚愛
銅斗歌鄙俚頗近古桃弓射鴨罷獨速短蓑舞（一作[illegible]）不憂
踏船翻踏浪不踏土吳姬霜雪白赤腳浣白紵嫁與踏
浪兒不識離別苦歌君江湖曲感我長羈旅

○訪張山人得山中字二首

魚龍隨水落猿鶴喜君還舊隱丘墟外新堂紫翠間野
麋馴杖屨（一作履）幽桂出榛菅酒熟門前路山公亦愛山（公自注張[illegible]）
張山人（即張天驥也）新堂（本集放鶴亭記云熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂水及其半扉明年春水落遷于故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭于其上山人有二鶴甚馴而善飛故名之曰放鶴亭）故居（水所環新此室故居之東）
萬木鎖雲龍（公自注山名）天留與戴公路迷山向背人在瀼西
東薺麥餘春雪櫻桃落晚風入城都不記歸路醉眠中

雲龍山老詩多（[illegible]之有）

送孔郎中赴陝郊

驚風擊面黃沙走。西出崤函脫塵垢。使君來自古徐州。聲震河潼殷關右。十里長亭聞鼓角。一川秀色明花柳。北臨飛檻卷黃流。南望青山如峴首。東風吹開錦繡谷。淥水翻動蒲萄酒。訟庭生草數開尊。過客如雲牢閉口。

孔郎中赴陝郊（東都事略、孔宗翰字周翰、歷知虔陝揚洪兗六州、此則自徐移陝時也。宋綱、河水又西徑陝縣故城之南、注云、河北對茅城、春秋茅津也、河南即陝城、周召分陝以此城爲東西之別、太平寰宇記、陝州屬河南道、郡夾河、河南諸縣則隸陝州、城河北則隸州、後魏太和十一年置陝州、宋爲保平軍節度理所）崤函（元和郡縣志、崤山一名嶔崟山、自東崤至西崤相去三十五里、路極險峻、通典、地理志、弘農故函谷關也、崔浩注云、東自崤山、西至潼津、通名函谷）河潼（在西京、左傳注、桃林塞、潼關是也、元和郡縣志、潼關在華陰縣東北、關西一里有潼水、又云、河在關內南流衝激關山、因謂之衝關、按秦函谷關、今靈寶縣西南十里故關是也、大路在北、本非舊東之要、漢楊僕宜陽人、恥爲關外人、請徙關于新安、武帝從之、建安十六年、曹操破馬超于潼關、自從中間徙于今所、歷二處、而至何在、上廣高何倪、觀洪流、實爲天險、名勝志、潼谷水經潼關山下北流入黃河、唐天授初置潼津縣、長安二年廢、今靈寶縣有石樓、尚名潼津、即函谷水所經也）峴首（名勝志、峴山在陝州、其形似襄陽峴山、故名）錦繡谷（名勝志、宜陽縣在陝州西南七十里、有錦屛山、春時花卉繁盛如錦、武后游此、賜名錦繡谷、邵堯夫詩、錦屛山下一川霞、桃李爭妍二月花、先生詩中所云錦繡谷、當指此、王氏注所引乃在廬山、非此也）蒲萄酒（錢希白南部新書、太宗破高昌、收馬乳蒲萄種于苑中、並得酒法、仍自損益之、造酒綠色、長安始識其味、太白詩、遙看漢水鴨頭綠、恰似蒲萄初醱醅、本此）

。與梁左藏會飲傅國博家

將軍破賊自草檄。論詩說劍俱第一。彭城老守本虛名。識字劣能欺項籍。風流別駕貴公子。欲把笙歌暖鋒鏑。紅旆朝歸猛士噪（一作喜）。翠帷暮捲佳人出。東堂醉臥呼不

起。啼鳥落花春寂寂。試教長笛傍耳根。一聲吹裂堦前石。

國博（職官分紀、國子監博士、有太學五經四門武學律學書學算學諸名）

附子由次韻

彭城欲往甚無檄初喜東西合爲一將軍走馬隨春風精銳千人森尺籍口占佳句驚衆坐手練强兵試鳴鏑酒酣起舞花滿地醉倒不聽人扶出歸來相對如夢寐虎踞熊經苦岑寂黃樓方就可同游飲盡官廚三百石

寒食日答李公擇三絕次韻

從來蘇李得名雙。只恐全齊笑陋邦。詩似懸河供不辦。故欺張籍隴頭瀧。

供不辦（何謂詩才敏捷、左右供事之人、書寫不及也）

（慎按、公擇時知齊南、故有全齊之句）

簿書鼛鼓不知春。佳句相呼賴故人。寒食德公方上冢。歸來誰主復誰賓。

巡城已困塵埃眯。執僕仍遭蟣虱緣。欲脫布衫攜素手。試開病眼點黃連。（公自注、來詩有僕布衫督役）

約公擇飲是日大風

先生生長匡廬山。山中讀書三十年。舊聞飲水師顏淵。

不知治劇乃所便，偷兒夜探黑作赤白丸，舊耦忽逢朱子元，半年群盜誅七百，誰信家書藏九千，春風無事秋月閑，紅粧執樂豪且妍，紫衫玉帶兩部全，琵琶一抹四十絃，客來留飲不計錢，齊人愛公如子產，兒啼臥路呼不還，我憩山郡空留連，牙兵部吏笑我寒，邀公飲酒公無難，約束官奴買花鈿，薰衣理髮夜不眠，曉來顛風塵暗天，我思其由豈坐慳，作詩愧謝公笑讙，歸來瑟縮愈不安，要當啖公八百里，豪氣一洗儒生酸。

愼按施氏原注云公揆知齊州齊素多盜公揆至獨悉知之漸殺無虛日而不少止他日得黠盜以爲郡兵使直事鈴下稍任使之因詢其奸狀對曰此由富家爲之囊橐官吏逐捕及門者一人以首則免矣公揆乃令得藏盜之家皆徙他破壯盜拔其根株自是奸不容匿境內遂清始公揆在江夏與興國尚負固吏

民安樂之鄙以大治及爲濟南顛峻文深瓿郡亦大治由是人知其過歟適然所値無不可者此詩有偷兒夜盜黑白丸云云蓋謂是也此種註于本詩大有發明可補史傳之闕略而吳中新刻本概行刪削今亟錄以存其舊古人苦心不敢沒也

坐上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊，折得奇葩晚更妍，春色豈關吾輩事，老狂聊作坐中先，醉吟不耐欹紗帽，起舞從教落酒船，結習漸消留不住，却須還與散花天。

夜飲次韻畢推官

簿書叢裏過春風，酒聖時時且復中，紅燭照庭嘶騕褭，黃雞催曉唱玲瓏，老來漸減金釵興，醉後空驚玉筯工，公自注畢善飲月未上時應早散，免教壑谷問吾公。

畢推官字畢仲孫時爲徐州從事見淮海集曾爲杭倅舊言蒙等疑二字本集游桓山記同遊有畢仲孫者即畢推官之名也

芙蓉城并引

世傳王迥子高與仙人周瑤英遊芙蓉城。元豐元年三月，余始識子高，問之信然，乃作此詩，極其情而歸之正，亦變風止乎禮義之意也。

芙蓉城中花冥冥，誰其主者石與丁，珠簾玉案翡翠屏，霞舒雲卷千娉婷，中有一人長眉青，炯如微雲淡疏星，往來三世空鍊形，竟坐誤讀黃庭經，天門夜開飛爽靈，無復白日乘雲軿，俗緣千劫磨不盡，翠被冷落淒餘馨，因過緱山朝帝廷，夜聞笙簫弭節聽，飄然而來誰使令，

皎如明月入窗櫺，忽然而去不可執，寒衾虛幌風泠泠，仙宮洞房本不扃，夢中同躡鳳凰翎，徑度萬里如奔霆，玉樓浮空聳亭亭，天書雲篆誰所銘，遶樓飛步高竛竮，仙風鏘然韻流鈴，蘧蘧形開如酒一作醉醒，芳卿寄謝空丁寧，一朝覆水不返瓶，羅巾別淚空渺渺，春風花開秋葉零，世間羅綺紛膻腥，此身苕溪漁隱叢話作生流浪隨滄溟，偶然相值兩浮萍，願君收視觀三庭，勿與嘉穀生蝗螟，從渠一念三千齡，下作人間尹與邢。

長眉青許彥周詩話詩人寫人物態度至不可移易退之華山女詩洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士芙蓉城詩云中有一人長眉青炯如微雲淡疏星便有神仙風度

愼按施氏原註此詩王荆公嘗和之首云神
仙出沒藏杳冥帝遣萬鬼驅六丁嘗爲俞紫
芝誦之紫芝請書于紙判公曰此戲耳不可
以爲訓故不傳此段新刻本删去今補錄又
按本詩序元豐元年三月作也施氏本編入
卷末與詩序不合今移于前

續麗人行 并引

李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩

深宮無人春日長。沉香亭北百花香。美人睡起薄梳洗
燕舞鶯啼空斷腸。畫工欲畫無窮意。背立東風初破睡

若教回首却嫣然。陽城下蔡俱風靡。杜陵饑客眼長寒
蹇驢破帽隨金鞍。隔花臨水時一見。只許腰肢背後看
心醉歸來茅屋底。方信人間有西子。君不見孟光舉案
與眉齊。何曾背面傷春啼。

周昉 唐朝名畫錄昉字仲朗京兆人施注以爲字景玄未詳孰是

聞李公擇飲傅國博家大醉二首

兒童拍手鬧黃昏。應笑山公醉習園。縱使先生能一石
主人未肯獨留髡。

不肯惺惺騎馬廻。玉山知爲玉人頹。紫雲有語君知否
莫喚分司御史來。

傅子美召公擇飲偶以病不及往公擇有詩次韻

樊素阿蠻背己出。使君應作玉箏歌。可憐病士西窗下
一夜丹田手自摩。

觀子美病中作嗟嘆不足因次韻

百尺長松澗下摧。知君此意爲誰來。霜枝半折孤根出
尙有狂風急雨催。

愼按以上二首施氏原本不載新刻載續補
下卷据外集編第五卷皆守徐州時作今從
之子美當即傅國博字也

○○起伏龍行 并引

徐州城東二十里有石潭父老云與泗水通增損淸
濁相應不差時有河魚出焉元豐元年春旱或云置
虎頭潭中可以致雷雨用其說作起伏龍行

何年白竹千鈞弩。射殺南山雪毛虎。至今顱骨帶霜牙
尙作四海毛蟲祖。東方久旱千里赤。三月行人口生土
碧潭近在古城東。神物所蟠誰敢侮。上敲蒼石擁巖竇
下應淸河通水府。眼光作電走金蛇。鼻息爲雲擢烟縷
當年負圖傳帝命。左右羲軒詔神禹。爾來懷寶但貪眠
滿腹雷霆瘖不吐。赤龍白虎戰明日。公自注是月丙辰明日庚寅 倒卷黃
河作飛雨。嗟我豈樂鬭兩雄。有事徑須煩一怒。

鼻息爲雲(杜甫詩如絲氣或上御幔爲雲雨)

聞公擇過雲龍張山人輒往從之公擇有詩戲用其韻

我生固多憂、肉食嘗苦墨、軒然就一笑、猶得好飲力、聞君過雲龍、對酒兩靜默、急携淸歌女、出郭及未昃、一歡難力致、邂逅有勝特、喧蜂集晩花、亂雀啄叢棘、山人樂此耳、寂莫誰侍側、何當求好人、聊使治要襋、使君自孤憤、此理誰相値、不如學養生、一氣服千息、

○送李公擇

嗟予寡兄弟、四海一子由、故人雖云多、出處不我謀、弓車無停招、逝去勢莫留、僅存今幾人、各在天一陬、有如長庚月、到曉爛不收、宜我與夫子、相好手足侔、比年兩見之、賓主更獻酬、樂哉十日飮、衎衎和不流、論事到深夜、僵仆鈴與騶、頗嘗見使君、有客如此不、欲別不忍言、慘慘集百憂、念我野夫兄、知名三十秋、已得其爲人、不待風馬牛、他年林下見、傾盖如白頭、

愼按施氏原注公擇在濟南東坡赴彭城過之公擇罷濟南復過東坡于彭城唱酬甚多故云比年兩見之賓主更獻酬野夫公擇之兄名莘嘗爲江西轉運使東坡自黃移汝道建昌過其故居有詩云何人修水上種此一雙玉謂其兄弟也新刊本刪去今補錄之

送筍芍藥與公擇二首

久客厭鹵餌(公自注蜀人謂東北人爲虜)枵然思南烹、故人知我意、千里寄竹萌、騈頭玉嬰兒、一一脫錦繃、庖人應未識、旅人眼先明、我家拙廚膳、彘肉芼蕪菁、送與江南客、燒煮配香粳、

今日忽不樂、折盡園中花、園中亦何有、芍藥裊殘葩、久旱復遭雨、紛披亂泥沙、不折亦安用、折去還可嗟、棄擲亮未能、送與謫仙家、還將一枝春、插向兩鬢丫、

和孫莘老次韻

去國光陰春雪消、還家蹤跡野雲飄、功名正自妨行樂、迎送纔堪博早朝、雖去友朋親吏卒、却辭讒謗得風謠、明年我亦江南去、不問雄繁與寂寥、

博早朝(白居易詩雞鳴一覺睡不博早朝人) 雄繁(指杭州郡也)

愼按史容注山谷集云莘老前後典郡自廣德徙湖州又徙廬州持祖母喪服除知蘇州云云先生倅杭時莘老自湖移廬有詩送之今是詩之作當在莘老知蘇州將欲結局有明年我亦江南去之句

遊張山人園

壁間一軸烟蘿子、盆裏千枝錦被堆、慣與先生爲酒伴、不嫌刺史亦顔開、纖纖入麥黃花亂、颯颯催詩白雨來、聞道君家好井水、歸軒乞得滿瓶回、

烟蘿子(經籍志有烟蘿子內眞通元歌一卷又有烟蘿子燕帥陶錦秘訣圖一卷蓋古之學仙得道者也)

杜介熙熙堂

崎嶇世路最先回、窈窕華堂手自開、咄咄何曾書怪事、熙熙長覺似春臺、白砂碧玉味方永、黃紙紅旗心已灰、

逌想閉門投轄飲賜絃鐵撥響如雷

杜介字幾先揚州人居平山堂見本集

次韻答劉涇

吟詩莫作秋蟲聲天公怪汝鉤物情使汝未老華髮生芝蘭得雨蔚青青何用自燔以出馨細書千紙雜眞行新音百變口如鶯異義蜂起弟子爭舌翻濤瀾卷齊城萬卷堆胸兀相撐以病爲樂子未驚我有至味非煎烹是中之樂吁難名綠槐如山闇廣庭飛蟲一作蟲飛繞耳細而清敗席展轉臥見經一作驚蛇亦自不一作不自嫌翠織成意行信足無滿坑不識五郎呼作卿吏民哀我老不明相戒無復煩鞭刑時臨泗水照星星微風不起鏡面平安得一舟如葉輕臥聞郵籤報水程蓴羹羊酪不須評一飽凡救饑腸鳴

劉涇字巨濟注見前

攜妓樂游張山人園

大杏金黃小麥熟墮巢乳鵲拳新竹故將俗物惱幽人細馬紅妝滿山谷提壺勸酒意雖重杜鵑催歸聲更速酒闌人散卻關門寂歷斜陽挂疏木

種德亭并引

處士王復家于錢塘爲人多技能而醫尤精期于活人而已不志于利築室侯湖門外治園圃作亭榭以與賢士大夫游惟恐不及然終無所求人徒知其接花蓺果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閉門芝朮香名隨市人隱德與佳木長元化善養性倉公多禁方所活不可數相逢旋相忘但喜賓客來置酒花滿堂我欲東南去再觀雙檜蒼山茶想出屋湖橘應過墻木老德亦熟吾言豈荒唐莊子天下篇以謬悠之說荒唐之言無端崖之詞時恣縱而不儻

雙檜本集有王復秀才所居雙檜二絕句見第八卷

附子由作欒城集題云贈王復秀才

侯湖門外王居士平昔交游遍海涯本種松杉爲老計晚將亭榭付隣家爲生有道終安隱好事來游空嘆嗟猶有東坡舊詩卷忻然對客展龍蛇自注王君有園亭子瞻兄名之曰種德其亭今以貧故鬻之矣慎按欒城集子由此詩自績溪召朝道過錢塘乃元豐乙丑所作距東坡前詩已七年亭已易主而王復尚無恙也

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形獨依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處有南北紛紛鴻雁何曾冥閉門坐穴一禪榻頭上歲月空崢嶸今日偶出爲求法欲與慧劍加礱硎雲衲新磨山水出霜髭不翦兒童驚

公侯欲識不可得故知倚市無傾城秋風吹夢過淮水想見橘柚垂空庭故人各在天一角相望落落如晨星彭城老守何足顧棗林桑野相邀迎千山不憚荒店遠兩腳欲趁飛猱輕多生綺語磨不盡似有宿業詩人情猿吟鶴唳本無意不知下有行人行空堦夜雨自淸絶誰使掩抑啼孤惸我欲仙山掇瑶草傾筐坐歎何時盈簿書鞭扑晝塡委煮茗燒栗宜宵征乞取摩尼照濁水共看落月金盆傾

僧潛（咸淳臨安志道潛於潛浮溪邨人字參寥本姓何幼不茹葷以童子誦法華經爲比邱于內外典無所不通能文章尤喜爲詩秀麗妙絶大師○補錄施氏原注東坡守吳興會于松江既謫居齊安不遠二千里相從于齊安留期年遇移汝海同遊廬山有次韻留別詩坡守錢塘卜智果精舍居之入院分韻賦詩又作參寥泉銘坡南遷欲轉海訪之以書力戒勿萌此意自揣餘生必須相見當路小捃其詩謂有刺譏得罪反初服建中靖國初曾子開言其非罪詔復祝髮此段序參寥生平及與先生游好最詳不知新刊本何故刪去之）綺語（佛氏口之四業言綺語其一也）詩人情（宋尹風月堂詩話參寥自杭謁坡于彭城一日燕郡寮謂客曰參寥雖不與此集然不可不惱之也遣官妓馬盼盼持紙筆就求詩參寥援筆立成有禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂之句坡喜曰吾嘗見柳絮落泥中謂可以入詩偶未收入遂爲此人所先）

慎按參寥于是年四月過徐州有詩案可據施氏原本訛編九日詩後今與下篇俱移于此

次韻潛師放魚

法師說法臨泗水無數天花隨麈尾勸將淨業種西方莫待夢中呼起起哀哉若魚竟坐口遠媿知幾穆生醴

況逢孟簡對盧仝不怕校人欺子美疲民尙作魚尾赤數罟未除吾穎泚法師自有衣中珠不用辛苦泥沙底

淨業（梁武帝淨業賦見淨業之可愛與不殺而爲因）孟簡（唐詩紀事孟簡字幾道德州人元和中擢第）子美（左傳襄公二十五年鄭子展子產帥車七百乘伐陳宵突陳城遂入之子美入數俘而出注云子美即子產也）泥沙底（白居易放魚詩未須泥沙底辛苦覓明珠○補參寥詩集元豐元年四月軾知徐州日有漁者以魚來相贈因在河亭上放生作詩一首卽錄詩韻軾依韻和詩一首與本人云疲民尙作魚尾赤左傳云如魚頳尾衡流而方羊裔註云魚勞則尾赤也是時徐州大水之後夫役數起軾言民之疲病如魚勞而尾赤也數罟謂魚網之密細者以言民愬病朝廷又行青苗助役不爲除放如密網之取魚皆以譏朝廷新法不便以致大水之災也此段施氏原註失載補注本亦不全今備錄之）

附參寥原作

嘉魚滿盤初出水尙有青萍點紅尾銀鰓戢戢畏烹煎蝹蜷有時俄自起彼客殷勤贈使君願向中廚薦醪醴使君事道不事腹杞菊終年食甘美傳呼慎勿付庖人百步洪邊放清泚回首無欺子產淳漫道悠然泳波底

文與可有詩見寄云待將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長次韻答之

爲愛鵝溪白繭光掃殘雞距紫毫芒（一作鋩）世間那有千尋竹月落庭空影許長

鵝溪（任淵山谷內集注鵝溪在今潼川鹽亭縣所出）千尋竹（本集偃竹記與可畫竹初不自貴重持縑素而請者足相躡于門與可厭之投諸地曰吾將以爲襪材及與可自洋州還余爲徐州與可寄書曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城襪材當萃于子矣書尾復一詩云云子謂與可竹長萬尺當用絹二百五十匹因答詩云云與可笑曰蘇子辯則辯矣然二百五十匹吾將買田而歸老焉○慎按丹淵集失原作全首無從采錄）

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去，山色如死灰。白雲不解笑，青松有餘哀。忽聞道人歸，鳥語山容開。神光出寶髻，法雨洗浮埃。想見南北山，花發前後臺。寄聲問道人，借禪以爲詼。何所聞而去，何所見而回。道人笑不答，此意安在哉。昔年本不住，今者亦無來。此語竟非是，且食白楊梅。

辯才復歸天竺〔欒城集辯才塔碑云師年二十五賜紫衣及辯才號沈遘治杭請住上天竺居十七年有僧文捷者利其富附權貴人奪而有之遷師于下天竺復逐師於潛逾年捷敗事聞朝廷復以上天竺畀師從之在天竺也施者不至巖谷草木爲之索然及師之復歸山中百物皆若有喜色清獻趙公親見而贊之曰師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光輝留二年終捨去老于南山之龍井〕南北山〔白居易寄天竺韜光禪師詩南山雲起北山雲〕前後臺〔白居易詩又云前臺花發後臺見先生二句皆用之〕

和子由送將官梁左藏仲通

雨足誰言春麥短，城堅不怕秋濤卷。日長惟有睡相宜，半脫紗巾落紈扇。芳草不鋤當戶長，珍禽獨下無人見。覺來身世都是夢，坐久枕痕猶著面。城西忽報故人來，急掃風軒炊麥飯。〔公自注徐州所出〕伏波論兵初矍鑠，中散談仙更清遠。南都從事亦學道，不惜腸空誇腦滿。問羊他日到金華，應許相將遊閬苑。

梁仲通〔名交見欒城集〕

附子由原作〔欒城集題云送梁交之徐州〕

湖水清且深，新荷半猶卷。未見紅妝窈窕娘，先排翠羽參差扇。水面風生人未知，敧傾俯仰長先見。呼上遊人暮不歸，清香入袖涼吹面。投壺擊鞠綠楊陰，共盡清樽殘白飯。坐中飛將忽先起，輕衫出試彭門遠。百步洪西白浪翻，戲馬臺南雲岫滿。江山雄麗洵宜人，風流孰似梁王苑。

次韻秦觀秀才見贈秦與孫莘老李公擇甚熟將入京應舉

夜光明月非所投，逢年遇合百無憂。將軍百戰竟不侯，伯郎一斗得涼州。翹關負重非無力，十年不入紛華域。故人坐上見君文，謂是古人吁莫測。新詩說盡萬物情，硬黃小字臨黃庭。故人已去君未到，空吟河畔草青青。

誰謂他鄉各異縣，天遣君來破吾願。一聞君語識君心，短李髯孫眼中見。江湖放浪久全真，忽然一鳴驚倒人。縱橫所值〔一作往〕無不可，知君不怕新書新。千金敝帚那堪換，我亦淹留豈長算。山中既未決同歸，我聊爾耳君其漫。

秦觀〔宋史秦觀字少游少豪雋慷慨溢于文詞登第歷秘書省正字兼國史院編修官紹聖初坐黨籍出通判杭州御史劉拯論其增損實錄貶監處州酒稅徙郴州編管又徙雷州徽宗即位復官放還至藤州而卒文集四十卷施氏原註東坡剛直忠正二聖追神宗遺言將付大政羣讒寄惡間先所與軾攻之少游其一也〕秀才〔唐書杜正倫傳隋世重舉秀才天下不十人而正倫一門三秀才皆高第〕

附秦少游原作

人生異趣各有求繫風捕影祇憹憂我獨不願萬戸侯惟願一識蘇徐州徐州雄偉非人力世有高名擅區域珠樹三株詎可攀玉海千尋眞莫測一昨秋風動遠情便憶鱸魚訪洞庭芝蘭不獨庭中秀松栢仍當雪後靑故人持節過郷縣教以東來償所願天上麒麟昔漫聞河東鸑鷟今纔見不將俗物礙天眞北斗以南能幾人八磚學士風標遠五馬使君恩意新黃塵冥冥日月換中有盈虛亦何筭據龜食蛤暫相從請結後期游汗漫

附子由作（欒城集題云次韻秦觀秀才携李公擇書相訪）

淮南二歲吾何求使君到後銷人憂君言有客輕公侯扁舟相從古揚州致之匹馬恨無力千里相望同異域新詩空使四座驚隱居未易凡人測使君南歸無限情鴻飛携書墜我庭此書兼致昔年客袖中麗句淮山青老夫强顏依府縣堆案文書本非願淸談亹亹解人頤安得座右長相見狂客吾非賀季眞醉吟君似謫仙人末契長遺少年笑白髮應慚傾蓋新都城酒貴誰當換塵埃垢面非眞筭歸來泗上正思君莫待黃花霜爛熳

○僕艱于長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之于鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少（公自注大王齋中有服鐵石字鐵石乃梁武帝時人）更補朱繇爲道玄（公自注世所收吳道子畫多朱繇筆也）烟薰屋漏裝玉軸鹿皮蒼璧知誰賢吳生畫佛本神授（一作投）夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顚昔我長安見此畫歎息至寶空潸然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能收拾爲補綴體質散落嗟神全誌公彷佛見刀尺修羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得眞有意欲將俗眼爲洗濺貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷（音詩入聲）付與一炬隨飛烟

修羅天女（維摩經註阿修羅男醜女端正有大勢力常與天共鬭此神果報最勝鄰次諸天而非天也）

博麻縷（黃魯直云多賜物不値一錢不足以博麻縷此宜付之一炬而已王註引佛氏麻三斤語施氏補注謂取之何也）

○○雨中過舒教授

疏疏簾外竹瀏瀏竹間雨窗扉靜無塵几硯寒生霧美人樂幽獨有得緣無慕坐依蒲褐禪起聽風甌語客來淡無有洒掃涼冠屨濃茗洗積昏妙香淨浮（一作氛）慮歸來北堂闇一一微蹤爰此生憂患中一餉安閑處飛鳶悔前笑黃犬悲晩悟自非陶靖節誰識此閒趣

舒教授（卽舒煥。施氏原註：時舒爲徐州教授。元祐八年以左朝散郎校對黃本書籍，紹聖初通判郢州。孫彥同職官分紀云：通典漢郡國皆有文學掾，唐府郡置經學博士各一人，以五經教授學生。宋朝均置諸州文學之職，從九品爲散官）

次韻舒教授寄李公擇

草書妙絕吾所兄，眞書小低猶抗行。論文作詩俱不敵，看君談笑收降旌。去年逾月方出晝（公自注：予去年留濟月餘），爲君劇飮幾濡首。今年過我雖少留，寂寞陶潛方止酒（公自注：此行公擇病酒，多不飮）。別時流涕攬君鬚，懸知此懽墮空虛。松下縱橫餘屐齒，門前轣轆想君車。惜君一身都是德，近之淸潤淪肌骨。細思還有可恨時，不許藍橋見傾國（公自注：公擇有侍姬名，欲出不果）。

○○又送鄭戶曹（按本年中秋月詩，鄭子向河朔，公自注云：鄭僅，字彥能，名戶曹。施氏云：時爲彭城戶曹，兵令者說）

水繞彭城樓（一作樓），山圍戲馬臺。古來豪傑地，千載有餘哀。隆準飛上天，重瞳亦成灰。白門下呂布，大星隕臨淮。尙想劉德輿，置酒此徘徊。爾來苦寂寞，廢圃多蒼苔。河從百步響，山到九里回。山水自相激，夜聲轉風雷。蕩蕩淸河壖，黃樓我所開。秋月墮城角，春風搖酒杯。遲（去聲）君爲座客，新詩出瓊瑰。樓成君已去，人事固多乖。他年君倦游，白首賦歸來。登樓一長嘯，使君安在哉。

彭城樓（太平寰宇記：魏刺史王延明造彭城樓。補廟寺子城東北樓爲彭城樓）戲馬臺（元和郡縣志：戲馬臺在彭城縣東南二里，項羽所造，戲馬于此）劉德輿（南史宋高祖本紀：劉裕字德輿。文選注：宋武帝爲宋公，在彭城九日出項羽戲馬臺，本相作以爲德輿）九里山（太平寰宇記引玄中記云：彭城有九里山，有穴潛通琅邪，名陽。志：九里山在徐州東北九里，山陰有孫氏墓，上列九墩，山故名九里山）

○○次韻黃魯直見贈古風二首

嘉穀臥風雨，稂莠登我場。陳前漫方丈，玉食慘無光。大哉天宇間，美惡更臭香。君看五六月，飛蚊殷回廊。茲時不少假，俯仰霜葉黃。期君蟠桃枝，千歲終一嘗。顧我如苦李，全生依路旁。紛紛不足道，悄悄徒自傷。

黃魯直（宋史：黃庭堅字魯直，第進士。神宗立，召爲秘書郎，神宗實錄檢討官。紹聖初，章惇、蔡卞論實錄多誣，貶涪州別駕，黔州安置，又移戎州。徽宗卽位，起監鄂州稅，得太平州，到任九日罷，主管玉隆觀。尋除名，編管宜州，徙永州，卒年六十。○施氏原註：魯直學問文章天成，性得于詩尤高，善書，自成一家。東坡所以推揚汲引如恐不及。初游灊皖山谷寺，樂其林泉，因自號山谷道人。建炎間贈直龍圖閣。高宗愛其筆札，御府收蓄甚富，且錄用其家云。○又公詩案：元豐元年二月內，北京國子監教授黃庭堅寄書一封，幷古詩二首與軾。依韻和答云：嘉穀臥風雨，至玉食慘無光，以譏今之小人勝君子，如稂莠之奪嘉穀也。又云：大哉天宇間，至悄悄徒自傷，言君子小人進退有時，如夏月蚊虻縱橫，至秋自息。比黃庭堅于蟠桃，進必遲；自比苦李，以無用全生。又取詩云：憂心悄悄，慍于群小，以譏當今進用之人皆小人也。此段全文已載施氏原注中，今依例附錄）

空山學仙子，妄意笙簫聲（一作鄰）。千金得奇藥，開視皆豨苓。不知市人中，自有安期生。今君已度世，坐閱霜中蒂。摩挲古銅人，歲月不可計。閬風安在哉，要君相指似。

附黃魯直原作二首

江梅有佳實，託根桃李場。桃李終不言，朝露借恩光。孤芳忌皎潔，冰雪空自香。古來和鼎實，此物升廟廊。歲月坐成晚，烟雨靑已黃。得升桃李盤，以遠初見嘗。終然不可口，擲棄官道旁。但使（烏臺詩案本作但取）本根在，棄捐果（詩案作捐棄）何傷。

青（一作長）松出洞（一作郡）壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓（苕溪漁隱叢話尚有自性得久要為人制頹齡二句）小草有遠志相依在平生醫和不並世深根且固蒂人言可醫國何用太早計小大才則殊氣味固（一作當）相似

○○次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鶩膻腥汙刀几蓽年郤得庾安西自厭家雞題六紙二子風流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛嗜好晚將蛇蚓比我生百事不挂眼時人謬說云工此世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙人（一作生）當著幾緉屐定心肯為微物（一作起）此墨足支三

十年恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人瓶應未罄罍先恥逝將振衣歸故國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍腦列屋閑居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠不惜千金求獺髓聞君此詩當大笑寒窗冷硯冰生水

○送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金（一作銀）槃實瘴霧脫蠻溪清樽奉佳客客行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅攘三彭仇已我心腹疾願君如此木凜凜傲霜雪斲為君倚几滑淨不容削物微興不淺此贈毋輕擲

玉山果（本草榧實一名玉山果黔九畹道云予與潘伯龍食榧子嘗諸處皆不及玉山者方悟東坡詩語爲是上饒玉山縣潘云玉山地名在婺之東鄙縣所生榧子香脆與他處殊故其韻榧字註云木名有實出東陽諸郡而本草亦云出今東陽者可施氏補註引王註云出信州玉山者亂）斲為几（本草又云榧一作棐其木名文木與杉木如柏理細松肌細軟可為器用詩家所云棐几即此）三彭（中黃經云一者上蟲居腦中二者中蟲居明堂三者下蟲居腹胃名曰彭琚彭質彭矯惡人進道善人遐志）

送胡掾

亂葉和淒雨投空如散絲流年一如此遊子去何之節義古所重艱危方自茲他年著清德仍復異人知

答仲屯田次韻

秋來不見渼陂岑千里詩盟忽重尋大木百圍生遠籟

朱絃三嘆有遺音清風卷地收殘暑素月流天掃積陰欲遣何人賡絕唱滿堦桐葉候蟲吟

密州宋國博以詩見紀在郡雜詠次韻荅之

吾觀二宋文字字照縑素淵源皆有考奇險或難句後來邈無繼嗣子其殆庶胡為尚流落用舍真有數當時苟悅可慎勿笑杕杜斲窗誰赴球袖手良優裕山城辱吾縱狀短頌遊蘧昔年謬陳詩無人聊瓦注于今賡絕唱外重中已懼何當附家集擊壤追咸濩

二宋（宋史宋庠初名郊字公序安陸人弟祁字子京兄弟同舉進士禮部奏祁第一庠第三章獻太后不欲以弟先兄擢庠第一置祁第十人時人呼二宋以大小別之庠練習典故祁雅之望祁亦能文多建白）嗣子（史稱公序愛信幼子多與小人游爲御史所劾詔勒庠不得以二子隨）

亦于皇祐中亦坐其子從張芳游以龍圖閣學士出知亳州則二宋之得偶不能世其家者也故先生詩中亦多微詞

○答范淳甫 按范内翰集中失原作

吾州下邑生劉季。誰數區區張與李。公自注京時有張偃別李臨淮之句 重瞳

遺迹已塵埃。惟有黃樓臨泗水。公自注郡有廳事俗謂之霸王廳相傳不可坐僕拆之以蓋黃樓

而今太守老且寒。俠氣不洗儒生酸。猶勝白門窮呂布。

欲將鞍馬事曹瞞。

范淳甫 梁溪漫志范淳甫之母夢鄧禹而生子故名祖禹字夢得司馬溫公爲改字淳甫宋史范祖禹成都華陽人進士甲科從司馬溫公編修通鑑書成薦爲秘書省正字哲宗立擢著作郎兼侍講蘇軾稱爲講官第一○補錄范氏所注祖禹幼孤鞠于叔祖忠文公鎮仁元祐初自正字擢右正言修神宗實錄由著作郎兼侍講又試中書舍人自除給道及賜被皆以婦父已正獻衆政辭不拜正獻薨乃擢右諫議大夫遷給事中禮部侍郎翰林學士其議論皆爲天下大體哲宗親政忠讜日聞招述奉與言不見聽請外以龍圖學士知陝州言者論修實錄詆誣貶永州賀州紹聖年五十八東坡與范氏同爲蜀人而忠文既逝其兄弟故與淳甫意好尤篤元祐中居要路志同道合相與力持國是後淳甫歿于嶺外東坡于海外聞之以書弔其子許爲志墓坡既北還卒南方許葬期遂不得遂于其中一見於不朽遺子冲字元長高宗擢爲學士

下邑 元和郡縣志沛縣東南至徐州一百四十三里本秦舊縣取沛澤爲名漢興四年改爲沛郡理相城以此爲小沛魏分立譙郡又以沛國爲王國宋爲沛縣改屬徐州隋罷郡縣屬仍舊史記高祖十二年擊布還過沛謂沛父老曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲後吾魂魄猶樂思沛且朕自沛公以誅暴亂其以沛爲朕湯沐邑 白門 寰宇記徐州南門也

次韻答王定國

每得君詩如得書。宣心寫妙書不如。眼前百種無不有。

知君一以詩驅除。傳聞都下十日雨。青泥沒馬街生魚。

舊雨來人今不來。悠然獨酌臥清虛。我雖作郡古云樂。

山川洵美非吾廬。願君不廢重九約。念此衰冷勤呵噓。

清虛 王定國堂名本集有詩子由有記

○○和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首 公自註前次韻後不次

去歲遊新堂。春風雪消後。池中半篙水。池上千尺柳。佳

人如桃李。胡蝶入衫袖。山川今何許。疆野一作界已分宿。歲

月不可思。駛若船放溜。繁華眞一夢。寂寞兩榮朽。惟有

當時月。依然照杯酒。應憐船上人。坐穩不知漏。

鄆州 元和郡縣志漢東平國後爲郡隋分兗州爲安撫置鄆州宋史地理志鄆州初爲京東路熙寧七年分爲東西兩路鄆州屬西路名勝志云宋鄆城縣治齊寧州宋史鮮于侁傳神宗朝自利州路轉運使判官爲京東西路轉運使 溜 鮮于子駿原作流自注云去聲先生和詩及欒城集俱作溜二字固可通用也

附鮮于子駿原作 原詩載宋文鑑題云新堂夜坐月色皎然由述理李信步庭中徘徊久之因爲五言一首

秋風吹微凉。天雨新霽後。閒齋獨隱几。明月在高

柳。振衣步庭下。顥氣入襟袖。天空雲漢明。隱約辨

列宿。蒼蒼松檜上。零露霏欲流。脫葉滿閒園。繁華

迨衰朽。清宵望蟾影。宜付一杯酒。多病謝樽罍。城

頭轉寒漏。

附子由次韻

長愛陶先生。閒居棄官後。牀上臥看書。門前自栽

柳。低回顧微祿。畢竟誰挽袖。索莫秋後蟬。青熒曉

天宿。惟將不繫舟。託此春江溜。只書慰窮獨。秀句

瀟栢朽。遙知新堂夜。明月入杯酒。千里共清光。照

我茅簷漏。

剪月入華池，反照池上堂。堂中隱几人，心與水月涼。風螢已無迹，露草時有光。起觀河漢流，步屧響長廊。名都信繁會，千指調笙簧。先生病不飲，童子爲燒香。獨作五字詩，清絕如韋郎。詩成月漸側，皎皎兩相望。

韋郎［韋應物，京兆長安人。貞元十年二月，由左司郎中補外，得蘇州刺史。年九十餘，不知所終。洪容齋隨筆云：韋蘇州集中有詩云：少事武皇帝，無賴恃恩私。一字都不識，飲酒肆頑痴。武皇升仙後，憔悴被人欺。讀書事已晚，把筆學題詩。兩府始收跡，南宮謬見推。非才果不容，出守撫惸嫠。云云。此應物自序其少年事也。唐史失其事，不爲立傳。］

送將官梁左藏赴莫州

燕南垂，趙北際，其間不合大如礪。至今父老哀公孫，烝土爲城鐵作門。城中積穀三百萬，猛士如雲驕不戰。一旦鼓角鳴地中，帳下美人空掩面。豈如千騎平時來，笑談聲欬生風雷。葛巾羽扇紅塵靜，投壺雅歌清燕開。東方健兒虓虎樣，泣涕懷恩廉恥將。彭城老守亦凄然，不見君家雪兒唱。

左藏［元豐類稿：國初左藏之財既充斥，始分爲三庫，其金帛皆別藏，與守者亦各異。宋史職官志：左藏庫東西作坊使階武翼大夫，西京左藏庫使階武經大夫，作坊副使階武顯郎，左藏副使階武經郎。楊奐汴故宮記：宣徽院北曰御藥院，其北曰右藏庫，右藏庫之東曰左藏庫。］ 莫州［太平寰宇記：河北道莫州，文安郡，領鄚縣、任丘、長豐三縣。易京城在鄚縣西北三十里。然則今之雄縣乃公孫瓚易京也。王注莫州即易京，誤。］

附子由作［欒城集題云：送梁交供備知莫州］

猛士當今守四方，中原諸將近相望。一樽度日空開帳，千騎臨邊自激昂。談笑定先降虜使，詩書仍

得靖戎行。君看宿將何承矩，安用摧鋒百戰場。

後學　沈德潛　杭世駿　覆審

姪男學敏　昌

孫男　昌侗　昌翻

曾姪孫祖香同校刊

東坡先生編年詩卷十六終

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩五十一首 元豐戊午秋冬在徐州任作

次韻子由送趙屼歸覲錢塘遂赴永嘉

歸舟轉河曲，稍見楚山蒼。候吏來迎客，吳音已帶鄉。言從謝康樂，先獻魯靈光。已擊三千里，何須四十強。風流半刺史，清絕校書郎。到郡詩成集，尋溪水濺裳。芒鞵隨采藥，蠒紙記流觴。海靜蛟鼉出，山空草木長。宦遊無遠近，民事要更嘗。顧子傳家法，他年請上方。

趙屼 按東都事略趙抃傳後云子屼亦為行君子嘗為御史論事終治體後為太僕少卿以卒初不著其字亦不及倅温事文與可丹淵集[illegible]墓志銘云治平二年天水趙公之子新授秘書省校書郎知杭州於潛縣事名屼字景仁以疾卒于洛陽官舍云云以歲月考之清獻公守杭在熙寧之末元豐之初其子省覲正此時事清獻集中有十八男屼自温倅迎于睢陽詩則公自杭罷歸永嘉屼猶為温倅若據墓志前此十餘年屼早殁矣後閱[illegible]公神道碑公二子長曰屼終於尚書考功郎中次即屼乃知[illegible]集屼嘗作屼景仁乃屼字也姚氏原注趙屼字景仁景字下脫去一字補注本遂以景仁冤之失于考證閱者兩人為一矣不可不辨

附子由原作

世人何局促，奔走蝨蒼蒼。問道餘杭守，獨游何有鄉。禪心朝吐日，元氣夜生光。清靜安羅隸，寬仁服暴強。聲名高一世，風采見諸郎。謁帝朱爲蔽，還家綵作裳。經過爾書舫，談笑接清觴。問訊頒[illegible]嶸歲自長，人生真幾許，世味不堪嘗。歸去門[illegible]

求余却老方

中秋月 一本無月字 三首

殷勤去年月，瀲瀲古城東。憔悴去年人，卧病破窗中。徘徊巧相覓，窈窕穿房櫳。月豈知我病，但見歌樓空。撫枕三歎息，扶杖起相從。天風不相哀，吹我落瑤宮。白露入肺肝，夜吟如秋蟲。坐令太白豪，化爲東野窮。餘年知幾何，佳月豈屢逢。寒魚亦不睡，竟夕相喻喁。

六年逢此月，五年照離別。公自注中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會于此 歌君別離曲，公自注子由有水調歌頭 滿座爲凄咽。留都信繁麗，此會豈易掇。鎔銀百頃湖，挂鏡千尋闕。三更歌吹罷，人影亂清樾。歸來北堂下，寒光翻露葉。喚酒與婦飲，念我向兒說。豈知衰病後，空盞對梨栗。但見古河東，莜一作蕎麥花如一作鋪雪。音義同 欲和去年曲，復恐心斷絕。

留都 謂南京時子由在張安道幕

舒子在汶上，閉門相對清。公自注舒[illegible]試舉人鄆州 鄭子向河朔，公自注鄭僅赴北京戶曹 孤舟連夜行，頓子雖咫尺，兀如在牢扃。公自注頓起[illegible]試舉人 趙子寄書來，水調有餘聲。公自注今日得趙杲卿書猶記余在東武中秋所作水調歌頭也 悠哉四子心，共此千里明。明月不解老，良辰難合并。回頭一作顧坐上人，聚散如流萍。嘗聞此宵月，萬里同陰晴。公自注故人史生爲余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而閩賈人常以此候之雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者 天公自著意，此會那可輕。

明年各相望俯仰今古情

水調本集有丙辰中秋懽飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由詞

中秋見月懷一作寄子由

明月未出群山高瑞光萬一作千丈生白毫一盃未盡銀闕涌亂雲脫壞如崩濤誰為天公洗眸子應費明河千斛水遂令冷看世間人照我湛然心不起西南大星如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看不見更許螢火爭清寒何人艤舟臨古汴千燈夜作魚龍變曲折無心逐浪花低昂赴節隨歌板公自注是夜賈客舟中放水燈青熒滅沒轉山前一作前山浪颭風迴豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清好咽咽寒螿啼露草卷簾推戶寂無人窗下咿啞惟楚老公自注近有一孫名楚老南都從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出恍然一夢瑤臺客

楚老本集與李公擇尺牘云某有一孫體貌頎重八月十一日生名楚老

附子由次韻

西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫彭城閉門青嶂合卧聽百步鳴飛濤使君攜客登燕子月色著人冷如水筵前不設鼓與鐘處處笛聲相應起浮雲捲盡留金丸戲馬臺西山鬱蟠杯中漾酒一將盡衣上白露三更寒扁舟明日遊古汴回首遙巡

陵谷變河吞巨野入長淮城沒黃流只三板明年築城城似山伐木為隄隄更堅黃樓未成河已退空有遺跡令人看城頭見月應更好河流深處今生草子孫幸免魚鼈食歌舞聊寬使君老南都從事老更貧羞見青天月照人飛鶴入籠不能出曾是彭城坐中客

答王鞏公自注鞏將見過有詩自謂惡客戲之

汴酒遶吾城城堅如削鐵中有李臨淮號令肝膽裂古來彭城守未省怕惡客惡客云是誰祥符相公孫是家逃生有種千金一鄉頗黎盆連車載酒來不飲外酒嫌其村子有千瓶酒我有萬株菊任子滿頭插團團見花不見目醉中插花歸花重壓折軸問客何所須客言我愛山青山自遶郭不要買山錢此外有黃樓樓下一河水美哉洋洋乎可以療飢并洗耳彭城之游樂復樂客惡何如主人惡

嫌其村演繁露云唐令在田野者為村別置村正一人故世之鄙陋者因以村名之東坡詩不飲外酒嫌其村正用此意

次韻王定國馬上見寄

昨夜霜風入裌衣曉來病骨更支離疏狂似我人誰顧坎坷憐君志未移但恨不携桃葉女尚能來趁菊花時南臺二謝人無繼直一作只恐君詩勝義熙公自注二謝從宋武帝九日燕戲馬臺

義熙（晉安帝年號時宋武帝爲晉臣鎭徐州）

。與頓起孫勉泛舟探韻得未（一作味）字

窗前堆梧桐。床下鳴絡緯。佳人尺書到。客子中夜喟。朝來一樽酒。晤語聊自慰。秋蠅已無聲。霜蟹初有味。當爲壯士飲。眥裂須磔蝟。勿作兒女懷。坐念蟏蛸畏。山城亦何有。一笑瀉肝胃。泛舟以娛君。魚蟹多可饋。縱爲十日飲。未遽主人費。吾儕俱老矣。耿耿知自貴。（一作愧）寧能傍門戶。啼笑雜猩狒。要將百篇詩。一吐千丈氣。蕭條歲行暮。迨此霜雪未。明朝出城南。遺跡觀楚魏。西風迫吹帽。金菊亂如沸。顧君勿言歸。輕別吾所諱。

頓起（鄆州人時來徐州試舉人見公自注）孫勉（觀先生送勉詩當是淮南人莘老之弟也時與頓起同爲考官）

次韻答頓起二首

挽袖推腰踏破紳。舊聞攜手上天門。相逢應覺聲容似。欲話先驚歲月奔。新學已皆從許子。諸生猶自畏何蕃。殿廬直宿眞如夢。猶記憂時策萬言。（公自注頓君及第時余爲殿試編排官見其答策語皆鯁直其後與子由試舉人西京既罷同登嵩山絕頂嘗見其倡酬詩十餘首頓詩中及之）

上天門（言其同子由登嵩山事先生自注甚明施注引太山非也）

十二東秦比漢京。去年古寺共題名。（公自注去歲見之于鄆州）早衰怪我遽如許。苦學憐君太瘦生。茅屋擬歸田二頃。金丹終掃雪千莖。何人更似蘇司業。和遍新詩滿洛城。

。九日黃樓作

去年重陽不可說。南城夜半千漚發。水穿城下作雷鳴。泥滿城頭飛雨滑。黃花白酒無人問。日暮歸來洗靴韈。豈知還復有今年。把盞對花容一呷。莫嫌酒薄紅粉陋。終勝泥中千柄鍤。黃樓新成壁未乾。清河已落霜初殺。朝來白露（一作霧）如細雨。（一作細如雨）南山不見千尋刹。樓前便作海茫茫。樓下空聞櫓鴉軋。薄寒中人老可畏。熱酒澆腸氣先壓。烟消日出見漁村。遠水鱗鱗山齾齾。詩人猛士雜龍虎。（公自注坐客三十餘人多知名之士）楚舞吳歌亂鵝鴨。一杯相屬君勿辭。此景（一作意）何殊泛清霅。

黃樓（秦觀黃樓賦序云太守蘇公守彭城之明年既治河決之變民以更生又因修其城作黃樓于東門之上以爲水受制于土而土之色黃故取名焉子由亦有賦）

太虛以黃樓賦見寄作詩爲謝（秦觀初字太虛後改少游陳後山集中有字說）

我在黃樓上。欲作黃樓詩。忽得故人書。中有黃樓詞。黃樓高十丈。下建五丈旗。楚山以爲城。泗水以爲池。我詩無傑句。萬景驕莫隨。夫子獨何妙。雨雹散雷椎。雄詞雜今古。中有屈宋姿。南山多磬石。清滑如流脂。朱蠟以（一作似）摹刻。細妙分毫釐。佳處未易識。當有來者知。

九日次韻王鞏

我醉欲眠君罷休。已教從事到青州。鬢霜饒我三千丈。

詩律輸君一百籌。聞道郎君閉東閣，且容老子上南樓。相逢不用忙歸去，明日黃花蝶也愁。

送頓起 欒城集中有次韻頓起考試徐沂舉人寄詩一首今不附錄

客路相逢難。為樂常不足。臨行挽衫袖。更賞折殘菊。佳人亦何念。悽斷陽關曲。酒闌不忍去。共接一寸燭。留君終無窮。歸駕不免促。岱宗已在眼。一往繼前躅。天門四十里。夜看扶桑浴。回頭望彭城。大海浮一粟。故人在其下。塵土相豗蹙。惟有黃樓詩。千古配淇澳。公自注頓有詩記黃樓本末

按頓起鄆州人故云岱宗已在眼此詩所云天門則指太山與前詩有別

送孫勉

昔年罷東武，曾過北海縣。白河翻雪浪，黃土如蒸麪。桑麻冠東方，一熟天下賤。是時累饑饉，嘗苦盜賊變。毋憐追胥官，野宿風裂面。君為淮南秀，文采照金殿。公自注君嘗舉中進士第 一胡為事奔走，投筆腰羽箭。更被髯參一作將軍家篇來督一人戰。公自注其兄華老以詩寄之且言戰事 親程三郡士，玉石不能衡。欲知君得人，失者亦稱善。君才無不可，要使經白鍊。吾詩堪咀嚼，聊送別酒醆。

北海縣 太平寰宇記漢北海國齊北海郡皆此地也隋開皇初罷郡置下密縣屬青州十六年又于此置濰州大業二年州廢改下密為北海縣歐陽忞輿地廣記唐武德二年以北海置濰州水為北海郡武德八年升為州治北海縣 三郡士 本集徐州鹿鳴宴詩序元豐元年三郡之士皆來于徐謂徐及沂鄆二州也

。李思訓畫長江絕島圖

山蒼蒼。水茫茫。大孤小孤江中央。崖崩路絕猿鳥去。惟有喬木攙天長。客舟何處來。棹歌中流聲抑揚。沙平風軟望不到。孤山久與船低昂。峨峨兩煙鬟。曉鏡開新妝。舟中賈客莫漫狂。小姑前年嫁彭郎。

李思訓 名畫錄李思訓與子昭道俱得山水之妙號大李小李思訓神品昭道妙品本集雜記古唐人王摩詰李思訓之流畫山水奪神自成毅然有出塵之姿然頗以雲物間之作浮雲杳靄與孤鴻落照明滅于江天之外舉世宗之而唐人之畫廢矣 大孤小孤 太平寰宇記彭蠡湖周圍四百五十里湖心有大孤山以別德化都昌之界小孤山高三十丈周圍一里在彭澤縣古城西北九十里吳曾能改齋漫錄南唐陳致雍曲臺奏議其間一首乃大姑小姑山神像曰惟湖部據彭澤鎮申大姑小姑乞改神像名孤山稱山云蓋孤也今下民祀之為婦像作為婦祠必也正名予兼安殿彭澤鎮所申兼允中所安排神像都在典或不載但依常式去婦人位立山神新像乃知南唐已曾討論改正至本朝因循既久又復婦人像而

勅額至以聖母為稱其甫萃曾不若南唐也 彭郎 名勝志小孤北岸與彭浪磯接界山之西有小孤廟對岸有彭浪磯語訛為彭郎遂有小姑嫁彭郎之語

張安道見示近詩

人物一衰謝，微言難重尋。殷勤永嘉末，復聞正始音。清談未足多，感時意殊深。少年有奇志，欲和南風琴。荒林蜩一作蚓螗一作沸亂，廢沼蛙蟈淫。遂欲掩兩耳，臨文但噫瘖。蕭然王郎子，來自緱山陰。公自注其婿王鞏攜來 云見浮邱伯，吹簫明月岑。遺聲落淮泗，蛟蜃為悲吟。願公正王度，新招繼愔愔。

烏臺詩案元豐元年八月內張方平令王鞏將詩一卷來徐州封題云樂全堂雜咏乃是方平所作詩一詩題卷末云云言晉元帝時衛玠初過江左不意永嘉之末復聞正始之音軾意言人物衰謝不意復見張方平之文章才氣以譏諷今時無衛也意以衛玠比方平故云清談未足多感時意殊深言我非獨

多術功清談但感時之人物衰謝微言難絶此意殊深遠也又少年有奇志至歸文但噫瘖盲軾少年本有志欲知天子蕭瑟之詩因見學者多空言無實成雜引佛老異端之書文字雜亂故以荒林蔽沼比朝廷新法用有變改事多荒廢致風俗虛浮學者從玄如蝴蝶之紛亂也掩耳不欲論文也又叢然王郎子六句以王子晉比王鞏以浮邱伯比方平也願公正王度祈招維愔愔據左氏楚靈王欲求鼎于周求鮑于諸侯其臣右尹子革諫王其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心靈王不能用以及于難軾欲張方平勿爲虛言之詩當作儀鳳朝廷開大如祭公謀父作祈招之詩以正王也按此段施氏原註所載刪落不全今考舊本備錄焉

附子由次韻

世俗甘枉尺所願求直尋不知一律詭大樂無完音見利心自搖慮害安得深至人不妄言淡如朱絲琴悲傷感舊俗不類騷人淫又非避世翁悶嘿遂陽瘖寥寥晨鷄鳴豈問晴與陰世人積寸木坐使高樓岑晚歲卧草廬誰聽梁甫吟他年楚倚相尚能記愔愔

次韻王鞏顏復同泛舟

沈郎清瘦不勝衣邊老便便帶十圍蹀躞身輕山上走懽呼船重醉中歸舞腰似雪金釵落談辯如雲玉麈揮憶在錢塘正如此回頭四十二年非

次韻張十七九日贈子由

千戈萬槊擁笓籬九日淸樽豈復持公自注是日南都敎使按兵官事無窮何日了菊花有信不吾欺逍遥瓊館眞堪羨取次塵纓未可縻迨此暇時須痛飲他年長劍拄君頤

張十七即張恕寺丞註見前笓籬北史笓籬戰格于女牆跳出安之以遮矢石

附子由次韻

無限黃花簇短籬濁醪霜蟹正堪持坐曹漫爾詩勤瘁割肉何妨笑詼欺世外尊彝終日放俗間簿領莫相縻茱萸挿遍知人少談笑須公一解頤

愼按欒城集又有戲次前韻寄王鞏一首今不具錄

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木旅館孤眠體生粟誰能相思琢白玉服藥千朝償一宿天寒日短銀燈續欲往從之車脫軸何人吹斷參差竹泗水茫茫鴨頭綠

次韻王鞏留別

去國已八年故人今有誰當時交遊內未數蔡充兒豈無知我者好爵半已縻爭爲東閤吏不顧北山移公子表獨立與世頗異馳不辭千里遠成此一段奇蛾眉亦可憐無奈思餅師無人伴客寢惟有支牀龜君歸與何人文字相娛嬉持此調張子一笑當脫頤

補錄趙氏原注時王介甫罷相歸金陵以韓絳子華代之又薦呂惠卿參知政事相與守新法而不變故子華號傳法沙門惠卿號護法善神正人端士皆以異論指爲流俗廢棄于外其不能自持者亦枉道以從之故詩人句云云意有所指獨嘆定國異于他人不肯屈節爲用故又云公子表獨立云云也

登雲龍山

醉中走上黃茅岡滿岡亂石如群羊岡頭醉倒石作牀

仰看（石刻作覩）白雲天茫茫。歌聲落谷秋風長。路人舉首東南望。拍手大笑使君狂。

黃茅岡（徐州志雲龍山在徐州城東山之崗曰黃茅岡）

慎按此首先生手書刊石詩後題云元豐元年九月十七日張天驥蘇軾顏復王鞏始登此山

題雲龍草堂石磬

折爲督郵腰。懸作山人室。殊非濮上音。信是泗濱石。

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今附錄于此

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行。此軒偏慰旅人情。楚山西斷如迎客。汴水南來故遶城。路失玉鉤芳草合。林亡白鶴古泉清。淡游何以娛庠老。坐聽郊原琢磬聲。

西軒（名勝志戲馬臺高數十仞周圍皆土阜宋時于上建台頭寺臺石磴以升中有西軒）楚山（即楚王山注見後參寥張師序詩下）

竹杖芒鞋取次行。下臨官道見人情。天寒菽粟猶棲畝。日暮牛羊自入城。沽酒獨教陶令醉。題詩誰似皎公清。更尋陋巷顏夫子。乞取微言繼此聲。

滕縣時同年西園

人皆種榆柳。坐待十畝陰。我獨種松柏。守此一片心。君看閭里間。盛衰日駸駸。種木不種德。聚散如飛禽。老時吾不識。用意一何深。知人得數士。重義忘千金。西園手所開。珍木來千岑。養此霜雪根。遲彼鸞鳳吟。池塘得流水。龜魚自浮沉。幽桂日夜長。白花亂青衿。豈獨藩草木。子孫已成林。拱把不知數。會當出千尋。樊侯種梓漆。壽張富華簪。我作西園詩。以爲里人箴。

滕縣（寰宇記云古滕國漢初夏侯嬰封滕公後置蕃縣隋改蕃爲滕縣唐屬徐州宋屬鄆州按寰宇記及輿地廣記皆以滕縣爲徐州屬縣施氏謂宋屬徐州者誤）時同年（失考）

次韻王廷老和張十七九日見寄

霜葉投空雀啅籬。上樓筋力强扶持。對花把酒未甘老。膏面染鬚聊自欺。無事亦知君好飲。多才終恐世相縻。請看平日銜杯口。會有金椎爲控頤。

王廷老（名伯敭官至虢州守其子爲東坡壻見欒城集祭王虢州文詳本集送伯敭守虢州下）

鹿鳴宴

連騎匆匆畫鼓喧。喜君新奪錦標還。金罍浮菊催開宴。紅蕊將春待入關。他日曾陪探禹穴。白頭重見賦南山。何時共樂昇平事。風月笙簫坐夜闌。

鹿鳴宴（宋史選舉志州郡貢士曰鹿鳴宴其務第曰聞喜宴二宴許用雅樂本集徐州鹿鳴宴詩序云元豐元年三郡之士皆貢于徐九月辛丑晦會于黃樓修禊事也）奪錦標（唐摭言盧肇與黃頗皆宜春人同舉鄉郡守獨餞頗明年肇狀元及第歸郡守會觀競渡即席賦詩云向道是

龍剛不信果然齊得錫歸將春入關〔杜牧及第後寄長安故人詩秦地少年多釀酒却將春色入關來〕

慎按此詩施氏原本不載今考据年月從續

補下卷移編

次韻參寥師寄秦太虛三絕句時秦君舉進士不

得〔按參寥集失原作〕

秦郎文字固超然。漢武憑虛意欲仙。底事秋來不得解。

定中試與問諸天。

定中問天〔容齋詩話東坡寄參寥詩少游失解云底事秋來不得解定中試與問諸天蓋用劉禹錫和宣上人賀王侍郎放榜詩云借問至公誰印可支郎天眼定中觀不惟筆且代釋子立關科場事亦不必如此〕

一尾追風抹萬蹄。崑崙元圃謂朝隮。回看世上無伯樂。

却道鹽車勝月題。

得喪秋毫久已冥。不須聞此氣崢嶸。何妨却伴參寥子。

無數新詩咳唾成。

與參寥師行園中得黃耳蕈

遺化何時取眾香。法筵齋鉢久淒涼。寒蔬病甲誰能採。

落葉空畦〔落葉一作落盡〕半已荒。老楮忽生黃耳菌。故人兼致白

茅岡。蕭然放箸東南去。又入春山筍蕨鄉。

黃耳蕈〔得法正宗記十五祖迦那提婆至迦毗羅國有長者號梵摩淨德園樹中生耳如菌味甚美長者與第二子羅睺羅多取而食之盡而復出〕

附參寥次韻

鈴閣追隨十月強。葵心菊腦厭甘涼。身行異地老

多病。路憶故山秋易荒。西去想難陪蜀芋。南來應

得共吳蔞。白雲出處原無定。只恐從風入帝鄉。

○○百步洪 并引

王定國訪余于彭城。一日棹小舟與顏長道攜盼英

卿三子游泗水。北上聖女山。南下百步洪。吹笛飲酒。

乘月而歸。余時以事不得往。夜著羽衣佇立黃樓上。

相視而笑。以為李太白死。世間無此樂三百餘年矣。

定國既去逾月。復與參寥師放舟洪下。追懷曩游。已

為陳迹。喟然而歎。故作二詩。一以遺參寥。一以寄定

國。且示顏長道舒堯文。邀同賦云。

長洪斗落生跳波。輕舟南下如投梭。水師絕叫鳧雁起。

亂石一線爭磋磨。有如兔走鷹隼落。駿馬下注千丈坡。

斷絃離柱箭脫手。飛電過隙珠翻荷。四山眩轉風掠耳。

但見流沫生千渦。嶮中得樂雖一快。何異水伯夸秋河。

我生乘化日夜逝。坐覺一念逾新羅。紛紛爭奪醉夢裏。

豈信荊棘埋銅駝。覺來俛仰失千劫。回視此水殊委蛇。

君看岸邊蒼石上。古來篙眼如蜂窠。但應此心無所住。

造物雖駛如吾何。回船上馬各歸去。多言譊譊師所呵。

〔容齋三筆韓蘇為文用譬喻處重復聯貫至有七八轉者韓送石洪序云論人高下事後當成敗若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也盛山詩序云儒者之于患難其拒而不受于懷也若築河堤以障屋霤其容而消之也若水之于海冰之于夏日其玩而忘

之以文句也若夾金石以破蟋蟀之鳴飛蟲之聲歐公百步洪詩斗落生跳波石玄之類是也

佳人未肯回秋波。幼輿欲語防飛梭。輕舟弄水買一笑。醉中盪槳肩相摩。不學長安閭里俠。貂裘夜走胭脂坡。獨將詩句擬鮑謝。涉江共採秋江荷。不知詩中道何語。但覺兩頰生微渦。我時羽服黃樓上。坐見織女初斜河。歸來笛聲滿山谷。明月正照金叵羅。奈何捨我入塵土。擾擾毛群欺卧駝。不念空齋老病叟。退食誰與同委蛇。時來洪上看遺跡。忽見屐齒青苔窠。詩成不覺雙淚下。悲吟相對惟羊何。欲遣佳人寄錦字。夜寒手冷無人呵。

胭脂坡李濂汴京遺跡志胭脂坡在開封府城西北回鶻斜塘卸之右胭脂俗呼為紅沙岡

送參寥師

上人學苦空。百念已灰冷。劍頭惟一吷。焦穀無新穎。胡為逐吾輩。文字爭蔚炳。新詩如玉屑。出語便清警。退之論草書。萬事未嘗屏。憂愁不平氣。一寓筆所騁。頗怪浮屠人。視身如邱井。頹然寄淡泊。誰與發豪猛。細思乃不然。眞巧非幻影。欲令詩語妙。無厭空且靜。靜故了群動。空故納萬境。閱世走人間。觀身卧雲嶺。鹹酸雜衆好。中有至味永。詩法不相妨。此語當更請。

苦空翻譯名義苦以偪惱為義身為衆苦之本當來空寂此最為樂

夜過舒堯文戲作

先生堂上一作前霜月苦。弟子讀書喧兩廡。推門入室書縱橫。蠟紙燈籠晃雲母。先生骨清少眠卧。長夜默坐數更鼓。耐寒石硯欲生冰。得火銅瓶如過雨。郎君欲出先自贊。坐客斂衽誰敢侮。明朝阮籍過阿戎。應作羲之美懷祖。

郎君舒堯文之子名彥舉見本集遊祖山記

和參寥見寄

黃樓南畔馬臺東。雲月娟娟正點空。欲共幽人洗筆硯。要傳流水入絲桐。且隨侍者詩西谷。莫學山僧老祝融。待我西湖借君去。一杯湯餅潑油葱。

祝融南嶽記衡山爲火臺之寶祠赤帝館其嶺祝融託其陽爲融衡山一峯也山僧老祝融暗用懶殘事

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷考之外集題云奉答參寥離彭門至淮上見寄今據此移編

附參寥原作

揚來淮上卧蕭宮。回首人間萬事空。院靜水沉消薄幔。睡餘寒日耿修桐。南方訪古思杯渡。北海談經憶孔融。寂寞蒹葭霜雪後。何時重倚玉青葱。

十月十五日觀月黃樓席上次韻

中秋天氣未應殊。不用紅紗照座隅。山上白雲橫匹素。

水中明月臥浮圖、未成短棹還三峽、已約輕舟泛五湖、
爲問登臨好風景、明年還憶使君無

答王定民 定民字允才東萊人俊民弟也

開緘奕奕滿銀鉤、書尾題詩語更遒、入法舊聞宗長史、
五言今復擬蘇州、筆蹤好在留臺寺、旗隊遙知到石溝、
欲寄鼠鬚幷繭紙、請君章草賦黃樓

五言擬蘇州 白居易與元微之書近歲韋蘇州五言尤高雅閑澹自成一家

次韻王廷老退居見寄二首

浸藍浮花不辨春、歸來方識歲寒人、回頭自笑風波地、
閉眼聊觀夢幻身、北牖已安陶令榻、西風還避庾公塵、
更搔短髮東南望、試問今誰裹舊巾、

王廷老退居 欒城集中送王廷老朝散詩有一麾十五年遒坐多才耳之句正謂其退居時也

附子由作

歌吹新城百尺臺、青山臨水巧崔嵬、佳人解作迴
文語、狂客能鳴撾鼓雷、擷菊傳杯醒復醉、采菱盪
槳去仍回、新年閏欲相從飲、春酒還須剩作醅

接果移花看補籬、腰鐮手斧不妨持、上。都新事。長先到。
老圃。閑談未易欺。釀酒閉門開社甕。殺牛留客解耕縻、
何時得見纖纖玉、右手持杯左捧頤

愼按欒城集詩原題云次韻王廷老寄子瞻

今東坡集中無壹字韻詩疑闕一首又第二
章乃次張十七九日韻也先生又有次王廷
老和張十七見寄韻詩此章疑亦同時作而
編集者訛入此題未可知也

次韻顔長道送傅倅

兩見黃花掃落英、南山山寺遍題名、宗成不獨依岑范、
符衛終當似弟兄、去歲。雲濤。浮汴。泗。與君。泥土。滿衣纓。
如今別酒休辭醉、試聽雙洪落後聲

雙洪 宋史河渠志呂梁百步兩洪湍急險惡多壞舟楫徐州志呂梁洪在城東南五十里有上下二洪巨石齒列波流洶湧呂梁西岸有尉遲敬德射道疏鑿二洪因發誠

雲龍山觀燒得雲字

丁女眞水妃、寒山便火耘、隕霜知已殺、坯戶聽初焚、束
熅方熠燿、敲石俄氤氳、落點甘泉烽、橫烟楚塞氛、窮虵
上喬木、潛蚑躡浮雲、驚飛墮傷雁、狂走迷癡麏、谷蟄起
蜩燕、山妖竄夔頳、野竹爆哀聲、幽桂飄窮芬、悲同秋照
蠏、快若夏燎蚊、火牛入燕壘、燧象奔吳軍、崩騰井陘口、
萬馬皆朱幩、搖曳驪山陰、諸姨爛紅裙、方隨長風卷、忽
値絕澗分、我本山中人、習見匪獨聞、偶從二三子、來訪
張隱君、君家亦何有、物象移朝曛、把酒看飛燼、空庭落
繽紛、行觀農事起、畦壠如繡紋、細雨發春穎、嚴霜倒秋

貫始知一炬力洗盡狐兔群

甘泉（太平寰宇記長安縣有桂宮廟記云漢武帝圖中記云桂宮在未央宮北周四十餘里三輔記云桂宮一名甘泉中作迎風館以避暑又鄠縣有隋甘泉宮在縣東二十里對甘泉谷故名）燧象（梁元帝詩迎雞隨火度燧象帶烽然）井陘口（元和郡縣志河東太原府廣陽縣有井陘故關在縣東八十里太平寰宇記井陘口今名土門口在獲鹿縣西南十里即太行八陘之第五陘也四面高中央下似井故名困學紀聞土門口在鎮州即井陘關也）張隱君（即雲龍山人張天驥）

慎按以下四首皆戊午冬作施氏原本訛編下卷今移置本卷之末

和田國博喜雪

疇昔月如晝曉來雲暗天玉花飛半夜翠浪舞明年蝗螣無遺種流亡稍占田歲豐君不樂鐘磬幾時編（公自注田有限）

不染

田國博（字叔通本集有留別叔通元弼坦夫詩首句云田二詩句同叔即此人也時以國子博士為徐州通判故先生贈詩又有風流別乘多才思之句）

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越踏徧千重山朝隨白雲去暮與栖鴉還翩如得木狖飛步誰能攀一為符竹累坐老敲榜間此行亦何事聊散腰腳頑浩蕩城西南亂山如玦環山下野人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖人牛相對閒薄雪不蓋土麥苗稀可刪願君發豪句嘲詠（一作笑）破天慳

霧豬泉（徐州志蕭縣東南五十里有大觀山其處有霧豬山其泉曰豬泉為豬龍所伏歲旱禱雨輒應本集祈雪祝文云嗟嗟我民何辜于天不水則旱于今二年天未悔禍百日不雨雪不敘塵麥不蓋土天子命我侍于山川側聞此山神龍之淵）敲榜（韓愈赴江陵詩何況親犴獄敲榜發姦偷）

次韻舒堯文祈雪霧豬泉

長笑蛇醫一寸腹銜冰吐雹何時足蒼鵝無罪亦可憐斬頸橫盤不敢哭豈知泉下有豬龍臥枕雷車踏陰軸前年太守為旱請雨點隨人如撒菽（公自注陳欽之曾禱此泉得雨）太守歸國龍歸泉至今人詠洪園綠我今又復罹此旱凜凜疲民在溝瀆卻尋舊跡叩神泉坐客仍攜王子淵（公自注欽之時客唯舒在矣）看草中和樂職頌新聲妙語慰華顛曉來泉上東風急須上冰珠老蛟泣怪詞欲偪龍飛起險韻不量吾所

及行看積雪厚埋牛誰與春工掀百甕此時還復借君詩餘力汰輈仍貫笠揮毫落紙勿言疲驚龍再起震失匙

前年太守（按宋史傅堯俞傳不載知徐州事一統志徐州名宦條下列傅堯俞姓名以公詩考之傅守徐當在熙寧乙卯丙辰間）

附黃曾直次韻

老農年饑望人腹想見四溟淼雨足林回投璧負嬰兒豈聞烹兒翁不哭未論萬戶無炊煙蛛絲蝸涎經杼軸使君憫雪無肉味煮餅青蒿下鹽菽豈云剪瓜宜傍肌霜不殺草仍故綠幽靈舋舋西山霧牲肥酒香神未賓衎微往從董父豢寧當睡繫

葛陂淵卜擇祠官齊博士纍露致告者遑輒請天

行澤不汲汲爾亦枯魚過河泣生鵝斬頭血未乾

風馬雲車坐相及百里旌旗酒玉花使君義動龍

蛇蟄老農歡喜有春事呼兒飯牛理簑笠博士勿

嘆從公飯明年麥飯滑流匙

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊

游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫。

宋復古 夏文彥圖繪寶鑑宋廸字復古洛陽人爲郎官成畫山水運思高妙深得瀟湘又工畫松或高或偃或孤或雙以至于千萬株森森然殊可愛工少與兄道並稱郭若虛圖畫見聞誌宋廸度支員外郎以畫名長於平遠山水其得意者有平沙落雁遠浦歸帆山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨烟寺晚鐘漁村落照謂之八景好事者多傳之蒲山野錄長沙有八景臺宋廸度支工畫有平沙落雁等名謂之八景附畫者各賦詩于左

落落君懷抱山川自屈蟠。經營初有適。揮洒不應一作知。江

市人家少烟邨古木攢。知君有幽意。細細爲尋看。

經營 謝赫古畫品錄有六法五曰經營位置杜甫詩意匠慘澹經營中

咫尺殊非少陰晴自不齊。徑蟠一本作[illegible]趨後崦。水會赴前溪。

自說非人意曾經入馬蹄。他年宦遊處。應指劍山西

愼按以上三首施氏原本不載外集編第五

卷今從新刻本續補下卷移編

贈狄崇班季子

狄生實鷹來見客不會揖踞狀咤得雋借筯數傷入短

後掬豹裘猶濺猩血濕。指呼索酒嘗快作長鯨吸。半酣

論刀槊怒髮欲起立。北方老猘子。狂突尚不蘗。要須此

慓悍氣壓邊烽急。夜走追鋒車生斬活離級。持歸獻天

王。封侯穩可拾何爲走獵師日使群毛一作毛群泣。

狄崇班 名失考孫逢吉職官分紀淳化二年置內殿崇班在東西供奉侍禁殿直之上先是供奉殿直等有四十年不遷者故特置崇班差定其

大按 待雋 韓愈詩得雋偶語[illegible]

愼按此詩施氏原本不載外集編第五卷在

徐州時作今据此從新刻本續補上卷移編

石炭 并引

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲于州

之西南白土鎮之北冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷。城中居民風裂骭。濕薪半束

抱衾裯日暮敲門無處換。豈料山中有遺寶。磊落如䃜

萬車炭。流膏迸液一作孔無人知。陣陣腥風自吹散。根苗一

發浩無際。萬人鼓舞千人看。投泥潑水愈光明。爍玉一作石

流金見一作燄精悍。南山栗林漸可息。北山頑鑛何勞鍜。爲

君鑄作百鍊刀。要斬長鯨爲萬段。

石炭 水經注石虎作冰井臺井深十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂之石炭 白土鎮 禹貢徐州厥貢惟土五色漢郊祀志王莽使徐州歲貢五色土九域志徐州蕭縣有永安白土二鎮

愼按此詩施氏原本編已未卷首今据本題

年月改正

後學沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學 岐昌

孫男 恂 昌礽

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷十七終

東坡先生編年詩卷十八

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩四十七首 起元豐二年己未正月在徐州任三月後移知湖州道中作

人日獵城南會者十人以身輕一鳥過槍急萬人呼爲韵得鳥字

兒童唉使君。雙髩慍常悄悄。誰拈白接䍦。令跨金騕褭。東風吹濕雪。手冷怯清曉。忽發兩鳴髇。相趁飛匾小。放弓一長嘯。目送孤鴻矯。吟詩忘鞭轡。不語頭自掉。歸來仍脫粟。鹽豉煮芹蓼。何似雷將軍。兩眼霜鶻皎。黑頭已爲將。百戰意未了。馬上倒銀餠。得兎不暇燎。少年負奇志。蹭蹬百憂繞。回首英雄人。老死已亦一作不少。青春還一夢。餘年眞過鳥。莫上呼鷹臺。平生笑劉表。

濕雪 埤雅霰俗謂之米雪今名濇雪亦曰濕雪 呼鷹臺 水經注沔水南有層臺號曰景升臺表嘗游于此太平寰宇記呼鷹臺在襄陽鄧城縣東南一里劉表所築表嘗登此鼓琴作樂有鷹來至因名 烏臺詩案軾先與將官雷勝並同宮寄居等一十八人出獵作詩各一首計廿首後批詩王定國轉示晉卿都尉當輸我一籌也王詵字晉卿詵令書表司張遵寄獻詩十一首并後序云子瞻所寄新詩並會獵事送示一時之樂余因回示報樂侍獵清歌者董英等凡十有一人輒效子瞻十家之詩各以其名製詞一首寄子瞻不知郎復輸此一籌否其意說獵後作樂即無譏諷上件詩不係冊子內

附子由次韻

將賢士氣振。令肅軍聲悄。晨登戲馬臺。一試胡騣

襄城空巷無人。里社轉相曉。吾公庶無疾。但恐囿

圍小荊榛一炬蕩雉兎皆驚矯翩翩白馬將手把青絲掉少小事邊徼斬刈輕荼蓼殿前賜鞍勒珂月明皎皎自言得所事強暴無不了廟算本詩書下策禁焚燎當令百煉剛甘就一指繞低回未嘗試坐被世人少秋霜一朝下麥厲見鷙鳥爲君整驕惰重立穰苴表

○將官雷勝得過字代作

胡騎入雲一作回中急烽連夜過短刀穿虜陣濺血貂裘涴一來輦轂下愁悶惟欲臥今朝從公獵稍覺天宇大一雙鐵絲箭未發手先嗔射殺雪毛狐腰間餘一箇

一箇 大射禮搢三挾一个詩疏引之云搢者插也挾謂手挾之射用四矢故插三于帶閒挾一以扣弦而射也荀子負矢五十箇个箇二字古通用 慎按餘一箇謂尚餘一矢也左傳成公十六年楚子召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢以一矢復命詩中後四句正用此舊注引杜詩峽口驚猿聞一箇似無謂今改正

○○臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲步屧中庭月趁人浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春遙知金闕同清景想見瑤車輾一作蹕碾塵回首舊游真是夢一簪華髮岸綸巾

石林詩話詩下雙字極難須使五言七言之間除去五字三字外精神興致全見于所言方爲工妙唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝爲李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等乃爲超絕近時蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春可以追配前作也

臺頭寺送宋希元

相從傾蓋只今年送別南臺便黯然入夜更歌金縷曲他時莫忘角弓篇公自注是日與宋君同觀松寺中 三年不顧東鄰女公自注取宋玉二頃方求負郭田公自注取季子 我欲歸休君未可茂先方議斷龍泉

南臺即戲馬臺在徐州城南故名 宋希元許里失考

○○種松得徠字公自注其四在傳古堂其六在石經院

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同

一車胡爲乎來哉泫然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客公詩自注舍太替不自曰養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俯仰作詩寄餘哀

徂徠 水經注瑕水又左入于汶水又西南流逕徂徠山西山多松柏詩所謂徂徠之松也記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松亦曰尤徠之山也 名勝志在泰安州東南四十里

○作書寄王晉卿忽憶前年寒食北城之遊走筆爲此詩

北城寒食烟火微落花胡蝶作團飛王孫出遊樂忘歸

門前聽馬嚼金鞿。吹笙帳底烟霏霏。行人舉頭誰敢睎。
扣門狂客君不麾。更遣傾城出翠帷。書生老眼省見稀。
畫圖但覺周昉肥。別來春物已再菲。西望不見紅日圍。
何時東山歌采薇。把盞一聽金縷衣。

王晉卿 補錄施氏原注王晉卿名詵太原人徙開封自少志趣不群能詩善畫選尚魏國賢惠公主母宣仁高后于神宗爲同產主性賢淑不妬己好讀古文章喜筆札習與東坡相與游從嘗爲作寶繪堂記多蓄法書名畫及自製丹青每爲題詠坡以詩對御史坐謫黃州晉卿自綏州團練使坐追兩秩會主感疾病神宗復其官以慰主意未幾主薨遂貶官安置均州元豐七年春徙潁昌府宗卽位許居京師元祐初自登州刺史復文州團練使駙馬都尉與東坡不相聞者七年感嘆作詩相屬坡和爲真跡在鄉川王拔子俞家刻于婺作臨流宗爲端王相與情好最厚既卽位自　州防禦使遷定州觀察使

周昉肥 廣川畫跋李龍眠得周昉按箏圖指以問曰人物豐穠肌勝于骨蓋書者自有所好故余曰此而世所好諸說太真豐肌秀骨今見于畫亦肌勝于骨韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚以豐肥爲美昉于此時知所好以圖之矣

往在東武與人往反作粲字韻詩四首今黃魯直
　亦次韻見寄復和答
苻堅破荊州。止獲一人半。中郎老不遇。但喜識元歎。我
今獨何幸。文字厭奇玩。又得天下才。相從百憂散。陰求
我輩人。規作林泉伴。寧當待垂老。倉卒收一旦。不見梁
伯鸞。空對孟光案。才難不其然。婦女厠周亂。世豈無作
者。於我如既盥。一作灌獨喜誦君詩。咸韶音節緩。夜光一已
多。矧獲纍纍貫。相思君欲瘦。不往我眞懦。吾儕眷微祿。
寒夜抱寸炭。何時定相過。徑就我乎館。飄然東南去。江
水清且暖。相與訪名山。微言師忍粲。

附魯直次韻三首山谷集原題云見子瞻粲字韵詩和答三人四反不困而愈奇輒次韵寄彭門
公才如洪河。灌注天下半。風日未嘗攖。晝夜聖所
嘆。名世三十年。窮無歌舞玩。入宮又見妬。徒友飛
鳥散。一飽事難諧。五車書作伴。風雨暗樓臺。雞鳴
自昏旦。雖非錦繡贈。欲報青玉案。文似離騷經。詩
窺關雎亂。賤生恨學晚。曾未奉巾盥。昨蒙雙鯉魚。
遠託鄭人緩。風義薄秋天。神明還舊貫。更磨薦禰
墨。推挽起疲懦。忽忽未嗣音。微陽歸候炭。仁風從
東來。拭目望齋館。鳥聲日日春。柳色弄晴暖。漫有
酒盈樽。何因見此粲。

人生等尺捶。豈耐日取半。誰能如秋蟲。長夜向壁
歎。朝四與暮三。適爲狙公玩。臭腐暫神奇。唱噫卽
飄散。我觀萬世中。獨立無介伴。小黠而大癡。夜氣
不及旦。低首廿豢養。尻脽登俎案。所以終日飲。醉
眼朱碧亂。無人明此心。忍垢待濯盥。仰看東飛雲。
只使衣帶緩。先生古人學。百氏一以貫。見義勇必
爲。少作衰俗懦。忠言願回天。不忍效吞炭。還從股
肱郡。待詔圖書館。投壺得賜金。侏儒餘飽暖。寧令
東方公。但索長安粲。
元龍湖海士。毀譽略相半。下牀臥許君。上牀自永

歎丈夫屬有念人物非所玩坐令結歡客化爲烟
霧散武功有大略亦復寡朋伴詠歌思見之長夜
嗚号弖東南望彭門官道平如案簡書束縛人一
水不能亂斯文婕秬鬯可用圭瓚盥誠求活國醫
何忍棄和緩開疆日百里都內錢朽貫銘功甚俊
偉乃見儒生懦且當置是事勿使氷作炭上帝羣
玉府道家蓬萊館曲肱夏簟寒炙背冬屋暖只令
文字垂萬世星斗粲
慎按山谷集中三首之外又有次韻答黃氏一首次韻閻子譙得湖州一首陳後山亦有次韻二首今不具錄

雪齋 公自注杭僧法言作雪山于齋中

君不見峨眉山西雪千里北望成都如井底春風百日
吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公
似贊公人間熱惱無處洗故向西齋作雪峯我夢扁舟
入吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛 公自注言有詩見衛云林下閑看泉牛 惟見空庭滿山雪

雪齋 案觀雪齋記略云雪齋者杭州法慧院言師所居之東軒也言師闢此軒及木爲池界石爲山又灑粉于峯巒草木之上以象飛雪之集州倅蘇公過而愛之名曰雪齋後四年公爲彭城復命郡從事畢仲孫儒家其名作詩寄之于是雪齋之名有聞于時 成都 一統志益州成都府古梁州巴漢廣蜀之地 言公 名法言字無擇見淮海集 人牛 蜀宗牧牛圖序云牧上八牛但不見空留箬笠與蓑衣

○○以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀環何曾斬蛟蛇亦未切琅玕胡
為穿窬發見之要領寒吾刀不汝問有愧在其所念此
力自藏包之虎皮斑湛然如古井終歲不復瀾不憂無
所用憂在用者難佩之非其人匣中自長歎我老衆所
易屢遭非意干惟有王玄通堦庭秀芝蘭知子後必大
故擇刀所偑屠狗非不用一歲六七刓欲試百鍊剛要
須更泥蟠作詩銘其背以待知者看

龍雀環 水經注赫連龍昇七年遣將作大匠梁公叱干阿利造五兵器鋌精利乃咸百鍊爲龍雀大環銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區 百鍊剛 文選晉詩何意百鍊剛化爲繞指柔

慎按王氏注云詩案曾供此詩明爲穿窬指西句以詆當時邪佞之人也世所傳烏臺詩案無此一段附錄於此

附子由原作

彭城一雙刀黃金錯刀環脊如雙引繩色如青瑱
玕開匣飛電落入手清霜寒引之置膝上凜然愁
肺肝我衰氣力微覽鏡毛髮斑誓將斬鯨鯢靜此
滄海瀾又欲戮犀兕永息行路難有志竟不從撫
刀但長歎投刀淚如霰北斗空闌干歸來刈蓬蒿
鋤田植芳蘭惜刀不忍用用亦非所便棄置塵土
中坐使鋒刃刓牀頭夜生光知有蛟蜽蟠慚君贈
我意時取一磨看

○○遊桓山會者十人以春水滿四澤夏雲多奇峯爲韻得澤字

東郊欲尋春。未見鶯花迹。春風在流水。鳧雁先拍拍。孤帆信溶漾。弄此半篙碧。艤舟桓山下。長嘯理輕策。彈琴石室中。幽響清磔磔。弔彼泉下人。野火失枯腊。悟此人間世。何者爲眞宅。暮回百步洪。散坐洪上石。愧我非王襄。子淵肯見客。臨流吹洞簫。水月照連璧。此歡眞不朽。回首歲月隔。想像斜川游。作詩寄彭澤。

桓山 詳見前 十八人 按本集遊桓山記從遊者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王遹王肄軾之子邁煥之子彥舉合戴道士及先生爲十人

。。戴道士得四字代作

少小家江南。寄跡方外士。偶隨白雲出。賣藥彭城市。雪霜侵鬢髮。塵土汚冠袂。賴此三尺桐。中有山水意。自從

夷夏亂。七絃 一作絲 久已棄。心 一作塵 知鹿鳴三。不及胡笳四。使君獨慕古。嗜好與衆異。共弔桓魋宮。一洗蓋當淚。歸來鎖塵匣。獨對斷絃喟。挂名石壁間。寂寞千歲 一作事 事。

戴道士 遊桓山記云元豐二年正月晦從二三子游于泗上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也太渚記平王東遷洛置道士七人漢書郊祀志武帝宮闕疏云師明堂高五十丈上有九室常置九天道士百人道士之名自武帝始平王事不可考

。次韻田國博部夫南京見寄二絶

歲月翩翩下坂輪。歸來杏子已生仁。深紅落盡東風惡。柳絮榆錢不當春。

部夫 督部夫役也本集有監宮部役詩題 下坂輪 白居易詩我今六十五走若下坂輪

火冷餳稀杏粥稠。青裙縞袂餉田頭。大夫行役家人怨。應羨居鄉馬少游。

。月夜與客飲杏花下

杏花飛簾散 一作報 餘春。明月入戶尋幽人。褰衣步月踏花影。炯如流水涵青蘋。花間置酒清香發。爭挽長條落香雪。山城酒薄不堪飲。勸君且吸杯中月。洞簫聲斷月明中。惟憂月落酒杯空。明朝卷地春風惡。但見綠葉棲殘紅。

送蜀人張師厚赴殿試二首

忘歸不覺鬢毛斑。好事鄉人尚往還。斷嶺不遮西望眼。

送君直過楚王山。

楚王山 水經注獲水又東逕蕭縣南注云北流注之蕭縣南對山世謂之蕭城南山戴延之述征記謂之同孝山劉澄之山川志謂縣南有留山按志即徐州之但山也有楚元王墓東門志云山下古冢數十皆依山爲之冢以葬石元王家特大飮者皆其子孫。按楚王山以楚元王得名非因項羽也施氏補注引史記項羽本紀者誤原本無此條今駁正

雲龍山下試春衣。放鶴亭前送落暉。一色杏花三十里。新郎君去馬如飛。

新郎君 摭言薛逢久于宦途常策羸赴朝値新進士榜下綴行而出見逢行旅前導呵避新郎君逢語之曰阿婆三五少年時也曾東塗西抹來

再次韻答田國博部夫還二首

西郊黃土没車輪。滿面風埃笑路人。已放役夫三萬指。

從敎積雨洗殘春

枝上稀疎地上稠忍看紅糝落牆頭風流別乘多才思

歸趁西園秉燭遊

紅糝（韓愈詩始見洛陽春桃杏枝綴紅糝）

田國博見示石炭詩有鑄劍斬佞臣之句次韻答

之

楚山鐵炭皆奇物知君欲斫姦邪窟屬鏤無眼不識人

楚國何曾斬無極玉川狂直古遺民救月裁詩語最真

千里妖蟇一寸鐵地上空愁蟣蝨臣

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫徧九土奇窮所向惡歲歲祈晴雨雖

非爲已求重請終愧古鬼神亦知我老病入腰膂何

拜向人此意難不許重雲蓊已合微潤先流礎蕭蕭止

還作坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿鞾屨登城望

麥綠淚風掀舞愧我賢友生雄篇鬭新語君看大熟歲

風雨占十五天地本無功祈禳何足數渡河不入境

（作豈）若無蝗虎而況刑白鵝下策君勿取

歲歲祈晴雨（先生倅杭時有立秋日禱雨及捕蝗詩繼守密州有禱雨張龍公及雩泉記及移徐州初年則救水災旋而祈晴務搜求又三十四首秋霖苦雨少見晴喜以指而已或勸此術）

（有元豐元年春旱禱雨詩具見本集）拜向人（儀禮注曰兵狀貌如此行禮人拜向能拜向人）

風雨占十五（論衡補者論太平瑞應皆言五日一風十日一雨）

留別叔通元弼坦夫

田三昔同僚向我每傾倒當年或齟齬反覆看愈好冦

三我部民孝弟化隣保有如袁伯業苦學到衰老石生

吾邑子勁立風中草宦遊甑生塵飯（一作飲）水媚翁媼我窮

交舊絕計拙集枯槁三子尤見存往復紛紵縞迎我淮

水北送我睢陽道願存金石契凜凜貫華皓

慎按田三即叔通冦三即元弼石生即坦夫

也叔通時爲徐倅故稱同僚陳後山冦參軍

集序云太常少卿冦君之子其季曰元弼曾

爲許州司戶參軍徐州人也又有次韻元弼

三兄詩惟石坦夫不可考先生初自密移徐

故云迎我淮水北今自徐往南京故云送我

睢陽道其爲離彭城時作無疑施氏原本不

載今從補遺上卷移編于此

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首

吏民莫扳援歌管莫凄咽吾生如寄耳寧獨爲此別別

離隨處有悲惱緣愛結而我本無恩此涕誰爲設紛紛

等兒戲鞭鐙遭割截道邊雙石人幾見太守發有知當

解笑撫掌冠纓絕

徐州（元和郡縣志秦泗水郡項羽都此號彭城漢改沛郡立楚國今州理是也宣帝改彭城郡宋永初二年改徐州自晉氏鑿亦以來南控埇橋以）

扼汴路其鎮先重西南至宋州三百一十里雙石人（賊師道遣杜滔等云國家有急君作辭徐人不勞相關將何來此地幾送迎原闕翁仲口 不府任淵注云水經注鄧南千秋亭壇廟之東枕道有碑不翁仲東坡得徐州詩曰道邊雙石人幾見太守發則徐州有石人可知）

父老何自來花枝裊長紅洗盞拜馬前請壽使君公前年無使君魚鼈化兒童舉鞭謝父老正坐使君窮窮人命分惡所向招災凶水來非吾過去亦非吾功

古汴從西來迎我向南京東流入淮泗送我東南行暫別復還見依然有餘情春雨（一作風）張微波一夜到彭城過我黃樓下朱闌照飛甍可憐洪上石誰聽月中聲

古汴（沭河注雎水東逕雎陽縣南汴水從北來注之太平寰宇記汴水在商邱縣北梁孝王所睢陽城七十里開汴河後汴水始經城南）

前年過南京麥老櫻桃熟今來舊遊處櫻麥半黃綠歲月如宿昔人事幾反覆青衫老從事坐穩生髀肉聯翩閱三守迎送如轉轂歸耕何時決田舍我已卜

老從事（時子由尙爲南京簽書判官）閱三守（子由初到陳州時張安道留守南都至熙寧七年陳述古自杭州移知應天府）

其一人（無可考）

卜田向何許石佛山南路下有兩家川千畦種秔稌山泉宅龍蛇平地走膏乳異時畝一金近欲爲逃戶逝將解簪紱賣劍買牛具故山豈不懷廢宅生蒿杞便恐桐鄉人長祠仲卿墓

石佛（九域志符山縣有石佛鎮）山泉（述異記彭城泉在符山石佛鎮皆有乳猪伏于此化二鯉）

附子由和五首（欒城集題云和子瞻自徐移湖將過宋都途中見寄）

東武厭塵土彭門富溪山從兒百日留退食同躋攀輕帆過百步船底驚雷翻肩輿上南麓眼界涵川原變此忽忘歸願見且三年我去已匆匆兒來亦奔奔永懷置酒地遶郭多雲烟

我昔去彭城明日河流至不見五斗泥但見三竿水鷲風鬱飄怒跳沫高興睨激灩三月餘浮沉一朝事分將食魚鼈何暇顧鄰里悲傷念遺黎指顧出完壘繞堞對連山黃樓麗清泗功成始踰歲脫去如一屣空使西楚氓欲語先垂涕

千金築黃樓落成費百金誰言使君侈聊慰楚人心高秋吐明月白璧懸青岑晃蕩河漢高恍恨窻戶深邀我三日飲不去如籠禽使君今吳越雖往將誰尋

欲買兩家田歸種三頃稻因營山前宅送作酒濱老奇窮少成事飽煖未應早願輸橐中裝田家近無報平生百不遂今夕一笑倒他年數畝宮懸知廹枯槁

梁園久蕪沒何以奉君遊故城已耕稼臺觀皆荒邱池塘塵漠漠雁鶩空遲留俗衰賓客盡不見枚與鄒輕舟捨我南吳越多清流

○○泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴。逆風三日沙吹面。舟人共勸禱靈塔。香火未收旗脚轉。回頭頃刻失長橋。却到龜山未朝飯。至人無心何厚薄。我自懷私欣所便。耕田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。若使人人禱輒遂。造物應須日千變。我今身世兩悠悠。去無所逐來無戀。得行固願留不惡。每到有求神亦倦。退之舊云三百尺。澄觀所營今已換。不嫌俗士汚丹梯。一看雲山繞淮甸。

泗州 元和郡縣志泗州本[illegible]郡漢武分置臨淮郡周大象二年改泗州開元中自宿遷縣移今理太平寰宇記泗州南至淮水一里與盱眙分界東南[illegible]守兩漢泗州夾河爲城古盱眙縣在淮岸北今城南淮泗之衝

僧伽塔 高僧傳僧伽者葱嶺北何國人也[illegible]自言俗姓何[illegible]伽在本土少而出家始至西涼次歷江淮當龍朔初至臨淮就信義坊居人乞地下標志之穴土獲古碑乃齊香積寺銘金像衣葉刻普照王佛字昔卧賀跋氏家現十一面觀音形其家遂捨宅其香積寺基即今寺也中宗景龍二年詔赴內道場仍爲大師其年卒曰普光王寺及示寂歸葬焉[illegible]多于塔頂現小僧狀于時乞風者得風[illegible]者得子太平興國七年勅重蓋塔務從高敞加其層級八隅[illegible]宋太宗雍熙元年詔修寺僧伽塔加謚大聖二字與本傳年月小異鑑通文中山詩話泗州塔人傳下藏眞身後閣有碑道興國中塑僧伽像事[illegible]云與本傳正合稽古略說也詩話又云退之詩火燒水轉[illegible]地空[illegible]其身[illegible]塔本[illegible]新所造極工巧俗謂塔頂爲天門蘇國老詩云上到天門最高處不能容物只容身 耕田欲雨一句 [illegible]川其時在風[illegible]者之[illegible]歡者之[illegible]同[illegible]其時在 澄觀 [illegible]羅伊檀之利乃棲之厄東坡詩耕田一句意本此觀架文提以含僧伽者洛陽之澄觀也退之元和五年爲洛陽令則之詩者也參雜名大師爲嚴華疏主譯經潤文者會稽之澄觀也裴休爲塔銘云元和五年後僧統印歷九宗聖世爲七帝門師俗壽一百二者也傳燈錄有澄觀大師澄觀又有曹溪別出第二世五臺山華嚴澄觀大師似即會稽之澄觀然續[illegible]無從稽語句可錄則又非也

慎按本篇有我昔我今二語後篇又有再過龜山之句乃自徐移湖時作也先生初赴杭時有將至渦口遇風留宿及發洪澤中途遇大風復還三詩故此云我昔南行舟繫汴逆風三日沙吹面也先生于甲寅秋杪自杭守密至已未夏自徐移湖是爲歲五周矣故下首云再過龜山歲五周施氏原本編入倅杭卷中者訛今與龜山一首俱改入本卷凡余之編次即以本詩爲証皆此類也

附子由和

清淮濁汴爭強雄。龜山下閟支祁宮。高秋水來無遠近。蕩滅洲渚乘城墉。千艘銜尾誰復惜。萬人雨

泣哀將窮。城中古塔高百尺。下有蛻骨黃金容。蛟龍百怪不敢近。對風倒浪歸無蹤。越商胡賈豈知道。脫身獻寶祈元功。至人已立萬物表。劫火僅置毛孔中。區區淮汴亦何有。一抱可注滄溟東。胡爲尚與水族較。時出變怪驚愚聾。嗚呼此意不可詰。仰視飛栱凌晴空。

○○龜山

我生飄蕩去何求。再過龜山歲五周。身行萬里半天下。僧臥一菴初白頭。地隔中原勞北望。潮連滄海欲東遊。

元嘉舊事無人記故壘摧頹今在不（公自注宋文帝遣將拒魏太武築城此山）

龜山（宋書元嘉二十七年臧質拒魏退于梁山築長圍城造浮橋絕水路太平寰宇記梁山又改為長圍山在泗州西南一百八十里在盱眙縣北三十里即下龜山也上有絕壁下有重淵宋文帝築城拒魏處）

書泗州孫景山西軒

落日明孤塔青山繞病身知君向西望不媿塔中人

孫景山（名奕見欒城集） 孤塔（即僧伽塔）

泗州過倉中劉景文老兄戲贈一絕

既聚伏波米還數魏舒籌應笑蘇夫子僥倖得湖州

慎按此詩施氏原本不載據詩語仍自徐移湖時作今從續補下卷移編

過淮三首贈景山兼寄子由

好在長淮水十年三往來功名真已矣歸計亦悠哉今日風憐客平時浪作堆晚來洪澤口捍索響如雷

三往來（先生于熙寧辛亥赴杭甲寅移知密州元豐己未自徐移湖往來經淮上相距九年今云十年亦舉約言之耳）

過淮山漸好松檜亦蒼然藹藹藏孤寺泠泠出細泉故人真吏隱小檻帶巖偏却望臨淮市東風語笑傳

臨淮（元和郡縣志泗州臨淮縣漢武帝置南臨淮水西枕汴河水路東至楚州二百二十里詳見泗州注）

回首濉陽幕簿書高沒人何時桐柏水一洗庾公塵此去漸佳境獨游長慘（一作愴）神待君詩百首來寫浙西春

濉陽（元和郡縣志春秋宋國秦碭郡漢曰濉陽以濉水在郡之南也） 桐柏水（禹貢導淮自桐柏元和郡縣志桐柏山在唐州桐柏縣東南淮水所出水經云出胎簪山東北過桐柏山胎簪益桐柏之旁小山傳言南陽郡之東也）

附子由次韻三首（欒城集題云次韻子瞻過淮見寄兼簡孫奕職方）

出處平生共江淮恨不來宦游良誤我老病賦懷哉徇物終今世藏書盡幾堆歸耕少憂患惟有仰春雷（自注蜀中謂田無水利者為雷鳴田）

龜山昔同到松栢故依然紅印封鹽鼓黃瞿分井泉青天攜杖處晚日落帆偏無限相思意新詩句句傳

行役饒新興臨川逢故人相看對泉石憐我在埃塵會合終多故分張類有神南遊得如願夢想雪溪春

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲開門看雨月滿湖舟人水鳥兩同夢大魚驚竄如奔狐夜深人物不相管我獨形影相嬉娛暗潮生渚弔寒蚓落月挂柳看懸蛛此生忽忽憂患裏清境過眼能須臾雞鳴鐘動百鳥散船頭擊鼓還相呼

余去金山五年而復至次舊詩韻贈寶覺長老

誰能斗酒博西涼但愛齋廚法豉香舊事真成一夢過高談為洗五年忙清風偶與山阿曲明月聊隨屋角方稽首願師憐久客直將歸路指茫茫

附秦少遊次韻

雲峯一變隔炎凉猶喜重來飯積香宿鳥水千迎曉鬧亂帆天際受風忙青鞋踏雨尋幽徑朱火籠紗語上方珍重故人敦妙契自憐身世兩微茫

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖倒射軒窗作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇（一本作舟）一葉從掀舞細思城市有底忙却笑蛟龍爲誰怒無事久留童僕怪此風聊得妻孥許灊山道人獨何事夜半不眠聽鵰鼓

塔鈴語（晉書佛圖澄傳石宣與佛圖澄同坐浮圖一鈴獨鳴澄謂宣曰解鈴音以言事無不效驗旋即白顛風當斷渡句即鈴言也）龍驤萬斛不敢過漁艇（之句苕溪漁隱叢話云對句法人不過以事以意出處偶其謂之妙不若東坡如曰與說詩讚送子庚記曾耕碧話餘年又曰龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞以龍驤爲盤對以龍驤爲漁舟對大小氣類不等其意宛玩世而英傑之氣終不可改）

慎按先生自徐移湖過高郵與少遊參寥同行遊金山時兩公皆在焉故前篇少遊有和詩此篇結句所云灊山道人卽參寥也施氏原本誤編倅杭卷中今改正

遊惠山（并引）

余昔爲錢塘倅往來無錫未嘗不至惠山既去五年復爲湖州與高郵秦太虛杭僧參寥同至覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有出塵之姿追用其韻各賦三首

夢寐五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步（一作涉）猗瀾堂俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肺肝間已作冰玉（一作雪）光虛明中有色清淨自生香還從世俗去永與世俗忘

惠山（施註惠山寺記惠山古華山也顧歡吳地記華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宗元徽中入吳憩華山精舍老子枕中記所謂吳西神山是也梁大同中有青蓮花育於此寺更爲惠山寺寺前有曲水亭中有方池名千葉蓮花池亦名龍池亦名浣沼乃獨孤及惠山新泉記寺居吳西神山之足山小多泉山下有靈池異花唐丹陽長史居之云無錫縣西郊七里有惠山寺卽宋司徒右長史湛茂之之別墅也）王武陵（字鄉伯）竇羣（字丹列）朱宿（字遊□）猗瀾堂（咸淳毘陵志猗瀾堂在惠山第二泉上）

附王武陵原作（明談修惠山古今考按此詩原題云戊辰八月吳郡朱遊泉門及處吳次無錫命子及竇丹列會于惠山之精舍時山林始秋高興在目京風白雲起于半隅遊子長偃息于盤谷之上仰觀黃鵠俯瞰夷影夕陽西歸皓月東出羣動皆息身如在塵外之外信何有遠此之志遐然有塵外之心予亦樂天知命況然以令大良辰冥合古人所惜序述不作是闕文也山水之作物秀茂貽詩以紀方外之遊）

秋日遊古寺秋山正蒼蒼泛舟次巖壑稽首金仙堂下有寒泉流上有珍禽翔石門吐明月竹木涵清光中夜何沉沉但聞松桂香曠然出塵境幽慮澹已忘

薄雲不遮山疎雨不濕人蕭蕭松徑滑策策芒鞋新嘉我二三子皎然無緇磷勝遊豈殊昔清句仍絕塵弔古泣舊史疾讒歌小旻哀哉扶風子難與巢許隣（公自注謂竇羣）

朱彝尊曰王武陵朱宿新舊唐書無攷惟竇羣有之按王字晦伯朱字遐景二人後皆登諫列而題詩惠山日皆未仕也故東坡曰以處士五寳集近白門旗賢依宋本刊行然羣游惠山詩亦不載其初入諫司爲家室寄絕句曰一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問佣書日幾行近于俗狀矣此叙詩所以有雖與巢許隣之句也

附竇羣原作〔惠山古今考載此詩原題云元和二年五月二日再游此寺獨覧舊題二十年矣當時三人皆登諫列朱遐景方爲行軍王晦伯尋卒郎署余自西掖累遷外臺復此旋踏吁嗟存殁因題壁以志所懐〕

共訪青山寺曾隱南朝人問世松桂老開襟言笑新步移月亦出水映石磷磷子洗腸中酒君濯纓上塵結彩入幽抱清氣達蒼旻信此瀞忘歸淹留冰玉鄰

敲火發山泉烹茶避林樾明窗傾紫盞色味兩奇絕吾

生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

紫盞〔蔡襄茶錄茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫他處或色紫皆不及也〕

附朱宿原作〔亦見惠山古今考〕

古寺隱秋山登攀度林樾悠然青蓮界此地塵境絕機閒任晝昏慮淡知生滅微吹遞遙泉疎松對殘月庭虛露華綴池淨荷香發心悟形未留迹延履歸轍

附秦太虛次韻三首

輟棹縱幽討籃輿入青蒼圓頂如遨迓旃檀燎深堂層巒淡如洗傑閣森欲翔林芳含雨滋岫日隔林光涓涓續清溜靡靡傳幽香俯仰佳覽眺悠然身世忘

使君厭機械所與惟散人顧慙蒹葭陋謬倚瓊林新上干青礉礉下矚白磷磷洞天不知老金界無棲塵緬彼人間世烏蟾鬬青旻詎得踵三隱山阿相與鄰

棲觀相復重邈然闕清樾九龍吐清泠滮滮皆未絕罊缶走千里真珠猶不滅况復從茶仙茲焉試葵月岸巾塵想消散策佳興發何以慰遨嬉操瓢

繼前轍

附參寥次韻三首

山烟弄滅沒山木含葱蒼刺舟傍遙岸理策升虛堂周遭矚層巘矯矯如翱翔下瞰平田流澹然浮日光青簞解初襻洗雨聞幽香雖云迫前途真賞豈易忘

松門暗朝雨寂歷無行人蔓草忽穿徑卉木鬱以新堦泉漱石齒照眼光磷磷使君美無度卓犖遺觸塵風標傲竹栢談笑凌窮旻何媿沉冥子臥霞本結鄰

揚帆渡江來洗眼鷩翠樾雲姿既容裔鳥弄更清
絕交梯訪前踪蜿蜒亦未滅嗟我負目光疇能綴
明月狂墨掃琅玕風烟坐中發殊勝區中入菰菰
走飛轍

附李端叔次韻三首（姑溪集題云子瞻參寥太虛同遊惠山用王武陵竇羣朱宿三詩韻各有所賦參寥錄以相示予將遊焉因次其韻）

會爲惠山客心已寄莽蒼如今幾何時常在山間
堂淹留情莫挐悵望自疑翔聯翩得秀句古殿逢
燈光耳冷徵孤神境幽拂清香買舟行有期此與
安能忘

三子骨已朽來者非一人簫聲起孤鳳抑按皆清
新松陰貯老月鮮暈涵蒼磷崎嶇固有歷千載無
纖塵物物吾已矣今昔均可旻何當事一屐頫水
終爲鄰

膏肓有前人老意繫叢樾差池紛縝緗味蛾火已
絕一啜風澈液幽思起復鈸鉅慚數及七緇子在
明月疎更塞修途景耿重激發泠然倘可御千古
同一轍

贈惠山僧惠表

行徧天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然在
案上楞嚴（一作伽）已不看欲枕落花餘幾片閉門新竹自千
竿客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

惠表（失考）老宿（翻譯名義云體臘既此云老宿又云五夏以上一切沙門所尊敬者名耆宿）楞嚴（翻譯名義首楞嚴經首一切究竟所得堅固定名爲佛性又翻爲金剛藏諸菩薩證此定故名）

贈錢道人

書生苦信書世事仍臆度不量力所負輕出千鈞諾當
時一快意事過有餘怍不知幾州鐵鑄此一大錯我生
涉憂患常恐長罪惡靜觀殊可喜脚淺猶容却而況錢
夫子萬事初不作相逢更何言無病亦無藥

無病無藥（傳燈錄百丈懷海禪師云佛是衆生藥無病不要喫藥病俱消喻如清水）

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至
分韻得風字二首

吳越溪山興未窮又扶衰病過垂虹浮天自古東南水
送客今朝西北風絕境自忘千里遠勝游難復五人同
舟師不會留連意擬看斜陽萬頃紅

松江（九域志蘇州吳江縣也注詳十一卷）垂虹（吳郡志垂虹橋吳江東門外橋名一名長橋慶曆八年縣尉王庭堅建東西百餘丈中間有垂虹亭錢公輔作記治平三年縣令孫覺重修以木爲之南渡後丹官張顯祖始甃以石輟耕錄吳江長橋七十二間作橋者僧從雅師之總其役）

二子緣詩老更窮人間無處吐長虹平生睡足連江雨
盡日舟橫擘岸風人笑年來三黜慣天教我輩一尊同
知君欲寫長相憶更送銀盤尾鬣紅

附秦太虛作 得淚字
松江浩無旁垂虹跨其上漫然銜洞庭領界非一狀恍如陣平野萬馬攢穹幔離離雲抹山窅窅天粘淚烟中漁唱起鳥外征帆颺愈知宇宙寬斗覺東南壯太史主文盟諸豪盡詩將超搖外形檢語笑供頻頻便娟棄追逐撥剌亦從放獨留三百釭聊用沃軒曠
附參寥作 得岸字
蜿蜒跨長虹吳會稱極觀淪漣幾萬頃放目失垠岸倒影射遥山青螺點空中從來詩震澤勝事無

昏旦破浪漏長響排空度飛翰肺肝入清境劃若春氷泮安得淩九垓從公遊汗漫
次韻關令送魚
舉綱驚呼得巨魚饞涎不易忍流酥更煩赤脚長鬚老來聽西風十幅蒲
關令 即前題中關彥長也前詩第一首結句更送銀鱗尾賴紅當指送魚事
○○次韻秦太虛見戲耳聾
君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵人將蟻動作牛鬭我覺風雷眞一噫聞塵掃盡根性空不須更枕清流派大朴初散失渾沌六鑿相攘更勝敗眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知五蘊皆是賊人生一病今先差 瘥同 但恐此心終未了不見不聞還是礙今君疑我特佯聾故作嘲詩窮嶮怪須防額癢出三耳莫放筆端風雨快
五蘊是賊 心經五蘊皆空又云無色無受想行識正云五蘊亦爲五陰羅摩經樂離五欲樂觀五陰觀如怨賊經眼耳鼻舌及身意六爲賊媒自劫家寳 愼按此題從海集失原作
○○端午偏遊諸寺得禪字
肩輿隨所適遇勝輒流連焚香引幽步酌茗開淨筵微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然忽登

最高塔眼界窮大千卞峯照城郭震澤浮雲天深沉既可喜曠蕩亦所便幽尋未云畢墟落生晚烟歸來記所歷耿耿清不眠道人亦未寢孤燈同夜禪
最高塔 吳興志飛英寺在湖州府治北寺中有塔名飛英注詳後卷 大千 道宣釋迦方志統攝篇云海外有山是鐵所成數至一千鐵圍都統名小千世界即此小千數至一千鐵圍都統名中千世界即此中千數至一千鐵圍都統名爲大千世界 卞峯震澤 注俱見前 愼按先生自題此詩後云僕爲吳興與舟飛英寺詩微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然自非吳越不見此景也
附秦太虛作 淮海集原題云同子瞻端午日遊諸寺賦得深字
太史抱孤韻暢懷在登臨別乘載鄒枚佳辰事幽尋參差水石瘦窈窕房櫳深清磬發疎簉妙香橫素襟復登窣堵坡環迴矚嶔崟雙溪貫城郭塡色

帶孤飡涼颸動爽籟薄雨生微陰塵想滌清漣半
愁洗芳斟揮箋訂往古援毫示來今愧無刻燭敏
續此金玉音

送劉寺丞赴餘姚

中和堂後石楠樹與君對牀聽夜雨玉笙哀怨不逢人
但見香烟横碧縷謳吟思歸出無計坐想蟋蟀空房語
明朝開鎖放觀潮豪氣正與潮爭怒銀山動地君不看
獨愛清香生雲作雲霧別來聚散如宿昔城郭空存鶴飛
去我老人間萬事休君亦洗心從佛祖手香新寫法界
觀眼淨不覷登伽女餘姚古縣亦何有龍井白泉甘勝
乳千金買斷顧渚春似與越人降日注

劉寺丞 施氏原注前本後長云寺丞名蒞號宜翁本集又有送劉行甫赴任餘姚詞調寄南柯子山雨瀟瀟過一首是也行甫手寫華嚴經八十一卷故詩中有手香新寫法界觀之句宜翁提舉廣西常平上書論新法哉國史事迹欲乾塞自稱三矛翁元祐間知韶州公行其詞云汝昔爲使者觀見民病盡言而不諱矢豈知有今日之報哉又書有書從其問道云此段新刻本删去今補錄○湖州舊志劉蒞字公變號宜翁長興人治平四年進士子名燾字無言元豐三年中甲科冥興寧故羣宜翁有文集三十卷奏議四十卷 中和堂 咸淳臨安志載李左史中和堂記畧云五代錢王鏐于其門作堂名閱禮本朝至和中威敏孫公沔來守此土易名中和守居負鳳皇山堂跨山憑高蘇文忠嘗謂下瞰海門洞視萬里觀覽之傑抑可想見 聽雨 咸淳臨安志聽雨軒在中和堂後景定五年劉安撫良貴改爲屋八楹取東坡中和堂後石楠樹與君對牀聽夜雨之句爲稱 餘姚古縣 元和郡縣志舜後支庶所封舜姓姚故曰餘姚本漢舊縣太平寰宇記餘姚山一名姚邱山在餘姚縣西北六十里元城志餘姚縣在越州東北百四十七里 龍井白泉 嘉泰會稽志餘姚縣松園山之西里有靈緒山南俯姚江亦名龍山山腹有龍泉不竭即所謂龍泉也孔曄記云山頂有葛仙井 顧渚春 吳興備志引吳均入東記云顧渚在長興縣北二十里吳王夫概顧其渚次原隰平衍可爲都邑故名舊編湖州府志長興縣西北山在縣西北又七里爲顧渚山旁有一山相對大澗中湍產茶異品有泉曰金沙不常出每春將造茶太守致祭頃即清溢造畢即涸郡新書唐制湖州造茶謂之顧渚貢焙晁公武讀書志陸羽與皎然朱放輩論茶以顧渚爲第一 日注 嘉泰會稽志日鑄嶺在會稽縣東南五十五里嶺下有寺名資壽其陽坡名油車朝暮常有日色產茶絕奇有名歲貢吳越貢茶中朝土毛耗入不聞有日鑄茶則日鑄之出殆在吳越國除之後歐陽歸田錄云草茶盛于兩浙兩浙之品日注第一芽粲白而長其絕品至二三寸不過數十株餘雖不逮然非他產可比多數宜人無停滯酸噎之患按日鑄他書及土人皆用此鑄字惟歸田錄則書爲日注疑歐公自有所據其後增作注者自歐始也

後學 沈德潛 杭世駿 覆審
姪男 學
孫男 岐昌 恂 昌浦
曾姪孫 祖香 同校訂

東坡先生編年詩卷十八終

東坡先生編年詩卷十九

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩五十首（起元豐己未五月盡十二月作）

慎按元豐二年四月二十九日先生到湖州任七月二十八日中使到湖追攝八月十八日赴臺獄十二月二十八日獄具謫黃州團練副使在獄出獄詩共十一首施氏原本編遺詩卷中胡仔云此數詩東坡不欲傳于世蓋手自芟者今從編年例附入湖州以後

雪上訪道人不遇

花光紅滿欄、草色綠參差、不逢青眼人、長歌白石澗（一作瀾）

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷據外集編湖州卷中題云雪上訪道人不遇諸本作靈上者訛今改正移編

李公擇過高郵見施大夫與孫莘老賞花詩憶與僕去歲會于彭門折花饋筍故事作詩二十四韻見戲依韻奉荅亦以戲公擇云

汝陽真天人、絹帽著紅槿、纏頭三百萬、不買一笑哂、共誇青山峯、曲盡花不隕、當時謫仙人、遞韻謝封畛、詩成天一笑、萬象解寒窘、驚開小桃杏、不待雷發軫、餘波尚潤澤、乞與居易穎、爾來誰復見、前輩風流盡、寂寞兩詩人。殘紅對櫻筍。飢腸得一醉。妙語傳不泯。君來恨不與。更復相牽引。我老心已灰。空煩扇餘燼。天游照六鑿。虛室掃充牣。懸知色竟空。那復嗜烏吻。蕭然一方丈。居士老龐蘊。散花從滿祴。不荅天女問。故人猶故目。（一作日）怨句寫餘恨。疑我此心在。遮防費欄楯。應虞已斃虵。折尾時一螫。閑閱孟光賢。未學處仲忍。（公自注開閤放出事見本傳）寄招應已足。左右侍雲鬟。何時花月夜。羊酒謝不敏。此生如幻耳。戲語君勿慍。應同亡是公。一對子虛所。

折花饋筍（先生在徐州有送芍藥與公擇詩見第十六卷）汝陽（新唐書讓皇帝長子璡封汝陽郡王）天人（[illegible]之）

國志注引魏略云邯鄲淳見曹植才辯謂之天人杜甫贈特進汝陽王詩特進群公表天人夙德升　櫻筍（韓偓食合桃詩自注云秦中謂三月爲櫻筍時南部新書引李綽秦中歲時記四月十五日以後自堂廚至于百司廚通謂之櫻筍廚施氏補註誤屬莘老相者訛）欄楯（維摩經佛國品十七重欄楯注云橫曰欄直曰楯）烏吻（本草烏喙即草烏頭也）

慎按唐書藝文志有南卓羯鼓錄一卷考吳興志卓德宗朝人與張志和同時有和漁父詞五首施氏補註所引羯鼓錄訛南卓爲南京不止一處附辨于此

王鞏清虛堂

清虛堂裏王居士。閉眼觀心（一作身）如止水。水中照見萬象空。敢問堂中（一作前）誰隱几。吳興太守老且病。堆案滿前長

渴睡，願君勿笑反自觀。夢幻去來殊未已，長疑安石恐不免。未信犀首終無事，勿將一念住清虛，居士與我蓋同耳。

清虛堂（汴京遺跡志：清虛堂在開封府城東。子由記：鞏王定國為堂于居室之西，圖史百物，而名曰清虛，蕭然如山林高僧逸民，忘其在京師塵土之鄉也。及其經涉世故，出入禍患，乃發露出其玩好，投以予人，意其真有清虛者在焉。）觀身如此水（用楞嚴經中月現盆浮事）

次韻答王鞏

我有方外客，顏如瓊之英。十年塵土窟，一寸冰雪清。朅來從我遊，坦率見真情。顧我無足戀，戀此山水清。新詩如彈丸，脫手不暫停。昨日放魚回，衣巾滿浮萍。今日扁舟去，白酒載烏程。山頭見月出，江路聞雞鳴。莫作孺子歌，滄浪濯吾纓。吾詩自堪唱，相子棹歌聲。

慎按此詩施氏原本編入彭城卷中，細觀詩語極道山水之勝，當是先生守湖州定國復來相訪，與清虛堂詩同時作也。若在彭城，不應有白酒載烏程之句，故改編於此。

和孫同年卞山龍洞禱晴

吳興連月雨，釜甑生魚蛙。往問卞山龍，曷不安厥家。梯空尚（一作上）巉絕，俯視驚谽谺。神井湧雲蓋，陰崖垂薜花。交流百道泉，赴谷走群蛇。不知落何處，隱隱如繅車。我來叩石戶，飛鼠翻白鴉。寄語洞中龍，睡味豈不嘉。雨師少弭節，雷師亦停撾。積水得反壑，稻苗出泥沙。農夫免菜色，龍亦飽豚豭。看君擁黃紬，高臥放晚衙。

孫同年（爰考）卞山龍洞（吳興掌故集：卞山有一石上大而末小，危立如愉，旁有洞深叵測，相傳神龍居之，黃魯直書黃龍洞三字。名勝志引山墟名云：卞山之陰有黃龍洞，與越時立祈應宮以祀之。）神井（欽綸吳興志：黃龍洞在城北十八里，舊名金井，深叵測，初有黃龍見于井中，易今名，歲以五月二十日致祭。）

慎按吳興備志：公手書此詩，當府刻石置黃龍洞後樓。府中明正德間郡守呂某取致，今石猶在郡署穗事後。

乘舟過賈收水閣收不在見其子三首

愛酒陶元亮，能詩張志和。青山來水檻，白雨滿漁蓑。淚垢添丁面，貧低舉案蛾。不知何所樂，竟夕獨酣歌。

賈收水閣（吳興備志：賈收字耘老，有水閣在苕溪之上，沈會宗為賦小詞。吳興掌故集同。收所居名浮暉閣。）添丁舉案（本集與耘老尺牘云：念貧窮之士貧甚，乃作怪石古木一紙，可令雙荷葉收拿，須添丁長以付之也。又本集戲贈賈收詩第二首公自注云：賈耘再娶。今云貧低舉案蛾，則賈此時已再娶矣。）

嫋嫋風蒲亂，猗猗水荇長。小舟浮鴨綠，大杓瀉鵝黃。得意詩酒社，終身魚稻鄉。樂哉無一事，何處不清涼。

曳杖青苔岸，繫船枯柳根。德公方上冢，季路獨留言。已占蒲魚港，更開松菊園。從茲來往數，兒女自應門。

次韻孫秘丞見贈

感慨（一作慨）清哀（一作衷）似變風，老于詩句耳偏聰。迂疏自笑成何事，冷淡誰能用許功。不怕飛蚊如立豹，肯隨白鳥過垂虹。吟哦相對忘三伏，擬泛冰溪入雪宮。（公自注：湖州多蚊蚋，豹腳尤毒。垂虹）

吳江亭名

孫秘丞（名失考按宋史職官志秘書省丞從七品位次少監下）飛蚊如豹（齊東野語吳興多蚊每暑夕浮水而上所經草木中皆蚊施氏補注又文采脫為豹耶）白鳥（夏小正丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也以蚊為丹鳥所食故云白鳥蚊也○慎按詩中所云白鳥乃鷗鷺之類蓋上句既用飛蚊本句白鳥若再作蚊蚋解了義重複非作者本旨也）

○○與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡。飛路盤空小。紅亭與白塔。隱見喬木杪。中休得小菴。孤絕寄雲表。洞庭在北戶。雲水天渺渺。庵僧俗緣盡。淨業洗未了。十年聾聵竹。益以詩自繞。高堂儼像設。禪室各深窈。奔泉何處來。鞭屋過溪沼。何山隔幽谷。去路清且悄。長松度翠巘。絕壁挂啼鳥。我友白杭來。尚歎所歷少。歸途風雨作。一洗紅日燎。俄驚萬竅號。黑霧卷蓬蓼。舟人紛變色。坐羨輕鷗矯。我獨喚酒杯。醉死勝流殍。書生例強狠。造物空煩擾。更將掀舞勢。把燭畫風篠。美人為破顏。正似腰支嫋。（公自注歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命官奴秉燭捉筆）（風竹技）明朝更（一作便）陳迹。清景墮空杳。作詩記餘歡。萬古一昏曉。

白塔（宋嘉泰吳興志云宋熙寧中有老僧言道場山在州之南少女峯山也形低于他山故未有魁天下者僧乃乞緣即山背建塔望之如卓一筆其後大觀賈安宅政和莫儔相繼為延試魁○按詩中所云白塔即山巔浮圖也施氏本引白塔卷有白石塔與道場山無涉今駁正）

慎按更將掀舞勢四句諸刻本另作五言絕句一首明屬重出今移原題作四句注脚以

正向來之謁

僕去杭五年吳中仍歲大饑疫故人往往逝去聞湖上僧舍不復往日繁麗獨淨慈本長老學者益盛作詩寄之

來往三吳一夢間。故人半作冢纍然。獨依舊社傳真法。要與遺民度厄年。趙叟近聞還印綬（公自注趙閱道致政得謝）竺翁先已反林泉。何時策杖相隨去。任性逍遙不學禪。

淨慈（咸淳臨安志南山報恩光孝禪寺即淨慈寺顯德元年建初號慧日永明院中有五百羅漢堂）本長老（釋氏稽古略元豐初蘇州瑞光寺僧圓照宗本移杭淨慈）趙叟還印綬（咸淳臨安志趙抃自知越州以太子少保致仕）竺翁（辯才復歸上天竺詩）

氏注謂指本長老者誤

舶趠風 并引

吳中梅雨既過。颯然清風彌旬。歲歲如此。湖人謂之舶趠風。是時海舶初回。云此風自海上與舶俱至云爾

三旬已過黃梅（一作霖）雨。萬里初來舶趠風。幾處縈回度山曲。一時清駛滿江東。驚飄簌簌先秋葉。喚醒昏昏嗜睡翁。欲作蘭臺快哉賦。卻嫌分別問雌雄。

舶趠風（夜泛詩注吳中每暑則東南風數日名舶趠風云海外舶船禱于神而得之乘此風到江浙間也余宦吳門庚午六月暑風作殆旬而止嘗以頓叔丙子歲余罷官寓居無錫五月晦前二日此風作凡七日乃止按坡詩則當在五月或六月初間余兩見之乃在六月望後與六月晦前節氣有）

早晚也

黃梅雨（爾雅翼江湘兩浙四五月梅欲黃落則水潤土溽生霧如霧 名曰梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅 劉須溪曰先生詩格固豪放老健至對偶切處如黃耳蕈對白芽薑牛尾貍對雞頭鶻今以船趁風對黃梅雨或者謂因事詠物[illegible]其句為梅雨相貫）

丁公默送蝤蛑

溪邊石蟹小于（一作如）錢、喜見輪囷赤玉盤。半殼含黃宜點酒、兩螯斫雪勸加餐。蟹珍海錯聞名久、怪雨腥風入坐寒。堪笑吳興饞太守、一詩換得兩尖團。

丁公默（[illegible]）石蟹（蟹譜明越溪澗石穴中出小蟹其色赤而堅俗呼為石蟹）小于錢（譜物志南海有小蟹大如榆莢又廣志蟹小蟹大如貨錢）赤玉盤（入殼本草蝤蛑生南海中其螯最銳斷物如芟刈兩螯最大後足闊者名蝤蛑南人謂之撥棹子大者如升小者如盞楪兩螯如手異于衆蟹一名持火其色赤也[illegible]）含黃（[illegible]）海錯（[illegible]）尖團（[illegible]）

火暯偶脫團臍好

送孫著作赴考城兼寄錢醇老李邦直二君於孫處有書見及

使君間如雲、欲出誰肯伴。清風獨無事、一嘯亦可喚。來從白蘋洲、吹我明月觀。門前遠行客、冉冉[illegible]白汗。問子何匆匆、王事不可緩。故人錢與李、清廟兩圭瓚。蔚為萬乘器、尚記溝中斷。子亦東南珍、價重不可算。別情何以慰、酒盡對空案。惟持一樽涼、勸子巾少岸。此風那復得、塵土飛灰炭。欲寄二大夫、發發不可絆。

孫著作（名奕[illegible]）錢李（錢醇老名[illegible]）考城（[illegible]）

秋[illegible]（[illegible]）

白蘋洲（[illegible]）明月觀（[illegible]）

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

城中樓閣似魚鱗、不見清風起白蘋。試遣苕溪最深處、仍呼我輩不羈人。窺船野鶴何曾下、見燭飛蟲空自馴。遶郭荷花一千頃、誰知六月下塘春。

苕溪（[illegible]）遶郭荷花（[illegible]）下塘（[illegible]）

若熱誠知處處皆、何當危坐學心齋。海螯要共詩人把、溪月行遭霧雨霾。鄉國飄零斷書信、弟兄流落隔江淮。便應築室苕溪上、荷葉遮門水浸階。

紫蟹鱸魚賤如土、得錢相付何曾數。碧筩時作象鼻彎、白酒微帶荷心苦。運肘風生看斫鱠、隨刀雪落驚飛縷。不將醉語作新詩、飽食應慙腹如鼓。

得錢（杜甫詩：得錢留白魚）斫鱠（吳興掌故：吳興人往往善斫鱠，縷切如絲，穫成人物花草，雜以姜桂。山谷云：吳興庖人斫松江鱸鱠，則吳興斫鱠之名遠矣。七啟：蟬翼之割，剖纖析微，累如疊縠，離若散雪，輕隨風飛，刃不轉切。潘岳西征賦：饔人縷切，鸞刀若飛。即此也）

橋上游人夜未厭。共依水檻立風簷。樓中煮酒初嘗灸。月夜（一作下）新粧半出簾。南郭清游繼顏謝。北窗歸臥等羲炎。人間寒熱無窮事。自笑疎頑不受痁。（石鼎聯句：……痁。杜預注：痁，瘧疾也）

與王郎夜飲井水（一作贈王郎）

吳興六月水泉溫。千頃菰蒲聚（一作鬭）蚊。此井獨能深一丈。源龍如我亦如君。

王郎（名适，字子立，注見前）

次韻李公擇梅花（嘉祐外集題上有湖州二字，詩中源龍作諒源，如我作如故）

詩人固長貧。日午飢未動。偶然得一飽。萬象困嘲弄。尋花不論命。愛雪長忍凍。天公非不憐。聽飽即喧鬨。君爲三郡守。所至滿賓從。江湖常在眼。詩酒事豪縱。奉使今折磨。清比於陵仲。永懷茶山下。攜妓修春貢。更憶檻泉亭。插花雲鬢重。蕭然臥灊麓。愁聽春禽哢。忽見早梅花。不飲但孤諷。詩成獨寄我。字字愈頭痛。嗟君本侍臣。筆橐從上雍。脫韡吟芍藥。給札賦雲夢。何人慰流落。嘉醞天爲種。杯傾笛中吟（一作曲）。帽拂果下鞚。感時念羈旅。此意吾儕共。故山今（一作亦）何有。桐花集幺鳳。君亦憶匡廬。歸掃藏書洞。何嘗種此花。各抱漢陰甕。

三郡守（宋史李常傳：常自諫院出守鄂州，徙湖州，又自湖移知齊州）茶山修貢（吳興備志：常州宜興縣東南有茶山，唐時茶入貢，又名貢山。杜牧之湖州詩：山實東南秀，茶稱瑞草魁。韻府：谷雨前修貢，亦仙才）檻泉亭（在濟南，欒城集中有和孔教授濟南四咏，其一爲檻泉亭，李公擇嘗知齊州，故云。施氏補注引爾雅，失之矣）臥灊麓（公擇時提點淮南西路刑獄，提刑司在舒州。九域志：舒州潛山縣，漢灊縣，南岳乎此）

送淵師歸徑山

我昔嘗爲徑山客。至今詩筆餘山色。師住此山三十年。妙語應須得山骨。溪城六月水雲蒸。飛蚊猛捷如花鷹。羨師方丈冰雪冷。蘭膏不動長明燈。山中故人知我至。爭來問信今何似。爲言百事不如人。兩眼猶能書細字。（公自注：徑山夏無蚊。余舊詩云：問乞水晶……欲看細字鈔殘年）

送表忠觀錢道士歸杭（并引）

熙寧十年詔以龍山廢佛祠爲表忠觀。元豐二年通教自杭來見予于吳興。問觀亦卒工乎。曰未也。杭人比歲不登。莫有助我者。余曰異哉。杭人重施輕財。是不獨爲福田也。將自托于不朽。今歲成矣。子其行乎。及還作詩送之

先生舊德在民心。著令稱忠上意深。墮淚行看會祠下。挂名爭欲刻碑陰。淒涼破屋塵凝坐。憔悴雲孫雪滿簪。

未信諸豪容郭解却從他縣施千金

表忠觀（咸淳臨安志表忠觀在城南龍山熙寧十年趙清獻公抃守郡郎龍山廢佛剎妙因院爲觀詔賜額曰表忠觀公所撰碑）隨泪（題於奏篇云錢氏墳廟在錢塘者二十有六在臨安者十有一父老過之有流涕者）碑陰（施氏原注表忠觀碑文實與碑陰爲之拜名爭欲剗碑陰之句指此碑）雲孫（爾雅昆孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫按指通教錢道士也）

次韻周開祖長官見寄

俯仰東西閱數州老於岐路豈伶優初聞父老推謝令旋（一作已）見兒童迎細侯政拙年年祈水旱民勞處處避嘲謳河吞巨野那容塞盜入蒙山不易搜仕道固應慚孔孟扶顛未可責由求漸謀田舍猶懷祿未脫風濤且傍洲惘惘可憐眞喪狗時時相觸是虛舟竭來震澤都如

夢只有苕溪可倚樓齊釀酸甜如蜜水樂工零落似風甌遠思顏柳并諸謝近憶張陳與老劉（公自注謂張子野陳令舉劉孝叔）風定軒窗飛豹腳雨餘欄檻上蝸牛舊游到處皆蒼蘚同甲惟君尚黑頭憶昔湖山共尋勝相逢杯酒兩忘憂醉看梅雪清香過夜棹風船駭汗流百首共成山上集三人同作月中遊海南未起垂天翼澗底仍依徑寸麻已許春（一作清秋）風歸過我（一作歸便得）須煩詩筆老難酬此生歲月行飄忽晚節功名亦謬悠犀首正緣無事飲焉騅應爲有漁留從今更（一作便）踏青州麴薄酒知君笑督郵

周開祖（名邠先生倅杭時周爲錢塘令多唱和詩又有送周邠赴闕及周邠寄雁蕩山圖作益周自錢塘赴闕復出宰樂清故云海南未起垂天翼澗底仍依徑寸麻惜其未大用于時也）河吞巨野（公在徐州事）盜入蒙山（公在密州事）張陳老劉（張子野名先陳令舉名舜俞劉孝叔名述注詩見前先生罷杭倅赴密夜公倅時知湖州先生與令舉諸過之子野作六客詞見樂府序）豹腳（吳興與澤國也務夏之交地大庫仍多蚊蚋子瞻有詩云風定軒窗飛豹脚雨餘欄檻上蝸牛眞紀實也）（烏臺詩案元豐二年六月十三日軾知湖州有周邠作詩寄軾軾答云政拙年年祈水旱民勞處處避嘲謳河吞巨野那容塞盜入蒙山未易搜自言爲徐州未蒙朝廷擢用老于道路並所至遇水旱盜賊夫役數起民衆其勞以譏諷朝廷政事闕失並新法不便之所致也仕道二句云云以言已仕而道不行則非仕道也故有慚于孔孟孔子責由求云危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣軾謂賦什也意以譏諷朝廷大臣不能扶正其歸什軾在寧于九月十四日差出日有無未盡事軾供出上件詩因依不依朝旨辟去冊子內）

林子中以詩寄文與可及余與可既沒追和其韻

斯人所甚厭投界每不受欲其少須臾奪去唯恐後云誰尸此職無乃亦假守賦才有巨細無異斛與斗胡不

安其分但聽物所誘時來各飛動意合無妍醜坐令雞棲車長載朱伯厚平生無一旅既死咤萬口自聞與可亡胸臆生堆阜懸知臨絕意要我一執手相望五百里安得自其牖遺文付來哲後事待諸友伶俜嵇紹孤老病孟光偶世人賤目見爭笑千金帚君詩與楚詞識者當有取但知愛墨竹此歎吾已久故人多厚祿能復哀君否不見林與蘇飢寒自奔走

林子中（宋史林希字子中福州人第進士元祐初歷中書舍人紹聖初爲禮用事時方推明紹述希爲之詞極醜詆讀者無不憤嘆遷吏部禮部尚書擢同知樞密院徽宗立以其詞命醜正之罪奪職知揚州徙舒州卒贈資政殿學士文節）與可亡（按文湖州墓志與可以元豐元年移知湖州卒先生作詩在己未相距纔一年耳）嵇紹孤（與可之子字逸）

民子由將也

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠。曉來風襲月。蕭然欲秋意。谿水清可啜。環城三十里。處處皆佳絕。蒲（一作蒲）蓮浩如海。時見舟一葉。此間眞避世。青蒻低白髮。相逢欲相問。已逐驚鷗沒。

峴山亭（韻語陽秋吳興峴山去城三里有李適之窪尊亭旁證湖州志晉太守殷康築亭于顛山上名曰顛亭後避廟諱改爲峴凡守令之去而見思者勒石于亭以比羊叔子之峴山云）飛英寺（旁證湖州志飛英寺在府城北門內唐咸通中僧雲皎自長安來得舍利建飛英石塔中和五年改上乘寺宋[illegible]二年改今額後分爲二東曰飛英教寺西曰飛英禪院）

清風定何物。可愛不可名。所至如君子。草木有嘉聲。我行本無事。孤舟任斜橫。中流自偃仰。適與風相迎。舉杯屬浩渺。樂此兩無情。歸來兩溪間。雲水夜自明。

君子風（風俗通風或清明來入民不搖樹木離地一二丈者此謂能德在于下風或清明不及一二三尺者此君子風也）

苕水如漢水。鱗鱗鴨頭青。吳興勝襄陽。萬瓦浮青冥。我非羊叔子。媿此峴山亭。悲傷意則同。歲月如流星。從我兩王子。高鴻插修翎。湛輩何足道。當以德自銘。

湛輩（鄒湛字潤甫洪容齋題跋云晉代名臣文集凡十四家有張敏者太原人其中一篇云頭責子羽文凡九百餘言鄒湛姓名因羊叔子而傳字曰潤甫蓋見于此。按元和郡縣志云羊叔子鎮襄陽與鄒潤甫同登峴山湛之字世亦有稱之者矣）

吏民憐我嬾。鬭訟日已稀。能爲無事飲。可作不夜歸。復尋飛英遊。盡此一寸暉。撞鐘履聲集。顛倒雲山（一作山雲）衣。我

來無時節。杖屨自推排。莫作使君看。外似中已非。

撞鐘（[illegible]）

次韻章子厚飛英留題

款段曾陪馬少游。而今人在鳳麟洲。黃公酒肆如重過。杳杳白蘋天盡頭。

愼按宋史章惇本傳熙寧中出知湖州徙杭州入爲翰林學士元豐三年拜參知政事先生來吳興正子厚爲翰林學士時也故云而今人在鳳麟洲此詩施氏原本不載新刻編續補遺下卷今因題附錄

城南縣尉水亭得長字

兩尉鬱相望。東西（一作南）百步場。揮（一作插）旗蒲柳市。伐鼓水雲鄉。已作觀魚檻。仍開射鴨堂。全家依畫舫。極目亂紅粧。瀲瀲波頭細。疏疏雨腳長。我來聞濯足。溪漲欲浮牀。澤國山圍裏。孤城水影旁。欲知歸路處。葦外記風檣。

縣尉（通典時賢退錄隋改縣尉爲縣正又爲書佐新唐書武德元年仍改書佐曰縣尉唐六典諸州上縣尉各二人宋史職官志千戶以上縣置令尉若不置簿則以尉兼之五代多用軍校大爲民患太祖以初賜第人充掌閱習弓手戢奸禁暴）水亭（吳興掌故集顏魯公記略云湖州烏程縣南水亭即梅偉之西亭也稱以遠峯浮以清流實資遊宴之美縣圖記云西亭在縣南六十步跨苕溪爲之）

與胡祠部遊法華山

陂湖欲盡山爲界。始見寒泉落高派。道人未放泉出山。

曲折虛堂瀉清快。使君年老尚兒戲。綠棹紅船舞澎湃。一笑翻杯水濺裙。餘歡濯足波生隘。長松攙天龍起立。蒼藤倒谷雲崩壞。仰穿蒙密得清曠。一覽震澤吁可怪。誰云四萬八千頃。渺渺東盡日所曬。歸途十里盡風荷。清唱一聲聞露薤。（公自注是日樂工有作此聲者）嗟予少小慕真隱。白髮青衫天所械。忽逢佳士與名山。何異枯楊便馬疥。君猶鸞鶴偶飄墮。六翮如雲豈長鎩。不將新句紀茲游。恐負山中清淨債。

胡祠部（名失考按宋史職官志禮部所屬祠部郎中從六品員外郎正七品）法華山（湖州志卞山之別峯有石斗山又名法華山山下有法華寺[illegible]）一覽震澤（[illegible]）

東盡日所曬（[illegible]）枯楊馬疥（[illegible]）

又次前韻贈賈耘老

具區吞滅三州界。浩浩湯湯納千派。從來不著萬斛船。一葉漁舟恣奔快。仙壇古洞不可到。空聽餘瀾鳴湃湃。今朝偶上法華嶺。（一作頂）縱觀始覺人寰隘。山頭臥碣弔孤冢。下有至人僵不壞。空餘白棘網秋蟲。無復青蓮出幽怪。（公自注事見本院碑）我來徙倚長松下。欲掘茯苓親洗曬。聞道山中富奇藥。往往靈芝雜葵薤。詩人空腹待黃精。生事只看長柄械。（公自注子美詩云長鑱長鑱白木柄我生托子以為命）今年大熟期一飽。食葉微蟲真癬疥。（公自注賈云今歲有小蟲食葉不甚為害）白花半落紫穗香。攘臂欲助磨鎌鐵。安得山泉變春酒。與子一洗窮常債。

三州界（[illegible]）納千派（[illegible]）仙壇古洞（[illegible]）山頭臥碣（[illegible]）不壞（[illegible]）長松（[illegible]）黃精（[illegible]）大熟（[illegible]）

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞。聞公隱退云公高。公心底處有高下。

夢幻去來隨所遭。不知高齋竟何義。此名之設緣我曹。公年四十已得道。俗緣未盡餘伊皐。功名富貴俱逆旅。黃金知繫何人袍。超然已了一大事。挂冠而去真秋毫。坐看猿猱落罝（一作罟）罔。兩手未肯置所操。乃知賢達與愚陋。豈直相去九牛毛。長松百尺不自覺。企而羨者蓬與蒿。我欲贏糧往問道。未應卑濕鄙盧敖。

趙閱道（東都事略趙抃字閱道衢州西安人[illegible]）高齋（[illegible]）

留之高齋與坡守杭寨少游輩留高齋亦有留下高齋乃明之何溥觀此治室衢州其旁不遠數步亦有山麓屹然而起即作別館其上亦名高齋。按以上二段皆施氏原本所有新刻刪去今補錄

附趙閱道自題高齋絕句二首 按清獻集趙居士咏今錄高齋雙松二首

軒外長溪溪外山捲簾空曠水雲間高齋有問如何樂清夜安眠白日閑

少時親手植雙松晝愛層陰夜聽風今日歲寒踰五紀也應心似主人翁

送俞節推 公自注汝尚之子汝尚字退翁。慎按俞汝尚宋史有傳而本脫去汝字今補正

吳興有君子淡如朱絲琴一唱三太息至今有遺音嗟余與夫子相避如辰參 公自注退翁官于蜀余在京師余歸而退翁亦又及余宦于吳興則其翁亡矣 猶喜見諸郎窮然清且深吳興多良士末路喪初心我生不有命其肯枉尺尋

俞節推 退翁之子俞節推名何任施氏原注以為名昷南雨齋豆異存以俟考 吳興君子 周必大題跋云元豐與劉道介詩跋云內朝過史于遺逸中召俞退翁仲人孕問孫莘老所作墓表惟自西川召爲御史力辭不拜墓表但云以選爲像乃云介甫雜於新學能斬敢也夫退翁清德安肯妄發介甫用人耶不累此輸疑元發奮倖潮州退翁郡人熟知其賢觀所贈詩可知當熙寧九年神廟待元發方厚擢爲中丞必舉翁爲退翁之召或以其爲是歲十二月元發改翰林明年春介甫得政出之于外知揚而退是乃所以爲退翁況墨寺所言自應能邪寨表不書其由莘老亦嘗取元發故也退翁元孫拱出示元發詩翰安忠卯此又題溪堂集後亦云然

附子由作 欒城集題云送青州簽判俞退翁致仕還湖州

不作清時言事官海邦那復久盤桓早依蓮社陪

祿少新就草堂歸計安富貴暫時朝露過江山故

國水精寒官游從此知多事收取楞伽靜處看

附俞退翁次韻 此詩亦見欒城集末附跋語云高祖即中以侍御史召力辭不允解組而歸先生作是詩送之高祖溪堂集中亦載淳熙丁未歲假守筠陽謹刊於末徵退翁之仍孫也

釋屩從軍早濫官已衰能復尚盤桓邇來齒髮羞相問乞有衡茅覓自安使我襟懷遺內熱送君詩句襲人寒知誰便是知音者且作巖溪雪景看

慎按吳興備志俞汝尚有溪堂集四卷惜不傳今從欒城集采出附錄一首于此

次韻答孫侔

十年身不到朝廷欲伴騷人賦落英。但得低頭拜東野。不辭中路候淵明。㠶舟若雪人安在。卜築江淮計已成。

千里論交一言足。與君蓋亦不須傾。

孫侔 宋史孫侔字少述眞州人事母孝舉進士及母病革終身不求仕與王安石友善安石爲相過眞州待之如布衣交宋文鑑載孫侔所作孫少述侔云侔吳興人父及仕至儀州侔侔方四歲從其母吳氏家揚州初名處字正之王安石自序所云甘之南有賢人焉曰正之余得而友之者也。慎按少述本吳興人而家于揚與先生時五六歲正合宋史以爲眞州人者誤當從宋文鑑 傾蓋 家語孔子與程子相見傾蓋而語終日 又傾蓋如故 孫侔與東坡初不相識以詩寄東坡和云與君蓋亦不須傾此即宋注也

重寄

巢然高節照時人不信微官解宛君蔣濟謂能來阮籍薛宣眞直一作欲吏朱雲好詩衛口誰能擇俗子疑人未遣聞乞取千篇看俊逸不將輕比鮑參軍

微官 施氏原注劉原父敕知揚州言孫侔孝弟忠信足以扶世勵俗詔以爲揚州教授力辭次又遊王陶薦循遠近一援忠武軍推官常州通判皆

不就元豐三年命以通判致仕千篇吳興備志孫倬所著名徵士集

次韻和劉貢父登黃樓見寄並寄子由二首

清派連淮上黃樓冠海隅一作再 此詩尤偉麗 夫子計魁梧公自注劉為人短小 世俗輕瑚璉 巾箱襲武夫 坐令乘傳遽 奔走為儲胥 邂逅我已失 登臨誰與俱 貧貪倉氏粟 身聽冶家模 會合難前定 歸休試後圖 腴田未可買公自注本欲買田于泗上今已不遂矣 窮鬼卻須呼 二水何年到 雙洪不受艫 至今清夜夢 飛轡策天吳公自注此詩寄到

計魁梧錦繡萬花谷云史記張良傳贊魁梧蘇林曰梧音悟求成和韵詩平聲押韻似此說爲是公在蘇亦云然。愼按後漢書趙壹傳梧字音吾樹說詩皆平聲曾文清詩亦有乃參作觀計魁梧之句皆作平聲用安得單據一說以掇公爲誤耶 乘傳遽史記鄒陽傳注敘傳

二水京東轉運時也詞亦 寧中與安石不合求補外通判杭州又知密州徐州京東轉運使徙知湖州吳居厚代爲轉運使是年春今致財賦追呼敲撲鞭笞之以充其額爲之正所以為

與子皆去國 十年天一隅 數奇逢惡歲 計拙集枯梧 好士餘劉表 窮交憶灌夫 不矜持漢節 猶喜攬桓須 清句金絲合 高樓雪月俱 吟哦出新意 指畫想前模公自注子由初赴南京送之出東門登城上覽山川之勝云此地可作樓觀于是始有改築之意 自寫千言賦 新裁六幅圖公舍以羅自寫子由黃樓賦爲六幅圖甚妙 傳看一座聳 勸著尺書呼 莫使騷人怨 東流不到吳公自注此詩寄子由

附子由次韻二首

青山開四面 白水繞三隅 野闊時聞鶴 人閑得據梧 塵埋船留上客 遺蹟問田夫 事少日常飲 才疎世未須 決河初溢至 勝事偶相俱 燕子界無取 滕王遠可模 飛濤隱埤堄 落日麗浮圖 同舍新持節 專城敢遽呼 未迎行部駕 已放下淮艫 試問登消暑自注吳興有消暑樓 如何楚與吳

藹藹才名世 駸駸日轉隅 一時同接浙 平昔共棲梧 攬轡真壯士 擁旄良丈夫 塵埃脫緇綬 水石慰霜須 勝地來相失 清尊未暇俱 射餘空見括 鑄罷秪觀模 歸計何當決 徂年賞早圖 檻中終爲食 耩上恥聞呼 顧我下羊毳 平生一釣艫 徵官不須滿

也復試遊吳

吳江岸

曉色兼秋色 蟬聲雜鳥聲 壯懷銷鑠盡 回首尚心驚

吳江岸宋史河渠志吳江岸界于吳松江震澤之間岸東則江岸西則震澤自慶曆二年欲便糧運遂築此堤横截江流五六十里致震澤之水溢而不泄吳江岸之東水常低于岸西之水一二尺

愼按此詩施氏原本不載新刻本編續補遺下卷考年譜公前後過吳江或在春夏之交或秋盡或冬杪今詩中所敘乃初秋景物當是己未七月攝赴臺獄時作故移于此

御史臺榆槐竹柏四首

○○榆

我行汴堤上。厭見榆陰綠。千株不盈畝。斬伐同一束。及居幽囚中。亦復見此木。蠹皮溜秋雨。病葉埋牆曲。誰言霜雪苦。生意殊未足。坐待春。別本作秋謂 風至。飛英覆空屋。

御史臺 孫彥同職官分紀引漢官解詁注云西京謂御史府亦謂之御史臺江少虞事實類苑自大夫至主簿並存六典舊式宋史職官志御史臺掌糾察官邪肅正綱紀其屬有三一臺院二殿院三察院國初置推直官二人專治獄事凡推直行四曰臺一推臺一推殿一推殿二推欲平中又置推官十人刑法志凡獄臣犯法大者多下御史臺小則大理寺開封府鞫治神宗重修御史臺獄門北向取陰殺之義夢華錄汴京御史臺在京城內東舊聞北 汴隄 元和郡縣志禹開汴渠以通淮泗漢永平初築隄隋煬帝更令自板渚引河入汴口又從大梁之東引汴達淮河畔樹之以榆柳

附子由次韻

秋風一何厲。吹盡山中綠。可憐麥雲條。化爲樵夫束。凛然造物意。豈復私一木。置身有得地。不問直與曲。青松未必貴。枯榆還自足。紛然落葉下。蕭條愧華屋。

○○槐

憶我初來時。草木向衰歇。高槐雖經一作驚秋。晚蟬猶抱葉。淹留未云幾。離離見疎莢。棲鴉寒不去。哀叫飢啄雪。破巢帶空枝。疎影挂殘月。豈無兩翅羽。伴我此愁絕。

抱葉 杜甫詩抱葉寒蟬靜 無翅羽 白居易詩舊飛無翅羽

附子由次韻

鑑衰日相等。循環何曾歇。攀條嗅柔莢。回首驚脫葉。綠槐陰最厚。零落今存莢。千林一枯槁。平地三尺雪。草木何足道。盈虧視新月。微陽起泉下。生意未應絕。

○○竹

今日南風來。吹亂庭前竹。低昂中音會。甲刃紛相觸。蕭然風雪意。可折不可辱。風霁竹已回。一作亦 猗猗散青玉。故山今何有。秋雨荒籬菊。此君知健否。歸掃南軒一作三徑綠。

中音會 莊子庖丁爲解牛奏刀騞然莫不中音合于桑林之舞乃中經首之會

附子由次韻

故園今何有。猶有百竿竹。春雷起新萌。不放牛羊觸。雖無朱欄擁。不見紅塵辱。清風時一過。交戛響鳴玉。淵明避紛亂。歸嗅東籬菊。嗟我獨何爲。棄此北窗綠。

○○柏

故園多珍木。翠柏如蒲葦。幽囚無與樂。百日看不已。時來拾流膠。一作肋 未忍踐落子。當年誰所種。少長與我齒。仰視蒼蒼幹。所閱固多矣。應見李將軍。膽落溫御史。

溫御史 按李定何正臣

慎按先生赴獄詩共十一首施氏原本止錄獄中遺子由二首出獄二首太皇太后挽詞

二首入遺詩卷中此外俱不載胡仔苕溪叢話謂御史府諸詩先生意不欲傳於世故居世英家所刻前集無之施氏在南宋時故尚仍其舊今從續補卷中移入湖州以後黃州以前編年之例應爾也

附子由次韻

曲如山下藤脆若溪上葦春風一張王秋霜死則已胡爲南澗中辛勤種柏子上枝撓雲霓下根絞泉齒伐之爲梁棟歲月良晚矣白首閱時人君看柱下史

○己未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有赦作詩

庭柏陰陰晝掩門。烏知有赦鬧黃昏。漢宮自種三生福。楚客還招九死魂。縱有鋤犁及田畝。已無面目見丘園。只應聖主如堯舜。猶許先生作正言。

太皇太后[東都事畧仁宗后曹氏贈韓王彬之孫贈吳王玘之女仁宗崩英宗即位詔軍國大事請太后權同處分乃御內東門小殿垂簾聽政神宗即位尊爲太皇太后]

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今移編

十月二十日恭聞太皇太后升遐以軾罪人不許成服欲哭則不敢欲泣則不可故作挽詞二章

巍然開濟兩朝勲。信矣才難十亂臣。原廟固應祠百世。先王何止活千人。和熹未聖猶食位。明德雖賢不及民。月落風悲天雨泣。誰將椽筆寫光塵。

十月[東都事畧后妃世家曹太后崩于元豐二年十月二十日諸刻本題中多訛爲十二月今删去二字以正向來之訛]兩朝勲[宋史曹彬字國華真定靈壽人太祖開寶六年進檢校太傅七年平江南拜樞密使太宗即位加同平章事從征太原加兼侍中太平興國三年進檢校太師尊封魯國公咸平二年卒追封濟陽郡王諡武惠]原廟[太祖廟庭]何止活千人[宋史乾德二年伐蜀彬爲都監所下郡縣諸將欲屠城以逞其欲彬申令戢下所至悅服開寶七年奉詔赴荊南發戰艦以彬爲都部署八年師次秦淮彬每緩師冀李煜歸命使人諭曰事勢如此所惜者一城生聚城垂克忽稱疾諸將來問疾彬曰惟諸公誠心自誓城克之日不妄殺一人則吾疾自愈矣明日城陷煜與其臣詣軍門降彬待以賓禮卒賴保全]

未報山陵國士知。遶林松柏已猗猗。一聲。慟哭。猶無所。

萬死。酬恩。更有時。夢裏天衢隘雲仗。人間雨泪變彤帷。關睢卷耳平生事。白首纍臣正坐詩。

國士知[東都事畧蘇軾以詩得罪知必死慈聖太后違豫中聞之謂神宗曰昔仁宗以制科得軾兄弟甚喜曰吾爲子孫得兩宰相今聞軾以作詩繫獄得非仇人中傷之耶至于詩其過微矣吾疾勢已篤不可以冤濫致傷中和神宗涕泣軾由是得免]纍臣坐詩[烏臺詩案監察御史舒亶劄子包藏禍心怨望其上訕讟謾罵而無復人臣之節者未有如軾者也陛下發錢以本業貸民則曰贏得兒童語音好一年強半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽其他觸物即事無不以譏謗爲主乞賜大臣業以指斥乘輿可謂大不恭矣御史中丞李定劄子軾自度不爲朝廷獲用銜怨懷怒恣行醜詆見于文字或有稱之禍或有寛縱之比訕上罵下法所不宥]

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺

子由

聖主如天萬物春。小臣愚暗自亡身。百年未滿先償債。十口無歸更累人。是【作到】處青山可埋骨。他年夜雨獨傷神。與君世世為兄弟。又結來生未了因。

柏臺霜氣夜淒淒、風動琅璫月向低、夢繞雲山心似鹿、魂驚湯火命如雞、眼中犀角真吾子、身後牛衣愧老妻、百歲神遊定何處、桐鄉知葬浙江西、【公自注獄中聞杭湖間民為余作解厄道場累月故有此句】

慎按先生獄中詩向不入正集南宋人詩話中往往載之多有不同者石林避暑錄未滿先償債作未了須還債無歸作無家埋骨作藏骨他年作他時眼中作額中百歲作他日何處作何所知葬作應在韻語陽秋埋骨亦作藏骨捫蝨新語世世作今世吾子作無子知葬作知在

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻二首

百日歸期恰及春、餘年樂事最關身、出門便旋風吹面、走馬聯翩鵲啅人、卻對酒杯渾是夢、試拈詩筆已如神、此災何必深追咎、竊祿從來豈有因、

檢校員外郎【孫彥同職官分紀檢校兼官也唐會要員外郎神龍以後有之惟錄軍功之外不復除授今則以責授者亦檢校以員外】黃州團練副使【職官分紀國朝節度防禦團練副使從八品】百日【公以八月十八日赴獄十二月二十八日出獄恰滿百日】樂事【兩宋詩註樂事滿餘齡】便旋【詩小雅還予便旋之詩集註云便旋本作便旋】【烏臺詩案御史臺根勘所于十一月三十日結案具狀申奏差陳睦錄問別無翻異准勅作匿名文字謗訕朝政及中外臣僚徒二年情重者奏裁准律犯私罪以官當徒者九品以上一官當徒一年據按蘇軾見任祠部員外郎直史館并歷太常博士其蘇軾合追兩官勒停放仍特責授檢校水部員外郎充黃州團練副使本州安置不得簽書公事○又按孫君孚談圃云子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以指斥論謂蘇曰學士素有名節何不與他招了蘇曰軾為人臣不敢萌此心卻不知何人造此意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黃州團練副使此按烏臺詩案所不載附錄于此】

平生文字為吾累、此去聲名不厭低、塞上縱歸他日馬、城東不鬬少年雞、休官彭澤貧無酒、隱几維摩病有妻、堪笑睢陽老從事、為余投劾向江西、【公自注子由聞予下獄乞以官爵贖予貶筠州監酒】城東鬬雞【陳鴻東城老父傳云賈昌年七歲明皇召為雞坊小兒長安元和庚辰年九十八矣語太平事歷歷可聽自言少年以鬬雞媚上上以倡優畜之】維摩有妻【維摩經法喜以為妻注云法喜謂見法內生喜也世人以妻色為悅菩薩以法喜為悅】

慎按十月二十日以下六章施氏原本俱載遺詩三十一首卷中今據歲月移于此

後學　杭世駿　金鏞　覆審

姪男　學　岐昌　倜昌

孫男　昌　瀚

姪孫　敢　涉　同　校訂

東坡先生編年詩卷十九終

後學沈德潛 杭世駿 覆審
姪男學
孫男 岐昌 恂 昌甫
姪孫 澂 涉 同校訂

東坡先生編年詩卷十九終

東坡先生編年詩卷二十

後學查慎行補註　　姪男開校刊

古今體詩六十首 起元豐三年庚申正月赴黃州盡二年作

陳州與文郎逸民飲別攜手河隄上作此詩

白酒無聲滑瀉油，醉行隄上散吾愁。春風料峭羊角轉，河水渺綿瓜蔓流。君已思歸夢巴峽，我能未到說黃州。此生聚散何窮已，未忍悲歌學楚囚。

陳州【太平寰宇記，自開封府東南至陳州三百十里。】黃州【詳後】　文逸民【名務光，子由壻也。故呼為文郎。按范百祿所撰文湖州墓誌，男五人，務光湖四子也。】

子由自南都來陳三日而別

夫子自逐客，尚能哀楚囚。奔馳二【一作三】百里，徑來寬我憂。相逢知有得，道眼清不流。別來未一年，落盡驕氣浮。嗟我晚聞道，欵啟如孫休。至言難久服，放心不自收。悟彼善知識，妙藥應所投。納之憂患場，磨以百日愁。冥頑雖難化，鐫發亦已周。平時種種心，次第去莫留。但餘無所還，永與夫子游。此別何足道，大江東西州。畏蛇不下榻，睡足吾無求。便為齊安民，何必歸故邱。

南都來陳【宋州，歸德軍。宋為南京。太平寰宇記，自歸德府西南至陳州一百八十里。】善知識【法華經，善知識者是大因緣，所謂化導令得見佛。】種種心【楞伽經，心生則種種法生。】睡足【白居易詩，睡足心長適。】齊安【元和郡縣志，春秋時地，後為黃國之境。齊安郡，本漢西陵縣地，魏晉為齊安郡。唐中和五年，移于舊州城南，與武昌對。】

岸東北至東京一千九百里南至武昌縣隔大江北至光州七百里

正月十八日蔡州道上遇雪次子由韻二首

蘭菊有生意。微陽回寸根。方憂集暮雪。復喜迎朝暾。憶我故居室。浮光動南軒。松竹半傾瀉。未數葵與萱。三徑瑤草合。一缾井花溫。至今行吟處。尚餘履舄痕。一朝出從仕。永愧李仲元。晚歲益可羞。犯雪方南奔。山城買廢圃。槁葉手自掀。長使齊安人。指說故侯園。

蔡州 元和郡縣志汝南郡隋自豫州移入懸瓠城今理是也大業二年改蔡州東北至陳州一百六十里東南至光州一百二十里元城志泉東西北路蔡州汝南郡淮康軍節度領新息新蔡等十縣通志今汝寧府 井花 杜甫詩兒童汲井花慣捷瓶在手

鉛膏染髭鬚。旋露霜雪根。不如閉目坐。丹府夜自暾。誰

知憂患中。方寸寓羲軒。大雪從壓屋。我非兒女歡。平生學踵息。坐覺兩蹠溫。下馬作雪詩。滿地鞭箠痕。佇立望原野。悲歌為黎元。道逢射獵子。遙指狐兔奔。蹤跡尚可原一作尋。窟穴何足掀。寄謝李丞相。吾將反丘園。

染髭鬚 劉禹錫詩近來時世輕前輩好染髭鬚事後生 方寸 黃庭經注丹田名方寸

慎按欒城集原題云次韻子瞻遇雪二首其首章用韻不同先生所和皆第二首韻也

附子由原作一首

同雲自成幄。飛雪來無根。一為清風卷。坐見東方暾。重陰偶復合。飛霰滿南軒。油然青春意。已見出土萱。老病一不堪。惟恃濁酒溫。開戶理松菊。掃除無遺痕。卷舒朝夕間。誰識造化元。乾坤本何施。中有神怪奔。萬物極毫末。顛倒何足掀。老農但知種荷鋤理南園。

過新息留示鄉人任師中 公自注任時知瀘州亦坐事對獄。

昔年嘗羨任夫子。卜居新息臨淮水。怪君便爾忘故鄉。稻熟魚肥信清美。竹陂雁起天為黑。公自注小竹陂在縣北 桐柏煙橫山半紫。公自注桐柏山在縣南 知君坐受兒女困。悔不先歸弄清泚。塵埃我亦失收身。此行蹭蹬尤可鄙。寄食方將依白足。附書未免煩黃耳。往雖不及來有年。詔恩儻許歸田里。却下關山入蔡州。為買烏犍三百尾。公自注蔡州出水牛

任師中 名伋注見前 新息 元和郡縣志漢新息縣唐武德四年置息州貞觀中廢為縣太平寰宇記新息縣在蔡州東南一百五十里淮水自西流入縣界南濱注本息縣其後東徙故加新字 卜居 欒城集云任師中名伋世家眉山吾先君子之友也始為新息令其民愛之買田而居 坐受兒女困 張耒集瀘州使君任公墓表熙寧五年能本處役知瀘州元豐二年納溪砦互市有殺夷人至死者故事夷人殺夷人既論死仍償其貲謂之骨價時砦將欲勿與夷人爭訴公乃以禍福投兵請降而轉運判官意與公異公具奏使者欲貪功生事使者郎迹奏公前乞弟過江安不時掩擊疑有私謁朝廷疑之乃先免而下事于他郡名覈究所為未具而公卒

過淮

朝離新息縣。初亂一水碧。暮宿淮南村。已度千山赤。麏麚號古戍。霧雨暗破驛。回頭梁楚郊。永與中原隔。黃州在何許。想像雲夢澤。吾生如寄耳。初不擇所適。但有魚與稻。生理已自畢。獨喜小兒子。少小事安佚。相從艱

中肝肺如鐵石、便應與晤語、何止寄衰疾。（公自注舟家在于田……獨與兒子遊前來）

淮南郡（元和郡縣志淮水去新息……五里自西流入縣南）雲夢澤（史記司馬相如傳楚有七澤其小者名曰雲夢太平寰宇記雲夢澤在安陸縣東南周數百里南接荊州○慎按左傳鄖子之女棄子于夢中史記正義令尹子文生時父母棄雲中雜了……云江北爲雲今玉沙監利景陵等縣江南爲夢今公安石首建寧等縣跨江南北總謂之雲夢乃二澤名禹貢兩稚皆言雲夢兆畢而言耳舊尚書作雲土夢作乂唐太宗得古本尚書作雲夢土作乂遂詔從古本）晤語（詩陳風彼美淑姬可與晤語）

書曆公詩後 并引

過加祿鎮南二十五里大許店，休馬於逆旅祁宗祥家，見壁上有幅紙題詩云：「滿院秋光濃欲滴，老僧倚杖青松側。只怪高聲問不應，瞋余踏破蒼苔色。」其後題云：「溢水僧寶曆。」宗祥謂余：此光黃間狂僧也，年百三十，死于熙寧十年。既死，人有見之者。宗祥言其異事甚多，作是詩以足之。曆公本名清戒，俗謂之戒和尚云。

曆公昔未化，來往淮山曲。壽逾兩甲子，氣壓諸尊宿。但嗟濁惡世，不受龍象蹴。我來不及見，悵望空遺躅。霜顱隱白毫，鎖骨埋青玉。皆云似達摩，隻履還西竺。壁間餘清詩，字勢頗拔俗。爲吟五字偈，一洗凡眼肉。

鎖骨（續玄怪錄延州有婦人甚有姿色少年悉與狎數歲而歿……有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨俗之欲無不徇焉此即鎖骨菩薩……人啟視其骨鉤結皆如鎖狀遂爲起塔）

○○遊淨居寺 并引

淨居寺在光山縣南四十里大蘇山之南、小蘇山之北。寺僧居仁爲余言：齊天保中，僧惠思過此，見父老問其姓，曰蘇氏，又得二山名，乃嘆曰：「吾師告我，遇三蘇則住。」遂留結菴。而父老竟無有，蓋山神也。其後僧智顗見思於此山而得法焉，則世所謂思大和尚、智者大師是也。唐神龍中，道岸禪師始建寺于其地。廣明庚子之亂，寺廢于兵火，至乾興中乃復，而賜名曰梵天云。

十載遊名山，自製山中衣。願言畢婚嫁，攜手老翠微。不悟俗緣在，失身陷危機。刑名非夙學，陷穽損積威。遂恐

生死隔，永與雲山違。今日復何日，芒鞋自輕飛。稽首兩足尊，舉頭雙涕揮。靈山會未散，八部猶光輝。願從二聖往，一洗千劫非。徘徊竹溪月，空翠搖煙霏。鐘聲自送客，出谷猶依依。回首吾家山，歲晚將焉歸。

淨居（名勝志淨居山在光山西南山上有淨居寺）光山縣（元和郡縣志光山縣在光州南三十里本漢西陽縣……宋孝武于此立縣光山一名弋山在縣西北八十里）惠思（南嶽思大禪師行狀師諱慧思武津李氏子依……北齊……師悟入法華三昧時稱思大和尚及領徒南遊值梁之亂暫止大蘇後居南嶽般若寺爲法華一祖……云初南嶽慧聞探藏……龍樹……師以法……授慧思思授智者大師智顗顗授灌頂尊者頂授……智威……傳東陽……）智顗（續高僧傳智顗字德安姓陳氏年十八投湘州果願寺出家後詣光州大蘇山慧思禪師受業思每嘆曰昔在靈山同聽法華……於此山行法華三昧……）

道岸高僧傳道岸姓唐氏世居穎川爲大族永嘉南渡遷于光州出家後居會稽龍興寺時號大和尚孝和帝詔入內圖形于林光宮御製像贊後辭還光州度人望空寺是祇陀苑園欝起僧坊兩足尊傳燈錄首楞嚴云兩足即佛下足師衆生諸佛兩足尊者即理足事足衆生足生死足一切等足足故不求靈山會釋氏稽古畧智者大師初謁大蘇山慧思禪師悟法華三昧思曰靈山一會儼然未散八部翻譯名義一天二龍三夜叉四乾闥婆五阿修羅六迦樓羅七緊那羅八摩睺羅皆有大神力能變形在座聽法一聖謂慧思與智顗

愼按施氏原注此詩墨蹟今在湖州向氏首有淨居二字新刻刪去今補錄

梅花二首

春來幽谷水潺潺。的皪梅花草棘間。一夜東風吹石裂。半隨飛雪度關山。

愼按周必大題跋東坡手書梅花二絕元豐三年正月朔黃州道中作一夜手書作昨夜

何人把酒慰深幽。開自無聊落更愁。幸有淸溪三百曲。不辭相送到黃州。

戲作種松

我昔少年日。種松滿東岡。初移一寸根。瑣細如插秧。二年黃茅下。一一攢麥芒。三年出蓬艾。滿山散牛羊。不見十餘年。一作十年餘想作龍蛇長。夜風波浪碎。朝露珠璣香。我欲食其膏。已伐百本桑。公自注煮松脂法用桑柴灰水人事多乖迕。神藥一作物竟渺茫。朅來齊安野。夾路須髯蒼。會開龜蛇窟。不惜斤斧瘡。縱未得茯苓。且當拾流肪。釜盎百出入。皎然散飛霜。槁死三彭仇。澡換五穀腸。青骨凝綠髓。丹田發幽光。白髮何足道。要使雙瞳方。却後五百年。騎鶴還故鄉。

愼按雲笈七籤載守家有服松脂法此詩後半首本此

萬松亭 并引

麻城縣令張毅植萬松于道周以芘行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規。好德無人助我儀。公自注古語云一年之計樹之以穀十年之計樹之以木百年之計樹之以德縣令若同倉庾氏。亭松應長子孫枝。天公不救斧斤厄。野火解憐冰雪姿。爲問幾株能合抱。殷勤記取角弓詩。

萬松夜齋閑覽萬松嶺在關山界後詩云麻城縣界有萬松連日行淸陰中其亭作亦可愛適當關山路孔武仲詩注云萬松治平中張毅所植

麻城太平寰宇記麻城在黃州東北一百七十里本漢西陵縣地周大象元年置麻城縣名勝志石勒使其將麻秋所築晉以立縣與太平寰宇記不合

張毅失考

附孔常父作

鬱鬱青山夾路松。行人笑語綠陰中。排雲架壑無餘地。灑面侵襟有好風。一日勞心非欲速。千年流惠亦何窮。我來俯仰尋遺愛。更喜淸虛萬慮空。

張先生 并引

先生不知其名黃州故縣人本姓盧爲張氏所養陽狂垢汚寒暑不能侵常獨行市中夜或不知其所止往來者欲見之多不能致余試使人召之欣然而來

既至立而不言與之言不應使之坐不可但俯仰熟視傳舍堂中久之而去夫孰非傳舍者是中竟何有乎然余以有思維心追躡其意益未得也

熟視空堂竟不言故應知我未天全肯來傳舍人皆說能致先生子亦賢(別本作從者說)脫屣不妨眠糞屋流澌爭看浴氷川士廉豈識桃椎妙妄意稱量未必然

故縣(九域志黃州麻城縣有岐亭故縣等六鎭)能致(後漢書陳蕃傳郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至惟蕃能致焉)

附子由次韻

得罪南來正坐言道人閉口意深全天游本自有眞樂羿彀誰知定不賢構火瞅瞅初出日飛流滾滾旋成川此心此去如灰冷肯更逢人問復然

初到黃州

自笑平生爲口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例作水曹郎只慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊(公自注檢校官例折支多得退酒袋)

員外置(唐書百官志初太宗省內外官定制爲七百三十員然是時已有員外置其後又有特置同正員至于檢校兼守判知之類非本制也又魏元忠傳州牧縣宰斷自私而吏員外置百倍之十羊九牧宋史職官志自唐以來以省臺寺監府衛分職務以品階散階別事不復行員外之置有檢校試攝判知及諸使之名歷五季不廢唐趙祐詩推恩員外置不隳別是文)例作水曹郎(何遜任職水部張籍孟郊皆至十二詩人皆水部)

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首

何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一村惟兩姓不將門戶買崔盧

朱陳邨(事詳白氏長慶集)

我是朱陳舊使君勸農曾入杏花邨而今風物那堪畫縣吏催錢(一作租)夜打門

陳季常(名慥自號方山子陳公弼之少子)杏花邨(名勝志朱陳村距蕭縣東南百里杏花村與朱陳村相連)

少年時嘗過一邨院見壁上有詩云夜涼疑有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絕

佛燈漸暗飢鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊詩句已應知我此時情

愼按番禺寇國寶宿西禪寺詩(此地火落深疑到不能夜來如有雨院靜似無僧)借枕寓連雲石窗虛照佛燈浮生(寶寄時日恐難勝今篇見宋文鑑方回瀛奎律髓亦載之今附錄)

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛木末繚繞香烟來月下江雲有態淸自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞淸詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不惜青春忽忽過但恐歡意年年謝自知醉耳愛松風會揀霜林結茅舍浮浮大甑長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中眞味老更濃醉裏狂言醒可怕

閉門（一作晏）謝客對妻子。倒冠落佩從嘲罵。

定惠院（名勝志在黃岡縣東南）

愼按施氏原注此詩墨蹟在臨川黃扶家曾刻于校舍廳但當謝客墨蹟作閉門謝客此段新刻本刪去今補錄

。。次韻前篇

去年花落在徐州。對月酣歌美清夜。（公自注去年花下對月與張師厚王子立兄弟飲酒作頸字韻詩）今年黃州見花發。小院閉門風露下。萬事如花不可期。餘年似酒那禁瀉。憶昔扁舟泝巴峽。落帆樊口（公有詩）（黃州南岸）高桅亞。長江袞袞空自流。白髮紛紛寧少借。竟無五畝繼沮溺。空有千篇凌鮑謝。至今歸計負雲山。未免孤衾眠客舍。少年辛苦眞食蓼。老境安（一作淸）閑如啖蔗。飢寒

未至且安居。憂患已空猶夢怕。穿花踏月飲村酒。免使醉歸官長罵。

附子由次韻二首（欒城集題云次子瞻夜字韻作中秋對月二篇一以贈王郎一以寄子瞻）

平明坐曹黃昏歸。終歲得閒惟有夜。已邀明月出牆東。更遣淸風掃庭下。城上靑山四合門。前白練長江瀉。誰家高會吹參差。鄰婦悲歌舂罷亞。二年憂患今已過。一夕清光天所借。西京詩句出蘇李。南國風流數王謝。已隨孤棹去中原。方願新科求上舍。讀書本自比耕鍛。學劍要須問曹蔡。清觴灩灩君莫違。佳句駸駸余已怕。狂夫猖狂終累人

不返行遭親黨罵。

十年秋月照相思。相從秖有彭門夜。露侵笳鼓思城闕。寒迫魚龍舞潭下。厭厭夜飲歡自足。落落襟懷向人瀉。秋深河來巨野溢。水乾樓起滕王亞。北海孔公雖好客。河內寇君那得借。是非朝野忽紛紜。得喪芳菲一開謝。明月多情還入戶。流水何知空繞舍。晨餐江市富鱣魴。夜宿山郵足梨蔗。坐隅鵩鳥不須問。牆外蝮蛇猶足怕。妻公見嗤行自乾。馮老尚多誰定罵。

附李端叔次韻二首（姑溪集題云常愛東坡去年花落在徐州二詩因即其韻聊記目前）

老來不慣離家久。獨臥一床今八夜。抓搔十爪垢已滿。降伏千魔心未下。熒熒病眼日更昏。皎皎孤懷誰與瀉。恨無蠻帳與睡俱。獨有竹枝伴身亞。華嚴性海每深味。兜率陀天聊復借。平生好書陋顏柳。近日作詩幾沈謝。百年旅夢行將覺。萬事家園猶未舍。妄緣倘或未嘗贍。佳境安能如食蔗。從來少味燕偏知。早已忘機鼠休怕。行當遂作重屏圖。關茸凡材任譏罵。（自注世圖白老謂之重屏圖）良宵明月為誰好。記得初來正今夜。城頭火客咯不斷。花下鶴棲驚欲下。更深未覺單衣怯。風細只

疑淸露濕漂流南北心已老綿歷間關身自亞傷心黃卷不相契過眼靑春難更借那知交臂輙深扃驛學問缺一字誰與謝家書杳邈隔重嶺客飯酸鹹與傳舍殷勤兒女致雙鯉璀璨看疏勝木蕉定知何日遂能歸却憶今朝眞可怕解衣就枕已多三喘咄多言翻自駡

安國寺浴

老來百事懶身垢猶念浴衰髮不到耳尚煩月一沐山城足薪炭烟霧蒙湯一作暘谷塵垢能幾何翛然脫羈梏披衣坐小閣散髮臨修竹心困萬緣空身安一牀足豈惟忘淨穢兼以洗榮辱默歸毋多談此理觀要熟

安國寺本集黃州安國寺記又城南精舍曰安國寺有茂林脩竹陂池亭榭寺僧曰繼連寺立于僞唐保大二年始名護國嘉祐八年賜今名堂宇齋閣連皆新易之嚴麗深穩悅可人意至者忘歸

○安國寺尋春

臥聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺修竹合小房曲檻欹深紅看花歎老憶年少對酒思家愁老翁病眼不羞雲母亂鬢絲强理茶烟中遙知二月王城外玉仙洪福花如海薄羅勻霧蓋新粧快馬爭風鳴雜珮玉川先生眞可憐一生耽酒終無錢病過春風九十日獨抱添丁看花發

王城指開封也王氏注胡名陽者謬玉仙孟元老東京夢華錄玉仙觀在開封城南君溪酒照瑯院玉仙觀在宣化門外八里仁宗朝賜額上所修花木亭臺四時遊客不絕東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也洪福汴京遺跡志洪福寺有二其一在開封城西金水河北其一在城東北北窩間

○○寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更淸淑先生飽食無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絕豔照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易致一作到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

偶按魏仲舉所刻詩人玉屑云東坡海棠詩語格超逸不復可模擬前人平生喜爲人寫蓋人間刊石者自有五六本生平得意詩也

附趙次公和韻次公名彥材此詩載南宋人陳思海棠譜中

化工妙手開群木酷向海棠私意獨殊姿豔豔雜花裏端似神仙在流俗睡起胭脂爛未勻天然賦理還豐肉祭華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈

惟婉孌形管姝其同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯以黃金屋顧雖風暖欲黃昏脉脉難禁倚修竹可憐俗眼不知貴空抱容光照山谷此花本出西南地李杜無詩恨遺蜀高才沒世執雕龍後輩補亡雖刻鵠貂裘季子客齊安相逢忽慰羇人目當年甫白君可繼爲花重賦陽春曲把酒因澆壘塊胸搜句輙傾空洞腹多情恐作絳雲收見童莫信來輕觸

次韻樂著作野步

老來幾不辨西東秋後霜林且降紅眼鬬見花眞是病耳虛聞蟻定非聰酒醒不覺春強半睡起常驚日過中植杖偶逢爲黍客披衣閒咏舞雩風仰看落恐收松粉俯見新芽摘杞叢楚雨還昏雲夢澤吳潮不到武昌宮（公自注黃州對岸武昌縣有孫權故宮）廢興古郡詩無數寂寞閑窗易粗通解粗歸來成二老風流他日與君同

樂著作（宋史樂京荆南人在鄉以行義聞用薦爲校書郎神宗初知長葛縣不奉助役法乞去坐奪官經十年乃復監黃州酒稅後以承議郎致仕○愼按先生初至黃正樂京監酒稅時也校書郎與著作郎同隷秘書省故稱通稱）楚雨（李商隱詩楚雨含情皆有托）武昌宮（名勝志吳王城在武昌縣東一里周四百八十步有五門北臨大江城內有安樂宮宮前有御溝水流出爲牧馬港宮殿故基今爲大王殿相傳南朝即安樂宮故址門即今匯柲也）易粗通（粗上聲先生在黃州著易傳九卷）

二月二十六日雨中熟睡至晩強起出門還作此

詩意思殊昏昏也

卯酒困三杯午餐便一肉雨聲來不斷睡味清且熟昏昏覺還臥展轉無由足強起出門行孤夢猶可續泥深竹雞語村暗鳩婦哭明朝看此詩睡語應難讀

雨晴後步至四望亭下魚池上遂自乾明寺前東岡上歸二首

雨過浮萍合蛙聲滿四鄰海棠眞一夢梅子欲嘗新拄杖閒挑菜鞦韆不見人殷勤木芍藥獨自殿餘春

高亭廢已久下有種魚塘暮色千山入春風百草香市橋人寂寂古寺竹蒼蒼鸛鶴來何處號鳴滿夕陽

四望亭（名勝志四望亭在黃岡南高阜之上○按滁州亦有四望亭唐太和中刺史劉嗣之所立李紳作記曹學佺說引此條不足據也）

雨中看牡丹

霧雨不成點映空疑有無時于花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭瑟頭重欲相扶

的皪（上林賦的皪江）

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂亦自（一作似）惜幽姿

（愼按施氏原注午景發濃豔集本作濃麗今從集本）

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

愼按施氏原注此二詩舊頭在玉山汪氏胥華刻之後題云黃州天慶觀牡丹三首新刻刪去今補錄

次韻樂著作送酒

少年多病怯杯觴。老去方知此味長。萬斛羈愁都似雪。一壺春酒若爲湯。

湯雪（後漢書呂布傳析析堅若于湯雪）

次韻樂著作天慶觀醮

濁世紛紛肯下臨。夢尋飛步五雲深。無因上到通明殿。只許微聞玉珮音。

天慶觀（本集先生在黃州與秦少游尺牘云寓居無事皆得本州天慶觀道堂三間冬至後入此室四十九日乃出自非廢放安得就此）

王齊萬秀才寓居武昌縣劉郎洑正與伍洲相對伍子胥奔吳所從渡江也

君家稻田冠西蜀、擣玉揚珠三萬斛、塞江流柹起青樓、碧瓦朱欄照山谷、傾家取樂不論命、散盡黃金如轉燭、惟餘舊書一百車、方舟載入荊江曲、江上青山亦何有、伍洲遙望劉郎藪、明朝寒食當過君、請殺耕牛壓私酒、與君飲酒細論文、酒酣訪古江之濆、仲謀公瑾不須弔、一酹波神英烈君、（公自注杭州伍子胥廟封英烈王）

王齊萬寓居（齊萬字文甫嘉州犍爲人見本集與秦少游尺牘能改齋漫錄云王文甫所居在黃之東湖即東武子故居宅枕大江即散花洲也）武昌縣（不錄注江之右岸有鄂縣故城舊楚也九州記曰鄂今武昌也元和郡縣志武昌在鄂州東北一百七十里三國吳改江夏縣後爲武昌寰宇地廣記孫權初都此黃初二年改爲武昌縣今黃鄂州南樓記云孫氏更名漢鄂曰武昌今州東武昌縣是也）劉郎洑（本劉郎洑在荊州圖經亦云在石首縣不言在武昌名勝志稱劉孫權迎蜀先主于此或曰舊名流璵訛爲劉郎）伍洲（吳越春秋伍員奔吳到昭關追者在後至江有漁父乘船泝江而上子胥呼之曰漁父渡我子胥入船漁父知其意乃渡之子胥之津既渡解百金之劍以贈漁父不受齊安拾遺伍洲與解劍亭相對而水經注則石市有五洲相接故以爲名宋孝武舉兵江州建牙洲上即是洲也據此則伍當作五存以備考又何遜詩聯言還九派回艫出五洲）青樓（本集有餽爲王氏書樓詩見第一卷）仲謀公瑾（三國志孫權字仲謀二十五年都鄂改名武昌周瑜字公瑾孫策以瑜爲中護軍領江夏太守）

杜沂游武昌以酴醾花菩薩泉見餉二首

酴醾不爭春。寂寞開最晚。青蛟走玉骨。羽蓋蒙珠幰。不粧豔已絕。無風香自遠。淒涼吳宮闕。紅粉埋故苑。至今微月夜。笙簫來翠巘。餘妍入此花。千載尚清婉。怪君呼不歸。定爲花所挽。昨宵雷雨惡。花盡君應返。

杜沂考失　酴醾花（詩話酴醾本酒名也世所開花本以顏色似之故名山谷有名字因壺漿風流付枕韓之句）菩薩泉（本集菩薩泉銘序云陶侃爲廣州刺史有漁人見神光海上侃使人跡之得金像視之乃阿育王所鑄文殊師利像也初送武昌寒溪寺後歷遷歸廬山今寒溪少西數百步爲西山寺有泉出嵌竇間色白而甘號菩薩泉豈昔像之所在乎）

君言西山頂。自古流白泉。上爲千牛乳。下有萬石鉛。不媿惠山味。但無陸子賢。願君揚其名。庶托文字傳。寒泉比吉士。清濁在其源。不食我心惻。于泉非所患。嗟我本何有。虛名空自纏。不見子柳子。餘愚汙谿山。

西山（名勝志西山即樊山也在武昌縣西三里世傳孫權嘗獵此山見一老姥曰我樊當母也魏將伐吳當助一戰後果有赤壁之捷因立廟祀之以名其山按春秋後語云鄂街樊楚則樊山之名亦不起于三國）

陳季常自岐亭見訪郡中及舊州諸豪爭欲邀致

之戲作陳孟公詩一首

孟公好飲寧論斗醉後關門防客走不妨閒過左阿君百謫終爲賢太守老居閭里自浮沈笑問伯松何苦心忽然載酒從陋巷爲愛揚雄作酒箴長安富兒求一過千金壽君君笑唾汝家安得客孟公從來只識陳驚坐

岐亭（太平寰宇記岐亭在麻城西北八十里唐武德三年于此置亭州取此爲名九域志淮南西路黃州治黃岡縣麻城在州北一百七十里有岐亭鎮）

○游武昌寒谿西山寺

連山蟠武昌翠木蔚樊口我來已百日欲濟空搔首坐看鷗鳥沒夢逐麏麚走今朝橫江來一葦寄衰朽高談

破巨浪飛艣輕重阜去人曾幾何絕壁寒谿吼風泉兩部樂松竹三益友徐行欣有得芝朮在蓬莠西上九曲亭眾山皆培塿却看江北路雲水渺何有離離見吳宮莽莽眞楚藪空傳孫郎石無復陶公柳爾來風流人惟有漫浪叟買田吾已決乳水況宜酒所須修竹林深處安井臼相將踏勝絕更裹三日糗

寒溪西山寺（太平寰宇記樊山在鄂州西一百七十二里山下寒溪盛暑之月亦有寒氣子由記云武昌諸山中有浮圖精舍西曰西山東曰寒溪）樊口（宋綬志江水右得樊口名勝志樊山下爲樊口亦名樊港控湖澤九十九泉南匯入江）九曲亭（子由九曲亭記子瞻遷齊安山行于松柏之間羊腸九曲而獲少平有廢亭焉子瞻與客入山相與營之亭成而西山之勝始具）吳宮（名勝志吳王避暑宮在寒溪上今爲通閣是也）

西山戲題武昌王居士 并引

予往在武昌九曲西山亭上有題一句云玄鴻橫號黃槲峴九曲亭即吳王峴山一山皆槲葉其旁即元結陂湖也荷花極盛因爲對云皓鶴下浴紅荷湖座客皆笑同請賦此詩

江干高居堅關扃犍耕躬稼角挂經篙竿擊舸菰茭隔船鼓過軍雞狗驚解襟顧影各箕踞擊劍賡歌幾舉觴荆笄供膾愧攪聒乾鍋更憂甘瓜羹

（漫叟詩話東坡作吃語詩山谷亦有戲題詩一老亦作詩戲耶外紀云古之口吃難言者如周昌鄧艾之徒皆載史冊東坡此詩亦是寄謔耳）

愼按此詩施氏原本不載今從續補遺詩卷中因地改編

○武昌銅劍歌 并引

供奉官鄭文嘗官于武昌江岸裂出古銅劍文得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公躡雲捕黃蛇蛇行空中如枉矢電光（一本亦作雷公）煜煜燒蛇尾或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩翼生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所爲蒯緱彈鋏咏新詩君不見凌烟功臣長九尺腰間玉具高拄頤

銅劍（周密雲煙過眼錄與施氏注所引廣異記大同小異今錄于此昔漁者于江濱見漁公延一黃小蛇擊殺之化爲劍背有八字云旌陽斬蛟第三劍許眞君物也今在張伯雨處）

○○定惠院顒師爲余竹下開嘯軒

啼鴂催天明喧喧相詆（一作更誚）譙（一作啁）暗蛩泣夜永唧唧自相弔飲風蟬至潔長吟不改調食土蚓無腸亦自終夕叫鳶貪聲最鄙鵲喜意可料皆緣不平鳴慟哭等嬉（一作嘻）笑阮（一作嵇）生已（一作既）蠹卒孫子亦未妙道人開此軒清坐默自照衝風振河海不能號無竅累盡吾何言風來竹自嘯

衝風 楚詞九歌衝風起兮水揚波

周益公題跋云嘯軒詩更字下注平聲而集本改作相詆譙嘆笑之下刊添一聯云嵇生既蠹卒孫子亦未妙按阮籍遇孫登與商略終古及棲神導氣之術登皆不應籍長嘯而退行至半嶺聞有聲若鸞鳳響於巖谷乃登長嘯也嵇康雖有承嘯長吟之句特言志耳其用阮對孫無疑某每校前賢遺文不敢輒用手書及石刻恐後來自改定也

○石芝 并引

元豐三年五月十一日癸酉夜夢游何人家開堂西門有小園古井井上皆蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也余率爾折食一枝衆皆驚笑其味如雞蘇而甘明日作此詩

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦非覺有人夜呼祁孔賓披衣相從到何許朱欄碧井開瓊戶忽驚石上堆龍蛇玉芝紫笋生無數鏘然敲折青珊瑚味如蜜藕和雞蘇主人相顧一撫掌滿堂坐客皆盧胡亦知洞府嘲輕脫終勝嵇康羨王烈神山一合五百年風吹石髓堅如鐵

雞蘇 本草水蘇一名雞蘇其葉辛香可以烹雞故名多生水旁南人多以作菜微溫無毒久服通神明輕身耐老石門題跋云雞蘇本龍腦薄荷也東吳林下人夏月多以飲客而俗人不知私議東坡誤用雞蘇爲紫蘇可發一笑 王烈 神仙傳王烈字長休邯鄲人常服黃精及鉛稻叔夜甚敬愛之共入山游戲採藥後烈獨之太行山中見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中有一穴皆泥流出如髓烈取泥試丸之隨手堅凝氣如粳米飯嚼之與叔夜取而視之已成青石自與烈再往視之斷山復合如故烈語弟子曰叔夜未合得道故也

附子由次韻

雞鳴東海朝日新光蒙洲島霧雨勻一嘯石上偏生耳幽子自食無來賓奇書乞取久未許箬籠蕉囊海神戶（自注戶止也左傳使[illegible]戶之）一揮誰令墮我前無爲知我超其數此身不願清廟瑚但願歸去隨樵蘇龜龍百歲豈知道養氣千息存其胡塵中學仙定難脫夢裏食芝空酷烈中山軍府安得開更試朝霞磨鏡鐵

今年正月十四日與子由別于陳州五月子由復至齊安以詩迎之

驚塵急雪滿貂裘淚灑東風別宛邱又向邯鄲枕中見却來雲夢澤南州暌離動作三年計牽挽當爲十日留早晚青山映黃髮相看萬事一時休

附子由次韻

西歸猶未有菟裘擬就南遷買一邱舟楫自能通

蜀道林泉眞欲老黃州魚多釣戸應容貰酒熟鄰

翁便可留從此莫言身外事功名畢竟不如休

○遷居臨皐亭

我生天地間。一蟻寄大磨。區區欲右行。不救風輪左。雖

云走仁義。未免違(一作遲)寒餓。劍米有危炊。鍼氊無穩坐。豈

無佳山水。借眼風雨過。歸田不待老。勇決凡幾個。幸茲

廢棄餘。疲馬解鞍馱。全家占江驛。絕境天爲破。飢貧相

乘除。未見可弔賀。澹然無憂樂。苦語不成些。(蘇个切)

臨皐亭(紹興大商安恰道云亭臨漢口之側本水驛行亭曰臨皐名勝志臨皐亭在黃州朝宗門外其上有快哉亭縣令張夢得建子由記其亭之所見南北百里東西一舍書則舟楫出入于其前夜則魚龍悲嘯于其下西望武昌諸山岡陵起伏草木行列煙消日出漁父樵夫之舍皆可指數)

○曉至巴(一本有口字)河口迎子由

去年御史府。舉動觸四壁。幽幽百尺井。仰天無一席。隔

牆聞歌呼。自恨計之失。留詩不忍寫。苦淚漬紙筆。餘生

復何幸。樂事有今日。江流鏡面淨。(一作靜)煙雨輕羃羃。孤舟

如鳧鷖。點破千頃碧。聞君在磁湖。欲見隔咫尺。朝來好

風色。旗脚(一作尾)西北擲。行當中流見。笑眼淸光溢。此邪疑

可老。修竹帶泉石。欲買柯氏林。茲謀待君必。

巴口(水經注水出蜀墊縣之下靈山郎大別山也亦或曰巴山南歷蠻中與時儻立屯于水側引巴水以溉野又南逕巴水戍南流注于江謂之巴口)

磁湖(輿地廣記大冶縣有磁湖名勝志磁山在縣東四十里磁湖側磁湖者以湖岸多磁石故名鍾城集云舟次磁湖以風浪留二日郎此地也)

○○與子由同游寒溪西山

散人出入無町畦。朝游湖北暮淮西。高安酒官雖未上。

兩脚垂欲穿塵泥。與君聚散若雲雨。共惜此日相提攜。

千搖萬兀到樊口。一箭放溜先鳧鷖。層層草木暗西嶺。

瀏瀏霜雪鳴寒谿。空山古寺亦何有。歸路萬頃靑玻瓈。

我今漂泊等鴻雁。江南江北無常棲。幅巾不擬過城市。

欲踏徑路開新蹊。(公自注路行直入寒溪不過武昌者)却憂別後不忍到。見子行

迹空餘悽。悟流落豈天意。自坐迂闊非人擠。行逢山

水輒羞嘆。此去未免勤鹽虀。何當一遇李八百。(公自注李八百宅在筠州)

相哀白髮分刀圭。

高安(輿地廣記筠州自唐以前屬洪州南唐分高安置筠州領高安等三縣太平寰宇記筠州理高安縣唐武德五年置靖州七年改米州又改筠州)

(宋名高安郡與輿地廣記不同按今江西瑞州府也)惜此日(韓愈詩此日足可惜)新蹊(詩行道兌矣傳兌成蹊也疏云蹊若先無行道初爲往路之名名勝志萬松山在寒山北路江松陰夾道行路直入寒溪山下之捷徑也)李八百宅(歐陽守道碧落堂記昇云高安郡于江西稱道院相傳爲上古仙人李八百修煉之所至白瑞陽山仙洞在州台後洞即李八百棲隱處楊廷秀詩李眞宅子故依然道院西邊古洞前即此地矣)

附子由作

千里到齊安三夜語不足勸我勿重陳起游西山

麓西山隔江水輕舟亂鳧鷖連峯多廻溪盛夏富

草木杖策看萬松流汗升九曲蒼茫大江湧浩蕩

衆山蹙上方寄雲端中寺倚巖腹淸泉類牛乳煩

熱須一掬縣令知客來行庖映脩竹黃鷄特新煮

白酒亦近熟山行得一飽看盡千山綠幽懷若不
遂滯念每煩促歸舟浪花噴落日金盤浴妻孥寄
九江此會難再卜君看孫討虜百戰不搖目猶憐
江上臺高會飲千斛巾冠墮臺下坐使張公哭典
時君再來攜被山中宿

次韻答子由

平生弱羽寄衡風此去歸飛識所從好語似珠穿一一
妄心如膜退重重山僧有味寧知子瀧吏無言只笑儂
尚有讀書清淨業未容春睡敵千鐘

附子由原作

慙愧江淮南北風扁舟千里得相從黃州不到六
十里白浪俄生百萬重自笑一生渾類此可憐萬
事不由儂夜深魂夢先飛去風雨對牀聞曉鐘

武昌酌菩薩泉送王子立 一本題云武昌別王子立

送行無酒亦無錢勸爾一杯菩薩泉何處低頭不見我
四方同此水中天

愼按此詩施氏原本不載據外集在黃州作
欒城集王子立隨子由赴高安此時必同至
黃故連類附編于此

和何長官六言 一本有次韻五首四字

作邑君真伯厚去官我豈曼容一廛願託仁政六字難
屛幾風

何長官 名失考

五噫已出東洛三復願比南容學道未逢潘盎 [illegible]
近世得道者也 草書猶似楊風

潘盎 名盎本集趙先生舍利記云南海有潘盎者陽狂不測人謂之潘盎書與京師言華僧頌往來言發日光佛也趙先生嘗從盎遊盡得其道。愼按潘盎事詳見江少虞事實類苑中偃智篇之類在元祐四年施氏新注引王注編元祐中者誤

石渠何須反顧水驛幸足相容長江大欲見底探支八
月涼風

水驛 即臨皐亭也注見前 別本作水澤者誤

清風初號地籟明月自寫天容貧家何以娛客但知抹
月披風
青山自是絕色無人誰與為容說向市朝公子何殊馬
耳東風

○○觀張師正所蓄辰砂

將軍結髮戰蠻溪篋有殊珍勝象犀漫說玉牀收分作箭
鏃何曾金鼎識刀圭近聞猛士收丹穴欲助君王鑄褭
蹏多少空巖人不見自隨初日吐虹蜺

張師正 王鞏清虛雜著張師正字不疑初為辰帥歷遷中衛帥鼎州者括異志作師正本進士換武為遼郡防禦使亦能詩其佳句云蝸角功名時不與桐松材幹老甘休分別是非皆夢夢落花流水不由人 辰砂 范成大桂海志

宜州出砂處與湖北大牙山相連北爲辰砂南爲宜砂江少處出者實如蒐瓜州硃砂佳者出巒峒錦州界老鴉井其井深廣十丈欲取必先聚薪于井令滿以火焚之石壁迸裂入火煮既化爲烟其偶存在壁者方得之乃貴色宋輔與載叢芙辰砂以錦砂爲最良麻陽古錦州也舊隸辰郡 玉床鍼鏃 軍資類苑云頭石有砂處即有小龕中坐白石床如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉研之如猩血砂泊牀大者重七八斤價十萬小者五六萬亦有赤色如箭鏃而帶石者得自土中非此之比也 猛士收丹穴 宋史神宗本紀熙寧九年章惇招降五溪蠻遂城下溪州元豐三年五月復命韓存寶經制瀘州蠻夷

五禽言 并引

梅聖俞嘗作四禽言余謫黃州寓居定惠院遶舍皆茂林脩竹荒池蒲葦春夏之交鳴鳥百族土人多以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人

生作鬼會不免使君已老知何晚 公自注王元之自黃移蘄州聞啼鳥問其名或對曰此名蘄州鬼元之惡之果卒于蘄

使君向蘄州 宋史王禹偁字元之鉅野人九歲能文舉進士真宗朝歷知制誥咸平初出知黃州四年徙蘄州禹偁上表謝有宣室鬼神之問敢望生還茂陵封禪之書止期身後之語果至郡未踰月而卒年四十八所著名小畜集元和郡縣志漢蘄春縣地後置郡周平淮南改曰蘄州去黃州二百二十里

昨夜南山雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫破袴不辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢 公自注土人謂布穀爲脫却破袴

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟 公自注此鳥聲云麥飯熟即快活

力作力作蠶絲一百箔壠上麥頭昂林間桑子落願儂一箔千兩絲繅絲得蛹飼爾雛 公自注此鳥聲云蠶絲一百箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作三年乾不如廣漢龐姑去卻還 公自注姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云

附梅聖俞四禽言

泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥爲君應斷腸

婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化爲石山頭化石可奈何遂作微禽啼不息

提胡盧沽美酒風爲賓樹爲友山花撩亂目前開勸爾一杯千萬壽

不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀天 一作山 兮何處

人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹 傚按梅詩已載施注新刻例當附見故仍采錄

次韻子由病酒肺疾發

憶子少年時肺病 一作喘 疲坐臥喊呀或終日勢若風雨過虛陽作浮漲客冷仍下墮妻孥恐悵望臉炙不登坐終年禁晚食半夜發清餓胃強鬲苦滿肺斂腹輒破三彭恐咴饑一豎肯逋播寸田可治生誰勸耕黃稬 公自注新法方田謂黃稬爲上腴 採懷得眞藥不待君臣佐初如雪花積漸作櫻桃 一作珠 大隔牆 一作壁 聞三咽隱隱如轉磨自玆失故疾陽唱陰

輙私神仙多歷試。中路或坎坷。平生不盡器。痛飲知無
奈。（一作那）舊人眼看盡。老伴餘幾個。殘年一斗粟。待子同舂
簸。云何不自珍。醉病又一挫。真源結梨棗。世味等糠莝。
耕耘當待穫。願子勤自課。相將賦遠游。仙語不用些。

附子由原作

朝蒙麴塵居夜傍糠牀臥鼻香黍麥熟眼亂餅餌
過囊中衣已空口角涎虛墮啜嘗未云足恣酣恐
深坐使君信寬仁高會慰寒餓西樓適新成明月
猶半破擁簷青山橫拂檻流水播雕盤貯精實銀
盎薦秋糯共言文字歡豈待紅裙佐惟知醍醐滑

不悞巨（一作頗）羅大夜歸肺增漲曉起脾失磨清懷忽
牢落藥餌費調和衰年足奇窮一醉仍坎坷清尊
自不惡多病欲何奈聞公話少年舉白不論個歌
吟雜嘲謔笑語爭掀簸平明起相視銳氣曾未挫
達人遺形骸驚馬懷豆莝不知逃世網但解憂歲
課不見獨醒人終貴招魂些

鐵拄杖　并引

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如柳栗木牙
節宛轉天成中空有簧行輙微響柳云得之浙中相
傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺余
作此詩謝之

柳公手中黑蛇滑。千年老根生乳節。忽聞鏗然爪甲聲。
四坐驚顧知是鐵。含簧腹中細泉語。迸火石上飛星裂。
公言此物老有神。自昔閩王餉吳越。不知流落幾人手。
坐看變滅如春雪。忽然贈我意安在。兩腳未許甘衰歇。
便尋轍跡訪崆峒。徑渡洞庭探禹穴。披榛覓藥采芝菌。
刺虎鏦蛟擉蛇蝎。會教化作兩錢錐。歸來見公未華髮。
問我鐵君無恙否。取出摩挲向公說。

閩王（五代史閩世家王審知字信通光州固始人兄潮爲泉州刺史唐末爲福建觀察使以審知爲副使乾寧四年潮卒審知代立唐以福州爲武威軍拜審知爲節度使封琅邪王梁太祖時加拜中書令封閩王）

附子由和

栽竹爲杖瘦且輕石堅竹破誤汝行削木爲杖輕
且好道遠木折恐不到鬬君鐵杖七尺長色如黑
蛇氣如霜提攜但恐汝無力撞堅遇險安能傷柳
公雖老尚強健閉門却掃不復將知公足力無險
阻憐公未有登山侶回生四海惟一身袖中長劍
爲兩人洞庭漫天不覺遠半酣起舞驚鬼神願公
此杖亦如此適意遨游日千里歸來倚壁示時人
海外蒼茫空自記

與潘三失解後飲酒

千金敝帚人誰買半額蛾眉世所妍顧我自爲都廐騾憐君欲鬬小嬋娟青雲豈易量他日黃菊猶應似去年醉裏未知誰得喪滿江風月不論錢

東坡先生編年詩卷二十終

後學　沈德潛 杭世駿　覆審

姪男學

孫男　岐昌 恂 昌翊

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷二十一

後學查愼行補註　姪男開校刋

古今體詩八十九首 元豐四年辛酉五年壬戌在黃州作

正月二十一日往岐亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞決決流冰谷。盡放青青沒燒痕。數畝荒園留我住。半瓶濁酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。

女王城 補註地理志黃州古永安郡名勝志去黃州十里有永安城俗謂之女王城初春申君相楚受淮北十二縣之封今之女王城蓋楚王城之訛耳在樹爲禪莊院

愼按施氏原本此詩眞蹟刻石于成都府治題云正月二十一日諸本作二十日訛又按施氏本此詩編上卷末今據年月改正

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀余乏食爲於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒爲茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而嘆乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧。頹垣滿蓬蒿。誰能捐一作損筋力。歲晚不償勞。

獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏
崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒歎我廩何時高
東坡陸游入蜀記自州門而東岡壟高下至東坡則地勢平曠開豁東起一壟頗高○按施氏原注引周益公雜志云白樂天爲忠州刺史有東坡種花二詩又有步上東坡詩蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情于物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原蓋起于樂天忠州之作此段新刻本刪去今補錄　馬正卿名夢得見本集
荒田雖浪莽高庳各有適下隰一作濕種秔稌東原蒔棗栗
江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸仍
須卜佳處規以安我室家僮燒枯草走報暗井出一飽
未敢期瓢飲已可必
蜀士王齊愈特寫武昌見第二十卷

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去
爲柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍粘破塊昨夜
南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我理荒薈泥芹有
宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾公自注蜀人貴芹芽膾雜鳩肉爲之
柯氏陂名勝志柯山在黃岡縣南高寨亭之東圖經云柯山四望南極高邱故名柯邱按先生詩云欲買柯氏林又云柯邱海棠吾有詩即此地也
種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鍼水聞好語公自注蜀人以細雨爲雨毛稻初生時農夫相語稻鍼出矣分秧及初夏漸喜風葉舉月明看露上
一一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但聞畦隴間蚱
蜢如風雨公自注蜀中稻熟時蚱蜢羣飛田間如小蝗狀而不害稻新舂便入甑玉粒照筐筥

我久食官倉紅腐等泥土行當知此味口腹吾已一作吾許
鍼水杜甫詩洞江如綫如鍼水荊岑彈丸心未已
良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望投
種未逾月覆塊已蒼茫農夫告我言勿使苗葉昌君欲
富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽不敢忘
縱牛羊賈思勰齊民要術種麥之法宜縱牛羊踐之○周紫芝竹坡詩話問胡土人言河朔地廣麥苗彌望方其盛時須縱牧其間踐令稍疏則其收倍多是縱牛羊所以富餅餌也
種棗期可剝種松期可斲事在十年外吾計亦已慤十
年何足道千載如風雹舊聞李衡奴此策疑可學我有
同舍郎官居在潛岳公自注李公擇也遺我三寸甘照座光卓犖百

栽倘可致當及春冰渥想見竹籬間青黃垂屋角
潛岳爾雅霍山爲南岳注即天柱山潛水所出漢書郊祀志元封五年冬南巡狩登潛天柱山號曰南岳云云晉書郭璞南岳記衡山南岳也至于軒轅乃以潛霍之山爲副故爾雅云霍山爲岳九域志舒州潛山漢之南岳○按黃山谷年譜元豐庚申李公擇提點淮南西路刑獄提刑司在舒州故云居官在潛岳
潘子久不調沽酒江南村郭生本將種賣藥西市垣古
生亦好事恐是押牙孫家有十畝竹無時容叩門我窮
交舊絕三子獨見存從我於東坡勞餉同一飧可憐杜
拾遺事與朱阮論吾師卜子夏四海皆弟昆
潘子張耒宛邱集潘昌言墓志潘氏在唐爲滎陽人有名吉甫者入本朝仕爲博士生子衢爲屯田郎中屯田嘗官于黃遂居之生處士革隱德不仕君諱鯁字昌言處士長子也元豐乙未進士以宣德郎監淮陽軍酒稅遂以奉議致仕男二人大臨大觀先生本集雜記云樊口有潘生者釀酒醉美而不著其名疑即此也江南村武昌與黃州隔江在江之南岸故云江南村郭生名興宗施氏原注云名遘汾陽人原本所無不敢意定

古生名耕道黃州進士見本集祭任師中文施氏原注謂新淦人恐未足據馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山錢。我今反累君。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得成氈。可憐馬生癡。至今夸我賢。衆笑終不悔。施一當獲千。

龜毛翻譯名義龜毛兔角皆假設

再次前韻三首係織錦圖上回文

春機滿織回文錦、粉淚揮殘露井桐、人遠寄情書字小、柳絲低日晚庭空、

紅箋短寫空深恨、錦句新翻欲斷腸、風葉落殘驚夢蝶、戍邊回雁寄情郎、

羞雲斂慘傷春暮、細縷詩成織意深、頭畔枕屏山掩恨、日昏塵暗玉窗琴、

回文詩格類苑謂回文出于竇滔妻所作文心雕龍云回文所興則道原爲始○愼按傳咸有回文反覆詩是晉亦有回文詩皆在竇妻前百家詩話引苕溪漁隱叢話云東坡後集有題織錦圖回文三首春晚落花餘碧草云云淮海集載先生跋云余少時見江南本其後有人題詩十餘首皆奇絕今記其三然則此詩非東坡作也少游又云子瞻記江南所題詩本不全今余見之記其五絕今以補子瞻之遺即淮海集所載回文五首是也世以爲少游作亦非也

愼按題織錦圖上回文三首乃江南本詩也經籍志有江南集十卷今其詩訛入先生集中又和人回文五首即少游所記江南本詩也施氏補注本載續補遺下卷謹據百家詩話以再和前韻三首爲先生作而以織錦圖上回文原詩三首附于後其和人回文五首則移置他集互見卷中用正諸刻之訛

附江南本織錦圖上回文原作三首

春晚落花餘碧草、夜涼低月半梧桐、人隨遠雁邊城暮、雨映疎簾繡閣空、

紅手素絲千字錦、故人新曲九迴腸、風吹絮雪愁縈骨、淚灑縑書恨見郎、

羞看一首回文錦、錦似文君別恨深、頭白自吟悲賦客、斷腸愁是斷絃琴、

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩

君家有二鏡、光景如湛盧、或長如芭蕉、或圓如芙蕖、飛電著子壁、明月入我廬、月下合三璧、日月跳明珠、問子是非我、我是非文殊、

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷據外集編黃州卷中今從之

岐亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧、返魂香入嶺頭梅、數枝殘綠風吹盡、一點芳心雀啅開、野店初嘗竹葉酒、江雲欲落豆稭灰、

行當更向釵頭見，病起烏雲正作堆。

返魂香（李石續博物志：月氏國獻返魂香。十洲記：聚窟洲有神鳥山，多大樹，名返魂樹，伐其根于玉釜中煮取汁，曰返生香，聞數百里，死者聞香氣乃活，能起夭殘之疾，下生之神藥也。疾疫死者以藥芽及聞氣者即活。○按陳宗古所藏唐僧古梅詩云：雪虐風饕水浸根，石邊向有古苔痕。天公未肯隨寒性，又遣清香與返魂。東坡詩正用此，而注家未及也）豆稭灰（錦繡萬花谷載子勉之雪詩：上天飛下豆稭灰）

樂全先生生日以鐵拄杖爲壽二首

先生眞是地行仙，住世因循五百年。每向銅人話疇昔，故教鐵杖鬭清堅。入懷氷雪生秋思，倚壁蛟龍護晝眠。遥想人天會方丈，衆中驚倒野狐禪。

樂全先生（張方平自稱樂全居士）野狐禪（五燈會元羅師語錄八風云：汝但善惡都莫思量，自然得入。趙州云：你若記一個元字脚在心，天堂作野狐精。又傳燈錄載百丈代一轉語，老人于言下大悟，脫野狐身。雪峯偈云：一條䄂脚猶野狐，幾入金毛隊）

二年相伴影隨身，踏徧江湖草木春。擿石舊痕猶在（一作）眼，閉門高節欲生鱗。畏塗自衞眞無敵，捷徑爭先却累人。遠寄知公不嫌重，筆端猶自斡千鈞。

附張安道和一首（此詩從蘇州志采錄）

隨書初見一枝藤，入手方知鍛鍊精。遠寄只緣憐我老，閒攜常似共君行。靜軒獨倚身同瘦，小圃頻游脚爲輕。何日歸舟上新洛，拄來河岸笑相迎。

杭州故人信至齊安

昨夜風月清，夢到西湖上。朝來聞好語，扣戶得吳餉。輕圓白曬荔，脆釅紅螺醬。更將西菴茶，勸我洗江瘴。故人情義重，說我必西向。一年兩僕夫，千里問無恙。相期結書社（公自注：故人相約讀錢，遣僕夫一歲再至黃），未怕供詩帳（公自注：僕頃以詩得罪，有司移杭，取境內所留詩，杭州共數百首，謂之詩帳）。還將夢魂去，一夜到江漲（公自注：江漲，杭州橋名）。

江漲（九域志：仁和縣有江漲橋鎮。咸淳臨安志：江漲橋在餘杭門外江漲稅務東）

送牛尾貍與徐使君（公自注：時大雪中）

風捲飛花自入帷，一尊遥想破愁眉。泥深厭聽雞頭鶻（公自注：蜀人謂泥滑滑爲雞頭鶻），酒淺欣嘗牛尾貍。通印子魚猶帶骨，披綿黃雀漫多脂。殷勤送去煩纖手，爲我磨刀削玉肌。

雞頭鶻（本草：竹雞一名山菌子，蜀人呼雞頭鶻，南人呼泥滑滑）牛尾貍（本草：南方有白面而尾似牛者，名牛尾貍，亦曰白面貍，專上樹食百果，冬月極肥，人多糟食之，大爲珍品）子魚（莆陽志：興化軍莆田縣通應江水鹹淡得中，子魚生其間，味極美。以子名者，謂子多爲貴也。不知者乃謂子魚大可容印者爲佳）

附子由作（欒城集：筠州二咏之一也）

首如貍，尾如牛，攀條捷險如猱猴。橘柚爲漿栗爲餱，筋肉不足惟膏油。深居簡出善自謀，䠞蹤發窟并執囚。蓄租分散身爲羞，松薪瓦甑烝浮浮。壓入糟盎肥欲流，熊肪羊酪眞比儔。引筋將舉訊何尤，無功竊食人所仇。

四時詞

春雨陰陰雪欲落，東風和（一作吹）冷驚簾（一作羅）幙。漸看遠水綠生漪，未放小桃紅入萼。佳人瘦盡雪膚肌，眉斂春愁知

為誰深院無人剪刀響應將白紵作春衣

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷簾額低垂紫燕忙

蜜脾已滿黃蜂靜高樓睡起翠眉嚬枕破斜紅未肯勻

玉腕半揎雲碧袖樓前知有斷腸人

新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹象牀素手熨寒衣

爍爍風燈動華屋夜香燒罷掩重扃香霧空濛月滿庭

抱琴轉軸無人見門外空聞裂帛聲

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏陡（一作斗）覺羅衾（一作衣又作寒）薄夜風搖動

鎮帷犀酒醒夢回聞雪落起來呵手畫雙鴉醉臉輕勻

襯眼霞眞態生香誰畫得玉如（一作奴）纖手嗅梅花

（愼按宋檢討[illegible]公年譜記云東坡冬詞玉奴纖手嗅梅花句舊誤作玉如愚謂當爲今楊升菴亦云東坡玉如纖手嗅梅花俗改玉如作玉奴今據此改正）

附李端叔次韻四首

紅綠枝頭自開落薄日低雲天一幕可堪困緒尚

眠蠶未擬芳心先破萼寶髻半脫畏侵肌百刻熬

香竟屬誰旋製稱衣宮樣窄慵看架上去年衣

蜀葵易過紅榴未鱗鱗堂角波紋冷水光汗透玉

枕涼扇影風搖深院靜無言一晌幾回猜白晝么

絃竟不勻空被梁間偷眼燕黃蜂原是竊香人

晝圖展盡瀟湘綠窈窕新詞寫題竹薄衾笑拂又

經年已報莎雞入重屋漸施簾幕作深扃時看明

河步廣庭旋索羅衣防露下隔牆聞叫侍兒聲

休厭車輪生四角莫向金尊嫌酒薄門外風號雁

陣低擁衾同看殘燈落轆轤敲凍驚棲鴉睡紅笑

引燕脂霞未擬雕籠問鸚鵡先投宿酒敵霜花

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣爾

臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移

二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

徐君猷（王明清揮麈錄云徐得之君猷陽翟人韓康公壻也知黃州日東坡遷謫于郡君猷周旋不遺餘力子端孫字輔之。按施氏原注君猷名大受東海人與揮麈錄異未詳孰是錄存俟考）二子（謂孟嘉徐邈挨晉書徐邈無狂言事孟德亦非[illegible]天生作對其全篇用事貼切尤爲可喜皆徐孟二人事也）

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸夜撥寒灰聽雨聲遮眼文書原不讀

伴人燈火亦多情嗟予潦倒無歸日今（一作令）汝蹉跎已半

生免使韓公悲世事白頭還對短燈檠

安節（按本集及欒城集提刑公墓表孫男十二人中無安節之名則安節或係小字或以字稱所未可知但先生有送千乘千能兩姪詩皆呼名不應此處獨稱字缺疑再考。○問按後冬至日贈安節詩云贈別惟兒子千乘千能兩姪公爲從兄弟安節于三人中不知爲誰之子詩又云見此萬里姪則新從眉州來明矣又小詩十四首中云吾兒喜酒人今汝亦能飲則爲不疑等無信若子由之子則隨從宦遊筠州不當復入蜀也）遮眼（傳燈錄藥山惟儼禪師看經僧問和尚尋常不許人看經爲甚麼卻自看師曰我只圖遮眼）燈檠（西溪叢語古詩燈檠骨角自檠字从木又作檠韻書渠京切有四足似几其竹平聲讀者非燈檠字乃檠也白東坡用之後人遂不復辨別矣）

心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在何處。
殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚呼半死生。
夢斷酒醒山雨絕。笑看饑鼠上燈檠。
落第汝爲中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒眞無策。
苦說歸田似不情。腰下牛閒方解佩。洲中奴長足爲生。
大弨一弛何緣彀。已覺翻翻不受檠。

大弨 疑當作大弨挂壁曾留彎

附子由次韻三首

前山積雪薪崢嶸。燕坐微聞落瓦聲。共對一尊通
夜語。相看萬里故鄉情。信歸嶺上寒梅遠。恨極江
南春草生。明日青銅添白髮。且須醉睡倒燈檠。
少年高論苦崢嶸。老學寒蟬不復聲。目斷家山空
記路。手披禪冊漸忘情。功名久矣知前錯。婚嫁猶
須畢此生。家世讀書難便廢。漫留案上鐵燈檠。
謫宦似我無歸計。落第憐渠有屈聲。握手天涯同
一笑。倚門歲晚不勝情。黃岡俛仰成陳迹。白首勝
陀畏後生。歸去且安南巷樂。莫看歌舞醉長檠。

○○冬至日贈安節

我生幾冬至。少小如昨日。當時事父兄。上壽拜脫膝。十
年閱彫謝。白髮催衰疾。瞻前惟兄三。顧後子由一。近者
隔濤江。遠者天一壁。今朝復何幸。見此萬里姪。憶汝總
角時。啼哭爲梨栗。今來能慷慨。志氣堅鐵石。諸孫行復
爾。世事何時畢。詩成却超然。老淚不成滴。

冬至 賓退錄月令仲冬日短至今人反謂冬至爲長至崔浩女儀曰婦人以冬至上履襪于舅姑踐長至之義也唐杜臺卿玉燭寶典曰冬至日極南影極長故有履長之賀盎周禮冬至日在牽牛景長一丈三尺日短而景長也月令所謂短至謂日之短杜詩所謂長至謂景之長也

兄三 按年譜老蘇公三子長曰景先早歿故東坡初字和仲子由初字同叔本集提刑公墓表洵之兄渙子三人不欺官太子中舍不疑承議郎通判嘉州不危家居未仕云云又考曾南豐集中職方員外郎蘇君墓志君諱序二子曰澹曰渙孫七人不欺不疑不危軾轍此外又有名位名符者與墓表不合據意位符二人亦早世提刑之子惟三人在耳

慎按年譜引本集雜說云。元豐辛酉冬至。僕
在黃州。姪安節遠來。則此詩與前七律三首
乃是年冬所作。施氏原本編于岐亭道上見
梅花之前。似失先後位置。今改編

雪後到乾明寺遂宿

門外山光馬亦驚。堦前屐齒我先行。風花誤入長春苑。
雲月長臨不夜城。未許牛羊傷至潔。且看鵶鵲弄新晴。
更須攜被留僧榻。待聽摧簷瀉竹聲。

伯父送先人下第歸蜀詩云。人稀野店休安枕。路
入靈關穩跨驢。安節將去。爲誦此句。因以爲韻作
小詩十四首送之

○萊漢齊安郡。從來著放臣。如何風雪裏。更送獨歸人。

瘦骨寒將跪。衰髯摘更稀。未甘飢死聽。猶恐得生歸。
日上氣暖江。雪晴光眩野。記取到家時。鋤耰吾正把。
月明穿破裘。霜氣逝孤劍。歸來閉戶坐。默數來時店。
諸兄無可寄。一語會須酬。晩歲俱黃髮。相看萬事休。
黃髮〔柳宗元答劉夢得詩 黃髮相看萬事休〕
故人如念我。爲說瘦欒欒。尚有身爲患。已無心可安。
吾兄喜酒人。今汝亦能飲。一杯歸誦此。萬事邯鄲枕。
東阡在何許。寒食江頭路。哀哉魏城君。宿草荒新墓。
臨分亦泫然。不爲窮途泣。東阡時一到。莫遣牛羊入。
我夢隨汝去。東阡松柏青。却入西州門。永愧北山靈。

乞墦何足羨。負米可忘艱。莫謂無車馬。含羞入劍關。
我坐名過實。譁譁自招損。汝幸無人知。莫厭家山穩。
招損〔尚書 滿招損 謙受益〕
竹筍與練裙。隨時畢婚嫁。無事苦〔一作若〕相思。征鞍還一跨。
爲里却來日。一菴仍獨居。應笑謀生拙。團團如磨驢。

次韻和王鞏六首

君談陽朔山。不作一錢直。巖藏兩頭蛇。〔一作虵〕瘴落千仞翼。
雅宜驩兜放。頻訝虞舜陟。暫來已可畏。覽鏡鬚面黑。況
子三年囚。苦霧變飲食。吉人終不死。仰荷天地德。我來
黃岡下。欹枕江流碧。江南武昌山。向我如咫尺。春蔬黃
土膩。筍蕨滋崖坼。竝行我累君。乃反得安宅。遥知丹穴
近。爲斲勾漏石。他年分刀圭。名字挂仙籍。〔公自注寄許惠桂州丹砂〕
陽朔山〔寰宇記 湘水出始興縣陽海山 王云 即陽朔山 故零陵之南郡也 元和郡縣志 桂州陽朔縣 漢始興縣地 隋開皇十年分置 取陽朔山爲名 吳武陵陽朔嶺上有靈山 發源嶺嶂走千里而北 又聳至衡于餘里而南 咸合陽朔 孤峙絕巘 森聳挺拔 鶴蹲頭爲怪 江少實頗 施桂州左右山皆斗地拔起數百丈 竹木蓊鬱 如陽朔尤佳 四面峯巒峭立〕三年苦霧〔李白贈詩 二年苦霧色 江月不爲離人照屋梁〕黃岡〔名勝志 漢西陵故城 南齊之齊安縣 即齊安郡治也 隋改曰黃岡 因以縣置黃州〕我累君〔宋史 王素子鞏 字定國 從蘇軾問學 能爲文章 爲秘書省正字 坐累貶此〕
賓州〔蘇軾案 收藏軾有譏諷文字不申繳者二十九人 王鞏名列第一 淮海集 元豐二年 御史言文涉謗訕 貶黃州團練副使 于是張公方平 司馬公等三十九人 皆以嘗得其文字不以告者罰金 而太原王定國獨貶監賓州鹽稅 定國相家子 少知名 一朝坐交游斥海上 自嶺起入局 贊歎事 退則窮經著書 或詩酒自娛〕

蘇詩補註卷二十一 十三 香雨齋

少年帶刀劍。但識從軍樂。老大服犁鋤。解佩付鎔鑠。雖
無獻捷功。會賜力田爵。敲米舂擣紙。刈葦秋織箔。櫟林
斬冬炭。竹塢收夏籜。四時俯有取。一飽天所酢。君生紈
綺間。欲學非其脚。左右玉纖纖。束薪誰爲縛。勿令聞此
語。翠黛將惡笑。我一閒苽婦姑紛六鑿。
紈綺間〔漢書敘傳 出在于綺襦紈袴之間 非其好也〕
欲結千年實。先摧二月花。故教窮到骨。要使壽無涯。久
已逃天網。何須服日華。賓州在何處。爲子上樓霞。〔公自注 樓名〕
壽無涯〔韓愈詩 可以侯壽無涯〕賓州〔元和郡縣志 嶺南道賓州 漢鬱林郡之領方縣也 至隋不改 貞觀五年 析潛州等三縣置賓州 寰宇記 賓州安城郡 貞觀六年 九年復置 東北至東京五千里 方輿勝覽 賓州以賓江而名 今屬柳州府 府南一百三十里〕
棲

霞（陸游入蜀記棲霞樓本太守閭邱孝終公顯所作下臨大江烟樹微茫遠山數點亦佳處也名勝志棲霞樓在黃州儀門西南）

鄰里有異趣何妨傾蓋新殊方君莫厭數面自成親。黙坐無餘事回光照此身他年赤墀下玉立看垂紳。

赤墀下（唐書上官儀傳供奉赤墀下）玉立（文選桓温薦譙元彥表抗節玉立）

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭薏苡廋詞聊復託芎藭子還可責同元亮妻却差賢勝敬通（公自注僕文章雖不逮馮衍而慷慨大節乃不愧此翁衍逢世祖英睿好士而獨不遇流離擯逐與僕相似而衍妻悍妬甚僕少此一事故有勝敬通之句）若問我貧天所賦不因遷謫始囊空

君家玉臂貫銅青下客何時見目成勤把鉛黃記宮樣莫教弦管作蠅聲熏衣漸嘆衙香少擁髻遥憐夜語清記取北歸攜過我南江風浪雪山傾（公自注君自南江赴任不一過我）

銅青（梅堯臣詩自注銅青謂衣色也）熏衣（王筠行路難已纍一囊備衣縷復擣百和熏衣香）衙香（香譜有開元宮中牙香唐化度寺牙香法雍文徽郎中牙香法皆合諸香擣末煉蜜和而成衙與牙音義相通）

元豐四年十月二十二日謁王文父齊萬于江南坐上得陳季常書報是月四日（一本有破西夏字）种諤領兵深入破（一作界）殺西夏六（一作五）萬餘人獲馬五千匹衆喜忭唱樂各飲一巨觥

聞說官軍取乞閭將軍旗鼓捷如神故知無定河邊柳得共中原雪絮身

乞閭（按東都事略及宋史西夏國酋領有乞埋乞弟遇乞之名無乞閭俟再考）

慎按此詩施氏原本不載今据題中年月從新刻本續補下卷改編于此

聞洮西捷報

漢家將軍一丈佛。詔賜天池八尺龍。露布朝馳玉關塞。捷書夜到甘泉宮。似聞指揮築上郡。已覺談笑無西戎。收（外集作放）臣不見天顏喜。但驚草木回（一作放一作皆）春容。

一丈佛（考異者謂東坡在黃州西捷詩漢家將軍一丈佛云云一丈佛者王中正也以此詩爲非東坡作耶氣格如此孰能辨之以爲果東坡作耶此老嘗與王中正善翻之也）洮西（宋史王韶傳知通遠軍引兵城武勝建爲鎮洮軍更名熙州以熙河洮岷通遠爲一路以韶知熙州六月三日取河州捷聞帝大喜）

慎按王注引立之詩話云東坡在黃時有詩漢家將軍一丈佛云云其後作謝御賜書詩復用其間數句今集中無有疑其非全篇云云今考王氏本此詩現在第七卷何云集中所無舊注鹵莽如此特爲駁正此詩施氏原本不載今從續補下卷移編

記夢回文二首（并引）

十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水烹小團茶使美人歌以飲余夢中爲作回文詩覺而記其一句云亂點餘花唾碧衫意用飛燕故事也乃續之爲二絕句云

酡顏玉盌捧纖纖亂點餘花唾碧衫歌咽水雲凝靜院
夢驚松雪落空巖

捧纖纖韓愈詩著盌纖纖玉

空花落盡酒傾缸日上山融雪漲江紅焙淺甌新火活
龍團小碾鬬晴窗

三朵花 并引

房州通判許安世以書遺予言吾州有異人常戴三朵花莫知其姓名郡人因以三朵花名之能作詩皆神仙意又能自寫眞人有得之者許欲以一本見惠乃爲作此詩

學道無成鬢已華不勞千劫漫烝砂歸來且看一宿覺
未暇遠尋三朵花兩手欲遮瓶裏雀四條深怕井中蛇
畫圖要識先生面試問房陵好事家

房州水經注房陵郡漢水所逕元和郡縣志房山在房州西南三十里四面有石室如房漢初爲防陵後改爲房州唐改房州 一宿覺傳燈錄永嘉玄覺禪師詣曹溪初到振錫繞六祖三匝卓然而立須臾告辭祖曰返太速乎曰本自無動豈有速耶祖嘆曰少留一宿時謂一宿覺 四蛇金光明經循如四蛇同處一篋大台釋云二上升是火二下沉是陰由其性別所能和合成身大集經云有一人避二醉象緣藤入井有黑白二鼠嚙藤將斷旁有四蛇欲螫下有一龍吐火張爪拒之

愼按輿地紀勝云三花洞在房陵縣燕子巖下元豐間有道者自號三朵花游于市知人未來禍福東坡贈以詩約十年能服長生藥三朵長稱不老花之句二語與集本不同附記于後

次韻陳四雪中賞梅

臘酒詩催熟寒梅雪鬬新杜陵休嘆老韋曲已先春獨
秀驚凡目遺英卧逸民高歌對三白錦繡萬花谷引酒州語云欲宜麥見三白謂三度見雪也遲暮慰安仁

正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女王城作詩乃和前韻以下壬戌年作

東風未肯入東門走馬還尋去歲村人似秋鴻來有信
事如春夢了無痕江城白酒三杯釅野老蒼顏一笑溫
已約年年爲此會故人不用賦招魂

是日偶至野人汪氏之居有神降于其室自稱天人李全字德通善篆字用筆奇妙而字不可識云

天篆也與余言有所會者復作一篇仍用前韻

酒渴思茶漫扣門那知竹裏是仙村已聞龜策通神語
更看龍蛇落筆痕色瘁形枯應笑屈道存目擊豈非溫
歸來獨掃空齋卧猶恐微言入夢魂

天人本集雜記云黃人李若谷家神尤奇以箸寫口畫紙中與人問答如響曰吾天人也云云亦紫姑之類也 龜策史記龜策傳能得百莖蓍草并得其下龜以卜者百言百當足以決吉凶

浚井

古井沒荒萊不食誰爲惻瓶罌下兩綆蛙蚓飛百尺腥
風被泥滓空響聞點滴上除青青芹下洗鑿鑿石沾濡
愧童僕杯酒暖寒粟白水漸泓渟青天落寒碧云何失

舊穢底處來新潔井在有無中無來亦無失
井在有無中（楞嚴經云井求水出土一尺於中則有一尺虛空此空爲當因土所出因鑿所有無因自生）

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色
尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌
詩老不知梅格在更看綠葉與青枝（公自注石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝）

紅梅（冷齋夜話紅梅其種來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等名）

雪裏開花卻是遲何如獨占上春時也知造物含深意
故與施朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌
不應便雜夭桃杏數（一作半）點微酸已著枝

幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎那是寶
（公自注朱砂紅銀謂之不奪胎色）玉人頮頰更多姿抱叢暗蕊初含子落盞穠
香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝

次韻子由寄題孔平仲草菴

逢人欲覓安心法到處先爲問道菴盧子不須從若士
蓋公當自過曹參羨君美玉經三火笑我枯桑困八蠶
猶喜大江同一味故應千里共清甘

孔平仲（東都事略孔平仲字毅父新喻人元祐中入史館出爲京西提刑坐黨籍謫韶州　慎按東都事略及宋史本傳俱不載毅父官江州事黃山谷詩有倉前鐵硯當數錢之句史容注云時平仲監江州錢監又引東坡帖云毅甫毅父見過此人錢監得替當入京一說與欒城集原題相合可補史傳之缺）

附子由作（欒城集題云孔平仲著作江州官舍小菴）

近山不作看山計引水能成照水菴閉口忘言終
自飽安心度日更誰參簡編圍繞穿書蠹窗戶低
回作繭蠶我亦一軒容膝住敝裘粗飯有餘甘

附孔毅父次韻

二公俊軌皆千里兩首新詩寄一菴大隱市朝希
柱史好奇兄弟有岑參雪天東坐癡于雀雨夕春
眠困若蠶不是本來忘世味便投閒寂亦難甘

二蟲

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此蟲趯

趯長在此君不見鷃濫堆決起隨衝風隨風一去宿何
許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測江邊一笑無人
識

陳季常見過三首

仕宦常畏人退居還喜客君來輒館我未覺雞黍窄東
坡有奇事已種十畝麥但得君眼青不辭奴飯白
送君四十里只使一帆風江邊千樹柳落我酒杯中此
行非遠別此樂固無窮但願長如此來往一生同
聞君開龜軒東檻俯喬木人言君畏事欲作龜頭縮我
知君不然朝飯仰暘谷餘光幸分我不死安可獨

謝人惠雲巾方舄二首

燕尾稱呼理未便，剪裁雲葉却天然。無心只是青山物，覆頂宜歸紫府仙。轉覺周家新樣俗，（公自注：頭巾起後周）未容陶令舊名傳。鹿門佳士勤相贈，黑霧玄霜合比肩。（公自注：皮襲美贈天隨子紗巾詩云：掩斂乍疑裁黑霧，輕明渾似帶玄霜）

頭巾（俞琰席上腐談：幞頭起後周武帝，以幅巾裹頭，故名[illegible]府燕閒。蓋古之幞頭，唐馬周始置四脚於上，二脚垂下，又加巾子，武后時賜臣下巾子，謂武家樣。葉廷珪海錄碎事：趙魏之間通謂巾為承露，用全幅向後幞髮，謂之幞巾）

胡𩊱短靿格麤疎，古雅無如此樣殊。妙手不勞盤作鳳，（公自注：晉永嘉中有鳳頭履）輕身只欲化為鳧。魏風褊儉堪羞葛，楚客豪華可笑珠。擬學梁家名解脫，（公自注：武帝作解脫履）便于禪坐作跏趺。

慎按：前一首賦雲巾，後一首賦方舄，兩詩施氏原本俱不載，新刻載續補下卷，外集編第六卷，在黃州作，今據此移編

寒食雨二首（壬戌三月以至新徐德占見訪清泉作此。○清泉寺在蘄水，此從新水志抄出）

自我來黃州，已過三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。今年又苦雨，兩月秋蕭瑟。臥聞海棠花，泥汙燕脂雪。暗中偷負去，夜半真有力。何殊病少年，病起頭已白。

春江欲入戶，雨勢來不（一作未）已。小屋如漁舟，濛濛水雲裏。空庖煮寒菜，破竈燒濕葦。那知是寒食，但感（一作見）烏銜紙。君門深九重，墳墓在萬里。也擬哭途窮，死灰吹不起。

○徐使君分新火

臨皐亭中一危坐，三見清明改新火。溝中枯木應笑人，鑽斫（一作斫鑽）不然誰似我。黃州使君憐久病，分我五更紅一朵。從來破釜躍江魚，只有清詩嘲飯顆。起攜蠟炬遶空室（一作屋），欲事烹煎無一可。為公分作無盡燈，照破十方昏暗鎖。

分新火（王注：次公曰：四時變國火，唐時惟清明取榆柳之火以賜近臣，本朝因之）照破十方（圓覺經：一燈照世間黑暗）昏暗（一日成佛時神光法師語，身明身日論明則照曜十方。瑜伽師地論：日月星光及火珠燈炬等光，皆能破除昏暗，是名外光明）

次韻答元素（并引）

余舊有贈元素詞云：天涯同是傷流落。元素以為今日之先兆，且悲當時六客之存亡。六客蓋張子野、劉孝叔、陳令舉、李公擇及元素與余也。

不愁春盡絮隨風，但喜丹砂入頰紅。流落天涯先有讖，摩挲金狄會當同。蘧蘧未必都非夢，了了方知不落空。莫把存亡悲六客，已將地獄等天宮。

六客（慎按：李公擇守湖州，先生自杭移密過之，與楊元素、張子野、劉孝叔、陳令舉會于碧瀾堂，子野作六客詞，時頌遂古能杭守，元素亦代先生有除上，是元素詞調醉落魄後半闋云：尊前一笑休辭却，天涯同是傷流落。其後二十五年，先生再過吳興，五人皆亡矣，又作後六客詞，俱見本集）

蜜酒歌（并引）

西蜀道士楊世昌善作蜜酒，絕醇釅。余既得其方，作此歌以遺之。

眞珠爲漿玉爲醴六月田夫汗流泚不如春甕自生香
蜂爲耕耘花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉淸光活
三日開甕香滿城快瀉銀瓶不須撥百錢一斗濃無聲
甘露微濁醍醐淸君不見南園采花蜂似雨天教釀酒
醉先生先生年來窮到骨問人乞米何曾得世間萬事
眞悠悠蜜蜂大勝監河侯

楊世昌[字子京綿竹武都山道士]不須撥[李商隱詩今朝酒其春冬以二十五日春秋十五日夏十日撥醅碧而浮蟻撥浮于面謂之撥醅豈所謂泛齊者耶]

附子由和

蜂王舉家千萬口黃蠟爲糧蜜爲酒口銜潤水拾

花須沮洳滿房何不有山中醉飽誰得知割脾分
蜜曾無遺調和知與酒同法試投麴蘖眞相宜城
中禁酒如禁盜三百青銅愁杜老先生年來無俸
錢一斗徑須囊一倒餔糟不聽漁父言煉蜜深愧
仙人傳掉頭不問辟穀藥忍飢不如長醉眠

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲爛蒸鵝鴨乃瓠壺煮豆作乳脂爲酥高
燒油燭斟蜜酒貧家百無初何有古來百巧出窮人搜
羅假合亂天眞詩書與我爲麴蘖醞釀老夫成搢紳質
非文是終難久脫冠還作扶犁叟不如蜜酒無燠寒冬
不加甜夏不酸老夫作詩殊少味愛此三篇如酒美封
胡羯末已可憐不知更有王郎子

謝陳季常惠一揞巾

夫子胸中萬斛寬此巾何事小團團半升僅漉淵明酒
二寸纔容子夏冠好戴[集本作帶石刻作戴]黃金雙得勝休教[集本作可憐石刻作教]
白苧一生酸眉弓腰箭何時去直上陰山取可汗

揞[烏感切手覆也]

愼按施氏原注黃州有公所書此詩石刻先生爲季常作方山子傳云方山子少時使酒好劍前十九年余在岐下見方山子從兩騎挾二矢游西山鵲起于前使騎逐而射之不獲方山子怒馬獨出一發得之因與余馬上論用兵及古今成敗自謂一世豪士今幾時耳精悍之色猶在眉閒而豈山中之人哉先生是詩稍戲之也此段新刻刪去今補錄

贈黃山人

面頰照人元自赤眉毛覆眼見來烏倦游不擬談玄牝
示病何妨出白鬚絕學已生眞定慧說禪長笑老浮屠
東坡若肯三年住親與先生看藥爐

贈人

別後休論信息疎仙凡自古亦殊途蓬山路遠人難到
霜柏威高道轉孤稽賞未應忘[一作亡]楚國新詩聞已滿皇
都誰憐澤畔行吟者目斷長安貌欲枯

愼按此詩施氏原本不載据外集編第六卷
黃州時作今從新刻續補下卷移編

問大冶長老乞桃花茶栽東坡

周詩記茶苦。茗飲出近世。初緣厭粱肉。假此雪昏滯。嗟我五畝園。桑麥苦蒙翳。不令寸地閑。更乞茶子蓺。飢寒未知免。已作太一作大飽計。庶將通有無。農末不相戾。春來凍地裂。紫筍森已銳。牛羊煩呵叱。筐筥未敢睨。江南老道人。齒髮日夜逝。他年雪堂品。空一作尚記桃花裔。

大冶九域志唐置大冶青山場南唐升爲縣屬鄂州記宋乾德五年以大冶場置縣二說互異俟考桃花茶寰宇記興國軍桃花茶出桃花寺在興國州南十五里桃花尖之下寺有泉甘美用以造茶勝他處號曰桃花絕品宋時知軍事王琪桃花茶詩云梅花既埽地桃花露微紅風從北苑來吹入茶鳴中茗飲出近世皮日休茶經序陸季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵始爲經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之者除痟而去癘雖兵醫之不若也雪昏滯茶經序霧解消瘕而人不知也凍地裂杜甫詩青門凍地裂紫筍茶經上者生爛石中者生櫟壤下者生黃土紫者上綠者次筍者上芽者次筐筥茶經茶具一曰籯二曰籃三曰筥以竹織之受五升或一斗二斗三斗茶人負以採茶也可採紫者上綠者次雪堂本集雪堂記蘇子得廢圃于東坡之脅築而垣之作堂焉號曰雪堂堂以大雪中爲因繪雪于四壁之間

寄子由

厭暑多應一向慵。銀鉤秀句益疎通。也知堆案文書滿。未暇開軒硯墨中。湖面新荷空照水。城頭高柳漫搖風。吏曹不是尊賢事。誰把前言語化工。

慎按先生前後寄子由詩年月率可考此篇施氏原本不載欒城集亦無和章新刻本編續補下卷中玩語意子由是時當在高安今依外集移編于此

○○次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢。夢中一飽百憂失。只一作久知夢飽本來空。未悟真飢定何物。我生無田食破硯。爾來硯枯磨不出。去年太歲空在酉。旁舍壺漿不容乞。今年旱勢復如此。歲晚何以黔吾突。青天蕩蕩呼不聞。況欲稽首號泥佛。甕中蜥蜴尤可笑。跂跂脈脈何等秩。陰陽有時雨有數。民是天民天自䘏。我雖窮苦不如人。要亦自是民之一。形容雖是一作似喪家狗。未肯弭耳爭投骨。倒冠落幘謝朋友。獨與蚊雷共圭蓽。故人嗔我不開門。君視我門誰肯屈。可憐明月如潑水。夜半清光翻我室。風從南來非雨候。且爲疲人洗蒸鬱。褰裳一和快哉謠。未暇飢寒念明日。

去年太歲在酉元豐四年辛酉大旱見本集東坡詩序泥佛傳燈錄趙州從諗禪師云金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水真佛內裏坐慎按此題清江三孔集中失原作

去年東坡拾瓦礫。自種黃桑三百尺。今年刈草蓋雪堂。日炙風吹面如墨。平生懶惰今始悔。老大勤農天所直。沛然例賜三尺雨。造化無心恍難測。四方上下同一雲。甘霔不爲龍所隔。公自注俗有分龍日蓬蒿下濕迎曉耒。燈火新涼催夜織。老夫作罷得甘寢。臥聽牆東人響屐。奔流未已

坑谷平折葦枯荷恣漂溺腐儒麤糲支百年力耕不受
衆目憐破陂漏水不耐旱人力未至求天全會當作塘
徑千步橫斷西北遮山泉四鄰相率助舉杵人人知我
囊無錢明年共看決渠雨飢飽在我寧關天誰能伴我
田間飲醉倒惟有支頭甎

龍所隔 陸佃埤雅今俗五月謂之分龍雨曰隔轍言夏雨暴至說者有分域雨驟至往往隔一轍而異也石林避暑錄話吳越之俗以五月二十日爲分龍日前此夏雨時行雨之所及必廣自分龍後則有及有不及若有命而分之者也

天公號令不再出十日愁霖併爲一君家有田水冒田
我家無田憂入室不如西州楊道士萬里隨身惟兩膝
沿流不惡泝亦佳一葉扁舟任飄突山芎麥麴都不用

泥行露宿終無疾夜來飢腸如轉雷旅愁非酒不可開
楊生自言識音律洞簫入手清且哀不須更待秋井塌
見人白骨方銜杯

楊道士 名世昌注見前

愼按元豐四年爲辛酉詩中有去年太歲在
酉之句以上三首係五年壬戌所作施氏本
訛編六年正月以後今改正

魚蠻子

江淮水爲田舟楫爲室居魚蝦以爲糧不耕自有餘異
哉魚蠻子本非左衽徒連排入江住竹瓦三尺廬於焉
長子孫戚施且侏儒擘水取魴鯉易如拾諸塗破釜不
著鹽雪鱗芼青蔬一飽便甘寢何異獺與狙人間行路
難踏地出賦租不如魚蠻子駕浪浮空虛空虛未可知
會當算舟車蠻子叩頭泣勿語桑大夫

魚蠻子 王學義筆記張芸叟作漁父詩曰家在耒江邊門前碧水連小舟勝養馬大罟當耕田保甲原無籍青苗不著錢桃源在何處此地有神仙蓋元豐中謫官湖湘時所作東坡取其意爲魚蠻子云

夜坐與邁聯句

清風來無邊明月翳復吐 坡 松聲滿虛空竹影侵半戶
邁 瘦枝有驚鵲壞壁鳴飢鼠 坡 露葉耿高梧風螢落空
廡 微涼感團扇古意歌白紵樂哉今夕遊獲此陪杖屨

邁 傳家詩律細已自過宗武短詩膝上成聊以感懷祖
坡

愼按此詩施氏原本載遺詩卷中今据外集
黃州時作也改編于此

弔李臺卿 并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學強
記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知
天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿爲
麻城主簿始識之既罷居于廬而曹光州演甫以書
報其亡臺卿光州之妻黨也

我初未識君，人以君爲笑。垂頭老鸛雀，（一作雀鸛）烟雨霾七竅。敝衣來過我，危坐若持釣。褚裒半面新，嚴茂一語妙。徐涉（施氏本作徐涉誤）其瀾，極望不可（一作得）微。却觀元嫵媚，士固難輕料。看書眼如月，罅隙靡不照。我老多遺忘，得君如再少。從橫通雜藝，甚博且知要。所恨言無文，至老幽不耀。其生世莫識，已死誰復弔。作詩遺故人，庶解（一作免）俗子誚。

曹旣見和復次韻

廬州（九域志淮南西路廬州廬江郡保信軍節度使治合肥縣）麻城（元和郡縣志麻城縣西至黃州一百十里漢西陵縣地隋開皇十八年改麻城九域志黃州領縣三麻城其一也）曹光州（演甫一作寅甫）曹極望（王禹偁詩終日極望地合千里外不復見之矣）

造物本兒嬉，風噫雷電笑。誰令妄驚怪，失匕號萬竅。人人走江湖，一一操綱釣。偶然連六鰲，便謂（一本作便爲者說）此手妙。空令任公子，三歲蹲海徼。長貧固不辭，一死實未料。雖將著草筭，除用佛眼照。何人嗣家學，假子兒尚少。嗟我與曹君，衰老世不要。空言今無救，奇志後必耀。吟君（一作工）五字詩，義重千金弔。收藏愼勿出，免使羣兒誚。

弔徐德占 并引

余初不識德占，但聞其初爲呂惠卿所薦，以處士用。元豐五年三月，偶以事至蘄水，德占聞余在傳舍，惠然見訪，與之語，有過人者。是歲十月，聞其遇禍，作詩弔之。

美人種松柏，欲使低映門。栽培雖易長，流惡病其根。哀哉歲寒姿，骯髒誰與論。（一作言）竟爲明所誤，不免刀斧痕。一遭兒女污，始覺山林尊。從來覓棟梁，未免傍籬藩。南山隔秦嶺，千樹龍蛇奔。大廈若果傾，萬牛何足言。不然老巖壑，合抱枝生孫。（一本作依山樊）死者不可悔，吾將遺後昆。

徐德占（宋史徐禧字德占洪州分寧人熙寧初呂惠卿領修撰經義局以進士充檢討又上治兵策召對除御史裏行歷中丞王師伐西夏鄜延帥沈括請城永樂詔禧往相其事城成隨與括俱居永樂明日賊數千騎趨新城將士請擊之不聽已而至者數十萬禧出戰不利城陷俱及難神宗哀之贈金紫光祿大夫諡忠愍禧爲人狂而有膽氣好言兵惠卿以此力引之先是嘗論邊事以爲朝廷尤措置之疏西河東驛然因其事復請城永樂以圖進取禧既入朝以宋史爲言又曰某歎以至于敗自是神宗始知邊臣不可信用而用兵亦不可輕禧舉諸將喪城之賜名銀川於永樂接宥州附橫山夏人必爭之地九月夏人來攻禧乃城下兵王師敗績將校遂得稱死于亂兵或云城陷也死者將校數百人士卒役夫二十餘萬夏人乃耀兵米脂城下而還）蘄水（太平寰宇記淮南蘄春郡領縣四其一蘄水在州西北本蘄春縣地唐武德四年改曰蘭溪天寶中改蘄水）

嶺按：徐德占，黃山谷外兄也。山谷稱其以才略出于深山窮谷，而揭日月于萬夫之上，年四十大命殞傾，令人短氣。而曾南豐兵間詩至斥爲傾險小人，以萬人之生微幸一身之利，其恃才寡謀亦大槩可見矣。蓋宋自熙寧以來用兵西陲，所得葭蘆、吳保、義合、米脂、浮圖、塞門六砦而已。靈州、永樂之役，官軍熟羌死者前後約六十萬人，雖其後復通和好而

中國財力耗斃已極追原禍首皆自喜功好事諸臣致之公于德占之沒不一及邊事獨惜其以有用之身不知自愛輕于授首其喪師辱國之罪固隱然言外矣德占死于永樂史傳年月確然可考施氏補註本全無援證且置先生此詩于續補遺卷中今詳考本末移編于此

附曾子固作（王應麟困學紀聞云南豐兵間詩指徐德占此孫仲益之言也今采附于後）

大義缺絕久未圖小人傾險何不至世上固自有百爲兵間乃獨求一試趙括敢將亦已危李平請守邪復議吁嗟忍易萬人生冀幸將徼一身利

武昌主簿吳亮君采攜其友人沈君十二（一作士）琴之說與高齋先生空同子之文太平之頌以示予予不識沈君而讀其書如見其人如聞十二（一作士）琴之聲予昔從高齋先生遊嘗見其寶一琴無銘無識不知其何代物也請以告二子使從先生求觀之此十二（一作士）琴者待其琴而後和元豐五年閏六月

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上何不於君指上聽

十二琴（本集十二琴銘一震林孤桐二香林八節三號鐘四王喬九松風六古媧黃七南風八鶴歸九秋風十滴瀬十一九州璜十二天球又演山谷亦有與益老十二琴銘自注云名揭而十二琴之名多有不同第一首題云潮泉第八首題云舞胎仙第九首題云秋思第十一首題云九井璜錄以備考）

慎按此詩施氏原本不載新刻編續補下卷題止琴詩兩字今據外集采錄全題又本集與彥正判官尺牘云古琴遂蒙輟惠快作數曲拂歷鏗然試以一偈問之云云卽此四句也

李委吹笛　并引

元豐（別本作符譌）五年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起于江上客有郭古（一作石）二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人

問之則進士李委聞坡生日作新曲曰（一作白）鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已既奏新曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒委袖出嘉紙一幅曰吾無求於公得一絕句足矣坡笑而從之

山頭孤鶴向南飛載我南游到九嶷下界何人也吹笛可憐時復犯龜茲

赤壁（江夏辨疑云江漢之間指赤壁者三焉一在漢水之側竟陵之東一在齊安郡之步下一在江夏西南二百里本集雜記云黃州少西山麓斗入江中石色如丹相傳所謂赤壁者或曰非也曹公敗歸由華容路今赤壁少西對岸卽華容鎮庶幾是也然岳州復有華容縣不知孰是）　犯龜茲（兩漢詩話黃魯直云唐人西域記言龜茲國王與臣庶知樂者于大山間聽風水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲來也前漢地理志龜）

玆音邱慈（太平寰宇記邱慈亦曰屈茨東去長安七千五百里遙已先討之從絕域來自此與中國不通學林新編玆當音作龜茲）下界吹笛（鄭嵎津陽門詩注葉法善引明皇入月宮聞樂歸但記其半以笛寫之）

慎按此詩先生在黃州作以時考之當是元豐五年題元符符字向來諸刻本俱訛今爲改正編附本卷之末

蜀僧明操思歸龍邱子書壁

久厭勞生能幾日莫將歸思擾衰年片雲會得無心否南北東西只一天

龍邱子（陳季常别號見山谷題跋中東坡詩亦有龍邱居士亦可憐之句）片雲（傳燈錄忠國師受六師心印肅宗上元間赴京師帝問師在曹溪得何法師曰陛下還見空中一片雲否）

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷移編

後學沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學 峻昌 恂

孫男 昌綸

曾姪孫 祖香 同校訂

東坡先生編年詩卷二十一終

東坡先生編年詩卷二十二

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十二首（元豐六年癸亥至明年甲子三月在黃州作）

次韻孔毅父集古人句見贈五首

羨君戲集他（右作）人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易致使令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好句世人共明月自滿千家墀

集句（傅咸作七經詩其毛詩一篇云肆修厥德令終有俶勉爾遁思我言維服此乃集句詩之祖也或謂始于王介甫者非是）

橐駝之峯人莫識雜以雞豚眞可惜今君坐致五侯鯖盡是猩脣與熊白路旁拾得半段槍何必開爐鑄矛戟

用之如何在我耳入手當令君喪魄

熊白（熊肪也亦見山谷集以對蟹黃）

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前跛牂欲上驚崷崒名章俊語紛交衡無人巧會當時情前生子美只君是信手拈得俱天成

附孔毅父作（清江集原題集杜句寄孫元忠）

君不見瀟湘之山衡山高八月秋高風怒號草木黃落龍正蟄哀鴻獨叫求其曹男兒生無所成頭皓白漂零已是滄浪客呼兒覓紙一題詩此心炯炯君應識

慎按清江三孔集毅父所集古人詩凡數十首無此五首韻今附錄集注一篇餘俱不載

詩人雕刻閒草木，搜抉肝腎神應哭。不如默誦千萬首，左抽右取談笑足。夜吟石鼎聲悲秋，可憐好事劉與侯。何當一醉百不問，我欲眠矣君歸休。

神應哭 謂詩人搜抉肝腎自傷其神明故神應哭也施氏原注引古詩話李白詩可泣鬼神者誤

膏明蘭臭俱自焚，象牙翠羽戕一作賊其身。多言自古為數窮，微中有時堪解紛。癡人但數羊羔兒，不知何者是左慈。千章萬句卒非我，急走捉君應已遲。

○○六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門，身在淮南盡處村。五畝漸成終老計，九重新掃舊巢痕。豈惟見慣沙鷗熟，已覺來多釣石溫。長與東風約今日，暗香先返玉梅魂。

淮南盡處村 九域志黃州屬淮南西路 九重巢痕 陸游施注序皆祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡盖嘗直史館然自為散官削去史館之職久矣至是史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也○慎按此段為此句注脚確不可易施氏補注乃以為後人穿鑿之病何也

食甘

一雙羅帕未分珍，林下先嘗愧逐臣。露葉霜枝剪寒碧，金槃玉指破芳辛。清泉蔌蔌先流齒，香霧霏霏欲噀人。坐客殷勤為收子，千奴一掬奈吾貧。

香霧噀人 劉孝標送橘啟采之風味照座擘之香霧噀人

○○大寒步至東坡贈巢三

春雨如暗塵，春風吹倒人。東坡數間屋，巢子誰與鄰。空牀斂敗絮，破竈鬱生薪。相對不言寒，哀哉知我貧。我有一瓢一作樽酒，獨飲良不仁。未能赬我頰，聊復濡子脣。故人千鍾祿，馭吏醉吐茵。那知我與子，坐作寒蟹呻。別本作聲誤努力莫怨天，我爾皆天民。行看花柳動，共享無邊春。

巢三 宋史巢谷傳巢谷初名穀舉進士至京師見舉武藝者心好之遂棄而學騎射業成不中第去游秦鳳涇原間韓存寶教之兵書號熙寧名將存寶得罪自度必死謂谷曰死非所惜妻子不免飢寒橐中數百金非子莫可使貽之者谷許諾即變姓名懷金徒步往授其子逃避江淮間蘇軾責黃州與谷同鄉因與之游 濡脣 史記秦始皇本紀秦及下咽而不及於脣 故人千鍾祿 黃山谷云此詩蓋嘲蒲傳正也傳正語於朝欲寄金帛與先帝笑曰鄉窮親舊同朋僚友以有餘助不足豈官當然之耶

慎按施氏原注此詩墨跡刻石成都府治一致石刻一尊乃元祐間所書也此段新刻本刪去今補錄

○○元修菜 并引

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元修嗜之余亦嗜之元修云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修菜余去鄉十有五年思而不可得元修適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云

彼美君家菜，鋪田綠茸茸。豆莢圓且小，槐芽細而豐。種之秋雨餘，擢秀繁霜中。欲花而未萼，一一如青蟲。是時青裙女，採擷何匆匆。烝之復湘之，香色蔚其饛。點酒下鹽豉，縷橙芼薑葱。那知雞與豚，但恐放箸空。春盡苗葉

老耕翻烟雨叢。潤隨甘澤化。暖作青泥融。始終不我負。力與糞壤同。我老忘家舍。楚音變兒童。此物獨嫵媚。終年繫余胸。君歸致其子。囊盛勿函封。張騫移苜蓿。適用如葵菘。馬援載薏苡。羅生等蒿蓬。懸知東坡下。𡍼鹵化千鍾。長使齊安民(一作人)指此說兩翁

巢菜(前略陽秋蜀中食品南方不知其名者多矣東坡所謂附於木一二百尾中有翡翠子魚子者變筍也所謂豆莢圓且小槐牙細而豐者巢菜也是二物蜀中甚貴重詩話總龜亦云歷觀蒙詩序蜀菜有兩巢大巢即豌豆之不實者小巢生豆稻畦中一曰野蠶豆)

二月三日點燈會客

江上東風浪接天。苦寒無賴(一作奈)破春妍。試開雲夢羔兒酒。快瀉錢塘藥玉船。蠶市光陰非故國。馬行燈火記當年。冷烟濕雪梅花在。留得新春作上元

蠶市(蜀中新年事注見前) 馬行(在開封注別見)

◯◯日日出東門

日日出東門。步尋東城游。城門抱關卒。笑我此何求。我亦無所求。駕言寫我憂。意適忽忘返。路窮乃歸休。懸知百歲後。父老說故侯。古來賢達人。此路誰不由。百年寓華屋。千載歸山丘。何事羊公子。不肯過西州

東門抱關(漢書蕭望之署小苑東門候王仲翁顧謂望之曰不肯碌碌反抱關為) 西州(金陵雜志西州昔揚州治也會稽王道子領揚州其居第在東偏時號東府故號此為西州)

愼按苕溪漁隱叢話載東坡曰吾詩云日日出東門步尋東城游城門抱關卒問我何所求我亦無所求駕言寫我憂章子厚謂參寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕聞之曰吾以尻爲輪以神爲馬何曾上下乎參寥曰子瞻文過有理似孫子荊所以漱流欲洗其耳例之也

南堂五首

江上西山半隱堤。此邦臺館一時西。南堂獨有西南向。臥看千帆落淺溪

西山(即武昌之樊山也) 南堂(先生詩中有兩南堂一在黃州一在惠州)

暮年眼力嗟猶在。多病顛毛却未華。故作明窗書小字。更開幽室養丹砂

他時夜雨(一作雨夜)困移牀。坐厭愁聲點客腸。一聽南堂新瓦響。似聞東塢小荷香

山家為割千房蜜。稚子新畦五畝蔬。更有南堂堪著客。(別本作絕妙說)不憂門外故人車

割蜜(杜甫詩風落收松子天寒割蜜房) 門外車(史記陳平傳以席為門門外多長者車轍)

掃地焚香閉閤眠。簟紋如(一作似)水帳如烟。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天

帳如烟(拾遺碎事路巖有蚊幮一頂如碧烟輕密人以為鮫綃○王直方詩話邢敦夫云東坡此詩嘗題子扇山谷初讀以為劉夢得所作)

附子由次韻五首(欒城集題云次韻子瞻臨皋新葺南堂)

江聲六月撼長堤。雪嶺千重過屋西。一葉軒昂方斷渡。南堂蕭散麥寒溪

旅食三年已是家。堂成非陋亦非華。何方道士知人意。授與爐中一粒砂

北牖清風正滿牀東坡野菜漫充腸華池自有醍
醐味丈室仍聞薝蔔香
隣人漸熟容賒酒故客親留為種蔬住穩不論歸
有日船通何患出無車
客去知公醉欲眠酒醒寒月墮江烟牀頭復有三
升簝貧困相資恐是天
次韻子由種杉竹
吏散庭空雀噪簷閉門獨宿夜厭厭似聞梨棗同時種
應與杉篁刻日添糟麴有神熏不醉雪霜誇健巧相沾
先生坐待清陰滿空使人人嘆滯淹

杉篁（壁函家言杉篁左右列餘清）
附子由原作（欒城集題云予初到筠即於酒務庭中種竹四叢杉二本及今三年一物皆茂秋八月洗竹培杉偶賦短篇呈同官）
種竹成叢杉出簷三年慰我病厭厭剪除亂葉風
初好封殖孤根筍自添高節不知塵土辱堅姿試
待雪霜沾屬君留取障斜日仍記當年此滯淹
孔毅父妻挽詞
結褵記初歡同穴期晚歲擇夫得溫嶠生子勝王濟高
風相賓友古義仍兄弟從君吏隱中窮達初不計云何
抱沈疾俯仰便一世幽陰凄房櫳芳澤在巾袂百年縱
得滿此路行亦逝那將有限身長瀉無益淚君文照今
古不比山石脆當觀千字誄寧用百金瘞
○○初秋寄子由
百川日夜逝物我相隨去惟有宿昔心依然守故處憶
在懷遠驛閉門秋暑中藜羹對書史揮汗與子同西風
忽淒厲落葉穿戶牖子起尋裌衣感歎執我手朱顏不
可恃此語君莫（一作弟）疑別離恐不免功名定難期當時已
便斷況此兩衰老失途既難追學道恨不蚤買田秋已
議築室春當成雪堂風雨夜已作對牀聲
懷遠驛（孟元老東京夢華錄諸番國朝貢使多住懷遠驛按先生初赴舉與子由同寓於此）

附子由次韻
少年就世味徘徊不能去老來悟前非尚愧昔游
處君才最高峙鶴行雞羣中我雖非君對顧以兄
弟同結髮皆讀書明月入我牖從橫萬餘卷臨紙
但揮手學成竟無用掩卷空自疑卻尋故山友重
赴幽居期秋風送餘熱冉冉如人老衣裘當及時
田廬亦須蚤種竹竹生筍種稻稻亦成浩歌歸來
曲曲終有遺聲
○○和黃魯直食筍
飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣爾

來誰獨覺凜凜白下宰。公自注太和古白下也　時魯直知吉州太和縣一飯在家僧。至樂甘不壞。多生味蠹簡。食筍乃餘債。蕭然映樽俎。未肯雜菘芥。一本作松香託君看霜雪姿。童稚已耿介。胡為遭暴横。三嗅不忍嚗。朝來忽解籜。勢迫風雷噫。尚可餉三閭。飯僧饌玉釆。

獨覺天論云獨覺出無佛世觀外因緣無師自悟白下南史梁天監二年陳霸先屯南陵遣杜僧明築城于白口　名勝志白下驛送白隋時在太和縣東門外近驛有白口城又不應字記吉州太和縣廣為廬陵縣隋改太和唐貞元三年移歸白下驛西即今理也貞元山谷和元豐二年授吉州太和縣在任凡四年一飯在家僧名勝志元豐中黃庭堅令太和嘗出東食筍詩元豐六年作覺僧若在口也起散步竹林中見一老婦哭幾下前覓飯難試詢之則曰只有此女死若干年矣諷其日月即庭堅所生之辰因自覺曰似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身餘債楞嚴經償對宿債

附黃魯直原作

洛下斑竹筍花時壓鮭菜一束酬千錢掉頭不肯賣我來白下聚此族富庖宰蘄栗載地翻殺觫觸墻壞饑饑入中廚如債食竹債甘菹和菌耳辛膳腼蒿芥烹鶩雜股掌炮鼈亂秸介小兒哇不美鼠壤有餘嚗可貴生于少古來食共感尚想高將軍五溪無人釆

閏子由為郡寮所捃恐當去官

少學不為身宿志固有任雖然敢自必用舍置度外天初若相我發迹造弘大豈敢負所付捐軀欲投命寧知事大繆舉步得狼狽我已無可言墮甑難追悔子雖僅自免雞肋安足賴低回畏罪罟黽勉敢言退若人疑或使為子得微罪特哉歸去來共抱一作把東坡耒

次韻王鞏南遷初歸二首

問君謫南賓野葛食幾尺逢人瘴髮黃入市胡眼碧三年不易過坐覘倚天壁歸來貌如故妙語仍破鏑那能廢詩酒亦未妨禪寂願為尚書郎還賜上方舄

王鞏宋史本傳鞏得罪坐蘇軾貶賓州數年…得還豪氣不少挫後歷宗正丞野葛衛公[illegible]記引嶺表錄異記云野葛生家中毒人用羊血解羊食之肥大稔含南方草木狀云冶葛毒草也置毒多以才疏進之有疑葉南方之奇藥以汁滴冶葛苗立時萎死世傳魏武啖冶葛至一尺云先食此菜故此野亦作冶

江家舊池臺修竹圍一尺歸來萬事非惟見秦淮碧平生痛飲處遺墨鴉栖壁西來故父客金印雜鳴鏑三槐老更茂花絮春寂寂中微未可料家廟藏赤舄

秦淮碧金陵志秦始皇望金陵有天子氣使鑿方山斷地脈故曰秦淮水有二源一出句容華山一出溧水東廬山合流入方山埭經石頭城入江劉禹錫江總宅詩南朝詞臣北朝客歸來惟見秦淮碧池臺竹樹五畝餘至今人道江家宅名勝志梁江總居青溪旁劉林第宅冠於一時父客史記張耳傳外黃女亡其夫去抵父客漢書吳王濞傳師古曰父客父時賓客三槐宋史王旦傳父祐事太祖太宗為名臣又多陰德嘗手植三槐於庭曰吾後世必有為三公者此其所以志也中微史記楚世家其後中微或在中國或在蠻夷

附子由作

同罪南遷最遠來流北下喜先歸謂言一笑秋風後却顧千山驛路非嶺外雲烟隨夢遠江邊魚

蟹爲人肥還家嫁女都無事臥讀詩書昔掩扉

孔毅父以詩戒飲酒問買田且乞墨竹次其韻

酒中真復有何好、孟生雖賢未聞道、醉時萬慮一掃空、醒後紛紛如宿草、十年揩洗見真妄、石女無兒焦穀槁、此身何異貯酒瓶、滿輒予人空自倒、武昌痛飲豈吾意、性不違人遭客惱、君家長松十畝陰、借我一庵聊洗心、我田方寸耕不盡、何用百頃糜千金、枕書熟睡呼不起、好學憐君工雜擬、且將墨竹換新詩、潤色何須待東里、

雜擬 江淹有雜擬詩 石女無兒 翻譯名義集明題羅此云石女無男女根故

慎按此題清江集失原作

任師中挽詞

大任剛烈世無有、疾惡如風朱伯厚、小任溫毅老更文、聰明慈愛小馮君、兩任才行不須說、疇昔並友吾先人、相看半作晨星沒、可憐太白配一作與殘月、大任先去冢未乾、小任相繼呼不還、強寄一樽生死別、樽中有淚酒應酸、貴賤賢愚同盡耳、君家不盡緣賢子、人間得喪了無憑、只有天公終可倚、

大任小任 東都事略任孜字遵聖其弟伋字師中亦知名當時所謂大任小任者也餘詳前 賢子 師中之子名大防字伯儆見淮海集墓表中又施氏原注師中之孫名諒字子諒年十四冠鄉薦登高第爲龍圖閣直學士修國史曾孫希夷字伯起閩南字伯厚皆顯世科云云則師中不獨有子而其後代有文人可補史傳之缺新刻刪去今補錄

子由作二頌頌石臺長老問公手寫蓮經字如黑蟻且誦萬遍脅不至席二十餘年予亦作二首

眼前擾擾黑蚍蜉、口角霏霏白唾珠、要識吾師無礙處、試將燒卻看嬰無、

眼睛心地兩虛圓、脅不沾牀二十年、誰信吾師非不睡、睡蛇已死得安眠、

問公 成都吳氏子棄俗出家手書法華經雖老而精進不懈詳見欒城集

附子由原作二首

法達曾經見老盧、半生勤苦一朝虛、心通口誦方無礙、笑把吳箋細字書、自注蜀中經藏往往有古仙人吳彩鸞細書經卷精妙可愛

蒲團布衲一繩牀、心地虛明睡自忘、長伴空中月天子、東方行道到西方、

鄧忠臣母周氏挽詞

微生真草木、無處謝天力、慈顏如春風、不見桃李實、古今抱此恨、有志俯仰失、公子豈先知、戰戰常惜日、吾君日月照、委曲到肝膈、哀哉人子心、吾何愛一邑、家庭拜前後、粲然發笑色、豈比黃壤下、焚瘞千金璧、若人道德人、視此亦戲劇、聊償曾閔意、邈與仙佛敵、孤鶵臥江渚、永望墳墓隔、作詩相楚挽、感動淚再滴、

鄧忠臣 施氏原注鄧忠臣字慎思第進士以上所獻頌爲秘書省正字愛去再入館出倅瀛州後爲禮部考功郎秘書少監有詩十一卷名玉池集此

舊原注所有新刻刪去爲補錄　一邑〔曾子固元豐類藁中有鄭忠臣母周氏封縣太君制詞又遊王介甫集周氏封永嘉縣君詩中所云一邑即永嘉也〕

徐君猷挽詞

一舸南遊遂不歸、清江赤壁照人悲。請看行路無從涕、盡是當年不忍欺。雪後獨來栽柳處、竹間行復采茶時。山城散盡尊前客、舊恨新愁只自知。

愼按施氏原注謂君猷終于黃州王明淸揮麈錄亦云然予考本集代與元修所作書愛亭記云東海徐君猷以朝散郎知黃州每歲之春與予飲酒于竹間亭公既去郡寺僧請名予醉名之曰遺愛據此則君猷之沒在去黃州以後非終于黃也但其去郡後蹤跡無可考耳

洗兒戲作

人家生子望聰明、我被聰明誤一生。但願生兒愚且魯、無災無難到公卿。

愼按此詩施氏原本載遺詩卷中今據外集移編詩中有玩世疾俗之意當是生幹兒時所作故附于此

○○和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊遊處、〔公自注石曼卿也〕蒼藤翠壁初無路。戲將桃核裹黃泥。石間散擲如風雨。坐令空山作錦繡。倚天照海花無數。花間石室可容車。流蘇寶蓋窺靈宇。何年霹靂起神物。玉棺飛出王喬墓。當時醉臥動千日。至今石縫餘糟醑。僊〔一本作山者訛〕人一去五十年。花老室空誰作主。手植數松今偃蓋。蒼髯白甲低瓊戶。我來取酒酹先生。後車仍載胡琴女。一聲冰鐵散巖谷。海爲瀾翻松爲舞。爾來心賞復何人。持節中郎醉無伍。獨臨斷岸呼日出。紅波碧巘相吞吐。徑尋我語覓餘聲。拄杖彭鏗叩銅鼓。長篇小字遠相寄。一唱三嘆神悽楚。江風海雨入牙頰。似聽石室胡琴語。我今老病不出門。海山巖洞知何許。門外桃花自開落。牀頭酒甕生塵土。前年開閤放柳枝。今年洗心〔一本作〕歸佛祖。夢中舊事時一笑。坐覺俯仰成今古。願君不用刻此詩。東海桑田眞旦暮。

蔡景繁〔撫州舊志蔡承禧字景繁臨川人嘉祐二年進士熙寧中由御史出爲淮南轉運使施氏原注景繁時爲淮南轉運副使嘗司楚州楚與海州之朐山相對一齋可就此段新刻本刪去今補錄〕海州石室〔太平寰宇記春秋郯國地西晉之東海郡也東坡曰海州朐山在城南石棚山朐山東北嶺巨石覆巖上下如室可容數十人名勝志石室一名錦巖〕芙蓉仙人〔宋史文苑傳石延年字曼卿幽州人後家於宋爲文勁健於詩最工六一詩話曼卿自少以詩酒豪放自得氣貌偉然詩格奇峭又工於書體兼顏柳曼卿卒後故人有見之者恍惚如夢中言我今爲仙鬼也所主芙蓉城欲呼故人往游不得忽然騎一騾去如飛〕江風海雨〔皮日休魚具詩序吟魯望之詩想其致則江風海雨穊穊生齒牙間〕

橄欖

紛紛靑子落紅鹽、正味森森苦且嚴。待得微〔一作餘〕甘回齒頰、已輸崖蜜十分甜。

橄欖〔段公路北戶錄橄欖子大如雞子九月熟廣志有大如雞子者高凉有銀坑橄欖子細長味美於他郡產者江鄰幾雜志橄欖不卉花如樗〕靑子落紅鹽〔廣志橄欖木高不可梯但刻其根方數寸許入鹽其中子皆落東坡詩話王直方詩話同江鄰幾雜志則云將采其實剗其皮以鹽汁塗之則盡落胡仔苕溪漁隱叢話辨之曰余在嶺南七年見土人采橄欖未嘗以鹽擦樹身只以梯采之或以杖擊之東坡語蓋自別出小說也諸說不同錄以備考〕崖蜜〔程大昌演繁露云蜂之釀蜜即峻崖懸置其巢是名崖蜜南宋人戴埴云崖蜜與橄欖對說非蜂蜜也南海志崖蜜〕

子小而黃發薄味甘實成惠陽山中有之雖不知其與櫻桃爲一物與否要其類也宋翌猗覺寮雜記東坡橄欖詩云云王立之詩話以爲崖蜜櫻桃也出金樓子不知坡意正謂崖蜜餘甘者味以有餘非果中餘甘也立之見餘甘爲果遂以崖蜜爲櫻桃杜詩云崖蜜亦易求又云崖蜜松花熟皆蜂蜜之蜜也然則崖蜜豈專是櫻桃乎退與將官退鋒東坡又有詩云崖蜜助甘冷山鹽發芳辛數地黃法當用蜜與崖蜜而用櫻桃可乎

○○東坡

雨洗東坡月色清。市人行盡野人行。莫嫌犖确坡頭路。自愛鏗然曳杖聲。

生日王郎以詩見慶次其韻並寄茶二十一片

折楊新曲萬人趨、獨和先生于蔿于、但信櫝藏終自售、豈知盌脫本無橅、揭從冰叟來游宦、肯伴臞仙亦號儒、棠棣並爲天下士、芙蓉曾到海作木邊郛、不嫌霧谷霏松柏、終恐虹梁荷棟桴、高論無窮如鋸屑、小詩有味似連珠、感君生日遙稱壽、祝我餘年老不枯、未辦報君青玉案、建溪新餅截雲腴

冰叟 用晉書樂廣事王子立爲子由壻時從子由於高安故云施氏原注引王沈與傳者訛 棠棣 謂王郎之兄子高弟子敏 芙蓉 先生在湖州有與王郎昆仲遊城觀荷花詩此句正指此事施氏原注引芙蓉城與子立無涉爲辨正

柏石圖詩 并引

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常佛寶之東坡居士作詩以爲之銘

柏生兩石間、天命本如此、雖云生之艱、與石相終始、韓子俯仰人、但愛平地美、上膏雜糞壤、成壞幾何耳、君看此槎牙、豈有可移理、蒼龍轉玉骨、黑虎抱金柅、畫師亦可人、使我毛髮起、當年落筆意、正欲譏韓子、

陳公弼 名希亮眉之青神人天聖八年進士歷守鳳翔至太常少卿贈工部侍郎子四人忱恪恂慥宋史及先生本集皆有傳 金柅 易繫於金柅

慎按先生自黃州以後無與季常贈答詩據外集此首疑在黃時作施氏原本編元祐還朝後者誤今移此

○○和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁。只有此詩君壓倒。東坡先生心已灰。爲愛君詩被花惱。多情立馬待黃昏。殘雪消遲月出早。江頭千樹春欲闇。竹外一枝斜更好。孤山山下醉眠處。點綴裙腰紛不掃。萬里春隨逐客來。十年花送佳人老。去年花開我已病。今年對花還草草。不知風雨卷春歸。收拾餘香還畀昊。

西湖處士 謂林逋也 裙腰 白居易詩草綠裙腰一道斜 詩人玉屑云東坡吟梅詩竹外一枝斜更好語雖平易然得梅之幽獨閒靜之趣凡詩人咏物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語爲工

附秦太虛原作 淮海集題云和黃法曹憶建溪梅花同參寥賦

海陵參軍不枯槁、醉憶梅花愁絕倒、爲憐一樹傍寒溪、花水多情自相惱、清淚斑斑知有恨、恨春相逢苦不蚤、甘心結子待君來、洗雨梳風爲誰好、誰

云廣平心似鐵不惜珠璣與揮掃月沒參橫畫角
哀暗香消盡令人老天分四時不相貸孤芳轉盼
同衰草要須健步遠移歸亂插繁華向晴昊
王直方詩話少游此詩初無妙處不知坡所愛者何語和者數四余獨愛坡兩句云江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好後必有辨之者
附子由次韻
病夫毛骨日凋槁愁見米鹽惟醉倒忽傳驛客賦
寒梅感物傷春同懊惱江邊不識朔風勁墻頭亦
有南枝蚤未開素質夜先明半落清香春更好鄰
家少婦學閑媚靚妝惟有長眉掃孤芳已與飛霰
競結子仍先百花老苦遭横笛亂飛英不見遊人

醉芳草可憐物性空自知羞作繁華助芒昊
附黄魯直次韻 山谷集題云花光仲仁出秦蘇詩卷兩國士不可復見開卷絶歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韻記卷末
夢蝶眞人貌黄槁籬落逢花須醉倒雅聞花光能
畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛
頭參已蚤長眠橘洲風雨寒今日梅開向誰好何
況東坡成古丘不復龍蛇看揮掃我向湖南更嶺
南繫船來近花光老嘆息斯人不可見喜我未學
霜前草寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴昊
○再和潛師

化工未議蘇羣槁。先向寒梅一傾倒。江南無雪春瘴生。
為散冰花除熱惱。風清月落無人見。洗粧自趁霜鐘早。
惟有飛來雙白鷺。玉羽瓊枝鬭清好。吳山道人心似水。
眼淨塵空無可掃。故將妙語寄多情。横機欲試東坡老。
東坡習氣除未盡。時復長篇書小草。且撼長條飱落英。
忍饑未擬窮呼昊。
除熱惱 翻譯名義云梵語煩多此云除一切熱惱煩惱
附參寥原作 參寥集題云次韻少游和子理梅花
朔風蕭蕭方振槁雪壓茅齋欲攲倒門前誰送一
枝梅問訊山僧少病惱强將筆力為君寫麗句已

輸何遜蚤碧桃丹杏空自妍嚼蕊嗅香無此好先
生携酒仍玉叢醉爽雄辭驚電掃東溪不見謫仙
人江路還逢少陵老我雖不飲為詩牽不惜山衣
同藉草要須陶令掉花歸醉臥春風軼軒昊
附子由次韻
憐君古木依巖槁西江飲盡須彌倒野花幽草亦
何為唫韻高篇空自惱萬點浮溪輙長嘆一枝過
嶺仍誇蚤拾香不忍遊塵汚嚼蕊更憐眞味好道
人遇物心有得瓦竹相酬緣自掃誰知眞妄了不
妨令我至今思璉老妙明精覺昔未識但向閒窗

看詩草浮雲起特烏四飛畢竟安能亂淸昊

海棠

東風嫋嫋一作渺渺泛崇光，香霧霏霏一作空濛月轉廊。只恐夜深花睡去，高一作故燒銀一作高燭照紅粧。冷齋夜話先生嘗作大字如掌書此詩似是晚年筆九與集本不同者嫋嫋作渺渺霏霏作空濛東坡舊跡藏蔡少師伯陽家後歸林石司子長

次韻曹九章見贈

蘧瑗知非我所師，流年已似手中蓍。正平獨肯從文舉，中散何曾斬孝尼。賣劍買牛眞欲老，得錢沽酒更無疑。雞豚異日爲同社，應有千篇唱和詩。

曹九章名煥字子由壻也見本集下卷范忠宣集中有和存光曹九章大夫詩按本集雜記記神宗朝事云曹煥往嵩山中途遇道士盤礴石上揖曰汝非蘇轍之婿曹煥乎

手中蓍乾鑿度蓍一百歲方生四十九莖足承天地數聖人采之而用四十九運天地之數

愼按此詩起二句當是元豐甲子作先生丙子生至甲子年四十九故用蘧伯玉事及周易繫辭語施氏原本誤編自徐移湖卷中今改正

○○上巳日與二三子攜酒出游隨所見輒作數句明日集之爲詩故辭無倫次

薄雲霏霏不成雨，杖藜曉入千花塢。柯邱海棠吾有詩，獨笑深林誰敢侮。三杯卯酒人徑醉，一枕春眠一作睡日亭午。竹間老人不讀書，留我閉門誰教汝。出簷蒸栝十圍大，寫眞素壁千蛟舞。東坡作塘今幾尺，攜酒一勞農工苦。却尋流水出東門，壞垣古塹花無主。臥開桃李爲誰妍，對立鴆鵲相媚嫵。開尊藉草勸行路，不惜春衫汚泥土。褰裳共過春草亭，扣門却入韓家圃。轆轤繩斷井深碧，秋千挂索人何所。映簾空復小桃枝，乞漿不見應門女。南上別本作山春欲古臺臨斷岸，雪陣翻空迷仰俯。故人餽我玉葉羹，火冷烟消誰爲煮。崎嶇東緼下荒徑，婭姹隔花聞好語。更隨落影盡餘尊，却傍孤城得僧宇。主人勸我洗足眠，倒牀不必聞鐘鼓。明朝門外泥一尺，始悟三更雨如許。平生所向無一遂，茲游何事天不阻。固知我友不終窮，豈弟君子神所予。

柯邱名勝志柯丘在赤壁高寒亭之東　春草亭名勝志春草亭在黃州東門外齊安志門外有春草亭故基是也　玉葉羹本集雜記云步出城東入何氏韓氏園遂置酒竹陰下有劉唐年主簿者偶油煎餅其名爲甚酥味極美

愼按年譜公於元豐甲子四月奉量移汝州之命是年上巳猶未離黃州也觀其自記云定慧院東小山有海棠一株每歲開時必爲置酒已五醉其下矣今年復與參寥及二三子訪焉元豐七年三月初二日也此段正記上巳出游與詩相合施氏原本誤編此詩於六年正月之後殊失位置今改正

劉監倉家煎米粉作餅子余云爲甚酥潘邠老家造逡巡酒余飲之云莫作醋錯著水來否後數日攜家飲郊外因作小詩戲劉公求之

野飲花間百物無杖頭惟挂一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家爲甚酥

劉監倉（名唐年時爲黃州主簿注見上首）潘邠老（張文潛宛邱集中潘大臨文集序云大臨字邠老故岡人後家黃州嘗舉於有司無知其才而力振之於朋者後客死於蘄春潘子眞詩話潘邠老居大儀鄉孚莿之後衡之曾孫鎮之子寓居淮安得句法於東坡年未五十歿）

愼按此詩與前首皆同時所作施氏原注載遺詩卷中今移編於此

和參寥

芥舟只合在坳堂紙帳心期老孟光不道山人今忽去曉猨啼處月茫茫

附參寥原作（參寥集題云留別雪堂呈子瞻）

策杖南來寄雪堂眠看花絮又風光主人今是天涯客明日孤帆下淼茫

愼按先生居黃參寥自杭來訪既將別矣意其未行之先適聞汝州之命而不遽發遂與同遊廬山至九江始別此二詩乃在黃唱和之什施氏補註載續補下卷今移此

後學杭世駿 邵嗣宗 覆審

姪男學

孫男 岐昌 怡 昌勷

姪孫眞昌

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷二十二終

東坡先生編年詩卷二十三

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十四首（元豐甲子四月離黃州五月至筠七月過金陵作）

別黃州

病瘡老馬不任鞿猶向君王得敝幃桑下豈無三宿戀
尊前聊與一身歸長腰尚載撐腸米闊領先裁蓋癭衣
投老江湖終不失來時莫遣故人非

蓋癭衣（汝州人多癭先生時量移汝州故第六句云）

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山幽人夜渡吳王峴黃州鼓角亦多情
送我南來不辭遠江南又聞出塞曲半雜江聲作悲健
誰言萬方聲一概鼉憤龍愁爲余變我記江邊枯柳樹
未死相逢真識面他年一葉泝江來還吹此曲相迎餞

吳王峴（水經注樊口之北有灣昔孫權裝大船與群臣泛江津值風起權欲西取廬洲谷利不從乃令取樊口船至岸而吹因號樊山爲路以上人向名其處爲吳王峴在樊口上一里今缺處尚存太平寰宇記吳王峴在鄂州一百七十里稿考地志無吳王峴之名當即吳王峴而俗呼吳王峴耳）

慎按以上二首施氏原本編上卷之末今改編

岐亭五首（并引）

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也爲留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人

勞余於中途余久不殺恐季常之爲余殺也則以前韻作詩爲殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂洛送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通爲五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火濕下
有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌
動鄰里遶村捉鵝鴨房櫳鏘器聲蔬果照巾羃久聞蔞
蒿美初見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑
醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧銅缾泣黃州豈云遠
但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來靜（一作坐）庵中
惟見峰巒集

鵝鴨（施氏原作鵝石本作雞）　朋友缺（毛詩疏伐木廢則朋友缺矣）

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕刳
腸彼交病過分我何得相逢未寒溫相勸此最急不見
盧懷慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髡然發其羃不見王
武子每食刀几赤琉璃載烝豚中有人乳白盧公信寒
陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧

護此一蟻缺一年如一夢百歲眞過客君無廢此篇嚴

宋刻本作聚首說詩編杜集

盧公寒陋 唐書盧懷慎傳清儉不營產業疾篤宋璟盧從愿候之曰發設蒸豆兩器菜數杯而已按蒸壺乃鄭餘慶事先生偶誤用耳

嚴詩杜集 許彦周詩話東坡贈李常詩末云君勿棄此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有嚴唱和數首

君家蜂作窠歲歲添漆汁我身牛穿鼻卷舌聊自濕二年三過君此行眞得得愛君似劇孟扣門知緩急家有紅頰兒能唱緑頭鴨行當隔簾見花霧輕羃羃爲我取黃封親拆官泥赤仍須煩素手自點葉家白樂哉無一事十年不蓄幘閉門弄添丁生 一作哇 笑雜呱泣西方正苦戰誰補將帥缺披圖見八陣合散更 宋刻本公自注平聲 上客不須親戎行坐論教君集

葉家白 建溪茶名注別見

酸酒如虀湯甜酒如蜜汁三年黃州城飲酒但飲濕我如更揀擇一醉豈易得幾思壓茆柴禁網日夜急西鄰推 宋刻本作椎 甕盎醉倒豬與鴨君家大如掌破屋無遮羃何從得此酒冷面妬君赤定應好事人千石供李白爲君三日醉蓬髮不暇幘夜深欲踰垣臥想春甕泣君奴亦笑我鬢齒行禿缺三年已四至歲歲遭惡客人生幾兩屐莫厭頻來集

飲酒 一作之酒見張衆甫郎集注中

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相値遇相哀莫相濕不知我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未爲急願爲穿雲鶻莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疎羃故鄉在何許西望千山赤茲遊定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣吾非固多矣徒勤無一欽各念別時言閉戶謝衆客空堂淨掃地虛白道所集

疎羃 劉夢得詩羃入以疎布巾羃八尊

初入廬山三首

靑山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人 合昔山南山面也

廬山 水經注王彪之廬山賦序廬山彭澤之山也周景式記云匡俗周威王時人廬於此山世稱廬君故山取號焉非實證也海內東經曰廬江出三天子都入江是有廬江之名山水相依互舉殊稱名不因匡俗始元和郡縣志廬山在潯陽縣東三十二里本名鄣山昔匡俗字子孝隱淪於此漢武帝拜爲大明公太平寰宇記匡俗周武王時人兄弟七人皆有道術結廬於此仙去空廬尚存故曰廬山○補按一匡俗也或以爲周威王時人或以爲周武王時人或謂漢武時人紀載互異無從攷正故備錄之

自昔懷淸賞神游杳靄間如今不是夢眞箇是廬山

芒鞵靑竹杖自挂百錢遊可怪深山裏人人識故侯

贈東林總長老

溪聲便是廣長舌山色豈非淸淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人

東林廬山志暨經臺南下爲東林寺晉沙門惠遠之道場本律寺也其後禪學興禪者乃稱居之高僧傳惠遠姓賈雁門樓煩人出家從道安於恒山後至潯陽始住龍泉精舍將憩永居在西林要遠同止永謂刺史桓伊所棲褊狹不足相處桓乃爲遠於山東更立房殿即東林也總長老僧寶傳總號照覺禪師常總劍州尤溪施氏子年十一出家後得法於黃龍南元豐三年升東林爲禪寺請師住持爲東林第一代祖師元祐四年賜號照覺大師廣長舌法華經如來神力品世尊於一切衆前現大神力出廣長舌說此經出廣長舌說誠實言清淨身法華經功德品受持是經得八百身功德得清淨身如淨琉璃八萬四千偈華嚴經能說無邊秘密神咒其中或現一首二首五首七首九首十一首如是乃至一百八首千首萬首八萬四千僕迦羅首

題西林壁

橫看成嶺側成峯、遠近高低各石刻作看山了不一本作同、不識廬山眞面目、只緣身在此山中、

西林廬山紀乾明寺公塔西北爲香谷有下爲西林寺故沙門竺曇現之所基也曇現死其徒惠永自太行至潯陽就居之陶範爲立寺曰西林事詳歐陽詢西林寺碑惠永姓繁河內人

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日先君忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輙出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峯頭路接天、梵音堂下月臨泉、此生初飲廬山水、他日徒參雪竇禪、袖裏寶書猶未出、夢中飛蓋已先傳、何人更識嵇中散、野鶴昂藏未是僊、

圓通禪院廬山紀要甘泉口西爲圓通山山南有圓通寺本南唐人侯氏之居李後主取爲功德院初名崇勝寺宋太祖朝賜名圓通俾勝院寺中有宋碑先君舊遊圓通事實嘉祐中老蘇與二子寓圓通寺僧爲建一翁二季亭後改蘇亭。按子由贈順長老詩序云轍幼侍先君聞嘗游廬山過圓通見訥禪師流連久之云云則老蘇游圓通時二子未嘗從也寺志不足據忌日歐陽永叔所作蘇明允墓志公卒於治平三年四月戊申寶蓋維摩經時毘耶離城有長者子名曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所頭面禮足各以其蓋共供養佛佛之威神令諸寶蓋合成一蓋遍覆三千大千世界而此世界廣長之相悉於中現長者子寶積於佛前以偈讚云云偈長不具錄僊公圓通紀勝與可僊禪師行錄云師諱宣覺字可僊嶺南人游歷諸門偶居江州郡守李某請住圓通東坡先生訪之師於先一夕定中見空現一寶蓋頂光匝地黎獻師前次日公果手獻詩云云後序云圓通乃先君所游地追念音容故以爲獻謹書寶積獻蓋頌一首繚以一對以資冥助訥長老寶僧傳居訥梓州夷川蹇氏子出家偏游荆楚至襄州荣禪師處契心印游廬山首望日重南康守程師孟請住圓通皇祐元年京師新建淨因禪院召往住持稱目疾固辭不起石耳峯廬山志爲耳峯西南爲石耳峯其峯峭屬後山尤絕拔王梅溪詩集自注石峯名石耳故名梵音堂圓通雅寧寺中有夜話亭清音亭歐陽永叔與居訥談處或云梵音堂即清音亭

子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其壻曹煥往筠余作一絶句送曹以戲子由曹過廬山以示圓通慎長老慎欣然亦作一絶送客出門歸入室趺坐化去子由聞之仍作二絶一以答余一以答慎明年余過圓通始得其詳乃追次慎韻

君到高安幾日回、一時斗一作抖擻舊塵埃、贈君一籠牢收取、盛取東軒長老來、公自注子由送曹詩

附慎長老和詩

東軒長老未相逢、已見黃州一信通、何必揚眉資目擊、須知千里事同風、

附子由和詩

東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來無
處着雪堂自有老師兄
大士何曾有生死小儒底處覓窮通偶留一吷千山上
散作人間萬竅風（公自注予次韻頌）
一吷（莊子道堯舜於戲晉人之前猶劍首之一吷）
附子由答愼詩
擔頭挑得黃州籠行到圓通一笑開却到山前人
己寂亦無一物可擔回
余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方淸
冷混常流問人云長老可遵作遵已退居圓通亦

作一絶
石龍有口口無根自在流泉誰吐呑若信衆生本無垢
此泉何處覓寒溫
溫泉（蜀泉式廬山記玉簾山在胡縣廟南數里山下有溫泉穴口圍丈許號泉湧出如湯豫章古今記輔山有二泉其一常溫廬山紀事曰東南為黃龍山北麓有二池水曰溫泉井倘有存者皆役于水中其無井處有湧泉東一池尤熱西池水稍深又有他水來雜之故其冷者三之一（太平寰宇記廬山有黃龍湯院）清冷混常流（正宗紀云二十五祖婆舍斯多尊者初至中天竺有湯泉師以爲神衆所致焚香臨水爲其懺悔現一長人前禮尊者已而遂隱後七日其水果淸冷如常泉）可遵（冷齋夜話福州僧可遵好作詩曰東所民以益入叢林視禮而心不然之嘗題詩溫泉壁間云云遂自是愈自矜伐）石龍（廬山紀事溫泉寺僧當石爲龍首以出泉今廢）
世傳徐凝瀑布詩云一條界破靑山色至爲塵陋
又僞作樂天詩稱羨此句有賽不得之語樂天雖

涉淺易然豈至是哉乃戲作一絶
帝遣銀河一派垂古來惟有謫僊詞飛流濺沫知多少
不與徐凝洗惡詩
瀑布（太平寰宇記瀑布在廬山東亦名布水源出高峯挂流三百丈符載撰如匹帛常有徐凝題詩云云）
○○書李公擇白石山房
偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開若見謫僊煩寄語
匡（一作廬）山頭白蚤歸來
白石山房（本集李氏山房藏書記李公擇少時讀書於五老峯下白石菴之僧舍公擇旣去山中之人思之指其所居爲李氏山房霍鴻攀李公擇行狀云元祐中進士甲科神宗哲宗兩朝累官御史中丞少時讀書於白石菴後雖出仕而書藏山中每得異書輒益之至九千卷廬山紀事舍都尸西爲資院嚴有僧舍曰楞伽院院內有白石菴卽李公擇讀書處也公擇在朝時以詩寄菴僧老曰煩師爲掃山中石待講歸時欲醉眠然竟不克歸）
五老（同志云舍都尸東北爲五老峯在南康府北太平寰宇記五老峯在廬山東北隍崖突出如五人聳列之狀當丘漫迤自下望之勢如聳立自上觀之相與其蓮不連屬也軒軒然如人竦肩而凝望又如五雲翩然欲飛）匡山（廬山紀事舊名匡廬山避宋太祖諱改康山）

附黃魯直次韻
幽人八座復中臺想見書堂山杏開四十餘年僧
屈指時因秋雁寄聲來
附孔常父二絶
碧落僊官侍玉除至今遺跡在匡廬當時兄弟共
年少他日歸榮比二疏（自注公擇讀書廬山時年十六）
松竹夾路水濺濺自是廬山小洞天盡道秀才心
好靜誰知風骨是眞僊

廬山二勝 并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

○○開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開靑玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖淸空餘流滑無聲快瀉雙石谼我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚踏赤鯶公手持白芙蕖跳下淸泠中

開元（宋陳舜俞廬山記之開先寺曰開先華藏寺舊名開先寺在鶴鳴峯下南唐中主少年無經世意樂物外之名聞廬山五老峯下有野人獻地築臺讀書其中及即位以爲寺以嘗潛於此有龍之祥故名開先○愼按王氏傳詩注訛爲開元蓋以開元寺爲唐開元時建又或以爲昭明太子書臺舊址也）

玉峽兩白龍（西淸詩話廬山之頂多積水雷龍分爲兩派先之二瀑二瀑同源異流其在東北者爲黃巖瀑瀑之間曰馬尾水其在西南者則自山頂下注雙劍峯西爲大龍潭下注大溪壁立數百丈曰瀑布水循峯東北與馬尾水合流出兩山峽中下注石潭名曰靑玉峽而爲水簾洞瀉紐而瀉爲開先佳處因名其峽曰靑玉峽潭曰龍池二瀑似而兩瀑尤勝）

附子由開先瀑布漱玉亭二首

山上流泉自作溪行逢石缺吐虹霓定知雲外波濤闊飛到峰前本末齊入海明河驚照耀倚天長劍失提攜誰來臥枕莓苔石一洗塵心萬斛泥

山回不見落銀潢餘溜喧豗響石塘目亂珠璣濺空谷足寒雷電繞飛梁入瓶銅鼎春茶白接竹齋厨午飯香從此出山都不棄滿田秔稻插新秧

○○棲賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石鬬深行九地底險一作出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚震響落飛狖淸寒入山骨草木盡堅瘦空濛烟靄間澒洞金石奏彎彎飛橋出瀲瀲半月彀玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂餅得淸甘可嚥不可漱

棲賢三峽橋（廬山紀事七尖山東北有大谷是爲棲賢谷谷之南三峽澗水出焉寺東南行經峯之末衆水所會也凡經東關山前右諸水及西北林長嶺諸水大小支流九十有九皆入於三峽澗五老之南有棲賢橋即三峽橋也作於祥符間橫絶大壑淸濤偉壯從橋上俯視潭底可百餘尺）

玉淵（廬山紀事棲賢寺東爲玉淵潭在三峽澗中諸水奔注潭中淵涌噴空潭上有白石橫且中流故名玉淵）

愼按先生於四月初離黃州先遊廬山後至筠州詩題日月歷歷可據施氏原本訛編廬山詩於筠州以後今改正

附子由三峽石橋詩

三峽波濤飽泝沿過橋雷電記當年江聲髣髴瞿塘口石角參差灩澦前應有夜猿啼古木已將秋葉作歸船老僧未省遊巴蜀松下相逢問信然

○自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

絡上靑山三百盤快馬輕衫來一抹倚山修竹有人家橫道淸泉知我渴芒鞵竹杖自輕軟蒲薦松牀亦香滑夜深風露滿中庭惟有一作見孤螢自開闔

興國[元城志江南西路有興國軍按虔州別有興國縣非興國軍也]。筠[五代史職方考南唐時割洪州之高安上高萬載清江四縣置筠州曙府南唐昇元字保大十年陞洪州高安縣爲筠州太平寰宇記筠州北至奉新縣一百五里]石田驛[名勝志在興國州治南]

○○過建昌李野夫公擇故居

彭蠡東北源。廬阜西南麓。何人修水上。種此一雙玉。思之不可見。破宅餘修竹。四鄰戒莫犯。十畝森似束。我來仲夏初。解籜呈新綠。幽鳥向我鳴。野人留我宿。裴徊不忍去。微月掛喬木。遙想他年歸。解組巾一幅。對牀老兄弟。夜雨鳴竹屋。臥聽鄰寺鐘。書窗有殘燭。

建昌[元和郡縣志建昌縣北至洪州一百二十里自昌邑王賀所封太平寰宇記南康軍領縣三其一爲建昌本海昏縣地後漢永元中分海昏立建昌縣在南康軍南二百里]彭蠡[太平寰宇記彭蠡湖在德化縣東南與都昌縣分界周圍四百五十里]修水[水經注修水在艾縣南東

流屈曲六百三十里出建昌城又百二十里入於彭蠡以其流長故曰修名勝志修水源出寧州旌陽山江西通志寧人稱修水爲西河]

將至筠先寄遲适遠三猶子

露宿風餐[一作飧]六百里。明朝飲馬南江水。未見豐盈屈角兒。先逢玉雪王郎子。[公自注時適逢王郎於建昌方北行也]對牀欲作連夜語。念汝還須戴星起。夜來夢見小於菟。[公自注遲小名虎兒]猶是髡髦垂兩耳。憶過濟南春未動。三子出迎殘雪裏。我時移守古河東。酒肉淋漓渾舍喜。而今憔悴一羸馬。逆旅攜扶相汝爾。出城見我定驚嗟。身健窮愁不須恥。我爲乃翁留十日。掣電一歡何足恃。惟當火急作新詩。一醉兩翁勝酒美。

南江[太平寰宇記蜀水在高安縣南三里源出小界山東流入南昌與章水合水南有錦江亭方輿志蜀江一名錦江水自袁州萬載縣發源子由詩到來頻過江南寺日暮歸爲江北人]移守古河東[按潁濱遺老傳及年譜熙寧九年子由爲齊州掌書記時先生自密州就差知河中府明年正月過齊南故云我時移守古河東將行而改徐州命也]火急[唐詩紀事載武后詩云明朝遊上苑火急報春知]

附子由次韻

老兄騎驢日百里。據鞍作詩若翻水。忽吟春草思惠連。因之亦夢添丁子。羣兒盡長堪一笑。老馬臥餐何日起。聞兒盡室皆舊人。見面未曾惟遯耳。遲年最長二十六。已能幹父窮愁裏。豫兒揚眉稍剛勁。篤子溫純無愠喜。我兒憔悴我亦窮。門戶久長真待爾。但令戢戢見頭角。餓倒囊空定何恥。家藏

萬卷須盡讀。此外一簪無所恃。船中未用廢詩書。閉窗莫看江山美。

端午游真如遲适遠從子由在酒局

一與子由別。却數七端午。身隨綵絲繫。心與昌歜苦。今年匹馬來。佳節日夜數。兒童喜我至。典衣具雞黍。水餅既懷鄉。飯筒仍愍楚。謂言必一醉。快作西川語。寧知是官身。糟麴困熏煮。獨攜三子出。古剎訪禪祖。高談付梁羅。[公自注梁羅遲适小名也]詩律到阿虎。歸來一調笑。慰此長齟齬。

真如寺[至治瑞陽志大愚山在州治東南有真如寺本大愚禪師所居亦名大愚寺寺中有松林]酒局[子由時爲監筠州酒稅]水餅[南史何戢傳高帝好水引餅戢敕妾作上焉]飯筒[初學記所續齊諧記屈原五月五日投汨羅楚人每至此日以竹筒貯米投水祭之]

附子由次韻

人生逾四十朝日已過午一違少壯樂日迫老病
苦丹心變爲灰白髮粲可數惟當理鉏耰敎子藝
稷黍誰令觸網羅展轉在荆楚平生手足親但作
十日語朝游隔提攜夜臥困蒸煮未歌唐棣詩已
治翎靈祖有生際風雲富貴若騎虎奈何貧賤中
所欲空齟齬

別子由三首兼別遲

知君念我欲別難。我今此別非他日。風裏楊花雖未定。
雨中荷葉終不濕。三年磨我費百書。一見何止得雙璧。

願君亦莫嘆留滯。六十小劫風雨疾。

不濕（傳燈錄洞山與雲居過水洞問水多少雲居曰不濕居却問水多少洞曰不乾）六十小劫（法華經佛所說經六十小劫不起於座時會聽者亦坐一處六十小劫身心不動聽佛所說謂如食頃又釋迦方誌云從十歲至於八萬復從八萬至於十歲經二十反爲一小劫）

先君昔愛洛城居。我今亦過嵩山麓。水南卜築吾豈敢。
試向伊川買修竹。又聞緱山好泉眼。傍市穿林瀉冰玉。
遙想茅軒照水開。兩翁相對清如鵠。

先君愛洛（類說陽秋東坡兄弟以仕宦久不得歸蜀懷歸之心屢見於篇詠嘉祐丙申老蘇在京師乃有厭蜀之意嘗有意嵩山之下洛水之上買地築室而居故爲詩曰岷山之陽土如腴江水清滑多鯉魚古人居之富者衆我獨厭倦思移居是時鄉人無歸閒自得於嵩故以是詩答之則是二蘇欲歸蜀而老蘇欲去蜀也厥後老蘇葬於蜀有命指其墓旁與壬地爲二子之藏而二子終不得歸信知人事之不可期也）伊川（元和郡縣志洛陽三川伊洛河也伊水西自陸渾縣界流入伊闕東北過洛陽縣南入於洛）緱山（元和郡縣志緱氏山在緱氏縣東南二十九里王子

晉得仙處

愼按施氏原注引孟郊石刻卜築作小宅遙想茅軒作想見茅簷與集本互異新刻删去今補錄

兩翁歸隱非難事。惟要（一作有）傳家好兒子。憶昔汝翁如汝
長。筆頭一落三千字。世人聞此皆大笑。愼勿生兒兩翁
似。不知樗櫟薦明堂。何似鹽車壓千里。

附子由次韻三首

公來十日坐東軒手自披雲出朝日山川滿目竟
何有波浪翻天同一濕諸門迭出驚異狀問道懷
歸終舊轍此行千里隔江河何人更問維摩疾
野人性似修行僧長願幽居近林麓南遷無計脫

簪組西歸誰爲栽松竹頭上白雲卽飛蓋耳畔清
泉當鳴玉洛川猶是冠蓋林更願高飛逐黃鵠
東西南北無住身羇末封胡四男子彫鎪不遣治
章句爛漫先令飽文字疎慵坐我厲之人生子夜
中唯恐似傳家粗足不願餘同駕柴車還我里

初別子由至奉新作

雙鵠先（一作如）我來。飛上東軒背。書隨好夢到。人與佳節會。
一歡難把玩。回首了無在。却渡來時溪。斷橋號淺瀨。茫
茫暑天濶。靄靄孤城背。青山眊矂中。落日淒涼外。盛衰
豈我（一作吾）意。離合非所礙。何以解我憂。粗了一事大。

奉新（歐陽忞輿地廣記本新吳縣地漢中平中置屬洪州太平寰宇記漢海昏縣地僞唐改爲奉新在洪州西一百五十里）東軒（在筠州官舍子由有東軒記）孤城背（許作倍與起韻有別）青山（輿地廣記奉新縣有華林山大雄山）一事大（法華經諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世）

附子由次韻

四年俟公書長視飛鴻背十日留公談欲作白蓮會（自注筠州無可語者往還但二僧耳）匏瓜一遭縻賣酒長不在夜歸步江濆明月照清瀨心開忽自得語異竟非背一尊談笑間萬事寂寥外欲同千里行奈此一官礙何年眞耦耕舉世無此大

白塔鋪歇馬（一本題云歇白塔鋪）

甘山廬阜鬱相望林隙熹微（一作熹微）漏日光吳國晚蠶初斷葉占城蚤（一作早）稻欲移秧迢迢澗水隨人急冉冉巖花撲馬香望眼盡從（一作隨）飛鳥遠白雲深處是吾鄉

盧阜（盧山）占城稻（宋史五代會要占城國在中國西南東北至兩浙海行一月程按其貢稻米前世多未與中國通周顯德五年始入貢本草秈一名占稻又曰旱稻穗之先熟者謂之蘿蔔稻比秈小其種甚早今人號秈爲旱稻又謂之占城稻云始是占城國有此種宋眞宗聞其耐旱遣使求其種始植於後苑後在處播之）

愼按此詩施氏補註載續補遺下卷白塔鋪無可考因起句有廬阜相望之語又晚蠶斷葉旱稻移秧皆四五月景物據外集本題上有筠州還三字今移編

同年程筠（一本無筠字）德林求先墳二詩

思成堂

辛樹連山谷祠堂照路隅養松無獨鹿助祭有馴烏歸夢先寒食兒啼到白須遙知鄰里化醉叟道爭扶

歸眞亭

會笑桓司馬今師鄭大夫不知徂歲月空覺老楸（一作松）梧祭禮傳家法阡名載版圖會看千字誄木杪見雞趺

陶驥（一本無驥字）子駿佚老堂二首

文學與元禮尚彷彿世舊淵明吾所師夫子乃其後挂冠不待年亦豈爲五斗我歌歸來引（公自注余嘗損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引）

千載信尚友相逢黃卷中何似一杯酒君醉我且歸明朝許來否

陶驥（字子駿九江人以宣德郎致仕見[illegible]）

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試問當時友虎溪已埃塵似聞佚老堂知是幾世孫能爲五字詩仍戴漉酒巾人呼小靖節自號葛天民

陸道士（廬山記宋陸脩靜吳興人少宗儒元嘉末遊京師還入廬山隱居簡寂觀太平寰宇記觀在江州東南一百四十里）虎溪（廬山記虎溪在東林寺前）

附孔武仲一首

不逐漁商不問農悠然今作綠（一作佚）翁地臨白傅荒

臺呼人在華胥樂國中一榻蘧分廬阜月兩軒平
挹廣寒風杖藜亦欲頻還往肯使濤開并屬公

附參寥二首

湓浦城南舊隱淪一堂無地可棲塵石牀春臥酴
醾砌撩亂餘花墮酒巾

歸來詩酒洽天機騷客無煩咏式微三徑就荒松
菊在洗餘蒿艾淨秋暉

和李白 并引

李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也
道士胡洞微以石本示余蓋其師卓玘之所刻玘有
道術節義過人今亡矣太白詩云四十九年非一往
不可復今予亦四十九感之次其韻玉芝一名瓊田
草洞微種之七八年矣云更數年可食許以遺余故
并記之

寄臥虛寂堂月明浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬流
光發永歎自昔（一本作惜非）非余獨行年四十九還此北窗宿
緬懷卓道人白首寓醫卜謫仙固遠矣此士亦難得世
道如弈棋變化不容覆惟應玉芝老待得蟠桃熟

潯陽（元和郡縣志江南西道江州秦屬廬江郡及晉初中分潯陽縣武昌郡太康十年始置江州初理豫章至成帝咸康六年移江州理湓城即今郡是也晉初理在江北岸地名潯城溫嶠領郡之日移於此尋又屬潯陽郡大業三年改九江郡）紫極宮（事物紀原武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣父老呼善行曰爲吾語唐天子吾爲老君即汝祖也尚祖因立廟明皇時兩京及諸州各立廟京師號玄元宮諸州號紫極宮程大昌雍錄宋初置天慶觀許就以紫極宮爲用）卓玘（失考）

附太白原作

何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄萬古心攬之不盈
掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷
下宿懶從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往
不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田
家酒應熟

附黃魯直次韻

不見兩謫僊長懷倚修竹行繞紫極宮明珠得盈
掬平生人欲殺耿介受命獨往者如可作抱被來
同宿砥柱閱頹波不疑更何卜但觀草木秋葉落
根自復我病二十年大斗久不覆因之酌蘇李蟹
肥社醸熟

（慎按清江集孔武仲亦有過紫極宮感卓玘遺跡詩非與公唱和作且不次李韻故不錄）

次韻道潛留別

爲聞廬岳多眞隱故就高人斷宿攀已喜禪心無別語
尚嫌剃髮有詩斑異同更莫疑三語物我終當付八還
到後與君開北戶舉頭三十六青山

三十六青山（指少室也按志河南府永安縣少室山在縣西南七十里有三十六峯先生時移安州改任洛陽之南宋時永安今永寧縣）

附參寥原作 參寥集原題云九江與東坡居士話別

雪水黃樓赤壁間勝游長得共躋攀虛龍冉冉空

三載窺豹悠悠愧一斑投錫雲林聊避暑絕江舟

楫自東還求田問舍知何處杖屨他時訪小山

贈江州景德長老

白足高僧解達觀妄排春事滿幽欄不須天女來相試

總把空花眼裏看

景德長老 曾子固江州景德寺記云初景德寺幾廢僧智遷不合衆 之勤凡二十年爲佛殿山門與夫壞缺爲屋若於僧僅二十餘萬不知即其人否

愼按施氏補註此詩在續補下卷中今因地

附編

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古

銅劍

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可

回 一作拈 寫向君家雪色壁 周益公題跋引此詩回作留 平生好詩仍好畫書牆

涴壁長遭罵不嗔不罵喜有餘世間誰復如君者一雙

銅劍秋水光兩首新詩爭劍鋩劍在牀頭詩在手不知

誰作蛟龍吼

郭祥正 東都事略文藝傳郭祥正字功甫其母夢太白而生不樂仕進自號謝公山人梅聖俞呼爲謫仙後知高安郡請老歸所居有醉吟庵東坡過而題詩畫竹石於壁有詩文三十卷名青山集故又在當今城內爲後坊宋史本傳祥正第進士熙寧中以殿中丞致仕後復出通判汀州知端州又東去所載官跡與東都事略不同按東坡自海外歸與功甫有唱和詩乃其知端州時也東都事略失載其再出一節合史傳考之功甫生平始備

醉畫竹石 畫繼云子瞻所作枯木枝幹虬屈無端倪石皴亦奇怪如其胸中盤鬱也作墨竹從地一起至頂黃庭堅枯木賦云低詭譎怪滑稽於秋毫之類尤以酒爲神故其觴次滴瀝醉餘嚬呻取諸造物之爐錘盡用文章之斤斧又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨先生自題郭祥正壁亦云云則知先生平日非乘酣以發興則不爲也 書牆涴壁 金壺記云賀知章嘗與張旭遊凡見人家廳館好牆壁及屏障落筆數行如蟲

篆鳥

飛

愼按郭功甫青山集中此題失原作黃山谷有和詩亦殘缺不全故不錄

附李端叔次韻

大枝懸陵力爭出小幹縈紆穿瘦石一杯未釂筆

已濡此理分明來面壁我嘗旁觀不見畫只見佛

祖遭訶罵人知見盡不見人紛紛豈是知公者行

流几案慘無光忽然到眼如鋒鋩急將兩耳掩雙

手河海震動雷電吼

愼按施氏原題云次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩今采出附錄

龍尾硯歌 并引

余舊作鳳咮石硯銘其略云蘇子一見名鳳咮坐令

龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何

以此爲益不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯

奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥 宋刻本作珫 天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈

石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初

不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知銘茵玉鳳佽塵垢擣練支牀亦何有況瞋蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麤言(麤一作麁)細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別

方彥德(失考)龍尾硯(新安志龍尾山在婺源縣東南開元中獵人葉氏逐獸入山見疊石瑩潔攜歸刊成硯南唐元宗時歙守獻硯爲工李少微擢硯官高以琢硯蓋龍尾石在水中極温潤性堅密叩聲清如玉歐陽公硯譜天下之硯四十餘品以歙州龍尾石品居第二歙州硯譜羅紋山亦曰芙蓉溪硯坑十餘處訪於彼俗雖有龍尾山而山實無石好事者相傳多云水中石)鳳咮(本集雜記云建州北苑鳳凰山有石聲如銅鐵作硯至美有如端歙又云僕好用鳳咮硯論者多異同蓋少得真者多爲黯淡灘石所亂耳子由硯銘序云北苑鳳凰山咮中石甚堅緻如玉以爲硯與筆墨宜然中太原王頤始發其妙然石甚薄厚者不及寸○愼按舒州詳蓋云鳳山石頑嫩非硯材工人未肯以爲硯若勁補鳳咮雜有一種不肯與眼人以爲硯鳳咮必此灘石也又云鳳凰山之後有一泉廣二四尺石發其底得一小井子由所云咮潭與灘初無之又疑得潭中石以爲硯乎蘇氏兄弟爲王頤所紿信以爲然附錄備考)

○張近幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之

我家銅劍如赤蛇君家石硯蒼璧橢而窪君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙我得君硯亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕二物與人初不異飄落高下隨風花蒯緱玉具皆外物視草草玄無等差君不見秦趙城易璧指圖睨柱相矜誇又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家不如無情兩相與永以爲好譬之桃李與瓊華

張近(宋史張近字幾仲第進士累遷大理寺正歷少卿以集賢修撰知瀛州徙知太原以疾奉祠施氏原註謂據爲□四八年爲顯謨閣學士徙知太原歷官稱與)子石(歐陽公硯譜子石者在大石中生蓋精石也而俗謂傳以紫石爲上唐彥猷硯錄山有自然圓石剖其璞得焉謂之子石。愼按前篇云願隨蘇子老東坡此云雪堂窗下爾雅箋蟲鰕合後共二首當是在黃州時作姑仍依施氏原本編此)

○○張作詩送硯反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇一朝得見暴公子櫑具欲與冠爭峩豈比杜陵貧病叟終日長鑱隨短蓑斬蛟刺虎老無力帶牛佩犢吏所訶故將換硯豈無意恐君雕琢傷天和作詩反劍亦何謂知君欲以詩相磨報章苦恨無好語試向君硯求餘波詩成劍往硯應笑那將屋漏供懸河

餘波(左傳僖公二十三年重耳曰其波及晉國者君之餘也杜註餘波猶餘潤)

去歲九月二十七日黃州生子遯小名幹兒頎然穎異至今年七月二十八日病亡於金陵作二詩哭之

吾年四十九羈旅失幼子幼子真吾兒眉角生已似未期觀所好蹁躚逐書史搖頭却梨栗似識非分恥吾老常鮮歡賴此一笑喜忽然遭奪去惡業(一作孽)我累爾衣薪那免俗變滅須臾耳歸來懷抱空老淚如瀉水

惡業(楞嚴經注梵語陀羅華言嚴熾惡業)變滅須臾(寶積經念念不可住須臾還變滅維摩經是身如浮雲須臾變滅)

我淚猶可拭日遠當日忘母哭不可聞欲與汝俱亡故衣尚懸架漲乳已流牀感此欲忘生一臥終日僵中年

叅閱道夢幻講已詳儲藥如邱山臨病更求方仍將恩
愛刃割此衰老腸知迷欲自反一慟送餘傷

附子由和二首

人生本無有眾幻妄聚耳手足非吾親何況妻與
子偶來似可樂强作室家喜忽去未免悲欣戚要
矜毀君家兩歲兒畢竟何自始變化逐初心涕泗
劇翻水吾儕近始悟造物聊復試道力竟未完聰
明信難恃

破甑不復顧彼無愛甑心棄璧負赤子始驗愛子
深誠知均非我胡爲有不任一從三界遊久被百

物侵朝與喜怒交暮與寵辱臨四物皆不勝生死
獨未禁不經大火燒孰爲眞黃金棄置父子恩長
住旃檀林

葉濤致遠見和二詩復次其韻公自注濤顛倒原韻

千生無一女誰復嘆爾耳一作耳滯留生此兒足慰周南史
那知非眞實造化聊戲爾煩惱初無根恩愛爲種子煩
公爲假說反覆相指示欲除苦海浪先乾愛河水棄置
一寸鱗悠然笑侯喜爲公寫餘習餅罌一時恥

葉濤宋史本傳濤字致遠中進士乙科從王安石於金陵學爲文詞按介甫與致遠唱酬極多乃其弟平甫之婿詳中山集墓志中

闘公少已悟柱杖久倚牀笑我老而痴負鼓欲求亡麋
幾東門子柱史安敢望嗜好戲猛獸慮患先不詳蠹破
蛇已走倘未省禍傷妙哉兩篇詩洗我千結腸點鹽不
作醎未老輒自僵永謝湯火厄泠然超無方

後學沈德潛杭世駿覆審
姪男學
孫男岐昌 昌栒 昌穮
曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷二十三終

東坡先生編年詩卷二十四

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩五十六首（元豐甲子八月自金陵歷眞揚淮泗州度歲作）

次韻荆公四絶

青李扶疎禽自來，清眞逸少手親栽。深紅淺紫從爭發，雪白鵝黃也鬭開。

荆公（宋史王安石傳：安石再相，屢謝病求去。帝益厭之，罷爲鎭南軍節度使同平章事，判江寧府。明年改集禧觀使，封舒國公。元豐三年，復拜左僕射，觀文殿大學士，換特進，改封荆。按先生自黃移汝，王安石罷相居金陵之時也。）

欲竹穿花破綠苔，小詩端爲覓橙栽。細看造物初無物，春到江南花自開。

騎驢渺渺入荒陂，想見先生未病時。勸我試求三畝宅，從公已覺十年遲。

（愼按：蕃子眞詩話謂東坡得請宜興，道過鍾山，時荆公病方愈，約坡卜居秦淮。故坡詩云勸我試求三畝宅。云云。按詩話既云東坡自黃州歸見荆公於半山，劇談累日，約卜鄰，以老焉。蓋宜興得請在明年春夏之交，未嘗再過金陵也。今依施氏本編自黃移汝時。）

甲第非眞有，閑花亦偶栽。聊爲淸淨供，却對道人開。（公自注：荆公病後捨宅作寺。）

甲第非眞有（臨川集請捨宅爲寺劄子云：臣父子遭遇超拔，寵榮過衰殘，顧何補報？以臣所居江寧府上元縣園屋爲僧寺，永遠祝延聖壽。如蒙矜許，特賜名額，庶昭降與江少卿形貫節愆。云：荆公自罷政，到金陵，築第於舊門外七里，去蔣山六七里。元豐末，公被疾，奏捨爲寺，賜名報寧院。六朝事迹云：半山報寧禪寺，荆公故宅也。其地名白塘，舊以地多積水爲患，自荆公卜居，乃鑿渠決水以通城河。元豐七年，上請以宅爲寺，興寧則云王安石奏請以所居爲僧寺，奉旨依所乞，以報本禪寺爲名額。報本與報寧互異，且歷說也。）

附王介甫原作四首（臨川集題云：池上看金沙花數枝過酴醿架盛開）

酴醿一架最先來，夾水金沙次第栽。濃綠扶疎雲乍起，醉紅撩亂雪爭開。

午陰寬占一方苔，映水前年坐看栽。紅蕋似嫌塵染污，青條飛上別枝開。

北山輸綠漲橫陂，直塹迴塘灩灩時。細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲。

故作酴醿架，金沙祇謾栽。似矜顏色好，飛度雪前開。

半山亭（外集有次韻二字）

登嶺勢巍巍，運峯太華齊。凭欄紅日蚤，回首白雲低。松柏月中老，猿猴物外啼。禪師吟絶後，千古指人迷。

半山亭（六朝事迹：報寧禪寺地名白塘，由城東門至蔣山，此半道也，故今亦名半山寺。金陵志：舊館阿村上下二定林寺，荆公卜居於二定林之間，名曰半山。）

愼按：此詩施氏原本不載，新刻載續補下卷，今據外集移編。

張庖民挽辭

東晉市車令，西京執戟郎。甘心向山水，結髮事文章。故自輕千戶，何曾美一囊。天高鬼神惡，骨朽姓名芳。廣嶺銘旌暗，秦淮舊宅荒。吾詩不用刻，妙語有黃香。（公自注：黃魯直爲庖）

民作泉詞

張庖民（字翔父）巾車令（錦繡萬花谷巾車令陶潛也）甘心向山水（山谷集中張翔父才德俱備人不甚出奇見異其於林泉心安甘服之也）

次韻葉致遠見贈

欲求五畝寄樵蘇所至（一作到處）遲留（一作淹留）似賈胡信命不須歌去汝逢人未免嘆猶吾人皆勸我杯中物我獨憐君屋上烏一伎文章何足道要知（一作知音）摩詰是文殊（末句宋刻作要言摩詰是文殊）

葉致遠（名濤注詳上卷宋）一伎文章（杜甫詩文章一小伎於道未為尊）

次韻致遠

長笑右軍稱草聖不如東野以詩鳴樂天自愛吟淮月懷祖無勞聽角聲

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今因人附編

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山上塔五年雲夢澤南州淒凉楚些緣吾發邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

裴維甫（咸淳臨安志仁宗嘉祐四年劉煇榜進士餘杭）餘杭門（吳自牧夢粱錄杭州北城門首一曰餘杭門舊名北關者是也咸淳臨安志餘杭門有水陸二門）臨平山（咸淳臨安志臨平山去仁和縣治五十四里周圍十八里上有塔下有藕花洲即艤舟也）雲夢澤南州（杜牧詩安道平生雲夢澤南州見處雲夢澤南州）

慎按施氏原註東坡倅杭官滿以九月離錢塘故云餘杭門外葉飛秋在黃五年至是復與維甫邂逅於秣陵也新刻本刪去今補錄

次韻段縫見贈

李子東周負郭田須知力穡是家傳細思種薤五十本大勝取禾三百廛若得與君連北巷故應終老忘西川短衣匹馬非吾事只擬關門不問天

段縫（字約之按施氏原註約之居金陵與王介甫遊而意不相與知興國軍嘗論免役法不便元豐初吳中郎為相頗進用寧與議之人除知秦州謝疾辭言其無才能止以鄉紙敗新政故遷與任約與合入差遣乃俾通判閬州縫避遠求分司遂以本官致仕元祐二年春左司諫王覿為之請縫致仕與管勾宮觀秩為朝散大夫今民種）此段新刻刪去今補錄 種薤五十本（漢龔遂傳勸民令口種一百本薤五十本葱）西川（全蜀藝文志唐貞觀初置劍南道為西川至貞元增置東川本為西川宋分西川為東西兩路故為川東益為川西）

題孫思邈真

先生一去五百載猶在峨眉西崦中自為天仙足官府不應尸解坐蟲蟲

孫思邈（舊唐書孫思邈京兆華原人周宣帝時隱居太白山隋文帝徵為國子博士不起唐高宗召見賜鄱陽公主邑宅以居為學殫術數自云年九十三鄉里成云數百歲人耳老子孫子及千金方行天授中為風翔侍郎）

戲作鮰魚（一本作鯝魚）一絕

粉紅石首仍無骨雪白河豚不藥人寄語天公與河伯何妨乞與水精鱗

鮰魚（釋氏稽古略孤山與公以與刀尺扇柱杖頭貧之行聚落遇貧飢者從而求食咱者避而薄之實公郎廿水首成活魚今江中鮰魚是也○慎按說文玉篇均無鮰字廣韻類篇止有鯝字廣韻注似鮎類當作鯝之小者惟本草云鮠今作鮰）河豚（程大昌演繁露河豚當作河鈍魚有毒雖美能不然世傳其能殺人）

○同王勝之游蔣山
到郡席未（不一作）暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他年○欲䟴南朝寺同登北郭船○朱門收畫戟紺宇出青蓮（公自注判公以宅爲寺）夾路蒼髯古迎人翠麓偏○龍腰蟠故國鳥爪寄層顛○竹杪飛華屋松根泫細泉○峯多巧障日江遠欲浮天○略彴橫秋水浮圖插暮烟○歸來踏人影雲細月娟娟○

王勝之〔東都事略王益柔字勝之少力學尹洙見其文曰騁而不流制而不窘未可量也爲人伉直尚氣喜論天下事任館閣於例除集賢校理蘇舜欽以祠神會客事除名益柔作傲歌坐黜久之爲開封推官歷知制誥還翰林直學士除秘書監出知蔡揚亳三州江寧應天二府宋史王益柔用父曙蔭至殿中丞熙寧元年判度支審官院詔百官轉對益柔言人君之難莫大於辨邪正邪正之辨莫大於置相忠指王安石也後以直學士知江寧府○按史傳所載與施註詳略不同故並錄之〕蔣山〔元和郡縣志鍾山在上元縣東北十八里古金陵山也地理志江南道其名山衡廬茅蔣景定建康志鍾山一名蔣山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死事於此吳大帝爲立廟封爲蔣侯初學記載揚州記所云蔣山即鍾山秣陵曲行是也〕到郡席不暖〔施氏原註勝之至江寧纔一日移南都故有賞心亭作長短句送之末云公駕飛車凌彩霧紅鸞驂乘青鸞馭却訝此洲名白鷺非吾侶翩然欲下還飛去此段新刻本刪去今爲補錄〕南朝寺〔杜牧詩南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中〕蒼髯〔參寥子金陵地記蔣山初少林木東晉時令諸州刺史罷還京者人栽松百株郡守五十株宋時刺史栽三十株下至郡守各有差〕〔西清詩話元豐中王文公在金陵東坡自黃北還日與公游從遊蔣山詩寄金陵守王勝之公亟取讀至峯多巧障日江遠欲浮天乃撫几嘆曰老夫平生作詩無此二句〕

附王介甫次韻
金陵限南北形勢豈其然楚役六十里陳亡三百年江山空幙府風月自觥船主送悲涼岸妃埋想故蓮臺傾鳳久去城踞虎爭偏司馬墻廟域獨龍層路顛森疏五願木蹇淺一人泉倪杖窮諸嶺籃輿罷半天朱門圍綠水碧瓦第青烟雅客誰能賦留詩野竹娟

○至真州再和二首
老手王摩詰窮交孟浩然○論詩曾伴直話舊已忘年○北上難陪驥東行且趁船○離亭花映肉醉眼路窺蓮○極轉三山沒風回五兩偏○荒祠過瓜步古甃墮松顛○聞道清香閣新刻白玉泉○真教門掩夜坐待月流天○小院檀槽鬧空庭樺燭烟○公詩便堪唱爲賦（宋刻本作付）小嬋娟

真州〔宋史地理志乾德二年以揚州迎鑾鎮爲建安軍大中祥符六年建安軍鑄玉皇聖祖太宗像成升爲真州太平寰宇記真州本揚州白沙鎮僞吳改爲迎鑾鎮大江入京口之岸東至揚州六十里〕孟浩然伴直〔新唐書孟浩然傳王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝曰朕未見也何懼而匿詔浩然出〕北上〔時王勝之自江寧移守南都故云〕三山〔金陵志三山在江寧府城西南周圍四里大江從西來勢如建瓴此山當其衝輿地志謂其積石森鬱濱於大江有三峯南北相接謝朓有晚登三山還望京邑詩即此〕荒祠瓜步〔王象之曰瓜州渡在江都縣南四十里揚子江之沙磧也沙漸長其狀如瓜字亦作瓜步江祠祀江神也以伍員配祀異之記云其神亦號江都王〕

公顏如雪柏千載故依然○笑我無根柳空中不待年○肯留歸鬪棹（宋刻本作鬭）坐待逆（一作迎去辭）風船○特許門傳篇（一作鑰）那知翁起蓮相逢月上後小語坐西偏○流落千帆側追思百尺顛○躬耕懷谷口水石美平泉○茅屋歸元亮霓裳醉樂天○行聞宣室召歸近御爐烟○未用歌池上隨宜教李娟○
千帆側〔劉禹錫詩沉舟側畔千帆過〕

次韻答寶覺

芒鞵竹杖布行纏遮莫千山與〔宋刻本作更〕萬山從來無腳不解滑誰信石頭行路難

寶覺〔金陵定林寺僧也與王荆公遊見周益公題跋臨川集中多贈答詩〕

眉子石硯歌贈胡誾

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇游人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色青生性命何足論坐費千金買消渴爾來喪亂愁天公謫向君家書硯中小窗虛幌相嫵媚令君曉夢生春紅毘耶居士談空處結習已空花不住試

教天女爲磨鉛千偈瀾翻無一語

眉子硯〔苕溪漁隱叢話新安龍尾石性皆潤澤可以敵玉亦賦所能起墨以之爲硯故世所珍石雖多惟羅紋者眉子者刷絲者佳似孫硯箋羅紋坑在眉子坑東金星坑在羅紋坑西北直南唐李氏發眉子坑在羅紋坑西開元中發眉子石有金花眉金星眉對眉短眉長眉簇有潤眉胡眉鬣眉綠豆眉等名〕毘耶〔維摩經毘耶離人城中有長者名維摩詰翻譯名義毘耶離此云廣博嚴淨其國見不藏色華麗故名〕

愼按施氏原註此詩墨跡刻石成都題爲古眉子石硯歌新刻刪去今補錄

以玉帶施元長老元以衲裙相報次韻二首

病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣

元長老〔金山志了元佛印禪師字覺老饒州浮梁林氏子出家即備參圓通訥公以爲奇記先住江州之承天繼遷淮之斗方廬山之開先歸宗潤州之金山焦山凡四十餘年稍仰之賢名多與之遊名動朝野神宗賜高麗磨衲金鉢以旌師德〕鈍根〔次遊經鈍根小智人者相標惚者不能信經悉發〕箭鋒機〔傳燈錄神機交激若柱於箭鋒〕乞食歌姬院〔鄭文寶南唐近事云韓熙載相江南後主即位頗疑北人既職備禍因放蕩不羈畜伎樂數百人荒淫爲樂所受月俸即爲諸姬分去至敝衣芒屨使門生舒雅執板挽之隨房乞食以足日曆云云苕溪漁隱云嘗讀北夢瑣言裴休嘗披毳衲於歌姬院持鉢乞食自言不爲俗情所染可以說法爲人東坡前用此事江少虞事實類苑事引韓事爲此詩注卻而不及裴今爲詳考辨正如此〕

此帶閱人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍錯落差相稱乞與佯狂老萬回

萬回〔高僧傳萬回法雲公號州人年當弱齡白痴不語口自呼萬回因字焉兄戍遼陽母爲設齋祈福回忽曰兄安極易知耳因裹齋餘出門際晚而歸執其兄書云平善自函谷閿鄉中宗神龍二年勅別度回一人而已自高宗末天后時常召入內道場賜錦繡衣宮人給侍萬回傳咸亨四年度爲沙門回幼時兄在六千里外朝往暮歸因號爲回與高僧傳小異〕

次韻滕元發許仲塗秦少游

二公詩格老彌新醉後狂吟許野人坐看青邱吞澤芥自慙黃潦薦溪蘋兩邦旌纛光相照十畝鋤犂手自親何似秦郎妙天下明年獻頌請東巡

滕元發〔宋史本傳元發初名甫字元發後改字達道以元發爲名東陽人神宗朝言新法之害以翰林學士出知定州徙居筠州上章自訟有樂羊何功諸書篋節何罪毀言自聞之語帝惻然命以爲湖州並宗立徙蘇州〕許仲塗〔宋史許遵字仲塗泗州人第進士神宗朝以大理寺詳知潤州〕青邱〔海內十洲記長洲一名青邱在南海辰巳之位地方五千里去岸二十五萬里〕澤芥〔藝苑雌黃子虛賦中芥蔕刺鯁也非草芥之芥東坡先生詩坐看青邱吞澤芥又西湖詩亦有青邱已吞雲夢芥之句皆非也〕

愼按此詩起句二公屬滕許次句野人先生自謂以下四句兩兩分說時滕知湖州許知潤州故云兩邦旌纛先生將乞常州居住故有十畝鋤犂之句結處方說到少游章法首尾關合如此王氏注誤認次句中許字作姓遂謂許野人指仲塗一字失解通篇節俱窒矣施氏補注亦未能確証其謬今駁正

送金山鄉僧歸蜀開堂

撞鐘浮玉山。迎我三千指。衆中聞謦欬。未語知鄉里。我非箇中人。何以默識子。振衣忽歸去。隻影千山裏。涪江與中泠。共此一味水。冰盤薦琥珀。何似糖霜美。

鄉僧〔遂寧僧圓寶也見糖霜譜〕 浮玉山〔金山志客問何爲浮玉答云此出仙經上仙居浮玉山朝上帝則山自浮去因金焦山在水上〕 故 涪江〔方輿勝覽涪江自思州上貫遂寧經五十八節灘至黔州泚與施州江會凡五百餘里與蜀江合於涪州之東以其出於黔州又名黔江南敷〕 中泠〔水記云劉伯芻以揚子江水爲第一李秀卿以揚子江南零水爲第七名勝志金山下有泉曰中泠亦曰南零可答已矣〕 糖霜〔世說曰自古食蔗始爲蔗漿宋玉招魂所謂臑鼈炮羔有柘漿是也孫亮時交州獻甘蔗餳南中八郡志曰甘蔗十餘成飴謂之石蜜唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域然只是今之沙糖不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人亦未言之惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云水盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔浩水晶鹽則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也惟杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙腳爲下紫爲上深琥珀次之淺黃又次之淺白爲下按王灼作糖霜譜七篇予采之以備聞見 慎按前說宋時糖霜色貴紫與今不同故公詩云金盤薦琥珀何似糖霜美與其說正合故詳錄之〕

送沈逵〔一作逵〕赴廣南

嗟我與君皆丙子。四十九年窮不死。君隨幕府戰西羌。夜渡冰河斫雲壘。飛塵漲天箭灑甲。歸對妻孥真夢耳。我謫黃岡四五年。孤舟出沒煙波裏。故人不復通問訊。疾病飢寒疑死矣。相逢握手一大笑。白髮蒼顏略相似。我方北渡脫重江。君復南行輕萬里。功名如幻何足計。學道有涯〔一作牙〕真可喜。勿漏丹砂已付君。汝陽甕盎吾何恥。君歸赴〔一作趁〕我雞黍約。買田築室從今始。

廣南〔太平寰宇記開寶初平嶺南分廣南東西二路東路州十五縣四十西路州二十三軍三縣六十四元豐九域志廣南分東西路張維廣西郡邑圖志云以廣志考之今之東路即漢之南路〕

豆粥

君不見滹沱流澌車折軸。公孫倉皇奉豆粥。濕薪破竈自燎衣。飢寒頓解劉文叔。又不見金谷敲冰草木春。帳下烹煎皆美人。萍虀豆粥不傳法。咄嗟而辦石季倫。干戈未解身如寄。聲色相纏心已醉。身心顛倒不自知。更識人間有真味。豈如江頭千頃雪色蘆。茅簷出沒晨煙孤。地碓舂秔光似玉。沙缾煮豆軟如酥。我老此身無着處。賣書來問東家住。臥聽雞鳴粥熟時。蓬頭曳履君家去。

滹沱〔禮記晉人將有事於河必先有事於惡池山海經泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉太平寰宇記泰戲山在太原府繁畤縣東北二十里水經注滹沱水入雷阿濟水過鹿城是也按光武所渡在冀州南宮縣都乃滹沱之下流也〕 身心顛倒〔楞嚴經如來之身名正徧知汝等之身名性顛倒又云阿難與諸大眾瞪瞢瞻佛目睛不瞬不知身心顛倒所在〕

○秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉。本以殺身爲小補。居官死職士死綏。夢尸得官真古語。五行勝己斯爲官。官如草木吾如土。

仕而未祿猶賓客。待以純臣蓋非古。觀爲曰獻稱寡君。豈比公卿相爾汝。世衰道微士失己。得喪悲歡反其故。草袍蘆箠相嫵（報語陽欵作賦）媚。飲酒嬉游事羣聚。曲江船舫月燈毬。是謂舞殯而歌墓。看花走馬到東野。餘子紛紛何足數。二生年少兩豪逸。詩酒不知軒冕苦。故令將仕夢發槍。勸子勿爲官所腐。塗車芻靈皆假設。若眼細看君勿誤。時來聊復一飛鳴。進隱不須煩杜（宋刻本杜作征）宇。

劉發（字全美見淮海集） 執雉（曲禮疏摯取性耿介雉被獲挺生執雉則死執亦表見危授命輸書二生二死循實也） 仕而未祿（禮記仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君） 純臣（左傳襄氏私人疏引儀禮有司徹主人獻私人注云大夫家臣私人明不純臣也此申伯雖是王之卿士亦是不得純臣也） 曲江（酉陽雜記朱雀街東第五街皇城之東第一街寺南有流水屈曲謂之曲江和大……雍州漢爲樂游苑隋宇文愷以地在京城東南隅築地以厭勝之從城外包入城爲芙蓉池宋敏求長安志亦同劉餗云古曲江文帝惡其名曲改名開元中疏鑿爲勝地南則芙蓉苑西則杏園慈恩寺太平寰宇記曲江池漢武所造亦名宜春苑乃漢祖校文之所故以秀士每年登科賜宴於此不忘校文之義也南部新書進士春闈宴曲江亭在五六月未過此宴不得出京） 月燈毬（摭言進士之宴有九五曰櫻桃六曰月燈閣南部新書每歲新進士於月燈閣打毬之宴元稹詩傳發月燈閣劉賢紡反他） 看花走馬（孟東野及第詩東風得意馬蹄疾一日看盡長安花值按爲立方韻語陽秋云晉樂廣曰人未嘗夢乘牛車入鼠穴擣齏噉鐵杵以無想因也自樂論之凡夢皆出於想而殷浩乃云官本臭腐故將得官而夢尸是豈出於想耶劉發方赴舉少游必發此而推尊云是劉發之概少游以詩賀云云乃一時褒美稱譽之詞非殷浩之意也東坡世衰道微云云今觀二詩首尾言皆用浩意可謂巧於遣詞）

附秦少游原作

歲逢困敦斗申指辰次庚辰漏傳子夜出城闉登古原草木榮天帶流水千夫荷插開久殯前有一人狀瓌偉素冠長跪炁酒看云是劉郎字全美馬鳴車響斷遲續人境晦明秋色裏旣寤茫然失所遭河轉星翻汗如洗世傳夢凶常得吉神物戲人良有旨全美聲名海縣聞閉久當開乃其理娟娟二十四橋月月下吹簫聊爾耳洗眼看君先一鳴九萬扶搖從此始

金山夢中作

江東賈客木綿（一作棉）裘。會散金山月滿樓。夜半潮來風又烈（一作[illegible]）。臥吹簫管到揚州。

次韻周穜惠石銚（宋刻本銚作[illegible]）

銅腥鐵澁不宜泉。愛此蒼然深且寬。蟹眼翻波湯已作。龍頭拒火柄猶寒。薑新鹽少茶初熟。水漬雲蒸蘚未乾。自古函牛多折足。要知無腳是輕安。

蟹眼（蔡襄茶錄候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沈前世謂之蟹眼者過熟湯也） 龍頭（周禮考工記梓人爲飲器勺一升寸衡四寸注云衡古柄龍頭也韓愈石鼎聯句龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨）

次韻將穎叔

月明驚鵲未安枝。一棹飄然影自隨。江上秋風無限浪。枕中春夢不多時。瓊林花草聞前語。罨畫溪山指後期。（公舊注寄詩記及第時瓊林苑燕坐中所言且約同卜居陽羨）豈敢便爲雞黍約。玉堂金殿要論思。

蔣潁叔（宋史蔣之奇字潁叔以蔭得官登進士第又舉賢良方正中選英宗擢監察御史神宗立轉殿中侍御史劾歐陽修帷簿事罔狀無實貶監道州酒稅改宣州元豐中爲江淮荊浙發運使元祐初進天章閣待制歷戶部侍郎未幾出知熙州紹聖初召爲中書舍人拜翰林學士徽宗立拜知樞密院事以疾告歸卒）瓊林花草（李濂汴京遺跡志瓊林苑在開封城西鄭門外俗呼爲西青城宋時建苑爲宴進士之所與金明池南北相對其中松柏森列百花芬郁）罨畫（太平寰宇記宜興縣有罨畫溪又與統志罨畫溪在長興縣西古木夾岸朱藤蔽其上花時遊人競集如在畫中溪半有畫溪亭）

龜山辨才師

此生念念浮雲改寄語長淮今好在故人宴坐虹梁南新河巧出龜山背木魚呼客振林莽鐵鳳橫空飛綵繪忽驚堂宇變雄深坐覺風雷生謦欬羨師遊戲浮漚間笑我榮枯彈指內嘗茶看畫亦不惡問法求詩了無礙千里孤帆又獨來五年一夢誰相對何當來世結香火永與名山躬（一作供）井碓

龜山（張商英龜山水陸院記云以佛書考之則五百梵僧游止之所以道經考之則太真元君之別治也山有五名曰卯巢曰寶華曰紫銅曰五峯曰歸來號南五峯輿地紀勝龜山在盱眙縣西南有下龜山在縣北一千里有上下二寺上龜山寺中有鐵鑄羅漢一百五十軀下龜山寺宋天聖中金像禪師建亦皆鐵象）辨才（按天竺元淨號辨才子由爲作塔銘不載其住龜山事或別是一人所未詳也）虹梁（泗州虹縣音貢漢縣屬沛郡唐屬泗州縣臨汴河）新河（宋史神宗本紀元豐四年開洪澤河達淮又河渠志新河之議起於發運使許元又淮之奇請如許元議與古不同濬爲新河以避淮險自是無覆溺之患又河渠志蔣之奇建言宜自龜山蛇浦下屬洪澤鑿左肋爲複河取淮爲源不置堰閘帝遣都水監丞陳祐甫經度成命之奇撰記刻石龜山後）供井碓（高僧傳忍師問惠能曰汝作何功德能曰腰石而舂供衆而已）

贈潘谷

潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人那知望拜馬蹄下胸中一斛泥與塵何似墨潛穿破褐琅琅（一作琅琊）翠餅敲玄笏布衫漆黑手如龜未害冰壺貯秋月世人重耳輕目前區區張李爭媸妍一朝入海尋李白空看人間畫墨僊

潘谷（陸友墨史潘谷伊洛間墨師也何遠春渚紀聞潘谷賣墨都下元祐初余爲童子以問之曰此墨何如而不售答曰每笏止取百錢其用膠不過五兩亦自過爲不敗）張李爭媸妍（墨史張遇易水人遇墨有題尤香年歲既久不減李廷珪宮中取以爲墨第一遇第二陳後山叢談云少游有李廷珪墨半丸不爲文理質如金石潘谷見而拜之曰真李氏故物也又有張遇墨一圓面爲盤龍鱗鬣具尚有張遇麝香四字潘谷之龍墨有大節耳亦妍妙有致如盤龍二物世所罕見也）

徐大正閑軒

冰蠶不知寒火鼠不知暑知閑見閑地已覺非閑侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土蚤眠不見燈晚食或欺（一作欺）午臥看盜取氈坐視麥漂雨語希舌頰強行少腰腳傴五年黃州城不踏黃州鼓人言我閑客置此閑處所問閑作何味如眼不自睹頗訝徐孝廉得閑能幾許介子願奉使翁歸備文武應緣不耐閑名字挂庭宇我詩爲閑作更得不閑語君如汗血駒轉盼略燕楚莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦

閑軒（蘇轍樂閑軒記云建安之北有山與州治相直曰北山山之南有淵淵曰閑軒之南有橫阜背山而臣有屋數十盈則東海徐君大正舉進士便爲世所慷慨有氣暮而欲就閑暇幽獨分猿狖之居同麋鹿之遊竊爲君不取也）

附參寥作（參寥集題云寄題徐德之先生閑軒）

建安自古多俊髦徐子磊落尤其豪論兵說劍走湖海身勤事左無所遭絲林五校已居膽黑衣三衛羞徒勞歸來故山便卜築脫棄萬事輕鴻毛橫前澗水漱哀玉傍舍老櫪藏飛猱山蔬何用美粱肉鶴筭未必輸青袍追雲弄月有真趣慎勿輕語傳兒曹

附陳後山作

倦游梁楚愛吾廬去寄山林孰與娛想見杖藜臨過鳥更能赤手縛於菟君寧卒世輕三釜我亦東原有一區擬買嬋娟作歸計可無堆玉斗量珠

蒜山松林中可卜居余欲僦其地地屬金山故作此詩與金山元長老

魏王大瓢無人識種成何啻實五石不辭破作兩大尊只憂水淺江湖窄我材濩落本無(一作無所)用虛名驚世終何益東方先生好自譽伯夷(宋刻本作孟賁)子路并爲一杜陵布衣老且愚信口自比契與稷暮年欲學柳下惠嗜好酸鹹不相入金山也是不羈人蚤歲聞名晚相得我醉而嬉欲僊去旁人笑倒山謂實問我此生何所歸笑指浮休百年宅蒜山幸有閑田地招此無家一房客

蒜山(元和郡縣志蒜山在丹徒縣西臨江壁絕晉安帝時海賊孫恩率衆登山宋武帝擊破之即此太平寰宇記乃名爲蒜山) 閑田地(白居易詩月中幸有閑田地) 無家客(張籍詩愛養無家客多謝得力方)

○王中(一作仲)父哀辭 并引

仁宗朝以制策登科者十五人軾忝冐時倘有富彥國張安道錢子飛吳長文夏公酉(一作西)陳令舉錢醇老王中父并軾與家弟轍九(一作十)人存焉其後十有五年哭中父於密州作詩弔之則子飛長文令舉歿矣又八年軾自黃州量移汝海與中父之子沇之相遇於京口相持而泣則十五人者獨三人存耳蓋安道及軾與家弟而已嗚呼悲夫乃復次前韻以遺沇之時沇之亦以舉謫家於錢塘云

生㣲不獨此前人束藥端能厭謝鯤子達想無身後念吾衰不復夢中論已知毅豹爲均死未識荊凡定孰存堪笑東坡癡鈍老區區猶記刻舟痕

制策登科(宋史選舉志制科以待才傑試秘閣須選然後對制策入等然後加恩賜第視進士尤美雖狀元及第猶應制科然不常置士由是科進者亦其難其法先上藝業於有司有司先校之乃試秘閣合格天子乃親策之其後制科殿進士之期須近臣論薦乃許應舉) 九人(富弼字彥國張方平字安道錢明逸字子飛夏倚字公酉陳舜俞字令舉錢藻字醇老吳奎字長文王介字中父合先生兄弟共十人序中九字訛當作十) 沇之舉謫(施氏原注中父名介常山人事見中父挽詞注子沇之字彥曾少從王介甫學彥曾之得罪因大學生虞蕃上書付御史府遣何正臣治其獄踰年方決追還編四方彥曾時在國子直講潁州團練推官坐受太學生章公弼詩燭捕上舍不以實除名故云束藥端能厭謝鯤先生作中父挽詞有他時京口尋遺跡猶有殘痕之句則中父蓋葬於潤州而與其子復相遇於此也此段舊刻删去今補錄)

附子由作(欒城集題云過王介甫年墓)

平生使氣坐生風。徐抑方知學有功。應奉謫書無
復忘。虞翻忤物自甘窮。埋根射策久彌齊。投老為
邦悍莫攻。墳木未須驚已拱。少年我亦作衰翁。自注昔與中父同登制科僕年最少今已老矣

蔡景繁官舍小閣

使君不獨東南美。典刑尚記先君子。戲嘲王叟短轅車。
肯為徐郎書紙尾。三年彈節江湖上。千首放懷風月裏。
手開西一作東閣坐虛明。目淨東溪照清泚。素琴濁酒容一
榻。落霞孤鶩供千里。大舫何時繫門柳。小詩屢欲書窗
紙。文昌新構滿鴛鷺。都邑正喧收杞梓。相逢一醉豈有

命。南來寂寞君歸矣。

先君子 施氏原注蔡承禧之父元導字庸仲自少以文章見知於歐陽翰林留處門館使與其子丞相子容同習六科慶曆五年以茂材異等召試祕閣時如格者衆遂不得與廷策復以景祐同中嘉祐二年進士第終南劍推官此段新刻删去今補錄

十一月十一本無十字三日與幾先自竹西來訪慶老不
見獨與君卿供奉蟾知客東閣道話久之 公自注惠州追錄

卷卷長廊走黃葉。席簾垂地香烟歇。主人待來終不來。
火紅銷盡灰如雪。

幾先 杜介字幾先揚州人注詳後

邵伯梵行寺山茶

山茶相對阿一作本誰栽。細雨無人我獨來。說似與君一作果君
一作果不會一作見爛紅如火雪中開。

邵伯梵行寺 名勝志邵伯湖在江都縣北四十五里東為艾湖西為白茆湖皆有斗門橋官河水涸則引湖水以濟漕隄上有邵伯埭有梵行寺院

慎按以上三首施氏原本不載新刻載續補
下卷據外集乃離黃州以後作今移編

高郵陳直躬處士畫雁二首

野雁見人時。未起意先改。君從何處看。得此無人態。無
乃槁木形。人禽兩自在。北風振枯葦。微雪落璀璀。慘澹
雲水昏。晶熒沙礫碎。弋人悵何慕。一舉渺江海。

陳直躬 翁榕叢鈔陳直躬高郵人按公有題所畫雁二詩而晁无咎集中有和蘇翰林題李甲畫雁二首乃用此韻不知何也

慎按李甲字景元華亭人見米元章畫史中本集有題李景元畫七絕補之蓋誤以陳直躬為李甲也

衆禽事紛爭。野雁獨閑潔。徐行意自得。俯仰若有節。我
衰寄江湖。老伴雜鵝鴨。作書問陳子。曉景畫苕霅。依依
聚圓沙。稍稍動斜月。先鳴獨鼓翅。吹亂蘆花雪。

圓沙 杜甫詩宿鷺起圓沙

附晁補之次韻二首

畫寫物外形。要物形不改。詩傳畫外意。貴有畫中
態。我今豈見畫。觀詩雁真在。尚想高郵間。湖寒沙
璀璀。冰霜已凌厲。藻荇良瑣碎。衡陽渺何處。中沚
若烟海。

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死莓蒲見深節憯淡沙礫姿清波侶羣鴨往時吳興守看雪憶苕霅爲儀尙不污孤高比雲月閒在雪堂時滿堂惟畫雪

○○和王斿二首公自注斿平甫子

異時長怪謫僊人舌有風雷筆有神聞道一作聞說騎鯨游汗漫憶嘗一作曾捫蝨話悲辛氣吞餘子無全目詩到諸郎尙絕倫白髮故交空掩卷泪河東注問蒼旻

謫僊人謂平甫也東都事略王安國字平甫自少穎悟未嘗從人受學操筆爲文語皆驚人臨川集中平甫墓志云於書無所不讀於詞令所[illegible]文工以茂才異等神宗即位召試賜進士及第官止大理寺丞年止四十七所[illegible]同編至律詩注云平甫有校理集六十卷詩占二十九卷東坡謂與時長[illegible]

謫僊人云云共推重如此○施氏原注不甫與東坡交[illegible]風烟飛白鳥半山雲木卷蒼藤[illegible]南謫易之[illegible]易以[illegible]字平甫[illegible]字元龍[illegible]父風元[illegible]中[illegible]披上[illegible]平甫之[illegible]行[illegible]用之大[illegible]注新刻本刪去今補錄騎鯨捫蝨詩話總龜東坡詩譜[illegible]又云[illegible]發對以龍[illegible]大小[illegible]之不[illegible]等其[illegible]之氣終不可沒諸郎[illegible]臨川集平甫二子旊斿[illegible]元[illegible]斿字元龍[illegible]元符元年九月[illegible]王斿於元祐中進[illegible]先臣[illegible]名未除不幸不得出[illegible]斿[illegible]江[illegible]運判[illegible]州[illegible]有送王元龍[illegible]州[illegible]斿任注以爲江寧者誤

嬿嬿春風送度關娟娟霜月照生還遲留歲暮江淮上來往君家伯仲閒未厭水灘吼新洛且看松雪媚南山野梅官柳何時動飛蓋長橋待子閒

伯仲閒施氏原注謂東坡過金陵與介甫相唱和故詩云來往君家伯仲閒予考平甫之殁在熙寧十年王斿乃介甫猶子豈得稱伯仲詩中所云只是說元鈞元龍兄弟耳施注一段[illegible]新刻本刪去而舊本所有故爲辨正新洛宋史元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代清汴謂之淸汴南山在泗州即都梁山注詳本卷

次韻張琬一本作琓

新洛一作洛新相餘兩岸塵埃舉袂識西風臨淮自古多名一作奇士樽酒相逢一作逢又作從樂寓公半日偷閒歌嘯裏百年暗盡往來中知君不向窮愁老尙有淸詩氣吐虹

臨淮元和郡縣志泗州本臨淮郡元和中改臨淮郡爲泗州○按泗州所屬別有臨淮縣詩中專指泗州非縣也施氏原註誤

○○次韻王定國南遷回見寄

土䤲銅花蝕秋水要須悍石相磨礪十年冰蘗戰膏粱萬里烟波濯紈綺歸來詩思轉淸激百丈空潭數魴鯉

近將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收劍履却思廣嶺今何在更說彭城眞夢耳公自注東詩記彭城賞雪君知先竭是甘井我願得全如苦李妄心不復九迴腸至道終當三洗髓廣陵陽羡何足較公自注余買田陽羡來詩以爲不如廣陵只有無何眞我里樂全老子今禪伯公自注張安道也定國其婿掣電機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是相逢爲我話留滯桃花春漲孤舟起

王定國南遷回宋史王鞏從蘇軾游軾得罪鞏亦竄賓州數歲而還豪氣不少挫後歷宗正丞以跌宕傲世故終不顯淮海集定國以元豐二年謫賓州七年放歸印可維摩經能如是坐者佛所印可

贈梁道人

采藥壺公處處過笑看金狄手摩挲老人大父識君久

造物一作化小兒如子何寒盡山中無歷日雨斜江上一作有漁蓑神僊護短多官府未厭人間醉踏歌

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥夜長不自暖那憂公子寒

雍秀才［畫錄雍秀才不知何許人坡有次所畫草蟲詩詩各一物謂當時用事者二人如升高不知回竟作粘壁枯以比介甫物來花爭妍忽去鬼無跡以比章惇合時畫皆刊石流傳於世］促織［爾雅蟋蟀蛬注云促織也郭璞曰今蘇州所之促織鳴懶婦驚］

蟬

蛻形濁污中羽翼便翾好秋來間何濶已抱寒莖槁

蝦蟇

睅目知誰瞋皤腹空自脹慎勿困蜈蚣飢蛇不汝放

蜈蚣蛇［本草蝦蟇與蛇而制蜈蚣故關尹子曰卽且食蛇蛇食蛙蛙食卽且］

蜣蜋

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷牀一作雷聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑

天水牛［爾雅蠰齧桑也郭璞注狀似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中據此則天牛與齧桑各自一種今詩中竟以天水牛為齧桑矣又按本草天牛一名天水牛又名八角兒頭有黑角如八字陳藏器本草云蝎蠐所化］

蝸虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍為虎君勿笑食盡蠆尾蟲

蠆尾蟲［許氏說文蠆毒蟲也長尾為蠆短尾為蝎］

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知回竟作黏壁枯

蝸牛［爾雅蚹蠃螔蝓又名瓜牛形如瓜字王立之詩話先生作蝸牛詩初云中弱不勝觸外堅聊自郛後改云云］

鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁［公自注南山名都梁山出都梁香故也］竹屋松扉試乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉溪中亂石墻垣古山下

寒蔬七箸香我是江南舊游客挂冠知有老蕭郎

泗州南山［寰宇記泗州臨淮郡在淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟泗州南方有南山米元章謂之第一山太平寰宇記盱眙縣在泗州南七里都梁山在縣南十六里有勝于寰宇記一名都梁香草名山所產古詩都梁合衆都梁卽此物也］監倉［孫彥同職官分紀諸州稼糧有司倉參軍文］蕭淵［字濟夫新喻人仕至朝散郎知郴州見周益公題跋］挂冠老蕭郎［宋史蕭貫字貫之新喻人俊邁能文登進士甲科知洪饒二州召還將試知制誥卒孔武仲集挂冠亭記畧云鄉丈人蕭公貫之少登上第歷館閣嘗出使年盛志得而胸中浩然不衆好利方其在京師已有詩十六篇道江南四時風景之美以未得卽歸為恨既又營其鄉舍之東將因高築亭為退居游息之所名之曰挂冠公之年止於四十有六而亭亦未及為其子濟夫卽其故處而營之］

北望飛塵苦晝昏洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思一作恨趁野橘香清未過淮有信徵泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾真堪老坐看松根絡一作落者訛斷崖

周益公題跋云劉陽丞新喻蕭一致王世從砥御大夫元豐七年監盱眙倉被公歲除前過其東軒留題二詩無疆使汝州時也按盱眙謂泗州州在北縣治其陰故都號淮南第一山景物淸曠公既樂之而淸夫諱瀏蓋慕陶靖節者其人又可知矣此公所爲賦詩也承平時監當官爲爽仕故倉庾氏所居往往有登臨燕息之地名流或遊詠而來秩高或掛食而投今書令猶與本縣令序官

愼按施氏原注此詩猶存蕭氏墨跡刻石成都珍禽好猶思越作按越未知卽蕭氏所藏或是別本也此段新刻刪去今補錄

附子由次韻二首

肩輿嫋嫋渡浮梁更憶知君寄一倉十里遙看飛皂蓋小軒相對有壺漿淸宵往往投車轄永日霏霏散篆香留滯淮南仍有樂暮年何意復爲郎

萬斛塵飛日爲霾無心退食自成齋梅生紅粟初迎臘魚躍銀刀正出淮臥病空看帆渡磧誦詩猶記雪塡堦夾河南北俱形勝且借高城作兩崖

泗州除夜雪中黃師是送酥酒二首

暮雪紛紛投碎米春流咽咽(一作活活)走黃沙舊遊似夢徒能說逐(一作遂)客如僧豈有家冷硯欲書先自凍孤燈何事獨成(一作生)花使君夜半分酥酒驚起妻孥一笑譁

黃師是(宋史黃實字師是陳州人登進士第歷轉運副使紹聖中哲宗議召用曾布陰沮之林希曰實兩女皆嫁蘇轍子所爲不正不宜用乃知陝州黨禍作以黨停錮復免○愼按施氏原注謂哲宗欲用師是而林希沮之此云曾布兩處不同并存備考陶九成說郛黃實自言元豐甲子爲淮東提舉會於除夜泊汴口見蘇子瞻檥杖立對岸若有所俟者歸舟中卽以揚州厨釀二尊雍酥一奩餉之)碎米(陸佃埤雅引說文曰穀皮也閩俗謂之米雪言霰粒如米所謂稷雪義本此)

關右土酥黃似酒揚州雲液却如酥欲從元放覓拄杖忽有麴生來坐隅對雪不堪令飽(一作冷)暖隔船應已厭歌呼明朝積玉深三尺高枕牀頭尙一壺

關右土酥(西河舊事祁連山在張掖酒泉二郡界牛羊充肥乳酪濃好一斛酪得酥斗餘太平寰宇記關西道慶州土產有牛酥杜甫詩金城土酥淨如練)雲液(淳保納北山酒經有雲腴瓊液二名)

章錢二君見和復次韻答之

黃昏已作風翻絮半夜猶驚月在沙照汴玉峯明佛刹隔淮雲海暗人家來年有信迎三白薝蔔無香散六花(宋刻本公自注薝蔔花子花也與雪花皆六出)欲喚阿咸來守歲林烏(一作鳩)櫪馬鬭喧(一作讙)譁

分無纖手裁春勝更(一作況)有新詩點蜀酥醉裏冰鬚失纓絡夢回布被起廉隅君應旅睫寒生暈我亦飢腸夜自呼明日南山春色動不知誰佩紫微壺

愼按施氏原注林烏櫪馬鬭喧譁集本作喧讙更有新詩點土酥集本作況有今皆從刻石本此段新刻補注刪去今補錄

後學　沈欽韓潛　抗世駿　覆審

姪男　學

孫男　岐昌　愉昌　詢

姪孫　澂涉　同校訂

東坡先生編年詩卷二十四終

東坡先生編年詩卷二十五

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩五十六首（元豐八年乙丑正月自泗州往南都得請歸陽羨五月抵常州後作）

正月一日雪中過淮謁客回作二首

十里清淮上，長堤轉雪龍。冰崖落屐齒，風葉亂裘茸。萬頃穿銀海，千尋度玉峯。從來修月手，合在廣寒宮。

攢眉有底恨，得句不妨清。霽霧開寒谷，飢鴉舞雪城。橋聲春市散，塔影暮淮平。不用殘燈火，（一作燭）船窗夜自明。

書劉君射堂（集本云劉乙新作射亭。公自注乙父嘗知宿州）

蘭玉當年刺史家，雙鞬馳射笑穿花。而今白首閒驄馬，只有清尊照畫蛇。寂寂小軒蛛網徧，陰陰垂柳雁行斜。手柔弓燥春風後，（一作暖）置酒看君中戟牙。

劉君（本集元豐七年冬有與泗州劉倩叔遊南山詩，疑即其人）

孫莘老寄墨四首

徂徠無老松，易水無良工。珍材取樂浪，妙手惟潘翁。（公自注：潘谷作墨，雜用高麗煤）魚胞熟萬杵，犀角盤雙龍。墨成不敢用，進入蓬萊宮。蓬萊春晝永，玉殿明房櫳。金箋灑飛白，瑞霧縈長虹。遥憐醉常侍，一笑開天容。

孫莘老寄墨（史容黃山谷詩注云：孫莘老元豐末自南京召爲太常少卿，遷秘書少監，哲宗即位，兼侍讀。而施氏原注引李端叔之儀跋云：近時以墨顯名者無如廣彥猷，雅致自將，故所錄皆絕俗，其子炯行筆無家法，而頗精君謨，然亦自可喜，家世相因，所佝多伴點，未嘗寄與人，蓋非東坡不可得。莘老作字至不工，每得佳墨必快然思東坡，矜持初入講筵，乃以爲壽云云。按操時爲秘書少監，詩中明云歸天祿，非講筵也。哲宗朝始兼侍講耳）

易水良工（施本此詩李超易水人，其子廷珪至歙州，其地多松，因留居，以墨名家。超本姓奚，江南賜姓李，非也。蓋居歙者李氏，居宣州者奚氏，各是一族，而名偶同耳。白樂君謨以爲皆言李廷珪，即奚廷珪。惟黃魯直云：奚墨不及李墨。按墨經云：觀易水奚氏、歙州李氏皆用大膠，是歙有奚、李之分。居有易、歙之異。奚廷珪超子，世爲南唐墨官，其墨能削木，沈墜溝中數月不壞）潘翁（前注見）盤雙龍（上卷見）金箋（宋景文公筆記云：世云蜀中金箋最宜墨，非也。惟此最難爲墨，常以此牋試墨，惟李廷珪乃黑）常侍（唐書：劉

珀爲散騎常侍，太宗作飛白賜群臣，珀登牀引手得之。上笑曰：昔聞婕妤辭輦，今見常侍登牀）

谿石琢馬肝，剡藤開玉版。嘘嘘雲霧出，奕奕龍蛇綰。此中有何好，秀色紛滿眼。故人歸天祿，古漆窺蠹簡。偷槃給尚方，老手擅編剗。分餘幸見及，流落一歎赧。

天祿（按漢天祿閣以藏秘書，蓋孫莘老時爲秘書少監，故云。注詳本題下）

我貧如飢鼠，長夜空齩齧。瓦池研竈煤，葦管書柹葉。近者唐夫子，遠致烏玉玦。（公自注：唐林夫寄張遇墨半丸）先生又繼之，圭璧爛箱帖。

唐夫子（唐林夫名坰，其父名詢，字彥猷，注詳後本集雜記云：行至泗州，見蔡君謨所作唐林夫書，倩與予端硯一枚，張遇墨半螺）烏玉玦（李廷珪藏墨訣云：睦州紙研須照遠，烟黨烏爲玉玦風度梅月）

吾窮本坐詩，久服朋友戒。五年江湖上，閉口洗殘債。今來復稍稍，快癢如爬疥。先生不譏訶，又復寄詩械。幽光發奇思，點黮出荒怪。詩成自一笑，故疾逢蝦蟹。

口債（白居易詩：口孽不停誥有債）

留題蘭臯亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生新筍但見清伊換濁河無復往來乘下澤聊同語笑說(宋刻本作笑語)東坡明年我亦開三徑寂寂兼無雀可羅

蘭臯亭(本集張氏園亭記略云道京師而東凡八百里得靈壁張氏之園於汴之陽其中修竹森然以高喬木蓊然以深因汴之餘浸以爲池予由宋登舟三宿而至其下張氏之子碩求文記之張氏世有顯人自其伯父殿中君與其先人通判君始爲此園作蘭臯之亭以養其親其後出仕於今五十餘年矣)

和人見贈

只爲東坡不著名此身已是一長亭壯心無復春流起衰鬢從教病葉零知有雪兒供筆硯應嗤裴婦洗盆缾

問來索酒公應厭京口新傳作客經

和田仲宣見貽

頭白江南醉司馬寛心特復喚殷兄寒潮不應淮無信客路相隨月有情未許低頭拜東野徒言飲酒(宋刻本作共飲)勝公榮好詩惡韻那容和刻燭應須便置觥

潮信(乾𦠆度潮者水氣往來行險而不失其信者也)

和王勝之三首

城上湖光暖欲波美人唱我踏春歌我公賓客皆詩酒誰是神僊張志和

王勝之(元豐七年秋自江寧移守南都詳上卷) 踏春歌(酉陽雜俎元和初有士人醉臥廳事見古屏上婦人悉於床前踏歌歌曰長安少女踏春陽無處春陽不斷腸) 張志和(顏眞卿碑文玄眞子姓張氏本名龜齡以明經擢第肅宗朝改名志和後不願仕著書十二卷號玄眞子大歷九年秋訪眞卿於湖州云云[illegible]志和字子同婺州人肅宗朝待詔翰林出爲南浦尉遂放浪江湖與陸羽往還因托跡其與後憲宗圖其像求之不可得李德裕稱其隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比)

游衍(一作遊)醜如澠澠綠波公詩句句可絃歌流觴曲水無多日更作新詩繼永和

要知太守憐孤客不惜陽春和俚歌坐睡尊前呼不應爲公雕琢損天和

南都(一本作郡非)妙峯亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清沘照見雙銅鐶池臺半禾黍桃李餘榛菅無人肯回首日暮車斑斑使君

非世人心與古佛閒時要聲利客來洗塵顏新亭在東臯飛宇臨通闤古甃磨翠壁霜林散烟鬟孤雲抱商丘芳草連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰亭亭妙高峯了了蓬艾間五老壓彭蠡三峯照潼關均爲拳石小配此一掬慳煩公爲標指免使勤躋攀

南都妙峯亭(留守王勝之所建東坡爲題榜見淮海集詩注) 含風灣(張安道詩注云閼伯臺下有水淵未嘗涸宋人謂之商邱府) 商邱(集今集又云昔高辛有子曰閼伯至於帝堯遷於商邱主辰故辰爲商星今宋實商地商邱在焉俗名閼伯臺載於祀典名勝志商邱在歸德府城南二里周二百步) 杏山(歷代地志俱不載惟一統志云鈞州在開封西南二百餘里城北有杏山洛陽記云宿人劉根嘗隱於此) 三峯照潼關(韓愈詩荊山已過華山來日照潼關四扇開)

愼按先生於元豐八年春至南都得請歸陽

美以詩考之正王勝之守南都時也施氏原本誤編此詩於起知登州之後今改正

附秦少游作

王公厭承明出守南宮鑰結搆得崇邱歸然瞰清洛是時謫僊人發軔自廬霍郊原春鳥鳴來此動豪酌報投一何富玉案金刀錯新榜揭中楹千載見遠託揭來訪陳迹物色初搖落人烟晻靄田疇帶城郭紅葉隕風禽沙礫卷飛籜青青陵上松獨汝森自若人生如博奕得喪難前約金椎初控顧已復東方作大明昇中天龍鸞入階閣深懲漁

奪弊法令一刊削斯民如解懸喜氣鬱磅礴公乎數登覽行矣翔寥廓

附子由作

我登妙峯亭欲訪德雲師春陽被原野雜遝含流澌未復桃李色稍增松桂姿子東來橋冉冉將安之萬物委天運此身免奔馳悵然懷昔游一邱覆茅茨清冷久沮洳文雅空類照提攜一二子醉倒春風吹不見妙峯處安知德雲期南遷久忘反有獲空自知歸來覽新構恍然發深思遠行極南海此地初不移酌我一斗酒盡公終日嬉德雲非

公歟相對欲無辭

記夢 并引

樂全先生夢人以詩三篇示之字皆旁行而不可識旁有人道衣古貌爲讀其中一篇云人事且常在留寶倍圜間凡四句覺而忘其二以告其客蘇軾軾以私意廣之云

圜間有物物間空豈有圓空入井中不信天形真箇樣故應眼力自先窮連環易已一作解如神手萬竅猶號未濟風稽首問公公大笑本來誰礙更求通圓空〔楞嚴經譬如方器中見方空吾復問汝此方器中所見方空爲復定方爲不定方若定方者別安圓器空應不圓若不定者在方器中應無方空〕

寄蘄簟與蒲傳正

蘭溪美箭不成笴離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慄慄公家列屋閑一作閒蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈棊東坡病叟長羈旅凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚶咿皇天何時反炎燠媿此八尺黃琉璃願君朱刻本作公淨掃清香閣臥聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔蒲傳正〔宋史蒲宗孟傳第進士曆集賢校理神宗朝與選翰林學士兼侍讀拜尚書左丞未幾御史論其荒於酒色及繕治府舍過制罷知汝州徙知亳杭鄆三州帥永興徙大名宗孟厭苦易地數不樂求知河中而性侈汰每日刲羊十豕十然燭三百入浴每用婢十人一浴至湯五斛他奉

養學稱是當以書扱軾云晚年學道有所得軾答云有二事相勸一曰慈二曰儉蓋鍼其失云 蘭溪 太平寰宇記蘭溪水源出若竹山其側多蘭唐武德初改縣指此爲名今斷水縣

寄怪石石斛與魯元翰

山骨裁方斛江珍拾淺灘清池上几案碎月落杯盤老去懷三友平生困一箪堅姿聊自儆秀色亦堪餐好去壽卿舍憑將道眼看東坡最後供霜雪照人寒

魯元翰 名有開 注見前

漁父四首

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉爲期彼此不論錢數

漁父醉簑衣舞醉裏却尋歸路輕舟短棹任横斜醒後不知何處

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒一笑人間今古

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨江邊騎馬是官人借我孤舟南渡

愼按以上四首王氏本所無今從宋刻本及施氏原本編錄

李憲仲哀詞 并引

同年友李君諱惇字憲仲賢而有文不幸早世軾不及與之遊也而識其子廌有年矣廌自陽翟見余於南京泣曰吾祖母邊母馬前母張與君之喪皆未塟貧不敢以飢寒爲戚顧四喪未舉死不瞑目矣適會故人梁先吉老聞余當歸陽羨以絹十匹絲百兩爲贐辭之不可乃以遺廌曰此亦仁人之餽也既又作詩以告知君與廌者庶幾皆有以助之廌年二十五其文曄然氣節不凡豈終窮者哉

大夢行當覺百年特未滿遑哀已逝人長眠寄孤館念我同年生意長日月短鹽車困騏驥烈火廢圭瓚後生有奇骨出語已精悍蕭然野鶴姿誰復識中散有生寓大塊死者誰不窾嗟君獨久客不識黃土煖推衣助孝子一溉滋湯旱誰能脱左驂大事不可緩

贈眼醫王 宋刻本有生字 彥若

鍼頭如麥芒氣出如車軸間關脉絡中性命寄毛粟而况清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸爲縮運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草更 一作助 傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩

見空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏朒誰問樂全堂忘言老尊宿公自注彥若樂全先生門下客也

鍼芒後漢書陳忠疏云臣聞輕者重之端小者大之源故堤潰蟻孔氣洩鍼芒氣出針灸經鍼入三分得氣即寫清淨眼楞嚴經吾今爲汝建大法幢亦令十方一切衆生獲妙微密性淨明心得清淨眼又云見諸青瑜廓然分明曰清淨眼琉璃楞嚴經佛告阿難如汝所言潛根內者猶如琉璃彼人當以琉璃籠眼當見山河見琉璃否日影龍木論日忠行圓轉水影浮動黯白影無黯胎黯花黯王黯諸名傳燈錄白丈云若作佛見法見但是一切有無等見名眼黯五輪龍木論有五輪八廓內外之應血輪屬心水輪屬腎氣輪屬肺風輪屬肝肉輪屬脾空花龍木機論凡眼初患之時眼前多見蠅飛花發垂蟢薄煙輕霧漸漸失明

與歐育等六人飲酒

忽驚春色二分空且看樽前半丈紅苦戰知君便白羽倦游憐我憶黃封年來齒髮老未老此去江淮東復東

記取六人相會處引杯看劍坐生風

○觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛宋刻本作巾光遶腕禿襟小袖雕鶻盤大刀長劍龍蛇插宋本作摇兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鋩如一插宋刻本作掐書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高眠一枕清風夢宋刻本作過苕霅

鈐轄詳見勒帛老學庵筆記云蔡京時見前輩謂幞頭巾帶於前背子背及腋下背垂帶長老言背子率以紫勒帛繫之散腰則謂之不敬至蔡太師爲相始去勒帛

王伯敭所藏趙昌花四首

○梅花

南行度關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰殷勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今開畫圖老眼凄欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩

王伯敭字彥老注別見趙昌宣和畫譜趙昌劍南人善畫花果初師滕昌祐後過其藝畫士夏圖繪寶鑑趙昌字昌之善畫花果作折枝有生意傅色尤造其妙不特形似直與花傳神也關山說名注別見本集有梅花二絕句先生初赴黃州道中作也

○黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉一作曉涼低昂黃金杯照耀初日光檀心紫各本作自香成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

黃金杯本草黃蜀葵似蜀葵別是一種夏末開花淺黃色葉心下有紫檀色旦開午收暮落亦呼側金盞花檀心紫按許彥周詩話云寫生之句取其形似故詞多迂弱東坡黃葵詩云檀心紫成暈翠葉森有芒稍模刻骨造語壯麗後世莫及云云據此則自成暈當作紫成暈與本草方合向來諸刻本俱譌今改正

○芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰蚤誰寫少年容樵人劍南老公自注趙昌自題其畫云劍南樵叟

劍南老歸田錄趙昌爲生寫筆法最俗無古人格致然時未有其比昌每題末自稱劍南樵叟嫁晚白居易晚秋花詩官家灌文帝常遲

○山茶

蕭蕭南山松，黃葉隕勁風。誰憐兒女花，散火冰雪中。能傳歲寒姿，古來惟邱翁。趙叟得其妙，一洗膠粉空。掌中調丹砂，染此鶴頂紅。何須誇落墨，獨賞江南工。

○○寄吳德仁兼簡陳季常

東坡先生無一錢，十年家火燒凡鉛。黃金可成河可塞，只有霜鬢（一作鬢霜）無由玄。龍邱居士亦可憐，談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。誰似濮陽公子賢，飲酒食肉自得仙。平生寓物不留物，在家學得忘家禪。門前罷亞十頃田，清溪繞屋花連天。溪堂醉臥呼不醒，落花如雪春風顛。我游蘭溪訪清泉，已辦布襪青行纏。稽山不是無賀老，我自興盡回酒船。恨君不識顏平原，恨我不識元魯山。銅駝陌上會相見，握手一笑三千年。

吳德仁〔宋史〕吳瑛蘄春人以父蔭補官仕至虞部員外郎致仕歸行田築足自給臨溪築屋種花釀酒客至必醉人咸愛其樂易而敬其爲〔張文潛冠軍集〕吳大夫墓志公諱瑛字德仁龍圖閣學士贈太尉道路之子年四十六以虞部員外郎知郴州官罷歸京師即上書請致仕士大夫見知公者相率賦詩飲餞於都門既謝事歸蘄春元祐間卧不起卒年八十四 龍邱居士〔洪容齋三筆〕陳季常自稱龍邱先生好賓客喜畜聲妓然其妻柳氏極兇妒故東坡詩云云河東獅子指柳氏也黃山谷有與季常簡云審柳夫人時需醫藥公暮年來想漸求清淨姬侍無新進矣夫人復何所念而致疾耶則柳氏妒名固彰著於外見以二公皆言之劉辰翁云河東獅子暗用杜詩河東女兒身姓柳爲戲西清詩話亦云季常自以爲館禪學而其妻柳氏頗悍忌故東坡因詩戲之云云 溪堂〔名勝志〕溪堂在蘄州治南至和中吳瑛隱居也司馬溫公寄吳比部之子壯年歸蘄春詩云一朝投綬歸高士萬卷藏書傳世家 蘭溪清泉〔蘭溪〕見卷二十二東坡云黃州東二十里爲沙湖將買田其間因往相田得疾聞麻橋龐安常善醫遂往求療與之同遊清泉寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流是日與之極飲而歸 稽山賀老〔李白〕詩稽山無賀老卻棹酒船回先生常至蘄州欲訪德仁而未果彼此兩不相識故結處復用蘄子訓事言終當相遇也 銅駝陌〔太平寰宇記〕洛陽有銅駝街陸機洛陽記云漢鑄銅駝二枚在宮南四會道頭夾路相對俗語曰金馬門外聚群賢銅駝陌上集少年言人物之盛也

慎按查氏注引詩中所云龍邱居士即陳季常濮陽公子即吳德仁又云稽山不是無賀老我自興盡回酒船蓋欲訪德仁未成也李白詩稽山無賀老卻棹酒船回此事也又云恨君不識顏平原恨我不識元魯山謂德仁也結言終當相見如蘄子訓之徒者一篇詩意如此有倫有理予但以稽山不是無賀老以下六句爲德仁作不知濮陽公子復是何人毋乃與詩題相戾乎

○題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁，追逐世好稱書工。何曾夢見王與鍾，妄自粉飾欺盲聾。有如市娼抹青紅，妖歌嫚舞眩兒童。謝家夫人澹丰容，蕭然自有林下風。天門蕩蕩驚跳龍，出林飛鳥一掃空。為君草書續其終，待我他日不忩忩。

顛張醉素〔唐書〕張旭吳郡人各號張顛〔書苑〕懷素長沙人初而事佛經禪之暇頗好筆翰許瑤贈詩云醉來信手兩三行醒後卻書書不得錢起贈詩云狂來輕世界醉裏得真如 草書〔庾肩吾書品論〕云草勢起於漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善草得名〔述書賦〕云杜度漢章帝時人工於草京兆崔瑗父子繼能羅趙亦法此藝張伯英因而變之以成今草世稱一筆書即草書之祖也 忩忩與匆匆同〔顏氏家訓〕世中書翰多稱勿勿相承如此莫知其由也或言此匆匆之殘缺耳按說文勿者州里所建之旗象其三游之形所以促民事故匆遽者稱勿勿據此則匆匆當作勿勿先生用以叶韻亦隨世俗相傳之說又按晉衛恆書勢張芝之稱草書每書云匆匆不暇草書則匆匆字相承久矣

○○書林逋詩後

吳儂生長湖山曲（一作湖曲），呼吸湖光飲山綠。不論世外隱君

予慵奴販婦皆冰玉。先生可是絶俗人。神清骨冷無由俗。我不識君曾夢見。瞳子瞭然光可燭。遺篇妙字處處有。步遶西湖看不足。詩如東野不言寒。書似西臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言猶可錄。自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。公自注逋臨終詩云茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書 我笑吳人不好事。好作祠堂傍修竹。不然配食水僊王。一盞寒泉薦秋菊。公自注湖上有水仙王廟

林逋 宋史隱逸傳林逋字君復錢塘人少孤力學不為章句性恬淡好古弗趨榮利初遊江淮間久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市真宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問自為墓於廬側不娶無子教兄之子宥登進士甲科 遺篇 逋工行書喜為詩其詞澄浹峭特多奇句既就稿隨輒棄之好事者往往竊記所得尚三百餘首 水僊王 咸淳臨安志水僊王廟在西湖第三橋北時褒詔祀緣五威言廣潤龍君祠即水仙王廟按錢塘水僊王事始見於蘇詩僊之廟於湖公所益無考後莫知廟所在施顧注蘇公詩故皆無所得乃序處中證以花味使龍君之祠是拾遺所疑哉

和仲伯達

歸山歲月苦無多。尚有丹砂奈老何。綉谷只應花自染。鏡潭長與月相磨。君方傍海看初日。我已橫江擊素波。人不我知斯我貴。不須雷雨起龍梭。

春日

鳴鳩乳燕寂無聲。日射西窗潑眼明。午醉醒來無一事。只將春睡賞春晴。

贈袁陟

是身如虛空。萬物皆我儲。胡為強分別。百金買田廬。不見袁夫子。神馬載尻輿。遊乎無何有。一飯不願餘。官湖為我池。別舍為我居。何以遺子孫。此身自籧篨。蘼風暗楊柳。秋水靜芙蕖。應觀我知子。不怪子知魚。

袁陟 不詳何許人詩中惟有答袁陟詩編歐公有和袁陟節推龍興寺芍藥詩 身如虛空 維摩經是身為空離我之所 籧篨 用晉書皇甫謐傳以籧篨裹尸之義註詳前追薦詩下

蘇子容母陳夫人挽詞

蘇陳甥舅眞冰玉。正始風流起頹俗。夫人高節稱其家。凜凜寒松映修竹。雞鳴為善日日新。八十三年如一晨。豈惟室家宜壽母。實與朝廷生異人。忘軀殉國乃吾子。三仕何曾知慍喜。不須宋刻本作煩擁笏強垂魚。我視去來皆夢爾。誦詩相挽眞區區。墓碑千字多遺餘。他年太史取家傳。知有班昭續漢書。

蘇子容 宋史蘇頌傳南安人父紳葬丹陽因家焉第進士韓琦富弼為相同表其廉退神宗朝知婺州泝桐廬江水暴迅舟欲覆母在舟中頌號泣赴水舟忽自正母甫及岸舟覆人以為純孝所感元祐初自吏部侍郎遷尚書右丞拜右僕射上章辭位以中太一宮使居京口徽宗立進官趙郡公 三仕 東都事略神宗朝頌召試知制誥前秀州判官李定改太子中允除監察御史裏行宋敏求封還詞頭累日復下頌當制頌奏定不由銓考擢授朝列不緣御史擬置憲臺蔡法制未敢具草次至學士院亦封還於是並落知制誥天下謂之三舍人久之除集賢院學士知開封府府辟符縣令孫純有罪頌坐失出貶秘書監知濠州改滄州召還判吏部

神宗皇帝挽詞三首

文武由天縱。欽明又日新。化民何止聖。妙物獨稱神。政已三王上。言皆六籍醇。巍巍本無象。刻畫愧孤臣。

妙物稱神【妙者能神也者妙萬物而為言者也】
未易名堯德何須數舜功小心仍致孝餘事及平戎典禮從周舊官儀與漢隆誰知本無作千古自承風
接統真千歲膺期止一章。周南稍留滯宣室遂淒涼。病馬空嘶櫪枯葵已泫霜。餘生臥江海。歸夢泣嵩邙。

【許彥周詩話東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意後作挽詞病馬空嘶櫪四句云云非深悲至痛不能道此語】

愼按宋史神宗崩於元豐八年乙丑三月戊戌先生奉詔特方在南都挽詞必此時作施氏原註編入五月以後似失次第今詮正

○過文覺顯公房

斕斑碎玉養菖蒲。一勺清泉滿石盂。淨几明窗書小楷。便同爾雅注蟲魚。

愼按此詩施氏原本不載補註編續補下卷以外集考之載在第六卷題云過揚州壽寧文覺顯公房今據此移編

歸宜興留題竹西寺三首

十年歸夢寄西風。此去真為田舍翁。剩覓蜀岡新井水。要攜鄉味過江東。

歸宜興【周益公題楚頌帖云公以元豐七年量移汝海四月離黃五月訪文定公於筠七八月之交留連金陵九月間抵宜興十月二日揚州此帖間與通觀側邦知訓宅即其所館不知凡留幾日已而至泗州過歲除八年正月四日乃行道中上書乞常州三月六日至南京被旨從所請則次維揚有跋宜興留題竹西三絕蓋五月一日也朱存理鐵網珊瑚載東坡楚頌帖云吾來陽羨入荊溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣當買一小園種柑橘三百本作一亭名曰楚頌元豐七年十月二十日書周益公又云公以元豐八年五月得請常州居住是月起守文登自此出入侍從以及南遷北還中間辛巳北歸竟薨於常集中班班可考種橘之約遂隔前生矣公熙寧中倅杭嘗徽常潤間賦詩云惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老之句卜居種橘於此元祐八年辨御史黃慶基論買田事云黃州日買得宜興姓曾人一契田段因其爭訟無理轉運司已差官斷遣不欲與小人爭利許其納價收贖云云今公孫曾猶食此田豈曹氏理屈而復取贖耶○愼按宋冠卿宜興縣舊經云東坡初買田黃土村田主曹姓者已賣而造訟有司已察而斥之東坡移賦卒以田歸之則先生子孫所食者非曹氏之田也益公特未細考故云爾】蜀岡新井【海錄碎事蜀岡自西北來至揚州竹西寺乃絕太平寰宇記今杭蕃糙寺即隋之故宮則有茶園揚州志舊習寺側爲蜀邨臺即蜀岡也方輿紀勝大明寺在蜀岡側水記云劉伯芻品大明寺井水爲第五】

道人勸飲雞蘇水。童子能煎鶯【從宋刻本當作罌】粟湯。暫借藤牀與瓦枕。莫教辜負竹風涼。

雞蘇水【詳見二十卷石芝詩注中】罌粟湯【本草圖經罌子粟一名米囊中有白子極細可煮粥和飲食需異錄禪宗在潘習寒處名罌粟乳湯益胸中粟所煎蘇子由種藥苗詩罌小如罌粟細如粟研作牛乳烹為佛粥柳鉢石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃】

此生已覺都無事。今歲仍逢大有年。山寺歸來聞好語。野花啼鳥亦欣然。

大有年【穀梁傳五穀大熟爲大有年東坡時元豐年大有年也】山寺【揚州山光寺也】

【霏雪錄石林避暑錄話云子瞻山光寺詩野花啼鳥亦欣然之句其辨甚明蓋爲哲宗初即位聞父老頌美之言而云然神宗奉諱在南京而詩作於揚州余嘗至其寺親見當時詩刻後書作詩日月今猶有其本蓋自南京回陽羨時也始過揚州則未聞諱既歸至揚州則奉諱在南京事不相及尚何疑乎近見子由作子瞻墓志乃云公至揚州常人爲公買田書至公喜作詩有聞好語之句乃與倖辭與前爲志時未嘗深考而誤耶然此言出於子由不可有二以啓後世之疑余在許昌時志猶未出不及見不然當以告迨與過也】

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻。綠陰青子淨無塵。閒吟遶屋扶疏句。須信淵明是可人。

申公 〔按邵氏聞見後録云呂申公歸維揚東坡自黃移汝過由見之申公置酒酒罷行後圃中東坡即几案間筆書此詩云云又考宋史呂公著於元豐五年以資政學士出知定州又知揚州元祐初入相加太師封申國公當元豐之末正其知揚州日也施氏補註以爲章子厚者誤今改正〕

慎按此詩施氏原本不載補註本載續補下卷今據外集及邵氏聞見錄移編

與孟震同遊常州僧舍三首

年來轉覺此生浮。又作三吳浪漫遊。忽見東平孟君子。夢中相對說黃州。

東平 〔晉華表云東平國漢初之梁東國及大河郡也隋大業中改東平郡宋爲鄆州〕 孟君子 〔施氏補註引先生君子泉銘序今本集失載今錄見於樂瑞鸑堂云余謫居黃州通判承議郎孟震字亨之始與予相善光州太守曹九章以書遺予曰朝中士大夫罕有孟君子者鄆人及進士第宇中有一泉甚清予由爲之記云云與施氏補注所引小異附錄於此〕

湛湛清池五月寒。小山無數碧巑岏。鑵杉敢戢三千本。且作凌雲合抱看。

五月 〔周必大云公同孟震遊常州僧舍有湛湛清池五月寒之句而謝表云今月二十二日到常州蓋即五月也〕

知君此去便歸耕。笑指孤舟一葉輕。待向三茅乞靈雨。半篙流水送君行。

常州太平寺法華院薝蔔亭醉題

六花薝蔔林間佛。九節菖蒲石上僊。何似東坡鐵拄杖。一時驚起野狐禪。

太平寺野狐禪 〔並注見前〕

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補遺下卷中今因地附編

贈常州報恩長老二首

碧玉盌盛紅瑪瑙。井華水養石菖蒲。也知法供無窮盡。試問禪師得飽無。

報恩 〔更能之咸淳毗陵志報恩寺本名報恩寺一名報恩在武進縣東八里唐咸通中建宋元祐三年初石承宗愈請爲增刹〕 井華水 〔本草注井華水平旦第一汲者是杜甫詩兒童汲井華慣捷瓶在手〕

鳥窠老懷真巧便。淨慈兩本更尖新。憑師爲作鐵門限。準備人間請話人。

鳥窠 〔咸淳臨安志鳥窠寺在鹽官縣西三十里有第一代尚禪師號鳥窠師好曹氏出家遇徑山欽禪師於林後歸有鳥窠禪居張舜民有記〕 老懷 〔按氏指古界天衣懷禪師名義懷樂清陳氏子天聖間試經得度七坐道場其傳法弟子爲宗本〕 淨慈兩本 〔五燈會元慧林圓照禪師宗本世稱大本無錫管氏子出家依天衣懷禪師得悟首開法於平江瑞光寺熙寧中陳襄守杭請師移住淨慈續守陳舜俞請住杭州淨慈善本禪師董氏子嘉祐八年杜宗師地藏院得度東遊至蘇禮圓照本禪師於瑞光執侍五年元豐中住雙林還淨慈世稱小本〕

次韻答賈耘老

五年一夢南司州。饑寒疾病爲子憂。東來六月井無水。仰看古堰橫奔牛。平生管鮑子知我。〔宋刻本作我知子〕今日陳蔡誰從丘。夜航爭渡〔宋刻本作路〕泥水濁。牽挽直欲來瓜洲。自言嗜酒得風痺。故鄉不敢居溫柔。定將泛愛救溝壑衰病不復從前樂。今年太守真臥龍。笑語炎天出冰雹。將低

九尺蒼須髯過我三間小池閣故人改觀爭來賀小兒
不信猶疑錯爲君置酒飲且哦草間秋蟲亦能歌可憐
老驥眞老矣無心更秣天山禾
賈耘老名收注見前 南司州（唐書地理志湖州烏程縣武德四年以縣置南司州輿地紀勝南司州在古苕州西南四十里衛家村元和郡縣志南司州本西陵縣地晉以地當苕溪之口遂築城爲鎮名黃城鎮後改黃城縣） 弁牛（十道志烏程縣弁山中有銅牛入之上東山入上湖之走至此今湖口及塚皆以弁牛爲名名勝志弁牛塚在常州武進縣北三十五里） 今年太守（勞敍湖州志孫元發以元豐末知湖州本集與元發尺牘云郡人有賈收老者有行義極能詩公擇子厚皆禮異之願公時一顧慰其牢落及先生將歸湖有又答滕者云耘老予最喜書及道起居之詳云云詩中所云太守正指元發也蓋元發因先生之言必致禮於耘老故中民述其辭如此） 九尺蒼須髯（後漢書趙壹傳體貌魁梧身長九尺美須豪眉望之甚偉） 小池閣（賈所居名按閣注詳前）

墨花 并引

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴
人尹白能之爲賦一首
造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹
緲形纔具扶疏態自完蓮風起（宋本作畫）顛（一作傾）倒杏雨半摧
殘獨有狂居士求爲黑牡丹兼書平子賦歸向雪堂看
尹白（夏士良圖繪寶鑑尹白汴人工墨花習花光梅扶疏縹緲）

送竹几與謝秀才

平生長物擾天眞老去歸田只此身留我同行木上座
贈君無語竹夫人但隨秋扇年年在莫鬪瓔枝夜夜新
堪笑荒唐玉川子暮年家口若爲親

木上座（傳燈錄夾山上堂禮拜山問闍黎與甚麼人同行本曰木上座遂同到堂下取拄杖擲山前） 竹夫人（侍兒小名錄云東坡寄柳子玉詩聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才詩云贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几爲竹夫人也山谷云竹夫人乃凉寢竹器憩臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故名之曰青奴）

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日
臥看溪南十畝陰
溪陰堂（高齋詩話云東坡過眞州范氏溪堂詩云云蓋用老杜兩箇黃鸝鳴翠柳一首詩意也據此則溪陰堂當在眞州但以詩語考之與先生過眞州時景物不合姑仍依施氏原本編此）

次韻許遵

蒜山渡口挽歸艎朱雀橋邊看道裝供帳已應煩百兩

擊鮮毋久溷諸郎問禪時到長干寺載酒閒過綠野堂
此味只憂兒輩覺逢人休道北窗凉
蒜山渡（宋史南唐書馬仁裕傳初給使烈祖爲右職烈祖領潤州仁裕監蒜山渡昇元中朱瑾之亂馳入白之烈祖即日渡江定亂按太平寰宇記即京口渡也） 朱雀橋（晉書成帝沿淮立航二十有四有丹陽朱雀等名按晉帝建朱雀門上用兩銅雀故朱雀航以之得名王敦作亂溫嶠令焚航始用杜預浮橋法代之按今鎮淮橋在聚寶門內乃朱雀橋故址） 長干寺（景定建康志寺在建康南五里有大長干小長干東長干並是地名梁武帝初起長干寺）慎按許仲塗名遵先生有次韻滕元發許仲塗詩見上卷時許方知潤州今此詩云云蓋仲塗自潤罷官往金陵有詩寄先生復次韻送之也

贈章默 并引

章默居士字志明生公侯家才性高爽棄家求道不
畜妻子與世無累而父母與兒之喪貧不能舉以是

眷眷世間不能無求於人余深哀其志既有以少助之又取其言爲詩以贈其行庶幾有哀之者

章子親未葬。餘生抱羸疾。朝吟噎鄰里。夜淚腐茵席。前年黑花生。今歲白髮出。身隨日月逝。但與天地畢。願求不毛田。親築長夜室。雖從王孫裸。未忍夏后墼。五陵多豪士。百萬付一擲。心知義財難。甘就貧友乞。不辭毛髮宋刻本作粟施。行自邱山積。此志苟朝遂。夕死眞不賊。哲人求無生理。不踐有爲迹。棄身尸陀林。烏鳶宋刻本作烏任狼籍。

尸陀林 翻譯名義尸陀此翻寒林此林多死尸人入其寒也又名恐畏林一名崖屍林

後學 沈德潛 杭世駿 覆校
姪男 學暎 昌　　孫男 徇 昌補
姪孫 涉 澂 同校訂

東坡先生編年詩卷二十五終

東坡先生編年詩卷二十六

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩五十一首 元豐乙丑五月後起知登州十月到任十一月以禮部郎還朝除起居舍人作

送穆越州

江海相望宋刻本作忘十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊冰霜後。兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已振越溪山。尊前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

四朝 愼按自仁宗天聖元年癸亥至元豐八年乙丑已是六十三年若更遡而上之以實四朝耆舊之語則穆東美在眞宗朝已歷從官恐無此理王注以爲歷任四朝不知何据

小飲公謹一本作舊舟中

青泥赤日午相烘。走訪一作扣船窗柳影中。賴我東坡無限興。貧宋刻本作官君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。公自注是日坐中觀邸報云叟押入門下省聞說滁山憶醉翁。公自注鄧滁人也此去澄江三萬頃。只應明月照還空。

愼按宋制兩府有除拜未受命先押入以示不準辭免之意司馬溫公行狀哲宗即位詔除公知陳州過闕入見至則拜門下侍郎以宰輔編年錄考之元豐八年五月事先生是時亦起知登州途中聞司馬入相之命故自注云是日坐中觀邸報叟押入門下省施氏

補注脫去押字門字遂不成語今補正又按

此詩施氏原本不載今據外集編此

。金山妙高臺

我欲乘飛車。〔石刻作輕舟〕東訪赤城子。〔石刻作松〕蓬萊不可到，弱水三萬里。不如金山去，清風半帆耳。中有妙高臺，雲峰自孤起。仰觀初無路，誰信平如砥。臺中老比丘，碧眼照窗几。巉巉玉爲骨，凜凜霜入齒。機鋒不可觸，千偈如翻水。何須詩德雲，即此比丘是。長生未可學，〔石刻作未暇學〕請學長不死。

飛車〔瓊琅集仙錄王母所居閬風之苑有城千里玉樓十二左帶瑤池右環翠水非飛車羽輪不可到列子所載國民能爲飛車〕赤城〔按神仙傳自然司馬承禎居天台赤城與唐玄宗詩別承禎歸一再投之入海從蓬萊上使至一山有道士曰蓬萊隔弱水在去三千里非舟楫可行非飛仙不能到承禎名在丹臺身居赤城乃良師也指此則詩中赤松子應作赤城子指司馬子微而言與下二句相合又謝傳本云三千里施氏補注則云三萬里明明改易以就詩句注家似此者甚多難無一一駁正者恐其傳會遷就也〕蓬萊〔續博物志蓬萊山望之如雲前後崎拔其島眺邑國縣島人云蓬萊三山人越弱水三萬里不應指顧間便見此外不復見山〕妙高臺〔京口二山北金山初名浮玉山亦名伏牛山山之東有蒼財石野鶴多使其山有臺曰妙高〕老比丘〔釋了元住金山〕不死〔嵇康養生論世或有謂神仙可以學得不死可以力致者〕慎按先生與佛印尺牘云妙高詩聊應命耳今日過召伯埭自此入塵土復將之鄉矣云云

。贈杜介〔并引〕

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台，橫空石橋小。秋風吹雨露，翠濕香嫋嫋。應眞飛錫過，絕猢度雲鳥。意欲從之，脩然已松杪。微言粲珠玉，未說意先了。覺來如夢空，耿耿戀戶曉。羣生陷迷網，獨達從古少。杜叟子何人，長嘯萬物表。妻孥空四壁，振策念輕矯。遂爲赤城遊，飛步凌縹緲。問禪不歸舍，艤爲瓠壺繞。何人識此志，佛眼自照瞭。〔宋刻本作燎〕我夢君見之，卓爾非魔嬈。偃蹇發茗椀，刳刻分葵蓼。從今更不出，閉戶閑騷擾。時從佛頂巖，馳下雙蓮沼。

杜介〔字幾先〕〔注見前〕石橋〔登真隱訣天台山在桐柏山從四明山東南去天不遠路經油溪水深險清冷前有石橋路逕不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟今名相山道書謂之玉堂〕應真〔丹書擇道安傳應真之名也宋高僧傳亭亭空虛羅漢也〕嚖空〔一作嗟空虛〕〔釋氏此身如空〕赤城〔述異記赤城一峯高三百丈丹壁爍石宛若雲霞故以赤城名郡縣志赤城山在天台縣北六里土色皆赤狀如雲霞山下有洞在三十六小天數赤城丹洞三百里上有玉清平天〕佛頂巖〔天台記赤城西北至佛頂巖果僧定光隱此三十年無人知者智顗至江陵見光引至山顛曰汝當住此及顗至佛隴光曰金地吾已居之汝宜往銀地今有金地嶺銀地嶺〕雙蓮沼〔名勝志天台金地嶺西北有雙風嶺由嶺東上爲華頂峯乃山之第八重最高處自下望之若蓮花之瓣峯下數里有雙溪上天柱峯轉左上下有二池〕

余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹西亭下留詩爲別

竹西失却上方老，石塔還逢惠照師。我亦化身東海去，姓名莫遣世人知。

文登〔文獻通考登州文登縣有文登山秦始皇東巡至此召文人登山論功德因以名縣唐武德中以文登縣置登州〕竹西上方〔鑑戒錄揚州上方禪智寺在江都縣東一名竹西寺蜀井在內即隋故宮也〕石塔〔輿地志石塔寺即唐木蘭院〕

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今因題編次於此

附子由和

遶老陶翁好弟兄，虎溪廬阜久逢迎。何須更要經平子，淸議從來貴士衡。

別公擇

黍離不復閔宗周，何暇雷塘弔一邱。若問西來祖師意，竹西歌吹是揚州。

慎按此詩施氏原本不載今從續補卷中改編

贈葛葦（一本作韋）

竹椽茅屋半摧傾，肯向蜂窠寄此生。長恐波頭卷室去，欲將船尾載君行。小詩試擬孟東野，大草（閑按須溪云大草謂張伯比他帖字大）閑臨張伯英。消遣百年須底物，故應憐我不歸耕。

贈王寂

與君暫別不須嗟，俯仰歸來鬢未華。記取江南烟雨裏，青山斷處是君家。

次韻孫莘老斗野亭寄子由（在邵伯堰）

落帆（別本作帆）謝公渚，日腳東西平。孤亭得小憩，暮景含餘淸。坐待斗與牛，錯落挂南甍。老僧如夙昔，一笑意已傾。新詩出故人，舊事疑前生。吾生七往來，送老海上城。逆人輒自酾，得魚不忍烹。似聞績溪老，復作東都行。小詩如秋菊，豔豔霜中明。過此感我言，長篇發春榮。

斗野亭（施注揚州志邵伯鎭有斗野亭以揚州分野屬斗也）謝公渚（晉書太康十一年謝安鎭廣陵於城東北二十里築壘名曰新城史太平寰宇記廣陵有邵伯埭在新城北二十里謝公所築有斗門在縣東北四十里合眞東有小堤東去七里入艾陵湖其西爲邵伯湖）老僧（名號斗野主人亦見欒城集注）績溪老（按年譜子由時自筠州移知績溪縣尋以校書郎被召入京）

附孫莘老原唱

淮海無林邱，曠澤千里平。一渠閑防（缺字）物，色故不淸。老僧喜穿築，北户延朱甍。穿據斗杓落，簾幃河漢傾。平湖杳無涯，湛湛春波生。結纜嗟已晚，不見芙蓉城。倘想紫芡盤，明珠出新烹。平生有微尚，一舟聊寄行。過勝輒假寐，霜須刷澄明。可待齒牙齡，歸與謝淨榮。

慎按黃山谷集云外舅孫莘老守蘇州留詩斗野亭云云時元豐二年庚申也莘老原唱世不傳此詩從淮海集來山谷少游張耒晁皆有次韻詩不具錄

附子由和（欒城集原題和子瞻次孫覺諫議題邵伯閘上斗野亭見寄）

扁舟未遽解，坐待兩閘平。濁水汙人思，野寺爲我淸。昔遊有遺𨻶，枯墨存高甍。故人獨未來，一尊誰與傾。北風吹微雲，暮寒依月生。前望邗溝路，却指鐵瓮城。茅檐卜茲地，江水供晨烹。試問東坡翁，畢老幾此行。奔馳力不足，隱約性自明。早爲歸耕計

免慰老僧榮 自注僧榮平野主人也予嘗辭下居丹陽蔣山下此辭正當歸路故云爾

◦◦送楊傑 并引

無爲子嘗奉使登太山絶頂雞一鳴見日出又嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峯上今乃奉詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日。萬里紅波半天赤。歸來平地看跳丸。一點黃金鑄秋橘。太華峯頭作重九。天風吹灩黃花酒。浩歌馳下腰帶鞓。醉舞崩崖一揮手。神遊八極萬緣虛。下視蚊雷隱汙渠。大千一息八十反。笑厲東海騎鯨魚。

三韓王子西求法。鑿齒彌天兩勍敵。過江風急浪如山。寄語舟人好看客。

楊傑 宋史文苑傳楊傑字次公無爲人登進士元祐中爲禮部員外郎自號無爲子有別集無爲集元豐中官太常者數任一時禮文傑與討論 黃金鑄秋橘 抱朴子彼吾望如青之下日與月兩半同昇合成一出彼玉也入金室大如彈丸黃如橘 太華峯 華岳志中峯曰蓮花峯東峯曰仙人掌西峯曰巨靈足南峯曰落雁峯西北曰毛女峯東北曰搖[illegible]峯 腰帶鞓 華山志文載按陸游感舊詩亦有青城山氣屏風疊太華峯頭綬帶鞓之句 三韓王子 文獻通考熙寧八年高麗王運遣其弟僧統來朝問求佛法并獻經像敎猷遺事高麗國名文宗仁孝王第四子出家名義天元豐八年乙丑冬航海至明州上表乞游中國詔以楊傑館伴所至二浙淮南京東諸路迎餞如見國禮編防三學宗工初抵都師事明智中立而友去都諸路敎乘造杭州上天竺以弟子禮事慈辨過潤州金山以禪規見拜佛印禪師了元元[illegible]坐受[illegible]楊傑以爲疑佛印曰不如是何以示華夏師法耶

愼按義天游錢塘乃元祐元年事通考以爲熙寧八年王注以爲元祐二年俱誤

附子由次韻

人言長安遠如日。三韓住處朝日赤。飛帆走馬入齊梁。却渡吳江食吳橘。玉門萬里惟言九行人泪墮陽關酒。佛法西來到此間。徧滿曾如屈伸手。出家王子身心虛。飄然渡海如過渠。遠來欲見傾盆雨。屬國與逢戴角魚。至人無心亦無法。一物不見誰爲敵。東海東邊定有無。拍手笑作中朝客。

次韻送徐大正 公自注密與余約卜隣於[illegible]淮閩將赴登州向角零山踏川詩見送留別

別時酒醆照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青山爲我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。

徐大正 字得之東海人注見二十四卷聞軒下

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿。青者黠而壽。化爲狂道士。山谷恣騰蹂。誤入華陽洞。竊飲茅君酒。君命囚巖間。巖石爲械杻。松根絡其足。藤蔓縛其肘。蒼苔眯其目。叢棘哽其口。三年化爲石。堅瘦敵瓊玖。無復號雲聲。空餘舞杯手。樵夫見之笑。抱賣易升斗。楊公海中仙。世俗那得友。海邊逢姑射。一笑微俛首。胡不載之歸。用此頑且醜。求詩紀其異。本末得細剖。吾言豈妄云。得之亡是叟。

楊康功（華陰人仕龍圖待制本集與康功尺牘云今日大風孤舟掀舞雪浪中楊夫公惠臨一壺醉中與公作醉道士石詩托楚守寄去按康公曾使高麗故稱爲海中使）愼按陵陽室中語云東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如醉道士石詩共二十八句却二十六句假說惟用二句收拾此眞千古絕調也

附秦少游詩

黃冠初飲何人酒徑醉頹然不知久風吹化石楚山阿藤蔓纏身蘚封口常隨白鶴一飛去但有衣冠同不朽異物終爲賢俊得野老田夫豈宜有華陰楊公香案吏一見遂作忘年友日暮西垣視草歸往往對之傾數斗大夢之間無定論啓母望夫天所誘穀城或與子房期西域更爲陳郍吼我疑

黃冠反見玩若此堅頑定醒否何當一笑凌蒼霞顧謝世人聊舉手

附參寥詩

天官夜宴瓊樓春一官大醉頹𩗾晏飛光貫地若素練百里雞犬聲紛紛吹風洗雨歲月古化此頑石良悲辛楚山之老頗知異羅以淵底清漪淪霓裳彷彿認羽客楮冠數寸橫秋雲空齋晝閒戲一擊項然哀韻還清眞我聞天官天所陳雖復暫爾終當伸烈風迅雷一朝作却上蒼蒼朝紫宸

追作淮口遇風詩戲用其韻

我詩如病驥悲鳴向衰草有兒眞驥子一噴群馬倒養氣勿吟哦聲名忌太早風濤借筆力勢逐孤雲掃何如陶家兒遶舍覓梨棗君看押强韻已勝郊與島

過泗上喜見張嘉父二首

省聞冰雪照淮明筆下波瀾老欲平直得全生如許妙不知形諜已多名

張嘉父（愼按施氏曾注張嘉父名大亨山陽人登元豐八年第治春秋學以書問於先生答之曰此書自有妙用學者罕能領會多求之絕東中乃近法家者流惟丘明識其用微見端兆欲使學者自得之故僕以爲難未收哲論也建中靖國初還自南海首以書與錢濟明問嘉父今安在想日益不止爲已除秋官爲士矣政和間爲司勳郎張文潛作南山賦以贈之其畧曰南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠世患之所不逮迫不習世儒之腐書其所居實是泗之南山今失所載也此段新刻本删去今補錄）形諜（莊子內誠不解形諜成光）

空翠娛人意自還明窗一榻共秋閒會知名利不到處定把淸觴屬此山

此山（按嘉父居泗州南山張文潛嘗作南山賦以贈之）

愼按以上二首施氏原本不載今因題編次

次韻徐積

殺雞未肯邀季路裹飯先須問子來但見中年隱槐市豈知平日賦蘭臺海山入夢方東去風雨留人得暫陪若說我君眼前事（宋刻本作恐）故鄉何處不堪回

徐積（東都事畧徐積字仲車山陽人少孤事母至孝四十不娶不仕鄉人勉之就舉遂偕母至京師既登第未調官而母卒遂不復仕監司上其名以爲教授久之致仕歸山陽於是始娶後以壽終謚曰節孝處士○愼按王存舉所與仲車行狀果不先生父名石仲章出身知融州羅城縣羅城君今先生

如二歲既冠後從安定胡先生學治平三年登第以耳疾不能從仕元祐元年就除揚州司戶參軍楚州教授則東坡與相見時尚未授職故有中年臨相市之句

子來（藝苑雌黃云莊子子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之裹飯者子桑非子來也先生詩誤然觀退之贈崔斯立詩云霖雨十日餓子來然自餓其失自退之始矣）

慎按施本先生集本贈子瞻四首皆古體詩此首原作次去無從采錄

元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州騷然有逃亡者明年賦過之嘆其壯麗留一絕云

簷楹飛舞垣牆外桑柘蕭條斤斧餘盡賜昆邪作奴婢不知償得此人無

高麗（宋蘇轍奏引南唐錄海外行程記凡自淮來二州須得兩浙風乃行東中國對者已在山東之東矣而其屬郡有康州者乃與明州相對康之鄰郡曰武州其氣候正似餘姚則麗之與明又斜相對直微東西北矣至唐五代分爲三高麗本扶餘之別種居平壤城在京師東五千一百里前王姓高氏晉天

福成四年封權知國事王建爲高麗國王自後有國者皆王氏後唐和奉使高麗國終唐年四年高麗國王王徽復修方貢神宗嘉其忠藎元豐二年因年遣使來朝六年徽卒命楊景略爲祭奠使錢勰爲弔慰使七年七月自密之板橋航海而往哲宗踐阼使來奉慰又來奉賀蘇子林詩話高麗遣使來朝神宗以張誠一館伴問其所以慕朝之意對云其國主王徽常誦華嚴經祈生中國一夕忽夢至京師備見城邑宮室之盛覺而慕焉爲詩曰惡業因緣近契丹一年朝貢幾多般移身忽到京華地可惜中宵漏滴殘東坡集中高麗使言欲遵契丹今改途由明州赴闕郡縣供頓無度民甚苦之式領下吏嘗惡自於本集論高麗奏進狀云伏見熙寧以來高麗人貢至元豐末十六七年間兩浙淮南京東三路築城造船建立亭館所在騷然公私告病）

懷仁（刻本作口者訛）令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征惟到穆陵關誰知海上詩狂客占得膠西一半山

懷仁（慎按外集作懷仁醴國地理志海州東海郡領縣四懷仁其一也晉樂志海州領縣舊名懷仁太平寰宇記天柱在城東十五里南接朐山界北接懷仁縣前來刻本俱訛作懷口今改正）穆陵（齊乘穆陵山在沂水縣北伏與齊記東山南通山北穆陵山是也）占山亭夫考

我是膠西舊使君此山仍合與君分故應竊比山中相時作新詩寄白雲

膠西（按漢書文帝十六年分齊立膠西國都高密與地廣記密州有膠西縣先生曾知密州故曰膠西舊使君北宋之膠州也水經注膠水北逕祝茲縣故城東漢武帝封膠東康王子延爲侯國後魏置膠州於此則宋之膠州乃膠東也注引一統志誤今駁正）

慎按以上二首施氏原本不載新刻載續補下卷以外集考之題中懷口當作懷仁今據此改正移編

過密州次韻趙明叔喬禹功

先生依舊廣文貧老守時遭醉尉嗔汝輩何曾堪一笑

吾儕相對復三人黃雞唱曉淒涼曲白髮驚秋見在身一別膠西舊朋友扁舟歸釣五湖春

廣文老守（趙明叔爲膠西教授喬禹功由太傅掾允藏知欽州後移知施州并見先生密州詩卷中）

再過常山和昔年留別詩

傴僂山前叟迎我如迎新那知夢幻軀念念非昔人江湖久放浪朝市誰相親却尋泉源去桃花應（宋刻本作逢）避秦

慎按此詩即次留別雩泉韻

○再過超然臺贈太守霍翔

昔飲雩泉別常山。天寒歲在龍蛇間。山中兒童拍手笑。問我西去何當還。十年不赴竹馬約。扁舟獨與漁蓑閒。

重來父老喜我在。扶挈老幼相遮攀。當時襁褓皆七尺。而我安得留朱顏。問今太守爲誰歟。護羌充國鬢未斑。公自注朔自言在熙河作屯田有功 躬持牛酒勞行役。無復杞菊嘲寒慳。超然置酒尋舊迹。尚有詩賦鑱堅頑。孤雲落日在馬耳。照耀金碧開煙鬟。淇自南北流水。跳波下瀨鳴玦環。願君談笑作石壞。坐使城郭生溪灣。

超然臺 注詳第十四卷 雩泉 本集雩泉記略云吾八年早禱於常山應如響乃祈其廟門西南五十步有泉汪洋旋折如車輪乃琢石爲井作亭於上名之曰雩泉 十年 公自密移徐在丙辰十二月及乙丑赴知登州九月過密相距十年矣 杞菊 見密詩後杞菊賦引云及移守膠西始至之日齋廚索然以非風斯法裁削公使錢太甚齋廚萬事皆索然無備也 詩賦 先生有超然臺記及和過公詩子由有超然臺賦 馬耳 水經注馬耳山高百尺上有二石並舉望齊馬耳故世取名焉東去常山三十里

常山（一本作贈）劉鎡

劉侯年少日。驗馬拊便面。援弓雁自落。不待白羽貫。

愼按此詩施氏原本不載新刻在續補下卷

今因地附錄於此

。。登州海市 并引〇一本無登州二字按石刻海市下有詩字末題云元豐八年十月晦書呈全叔承議

予聞登州海市舊矣。父老云。嘗出石刻作見於春夏。今歲晚不復見矣石刻作出也。予到官五日而去。以不見爲恨。禱於海神廣德王之廟。明日見焉。乃作此詩

東方雲海空復空。群僊出沒空明中。蕩搖浮世生萬象。豈有貝闕藏珠宮。心知所見皆幻影。敢以耳目煩神功。

劉生 歲寒水冷天地閉。爲我起蟄鞭魚龍。重樓翠阜出霜曉。異事驚倒百歲翁。人間所得吾按須石刻作見容力取。世外無物誰爲雄。率然有請不我拒。信我吾按須石刻作我人厄非天窮。潮陽太守南遷歸。喜見石廩堆祝融。自言正直動山鬼。豈石刻作不知造物哀龍鍾。伸眉一笑豈易得。神之報汝亦已豐。斜陽萬里孤鳥一作鳥沒。但見碧海磨青銅。新詩綺語亦安用。相與變滅隨東風。

登州 元和郡縣志古萊子國後魏置東牟郡隋於此武德初於文登縣置登州天平寰宇記登州南至萊州界四百里西北至大海岸中島往新羅渤海大路 海市 沈括筆談登州海市時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀或云蛟蜃之氣所爲疑不然也登州北海中有沙門鼉磯牽牛大竹小竹五島海市現滅常在五島之上或州類南海登樓殆不然當至海上訪之海於春夏時知之將泉日初昇東風微作雲脚齊斂於島上海市必現凡世間所有象類闕殊或小或大或隱或現終日或徧海皆滿其爲蜃市所言實無據可擬議蓋爲海與元氣呼吸神龍變化不測如佛經所云龍王能興種種雷電雲雨於本宮不動不搖山海幽深容有此理 孤鳥沒 杜牧詩長空澹澹孤鳥沒萬古消沈向此中 磨青銅 本集蓬萊閣記所見云閣上望海如鏡面與天相際

奉和陳賢良

賢良 宋史選舉志有賢良方正科

不學孫吳與六韜。敢將驚馬並英豪。望窮海表天還遠。傾盡葵心日愈高。身外浮名休瑣瑣。夢中歸思已滔滔。三山舊是神僊地。引手東來一釣鰲。

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷

玩本詩結句當是登州作故移編於此

登州孫氏萬松堂（宋刻本無萬字）

萬松誰種已擬擬，半嶺蒼雲（一作髯）映此邦。露重珠瓔（宋刻本作纓字）翠葢，風來石齒碎寒江。浮空兩竹橫南闕，倒景扶桑射北窗。坐待夕烽傳海嶠，更城歸去踏逢逢。

松堂（名勝志孫氏松堂在登州府城內）兩竹（大竹小竹二島名皆在登州北海中見蘇詩海市注下）

○過萊州雪後望三山

東海如碧環，西北卷登萊。雲光與天色，直到三山回。我行適冬仲，薄雪收浮埃。黃昏風絮定，半夜扶桑開。參差太華頂，出沒雲濤堆。安期與羨門，乘龍安在哉。茂陵秋風客，勸爾麾一杯。帝鄉不可期，楚些招歸來。

萊州（元和郡縣志地在齊國之東故曰東萊漢置郡後魏分青州置光州隋開皇二年改萊州北至大海五十里東北至登州四百里）三山（太平寰宇記三山在掖縣北海之南岸齊東萊州北二十里有三山漢志萊山祠八神四曰陰主祠三山顏師古曰三神山者非也三神山乃蓬萊方丈瀛州之稱在渤海中非海岸之三山也又名勝志三山島在府城北五十里掖縣城北又有三山亭）

遺直坊（并引）

當公之客李君諱常，登人也。故太守李公諱師中榜其閭曰遺直，而其子大方求詩於軾，為賦一首。

使君不很出，羔雁親扣門。先生但淸坐，雍水已多言。當時邦人化，市無晨飲豚。歲月曾幾何，客主皆九原。曾經有遺嘆，楚些無歸魂。我作遺直詩，過者式其閭。

李常（慎按同時有兩李常一爲李公擇建昌人一則登州人歐陽公集有論張李二生文薦石先生時云先生三十年居徂徠使魯人皆好學其間張續與李常詞琢瑱石得天環附李常不獨爲南公客亦徂徠之高弟也）

鰒魚行

漸臺人散長弓射，初啖鰒魚人未識。西陵衰老繐帳空，肯向北河親饋食。兩雄一律盜漢家，嗜好亦若肩相差。（公自注魏操與諸將書）食每對之先太息。不因噎嘔緣瘡痂，中間霸據關梁隔，一枚何啻千金直。百年南北鮭菜通，往往殘餘飽臧獲。東隨海舶號倭螺，異方珍寶來更多。磨沙瀹瀋成大胾，剖蚌作脯分餘波。君不聞蓬萊閣下駝棊島，八月邊風備胡獠。舶船跋浪黿鼉震，長鑱鏟處崖谷倒。膳夫善治薦華堂，坐令雕俎生輝光。肉芝石耳不足數，醋笔魚皮真倚牆。

中都貴人珍此味，糟泥油藏能遠致。割肥方厭萬錢廚，決眥可醒千日醉。三韓使者金鼎來，方偏饋送煩與臺。遼東太守遠自獻，臨淄掾吏誰爲材。吾生東歸收一斛，苞苴未肯鑽華屋。分送羹材作（舊誤當作作）眼明，却取細書防老讀。

鰒魚（說文鰒海魚名郭璞云似蛤偏著石本草鰒魚甲即石決明）一名千里光主明目去障翳以叢談石決明謂之鰒魚一枚千金（南史褚彥回傳時淮北屬江南無復鰒魚一枚直數千錢）蓬萊閣（名勝志唐神龍間析黃縣置蓬萊縣即蓬萊鎮也漢武於此望海中蓬萊山因築城以爲名有蓬萊閣在城北丹崖山東西二面石壁聳巖）駝棊島（歐陽公集作鼉磯島在登州海中距蓬萊縣百餘里名勝志北門在城西北海中其相連屬者有鼉磯末島數鼉磯山殺於陵島之表）糟泥（宋字吳越人以糟快胸爲美品）

慎按此詩施氏原本不載今據後山叢談從

新刻續補上卷移編

留別登州擧人

身世相忘久自知此行聊看古黃腄自非北海孔文擧誰識東萊太史慈落筆已吞雲夢客抱琴欲訪水仙師莫嫌五日匆匆守歸去先傳樂職詩

黃腄（史記始皇二十八年東行郡縣並勃海以東過黃腄正義引括地志云黃縣故城在萊州黃縣東南二十五里古萊子國也十三州志云牟平縣古腄縣也）

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補遺卷中以題考之乃登州作今移編

次韻趙令鑠

東坡已報六年饑惆悵紅塵白首郞枕上溶山猶可見門前冠蓋已相望故人年少眞瓊樹落筆風生戰堵墻端向甕間尋吏部老來專（一作博）以醉爲鄉

趙令鑠（王明清跋東坡書簡云英宗符龍日房穆親已遊不及向參子世雄厚善駸歷八年戊子兩家各生子后今日月時具茂英一寸入難大統所謂陶神守赤憲所育乃大徵伯陟也施本闕下字者甚之如是文附敍其伯堅令鑠字世施氏附注趙令鑠字伯堅臨宰中以諸儒將軍對策學士院改散大夫外郎餘知制不知何所制知其時事机毅亦高出不當而可收散資格恐爲功生與神宗然之其後初爲州縣小州將作監移人假則所須文劄待制）

愼按趙令鑠字伯堅趙令時字德麟其兄也以字德麟集中句字涂可證同此府人也况中欲刻水於中可證一次字誤然乃可施氏原本所無自愈此而字相信以下一段原本所有而新刻删要甚則今爲補錄今文斜摘謬訛一覽明然用爲標改古傳之成

次韻王定國得潁倅二首

僊風入骨已凌雲秋水爲文不受塵一噫固應號地籟餘波猶足挂天紳買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六鈞莫向百花潭上去醉翁不見與誰親

三尺（石林詩話唐彥謙題漢高祖廟詩耳聞明主提三尺眼見愚民盜一抔語皆歇後如三尺律三尺喙皆可何獨劍乎子瞻詩買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六鈞亦與此同病六鈞可去弓字三尺不可去劍字也○愼按西漢紀高帝以布衣提三尺取天下又韓安國傳高帝曰提三尺取天下者朕也陳壽高帝詔提彼三尺竟於四門三尺下何必更著劍字耶）百花潭（當在潁州失考）

滔滔四海我知津每愧先生植杖耘自少多言晚聞道從今閉戶不論文激翻白獸尊中酒歸煮青泥坊底芹要識老僧無盡處牀頭牛蟻不曾聞

次韻趙令鑠惠酒

神山無石髓生世悲暫寓坐待玉膏流千載眞旦暮青州老從事鬲上非所部惠然肯見從知我愴（一作困）市酤開瓶自洗盞有核誰與具門前聽剝啄烹魚得尺素

玉膏（酒名韓子蒼詩先生此詩題云伯堅惠玉膏兩壺且有佳篇次韻戲答云云）洗盞（杜甫詩洗盞開嘗對馬軍）

附趙伯堅原唱（此下二首從蘇子招記中釆出）

古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘陶陶朝復暮公欲醉爲鄉甕間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情知有素

附伯堅再和一首

登州與儀曹到官如旅寓蝸陞鳳凰池朗翔未云
暮氷雪照人清黃色盈中部譬如千日釀一宿脈
清酤裁筆無多辭公負濟時具歎息賀德基光知
我尸素
慎按元鮮于伯機游皐亭山記略云大德元年從容臨平伯機命觴敲牙作晉陽出畫畫詩客中有東坡與趙令鑠唱和墨蹟一卷令鑠有詩後集不行世因錄之其序云子瞻和余致禱詩有懷令鑠開府吏部老來惟以詩為酬之句因述渾酒兼成斐章寄發一笑也詩云古人辭以酒云云東坡和詩中山無石髓云云伯堅又有詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前韻以勉之登州與儀曹云云趙伯堅詩世不多見亟錄以附先生集中一時酬答風流猶可想見也

送范純粹守慶州

才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃為滕大夫浮雲無根蒂黃潦能須臾知經幾成敗得見真賢愚羽旄照城闕談笑安邊隅當年老使君赤手降於菟諸郎更何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不鬪月支胡

范純粹 施氏原注范純粹字德孺文正公之季子元豐初提正中書五房公事與同列不合謫知徐州滕縣東坡時守徐為作公堂記後轉運陝西神宗謀高遵裕等將兵伐西夏德孺從軍給餉遵裕無功而還神宗欲罪大將以伐中人李憲先為帥以失期當坐懼罪遂進疏以遼上意關陝不擾為例以將亂德孺嚴疏論言其力會中人李舜舉奉使歸告上以兩路乏食歸咎信始知其忠拙作謝表哲宗即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除於是還四砦而夏人服紹聖後以棄地故又坐黨錮慶歷後作終龍圖閣直學士此詩當其為知慶言之後乎文王公在仁宗時元昊叛命范以計降之先生守慶州竟如先生所期云 慶州 元和郡縣志關內道慶州屬北地郡隋為合川鎮後割寧州歸德縣置慶州 九域志 順化郡屬陝西路陝西永興軍路中府慶州安化郡去東京一千八百里 當年老使君 東都事略范仲淹傳元昊反仁宗知仲淹材兼文武命知延州時議欲五路進兵仲淹獨固守鄜延不從後以慶州為環慶路經略安撫招討使尋拜陝西四路安撫經略招討使居二歲士勇邊實乃築城取橫山復靈武宋使仲淹在慶州築大順城於州西北當後川嶺口以斷夏人侵寇之路 諸郎 按史神宗朝文正公次子純仁以直龍圖閣知慶州折宗朝幼子純粹以直學士繼守是州
慎按任淵山谷詩注引實錄元豐八年八月直龍圖閣京東轉運使范純粹知慶州是時先生方赴登州其冬十二月始還朝豈德孺在途乃西行耶山谷亦有送范德孺慶詩年譜以為元祐元年作

送范德孺 一本作送范縣防德孺

漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤遙想慶州千嶂裏暮雲衰草雪漫漫

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今因題附錄於此

次韻王震

搞文過我治平間霧豹當時始一斑闖道吹噓借餘論故教流落得生還清篇帶月來霜夜妙語先春發病顏詩酒暮年猶足 一作得 用竹林高會許時攀

治平閒 按宋史英宗治平乙巳丙午間先生已屬判登聞鼓院召試秘閣直史館 吹噓借餘論 王定國聞見近錄云六娃發箭雨亭曰子瞻起貶黃州神宗每欲之一日謂執政曰國史大事欲俾蘇軾成之執政有難色上曰非軾則用曾鞏其後復有旨起蘇軾以本官知江州中書蔡持正張粹明受命震當詞頭明日改承議郎江州太平觀提舉又明日命格不下皆王禹玉之力也 竹林 王震為定國族顏蘇軾傳刖東坡謫黃元豐末移汝州制詞云蘇軾謫居既久念前已深人才實難不忍終棄蓋王子發詞也元祐初坡入掖垣與子發同僚和子發詩云清篇帶月來霜夜妙語先春發病顏蓋為此故也

。喜王定國北歸第五橋

白露淒風洗瘴氛夢回相對兩凄然雀羅廷尉非當日。

鳩杖先生愈少年。世事飽諳思束手。主恩未報恥歸田。誰憐第五橋邊水。獨照台州老鄭虔。

慎按諸刻本此詩題止第五橋三字今從外集補錄全題改編於此

次韻王定國謝韓子華過飲

楚有孫叔敖、長城隱千里。哀哉綠宋刻本作綠衣子、負薪躡破履。豈無故交親、逝去如覆水。不如老優孟、談笑宋刻本作說託諸美。世家不可恃、如倚折足几。祥符有賢相、手握天下砥。懿敏亦名公、三貴從爵齒。蓋棺今幾日、公子誰料理。要卿料理、欲說且止止。宅相開府公、久爲蒼生起。如何垂老別、冰盤餽蒼耳、親嫌妨鶚薦、相對發微泚。新詩如彈丸、脫手不移晷。我亦老賓客、苦語落紈綺。莫辭三上章、有道貧賤恥。

韓子華宋史韓絳字子華忠憲公億之第三子舉進士甲科神宗立以翰林學士知開封府拜樞密副使熙寧三年參知政事以觀文殿學士知許州七年復代王安石爲相再出知許州封康國公元祐初以太尉致仕謚獻肅 祥符賢相宋史王旦傳拜相歷祥符至天禧凡十二年李燾長編云王旦爲相端重上明達國體接物若訥和易而風儀嚴整尚官府莊重不可犯 懿敏宋史王素文正公旦之子事仁宗由入朝三十年卒謚懿敏 宅相王氏圖注云文正公長女嫁韓億生子華乃王氏之甥 開府宋史韓絳傳以中書門下平章事開府於延安王注訛今從王

慎按宋史及東都事略韓子華立朝一無可稱至爲吉甫所劾而先生並提而論生平所知矣定國爲名家之後其人材門地白當大用初因救坡先生而先生入爲侍從定國亦宜得擢子華乃王之所自出又當路有汲引之力反拒親嫌不爲援引遂使五年竄謫覊旅生還困頓一

所謂身流落何與子華不得辭其責也公此詩以爲定國補謝皆所以諷刺子華者深矣

次韻馬元賓

流落江湖萬里歸、相逢自慰已差池。初聞好句驚人倒、悔過東庭識面遲。握手寧知無賀監、結交誰復一作定許袁絲。塞鴻正欲摩天去、垂老追攀豈可一作所期。

馬元賓爵里失考

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷以起句觀之當是元祐初年作編錄於此

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝。春江水暖鴨先知。蔞蒿滿地蘆芽短。正是河豚欲上時。

惠崇圖繪寶鑑建陽僧惠崇工畫鵝雁鷺鷥尤工小景善爲寒汀遠渚瀟灑虛曠之象歐陽公以爲九僧之一也 河豚程大昌演繁露引埤雅云鯸鮧也狀如蝌蚪背青腹白觸物即怒其肝殺人正月至四月艾能已其毒江淮人食河豚必和艾 新附本草云味甘溫無毒日華子云有毒 嶺表錄異云河豚有二種 …… 正月至…… 楊花飛此魚大肥江淮人斷其肉雜蘆芽煮羹或不甚熟亦能害人 本草以爲無毒誤矣 張耒明道雜志此魚有二種色淡黑有文點謂之斑子 一則詩話 梅聖俞詩春岸飛楊花 承叔謂河豚食楊花則肥 韓偓詩 …… 肥大抵魚食楊花則肥不必河豚

兩兩歸鴻欲破羣。依依還似北歸人。遙知朔漠多風雪。更待江南半月春。

次韻周邠

南遷欲舉力田科、三徑初成樂事多。豈意殘年踏朝市。

有如疲馬畏陵坂。羡君同甲心方壯。笑我無聊鬢已皤。
何日西湖尋舊賞。淡烟疎雨暗漁蓑。

周邠（周邠字開祖先生倅杭時開祖爲錢塘令生評見施氏原注開祖時知樂城縣）

○次韻胡完夫（成都石刻題云次韻完夫舍人見戲一首）

青衫別淚尚斕斑。十載江湖困抱關。老去上書還北闕。
朝來拄笏看（石刻作望）西山。相從杯酒形骸外。笑說平生醉夢
間。萬事會須咨伯始。白頭容我占清閑。

胡完夫（施氏原注胡完夫名宗愈晉陵人副樞宿之姪與進士甲科嘗擢同知諫院王安石執政用李定爲御史宋三舍人亦不草制坐黜完夫曰御史須官博士員外郎爲學士及知雜事今定以幕職不因薦舉之是一出親攻竟胜大臣不法誰復言之安石怒出通判真州入爲吏部右司郎中元祐中擢左史西掖兮郎中執法哲宗問朋黨之與對曰君子指小人爲黨則小人指君子爲黨陛下能擇中立之士而用之則黨禍息矣明日具君子無黨論以進拜右丞以資政殿學士知陳州徙成都召入爲禮部吏部尚書卒年六十六此詩墨蹟刻石成都府治題云次韻完夫見戲一首朝來拄笏看西山墨蹟作望西山完夫詩題宗愈閑于憶舍人有懷居之與爲小詩以戲云云○慎按施注全文及胡完夫原作新刻本盡刪去今補錄存真）

附胡完夫原作

蘇公五十（缺二字）鬢斑雲袖青袍入漢關。賈誼謫歸猶
太傅。謝安投老負東山。黄岡泉石紅塵外。陽羡牛
羊返照間。知有竹林高興在。欲開誰肯放君閑。

次韻錢穆父

老入明光踏舊班。染須那復唱陽關。故人飛上金鑾殿。
遷（墨蹟作謫）客來從飯顆山。大筆推君西漢手。一言置我二（墨蹟作老）
劉間。（公自注公行制告詞引董仲舒劉向事）便須置酒呼同舍。看賜飛龍出帝閑。

金鑾殿（唐書李白傳賀知章見其文歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿詔供奉翰林）大筆（猗覺寮雜記天手筆始於唐學人以大筆與之如稱人謂有大手筆事已而果有策命之草此非美事不可用於文字有大手筆多命徐陵草唐蘇許號大手筆此可用也）一二劉間（必大二老堂詩話曾吉甫侍郎織子韓和錢穆父詩真本一言置我二劉間其下自注云穆父嘗草某答詔以歉向見稱故有此句而廣川董彥遠乃議子瞻不當用劉向事過矣○慎又按施氏原注云宿爲餘姚嘗刻石縣齋墨蹟云病客從來飯顆山集本作遷客一言置我老劉間集本作二劉諸家所注皆引石勒載記云朕當在二劉之間耳東坡自注云公行制告詞引董仲舒劉向事云云與周益公所記互異兩處必有一誤兩錄以備再考）飛龍（李肇翰林志學士初遷者於麟德殿候對同院賜宴又賜衣一副絹二十疋飛龍司借馬一匹其所乘馬送至於銀臺門內擔門之西江少虞事實類苑舊規云學士初入院飛龍廄賜馬一匹號鞚及翻梁謂之長借今則賜馬并鞍轡舊大昌雍錄後苑有騎德苑禁馬所在亦名飛龍廄）

附錢穆父作（施注題云次完夫韻　穆子時爲右史舍人）

史觀變騶馬與班。十年流落共間關。鸞凰乍喜翔
西省。倦鶴何勞怨北山。不學三閭吟澤畔。仍欣二
陸下雲間。非惟綸綍須椽筆。讜論尤宜賜燕閒。

慎按胡完夫及錢穆父二詩皆載施氏原注中新刻刪去今補錄

次韻完夫再贈之什某已卜居毘陵與完夫有廬
里之約云

柳絮飛時筍籜斑。風流二老對開關。雪芽我爲求陽羡。
乳水君應餉惠山。竹簟涼（一作水）風眠晝永。玉堂制草落人
間。應容緩急煩閭里。桑柘聊同十畝閒。

玉堂制草（宋史職官志中書舍人與學士對掌內外制學士內制舍人外制謂之兩制內制自大誥令外制書許令進草凡冊拜之事召入面諭制分六房掌行命令隨房當制既得詞頭即於紫微閣下草制俟宰執出堂方得下直宋敏求春明退朝錄凡公家文書之藁稿答謂之底三司謂之檢中書謂之草歐陽修有學士院草錄）

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷觀所用韻乃同時唱和作今改編於此

次韻穆父舍人再贈之什

詔語春温昨夜班。屋頭鳴鳩便關關。游僊夢覺月臨幌。賀爾詩成雲滿山。憐我白頭來仗下。看君黃氣發眉間。鳳池故事同機務。火急開尊及尙閒。

舍人〔宋史職官志〕中書省舍人四人掌行命令爲制詞分治六房隨房當制事有失當及除授非其人則論奏封還詞頭又有起居舍人通事舍人皆屬中書省時穆父爲中書舍人詳見上注　慎按施氏原注是時東坡爲起居舍人故用唐制所載每仗下議政事起居郎執筆記錄事新刻本删去每仗下議政事一句與原文不合今補錄

次韻答李端叔

若人如馬亦如班。笑履壺頭出玉關。已入西羌度沙磧。又從一作來東海看濤山。識君小異千人裏。慰我長思十載間。西省鄰居時邂逅。相逢有味是偷閒。

李端叔〔宋史李之儀字端叔滄州人登第二十年乃從蘇軾於定州幕府後從樞密院編修官通判原州元符中以此嘗從軾辟謫勒停之儀能爲文尤工尺牘軾稱其入刀筆三昧〕

慎按李端叔姑溪集中失原作先生此詩用前唱酬韻亦必同時作施氏原本不載今從續補下卷附編於此

再次韻答完夫穆父公自注一公自言先世同在西掖

掖垣老吏一作史識郎君。並轡天街兩絕塵。汗血固應生有

種。夜光那復困無因。豈知西省深嚴地。也著東坡病瘦身。免使謫僊明月下。狂歌對飲只三人。

掖垣〔漢書呂后本紀注非正門而在兩旁若人之臂掖〕　西省〔楊奐汴故宮記登聞檢院之東曰左掖門門南曰待漏院登聞鼓院西曰右掖門西省即右掖也〕

慎按施氏原注此詩墨蹟藏秦氏首云又次韻穆父舍人和完夫初入省且述世契集本云掖垣老吏乃老史也新刻本删去今補錄

次韻答滿思復

自甘茅屋老三間。豈意彤廷綴兩班。紙落雲烟供醉後。詩成珠玉看朝還。誰言載酒山無賀。記取帝烏巷有顏。但恐跛羊隨赤驥。青雲飛步不容攀。

兩班〔宋杭宗政唐制兩省供奉官東西對立謂之蛾眉班〕　跛羊赤驥〔史記李斯傳太山之高百仞而跛羊牧其上莊子赤驥用長驂〕

慎按施氏原注滿復字中行東坡擢起居舍人中行爲起居郎又同省而中行爲東路人故有跛羊與赤驥帝烏巷有顏之句

○送戴蒙赴成都玉局觀將老焉

拾遺被酒行歌處。野梅官柳西郊路。聞道華陽版籍中。至今尙有城南杜。我欲歸尋萬里橋。水花風葉暮蕭蕭。芋魁徑尺誰能盡。榿木三年已足燒。百歲風狂定何有。羨君今作峨眉叟。縱未家生執戟郎。也應世出埋輪守。莫欺老病未歸身。玉局他年第幾人。會待子猷清興發。還須雪夜去尋君。

戴蒙〔趙堯卿云戴蒙本名莊吳興人慶曆六年賈黯榜登第後改名蒙〕　成都〔歐陽忞輿地廣記蜀郡晉武帝改成都國元城志

宋嘉祐四年以益州路爲成都府劍南西川節度治成都華陽二縣

玉局觀 方輿勝覽道經二十四化上應二十四氣而座啓地中因成洞穴故以玉局名之雲笈七籤玉局洞與青城第五洞天相連中刻老子像按宋時官觀使有勾管成都玉局觀及提舉成都玉局觀之名

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男 學 攽 昌

孫男 昌詢 惝

姪孫 巖 涉 同校訂

東坡先生編年詩卷二十六終

東坡先生編年詩卷二十七

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩三十八首 哲宗元祐元年丙寅春自右史除中書舍人十月擢翰林學士知制誥一年中作

。。送陳睦知潭州 別本作陳陸者訛

華清縹緲浮高棟。上有纈林藏石甕。一杯此地初識君。千巖夜上同飛鞚。君時年少面如玉。一飲百觚嫌未痛。白鹿泉頭山月出。寒光潑眼如流汞。朝元閣上酒醒時。卧聽風鐸 別本作鐸者訛 鳴鐵鳳。僕遊空在人何處。二十三年眞一夢。我得生還雪鬢滿。君亦老嫌金帶重。有如社燕與秋鴻。相逢未穩還相送。洞庭青草渺無際。天柱紫蓋森欲動。湖南萬古一長嗟。付與騷人發嘲弄。

陳睦 施氏原注陳睦字和叔嘉祐六年第二名進士神宗擢爲御史元豐元年假起居舍人介安燾以聘高麗除鴻臚少卿會廣州缺人以寶文閣待制使出守給事中韓忠彥言其偶辭之勞使傳至此不足以玷侍從詔從之至是以直龍圖閣守長沙初和叔爲兩浙提刑杭州有裴氏婢夏沉香者因與其女赴井女既死沉香料杖脊已決矣和叔舉駁差秀州倅張若濟重鞫夏沉香遂坐死杭州獄掾杜子方陳珪咸秉道亦得罪衝替東坡時倅杭賦詩送之云殺人無驗中不快此恨終身恐難了蓋指和叔者爲云爾茲送和叔所述者止少時登臨相從而已並無一語以及其人則東坡不與之意可見蓋與贈唐林夫坰詩皆一律也此段原文訛刻本訛改殆盡今從傳本補錄備考

潭州 歐陽忞輿地廣記荊湖南路潭州古三苗地春秋長沙郡漢爲國晉永嘉元年置湘州隋改潭州以昭潭爲名

華清 程大昌雍錄華清宮開元十年建初名溫泉宮後改名在驪山最爲奢麗百司皆有邸第明皇常以十月往十歲竟乃歸宋敏求長安志華清宮四面皆有繚牆內有朝元閣長生殿羯鼓樓

石甕 鄭嵎津陽門詩注石魚巖下有天絲石其形如甕以貯飛泉故上以石甕爲寺名寺僧于上層飛樓中懸轆轤叙引修綆長三百餘尺以汲瀑泉出紅樓喬樹之杪

白鹿泉 津陽門詩飲鹿泉邊春露晞程大昌雍錄白鹿原在南山之麓自藍田東北入萬年縣滻水源低故行于此原西北隅之外灞水源高故行平原上元和郡縣志白鹿原亦謂

之勝上郡九隴蜀盤局平王東遷之役有白鹿遊此因名在京兆府藍田縣 朝元閣 長安志朝元閣在華清宮東南老君殿之北天寶七
載老君見于朝元閣改名降聖閣 金帶 歸田錄國朝之制自學士以上賜金帶謂之重金太宗創為金鍍銙制方團毬路以賜兩府御仙化
以賜學士以上今俗以毬路為笏頭御仙花為荔枝皆失其本號矣玘魏鄭錢
國制服帶之制乘輿東宮以玉大臣以金金帶有六種毬路御仙荔枝師蠻
海捷寶藏此外又有金塗帶九種金束帶八種金塗
束帶四種春明退朝錄重金謂金帶上更金佩者

附子由次韻

海上石橋餘折棟大舶記君過鐵甕東行萬里若
乘空老蜃長鯨應入輕波搖風卷卧不起兒教鞞
肉鞍磨痛歸來過我話艱苦驚汗津津尚流汞海
涯風物畫成圖錯落天吳兼紫鳳至今想像隔人
事往往風濤吹晝夢長沙欲往厭飛楫幸有千兵

作迎送文章滿逕世少比科第崢嶸發白首遣行
屢屈衆所歎出祖誰夢車欲動明朝鼓角背王城
莫聽單于吹曉弄 自注王子來奉使二廣嘗按在南有見其科返故此詩言之

○用前韻答西掖諸公見和

雙猊蟠礎龍纏棟金井轆轤鳴曉甕小殿垂簾白 一作玉碧
鉤大宛立仗朱 一作青 絲鞚風馭賓天雲雨隔孤臣忍淚肝
腸痛羨君意氣風生座落筆縱橫盤走汞上尊日日瀉
黃封賜茗時時開小鳳閉門憐我老太元給札看君賦
雲夢金奏不知江海眩木瓜屢費瓊瑤 一作瑤瓊 重豈惟蹇步
困追攀已覺侍史疲奔送春還宮柳腰支活水 一作雨 入御

溝鱗甲動借君妙語發春 一作春 容顧我風琴不成弄
西掖 楊氏汴故宮記登聞鼓院之西曰右掖門翰林知制誥者客居西掖 金井 黃庭堅詩唐思殿東金井欄任淵注云唐思神宗便殿在垂拱
殿之後 小殿 即唐思殿注見上 小鳳 澠水燕談錄君謨造小團以充貢一斤二十餅仁宗尤所珍惜雖宰相未嘗輒賜惟郊禮致
齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人剪龍鳳花貼其上八人各歸之不敢自試
有佳客出為傳玩又北苑雜述云北苑細色第五綱有興國巖小龍小鳳之名

○次韻王覿正言喜雪

聖人與天通有詔寬獄市好語夜喧街濕雲朝覆礎紛
然退朝後色映宮槐媚欲游剪刻工故上 一作人 朱藍袟我
方執筆侍 一作待 未敢書上瑞君猶伏閤爭高論亦少慰霏
霏止還作盎盎風與氣神龍久潛伏一怒勢必倍行當
見三白拜舞讙萬歲歸來飲君家酣咏追既醉

王覿 施氏原注王覿字明叟泰州如皋人第進士熙寧初為編修三司令式刪定官不樂久居職求潤州推官朝廷遣使振貸明叟為請言民間利
病歸為之除司農寺主簿辭為丞司農為所要官多由此進覿具辭命一日鈞
求外補子華丞相為其歸留檢詳三司會計元祐初呂正獻范忠宣薦其可大
用擢右正言進司諫極言當竹者奸邪害正使一二元老不得行其志章數十
上公論韙之東坡時為右史故云我方執筆侍云云明叟在言路每欲深破朋
黨之說東坡居翰苑宋公救光庭訐其試館職策問呂元鈞嘗辨其不然遂起
洛蜀二黨之目明叟言軾之辭不過失輕重之體考悉考同異深究嫌疑則兩
岐遂分黨論滋熾夫學士命辭失體其事尚小使士大夫有朋黨之名大患也
帝深然之後為侍御史又言一年之內章疏多緣程頤蘇軾之故前日頤去而
言者攻軾故乞補外降詔不允尋別二職極遂適當軌政有斷行少欲以打少
軾則且勿遽用之使不及于悔吝進諫議大夫白是出落入從紹聖間一再被
貶徽宗擢御史中丞出典二州又安置南安軍紹興初
追復龍圖閣學士此歐大中為所刻所刪今補錄 正言 宋史職官志門下中書二省其屬各有左右正
言一人門下省為左正言中書省為右正言皆從七品乃左右
拾遺之任曾子開隆平集以拾遺為正言乃太平興國六年改 朱盤 □□□文學傳論
朱盤共研
不相孤他 執筆侍 王應麟困學紀聞宋朝侍制史官隸秘書天文失度部官知之有與異類更以片紙探報得因事獻言
程大昌演繁露今世侍從官之九卿也張安世持橐簪筆事孝武數十年者即今
侍從之職也今所侍從又名兩制內制為翰林學士外制為中書舍人任元祐

宋置權侍郎以前中書舍人以上方爲侍從故舉內外制而名其官所以別漢之侍從而未爲九卿者也

和蔣發運

夜語翻千偈、書來又一言、此身眞佛祖、何處不羲軒、船穩江吹坐、樓空月入尊、遙知思我處、醉墨在頹垣、

發運 宋史職官志發運使掌經度山澤財貨之源漕淮浙江湖六路儲廩以輸中都而兼制茶鹽泉寶之政眞宗時始兼鑄錢初下江南置水陸發運二使後以陸路不便悉從水路雍熙四年詔合水陸發運爲一路孫彥同職官分紀淮南江浙荊湖有都大發運使副使等官 蔣之奇 施氏原注蔣之奇字穎叔宜興人鎖廳擢進士第舉賢良方正試六論中選及對策以抄一書聞自報罷英宗覽而善之擢監察御史神宗立進則湖廣諸道轉運遂爲江淮發運祖宗舊制歲終奏計京師其實多至次年正月至闕穎叔十月已請京師奏計進待制守長沙爲御史諫官以無白稱由寶文閣待制河北都漕守瀛入爲戶部侍郎以後事見送穎叔帥熙河詩註此段全文新刻本悉刪去今補錄以存其舊

◦◦送表弟程六知楚州

炯炯明珠照雙璧、當年三老蘇程石、里人下道避鳩杖、刺史迎門倒鳧舄、我時與子皆兒童、狂走從人覓梨栗、健如黃犢不可恃、隙過白駒那服惜、醴泉寺古垂橘柚、石頭山高暗松櫟、諸孫相逢萬里外、一笑未解千憂集、子方得郡古山陽、老手生風謝刀筆、我正含毫紫微閣、病眼昏花困書檄、莫教印綬繫餘年、去抚墳墓當有日、功成頭白早歸來、共藉梨花作寒食、

程六 施氏原注東坡母成國太夫人程氏眉山著姓其侄之才字正輔第二之元字德孺第六即楚州之命字懿叔第七正輔初娶抄一坡女抄一早亡老蘇公以爲抄一事見後次韻正輔江行見桃花詩註此詩首云炯炯明珠照雙璧次韻送德孺江西又云君家兄弟眞聯璧獨指德孺懿叔不復及正輔猶以舊怨故也德孺以父文應蔭得官自江右移節廣南爲刑金部元符三年由河中守爲兩浙轉運使東坡歸自海外會于金山後爲衛尉少卿少曾丞相布取金山下眞州地德孺書與蔡京蔡京與布不協德孺亦得罪時崇寧二年秋也德孺孫敦厚字子山有文名紹興間爲右史掌制誥此段新刻刪去今補錄

楚州 輿地廣記隋開皇初廢山陽郡十二年置楚州 醴泉 見第六卷眉州山名注 石頭山 考志眉州有石佛山無石頭山先生寄子由詩云買田向何許石佛山前路頭字疑當作佛字

附子由作

與君外兄弟、初如一池魚、中年雲雨散、各異溜谷居、客舍復相從、語極長欷歔、靑衫奉朝謁、白髮驚晨梳、百年不堪把、一尊歡有餘、淸言我未厭、昨夜聞除書、淮南旱已久、疲民食田蔬、請發上供米、仍疏古邗渠、要須賢使君、均此積歲儲、徑乘兩槳去、不待五馬車、別離雖重陳、勞來不可徐、政成得召

節、歲晚當歸與、

碣石菴戲贈湛菴主 公自注相國寺僧也

保康橋上夜觀燈、碣 當作礙 石巖前夏飮冰、莫把山林笑朝市、老夫手裏有烏藤、

相國寺 汴京遺跡志相國寺在開封府城東本北齊建國寺後廢唐爲鄭審宅景雲初僧慧雲觀審後園池中有梵宮影遂募緣易宅賜額相國寺東京夢華錄大內前州橋之東臨汴河大街曰相國寺東軒筆錄云相國寺舊傳公子無忌之宅今其地屬信陵坊寺前舊有公子亭 保康 橋 東京夢華錄汴京外城東南曰陳州門西南曰蔡河門西門載樓門入城東南自東南陳州門出河上有橋十一第六曰西保康門橋

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷

今攺編

元祐元年二月八日朝退獨在起居院讀漢書儒

林傳感申公故事作小詩一絶

寂寞申公謝客時。自言已見穆生機。一作幾 綰臧下吏。明堂廢。又作龍鍾病免歸。

申公（漢書）申公魯人楚王令申公傅太子戊戊立申公退居家謝賓客王臧趙綰皆從受詩綰臧請立明堂武帝安車蒲輪迎申公時已八十餘竇太后不悅儒術得綰臧之過以讓上因下綰臧吏廢明堂事申公亦病免歸 起居院（宋史職官志有起居院命[illegible]修理以上修起居注）

慎按此首施注原本不載以題中年月考之確是元祐初作今編錄于此

和人假山

上黨攙天碧玉環。絶河千里抱商顏。試觀煙雨三峯外。都在靈仙一掌間。造化何如童子戲。寫眞聊發使君閒。何當挈取西征去。畫作圍屏六曲山。

上黨（太平寰宇記）五龍山本名上黨山其山松柏參天 商顏（水經注）楚水源出上洛縣西南楚山昔四皓隱于楚山亦稱楚山古老云四皓有商君商顏商塞商洛商顏曰五商

送王伯敭守虢

華山東麓秦遺民。當時依山來避秦。至今風俗含古意。柔桑䆉水招行人。行人掉臂不回首。爭入崤函土囊口。惟有使君千里來。欲飲三堂無事酒。三堂本來一事無。日長睡起閑投壺。牀頭硯石開雲月。澗底松根斷雪腴。山棚盜散人安寢。勸買耕牛發陳廩。歸來只作水衡郎。我欲攜壺就君飲。

王伯敭（施氏原注殘脫不可辨。○慎按伯敭長子娶東坡女欒城集有代祭王宣州文云我還于南一往六年歸來執手白髮皤然以息女許君長子朋友姓實親戚惟始又云君以罪廢退家宋都子由詩亦有歷十五年之句東坡守徐州有和王廷老退居見寄詩則廷老放廢已久至是復起知虢州耳） 虢州（九域志）陝西永興軍路虢州唐弘農郡宋改虢郡治虢略縣東至西京一百五十里周封虢仲之地漢武置函谷關謂道形如函即孫卿子所云秦有松柏之塞是也 崤函（元和郡縣志）自東崤至西崤三十五里皆在永寧縣之東陝縣之西程大昌雍錄自華至陝凡三關秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里漢函谷關楊僕所改築在唐河南府新安縣東一里比秦舊關則移東三百七十八里唐之潼關在華州華陰縣東北 三堂（太平寰宇記）三堂在虢州治內[illegible]二王刺史時所建

附子由作

滿腹貯精神。觸手會衆理。一廢十五年。直坐才多耳。我昔遊宋城。億始識君子。簿書與邱山。賓客亂蜂蟻。出牽城下宅。屢倒牀前履。淸談如鋸木。落屑紛相委。解頤自有樂。置酒姑且止。逡巡破黃封。娟娟歌皓齒。風高熊正白。霜落蟹初紫。夜闌意未厭。河斜客忘起。歸來笑奇偉。熟酒未嘗爾。江湖一流蕩。歡意日頹弛。西還經舊遊。相逢値新喜。詔催西州牧。門有朱幡柅。郡城挽不住。山賊近方侈。提刀犯崖谷。援枹動閭里。居家百無與。千事非由已。何日卻休官。復飲梁王市。

道者院池上作

下馬逢佳客。攜壺傍小池。淸風亂荷葉。細雨出魚兒。井好能冰齒。茶甘不上眉。歸途更蕭瑟。眞箇解催詩。

道者院（李濂汴京遺跡志道者院在鄭州門外五里高文虎蓼花洲閒錄五代時有僧卓菴道旁以藝蔬一日晝寢夢一金色龍食所種萵苣數畦已而見一偉丈夫于所夢之處取萵苣食之遂攝衣延坐饋食甚勤因以夢告之且曰公他日得志願爲老僧于此建一寺偉丈夫即藝祖也既即位求僧尚存遂命建寺賜名普安都人稱爲道者院與汴京遺跡志所載不同）催詩（杜甫詩片雲頭上黑應是雨催詩）

附子由次韻

雨氣京侵殿河流滲入池黃粱滄魚子白酒瀉秋兒風細初生袖塵淸免汙眉郊行不得意拂壁看題詩

附晁无咎次韻（雞肋集原題云和魯安院壁上蘇公韻）

畏暑聊尋寺追京故繞池雨圓鳩喚婦風徑燕將兒散案縈簾額留雲暗井眉龍蛇動屋壁知有長公詩

次韻子由送千之姪

江上松楠深復深滿山風雨作龍吟年來老幹都生菌下有孫枝欲出林白髮未成歸隱計青衫儻有濟時心閉門試草三千牘側（一作仄）席求人少似今

千之（愼按千之兄弟五人東坡同祖兄不疑之子也）

附子由原作

京洛東游歲月深相逢初喜解微吟夢中助我生池草別後同誰飲竹林文字承家憐汝在風流似舅慰人心便將格律傳諸弟王謝諸人無古今

書文與可墨竹（并引）

亡友文與可有四絕詩一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年觀其遺跡而作是詩

筆與子皆逝詩今誰爲新空遺運斤質却弔斷絃人

斷絃（呂氏春秋鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無知音者後漢書竇融傳注引劉昭幽通傳曰竇武問斷琴一絃以問琴琴日案）

四絃

次韻錢舍人病起

牀下甕寒且耐支杯中蛇去未應衰殿門明日逢王傅欄具爭先看不疑坐覺香烟擕袖少獨愁花影上廊遲何妨一笑千痾散絕勝倉公飲上池

錢舍人（姚氏原注錢舍人即穆父時爲中書舍人新纂刻去今補錄）

倉公（按苕溪漁隱叢話史記扁鵲過長桑君曰我有禁方年老欲傳與公乃出其懷中藥與扁鵲飲以上池之水三十日當知物矣非太倉公也）

次韻和王鞏

謫仙竄夜郎子美耕東屯造物豈不惜要令工語言王郎年少日文如餅水翻爭鋒雖剸甚聞鼓或驚奔天欲成就之使觸羝羊藩孤光照微陋耿如月在盆歸來千首詩傾瀉（一作寫）五石尊却疑彭澤在頗覺蘇州煩君看騶忌子廉折配春溫知音必無人壞壁挂桐孫

王鞏（字定國〔社〕詩訓）

附黄魯直次韻

達志非小草遺衣生陵屯但爲居移氣其實何足言名下難爲人醜好隨手翻百年炊未熟一垤蟻追奔夏日蓬山永戎葵茂牆藩王子吐佳句如蠒絲出盆風姿極灑落雲氣藹欝尊屬釘補袞章曰當龍頰煩鄙夫無他能上車問寒溫惟思家山去抱犢長兒孫

用定國韻贈二十姪震

衙門老苦薛行一作竹柏千兵屯開尊邀落日未對烏烏言清風舉吹籟散亂書帙翻傳呼一何急人馬從車奔貧居少賓客鄰婧窺籬藩牆頭過春酒淥泛田家盆比來伏青蒲坐挺白獸尊王猷修潤色亦有簿領煩朝廷貴二陸屢聞天語溫猶能整筆陣媿我非韓孫

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷所用韻與前後二首同今類編于此

用王鞏韻送其姪寘知蔡州

九門插天闢萬馬先朝屯舉鞭紅塵中相見不得言夜走清虛宿扣門驚鵲翻君家汾陽家永巷車雷奔夕郎方不夕列戟以自藩相逢開月閣詆詹低金盆至今夢中語猶舉燈前尊阿戎修玉牒未倦筆削煩君歸助獻納坐繼岑與溫我客二子問不復尋諸孫公自注子美詩云權門多噂沓且復尋諸孫

王震施氏原注震字子發文正公旦曾孫銓試屢等賜第檢正孔目吏房元豐官制行從輔臣執筆入記上語面授右司外郎爲右史進西掖元祐初遷給事中以龍圖閣待制守蔡紹聖初歸故班樞吏部尚書以龍圖直學士知開封爲張子厚所惡奪職知岳州卒此段新刻本刪去今依原本補錄 夕郎子發時爲給事中故云 修玉牒時王定國爲宗正丞故云

附子由次韻

朝廷入忘返冠蓋如雲屯賢哉貴公子獨以民社言西臺出命書落筆波濤翻東臺典封駁坐惜日月奔試劇得上蔡高卧强東藩早歲獨多麥時雨如傾盆鈴軒省鞭扑幕府多壺尊遨遊文字樂斥去簿領煩賜環行當至坐席恐未溫三槐日成陰富貴屬曾孫

號國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕蹋飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花奴手坐中八姨真貴人走馬來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎

號國夜游圖本端叔姑溪集云內侍劉有方藏名畫乃唐號國夫人夜游圖最爲絕筆東坡館北客都亭驛有方請跋其後 吳公臺太平寰宇記吳公臺在揚州城西北四里一名弩臺陳吳明徹圍北齊東廣州刺史敬子猷增築之故號吳公臺亦名雞臺杜唐趙嘏詩題雞

裏遊花照學白居易詩雷塘漢書江都王傳注師古曰雷陂即雷塘也太平寰宇記
火入公墓下多悲風指此雷塘有大雷小雷之宮上塘長廣六里餘下塘長廣
七里餘記云雷
塘隋煬帝葬處
慎按苕溪漁隱叢話云東坡題虢國夫人夜游圖結二句全用小杜臺城曲門外
韓擒虎樓頭張麗華陳後主張貴妃名麗華凡見龍等皆遇韓擒虎平陳後主
與麗華俱被收今註坡詩者此作張麗華細
素雜記乃以東坡為誤蓋不記小杜詩也

附李端叔次韻

天街雨過花滿輿萬人壁立驚游龍飄飄衣袂欲仙去寶鞭遙指蓬萊宮真人賜起春如郁誰眷琵琶最先手合歡堂裡謝使人暗香猶帶天街塵宛然相對若可語筆墨頓失當時痕開眼成今合眼古回頭自有來時路長風破浪真快哉快處須防

倒騎虎

用舊韻送曾元翰知洺州

我在東坡下躬耕三畝園君為尚書郎坐擁百吏繁鳴蛙與鼓吹等是俗物喧永謝十年舊老死三家村惟君綈袍信到我雀羅門緬懷故人意欲使薄夫敦新年到宣室白首代堯言相逢問前輩所見多後作從昆道館雖云樂今卿當復溫還持刺史節郤駕朱輪軒黃髮方用事白須宜少存嗣聖真生知拯民如救燔初因羽淵魄盡返湘江魂坐憂東郡決老守思王尊北流桑柘沒故道塵埃翻知君一寸心可敵千步垣流亡自棲止老幼忘崩奔得間閉關坐勿使道眼渾聊乘應捨筏宋刻本作機直泝無生源歸來成二老夜榻當重論

洺州元和郡縣志秦邯鄲郡地漢分置廣平國周武帝建德六年置洺州以水為名太平寰宇記河北道洺州廣平郡治永年縣唐天寶元年為廣平郡乾元中復為洺州西南至東京五百五十里宣室長安志未央宮有宣室殿東郡決東都事略曹開傳開知冀州河決小吳口水不至城下數里有旨議增築護城堤人皆謂初無水患何勞役為有開率成之明年河決水至以有備無患○慎按輿地廣記博濮大名滑開德皆秦東郡之地元祐初冀州合河北流河渠志元祐初文潞公主行成效故徙知洺州借王尊事以美之前河之議先是神宗因河決大吳埽之北流已得水性惟隄防未完數年不免泛溢耳自回河議起都水監吳安持等塞北京之南三斗門貼築西隄約水使東直過北京之上故連年告急役遂罷希純并究朱從愿二人躐極以北流為便事方施行而議復格于是河流遂東凡七年而後北流復通○慎按洺州與北京接壤九河故道半從此入海時已湮塞故云故道塵埃翻

附子由次韻

仲連雖不仕而非綺與園逡巡談笑間屢解戰鬬繁子敬識二孫長揖鼓鼙喧意氣感周郎振策起江村二賢纔英風千載為高門曾孫事仁祖風義夙所敦臺閣餘故事父老稱遺言白髮識公子十載友元昆婆娑久不試俯仰色逾溫五馬忽鳴輿朱輪夾征軒旌旆隔河至郡曲幾人存銅虎不可留匆匆行當燔秋潦決河防遺黎化驚魂西城抑門別南風吹帽翻嗟我限出謁未敢踰短垣新晴水尚壯想見民驚奔安得萬丈隄止此百里渾姑爾救一境誰當理其源百問費一見尺書為我論

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中臥聞疎響梧桐雨獨詠微凉殿閣風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰

朱光庭【宋史】朱光庭字公掞偃師人以父蔭入官從孫復哲宗立司馬光薦為左正言首乞罷青苗等法論蔡確章惇韓縝吉甫並斥罷

諫苑續承業按【王應麟困學紀聞】云隋樂卓字承業錄夏殷以來諫諍事名諫苑將文帝覽而嘉焉事出北史亦稱諸也吳中補註謂南史李承業集古今章疏作諫苑者誤今據北史駁正

附子由次韻【欒城集題云次韻光庭省中書事】

放浪江湖久惰慵安排準擬從官中粗疎空與延和對開納初還正始風二鄙氷消真帝力四方雨足自天功時將一勺傾滄海浸使人知達四聰

次韻朱光庭喜雨

久苦趙盾日欣逢傅說霖坐知千里足初覺兩河深破屋常持傘無薪欲爨琴清詩似庭燎雖美未忘箴

兩河【續述征記】汴沙到浚儀而分汴東注沙南流按【水經注】沙音蔡又按春藏汴京遺跡志蔡河貫京城其自尉氏北流至戴樓門東廣利水門入城名西蔡河其從陳州門西普濟水門出城經通許接惠蔡河者名東蔡河

附子由次韻

焦枯連夏火洗濯待秋霖都邑溝渠淨郊原黍豆深流膏侵地軸睛意動風琴誰似臣居易先成喜雨箴

奉勅祭西太一和韓川韻四首

聖主新除秘祝侍臣來乞豐年壽宮神君欲至夜半靈風肅然

西太一【宋史禮志】國初太一壇在國門之東郊熙寧中司天正周琮上言五福太一自雍熙元年入東南巽位時修東太一宮天聖七年入西南坤位修西太一宮【葉夢得石林燕語】太平興國中司天言太一十神凡行五宮自今甲寅歲八黃室觀宮當與分蒿即蘇州建宮祠之已而復有言京城東南蘇村可應姑蘇之兆乃改築于蘇村【洪容齋三筆】東太一宮在蘇村西太一宮在八角鎮○謹按以上諸說皆不可易吳中新刻本趙王注皆注謂太一宮亦在京城西蘇村謂之西太一者誤今爲詳考駁正

韓川【宋史】韓川字元伯陝人進士上第元祐初爲監察御史極論市易之害遷殿中侍御史尋改太常卿

乞豐年【龐元英文昌雜錄】禮部錄據立春祭東太一宮立夏立冬祭中太一宮立秋祭西太一宮

神君【曾子固元豐類藁】初作太一宮用張齊賢領祠事齊賢以爲太一者五帝之佐天之貴神宜午祠天之禮天子使加侍官百人自昏祠至明如儀【石林燕語】太一式有五福大游小游四時天一地一真符君基民基臣基凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫凡行五宮四十五年一易

玉璽親題御筆金童來侍天香禮罷祝融參乘前驅已過衡湘

解劍獨行殘月披衣困臥清風夢蝶猶飛旅枕粥魚已響枯桐

陂水初含曉漲稻花半作秋香皂蓋却迎朝日紅雲正繞宮牆

附黃魯直次韻四首

萬靈未對甘泉五福問祀迎年旌旂三斿半偃風馬雲車闐然

白旄下金神節青祝携御爐香百禮盡修亳祀九

歌不取沉湘
紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官獨論詩未了知
秋自屬梧桐
泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香便面猶承墜露金
鉦半吐東牆
西太一見王荊公舊詩偶次其韻二首
秋早川原淨麗雨餘風日清酣從此歸耕劍外何人送
我池南
但有尊中若下何須墓上征西聞道烏衣巷口而今烟
草萋迷

附王介甫原作
柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白
頭想見江南
二十年前此地父兄持我東西今日重來白首欲
尋陳迹都迷
慎按王半山集中所載與注中所引不同柳葉二句集本云草色浮雲漠漠樹陰落日潭潭第一句陂春二字集本作宮烟今依次韻酬字
附黃魯直次韻二首山谷集又有次韻懷半山老人二首不具錄
風急啼烏未了雨來戰蟻方酣真是真非安在人
間看北成南
晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干夢到青
門紫曲塵迷
次韻子由送陳侗知陝州
誰能如鐵牛橫身負黃河滔天不能没尺箠未易訶世
俗自無常徐公故逶迤別來不可說事與浮雲多當時
無限人毀譽郎罷師虛聲了無實夜蟲鳴機梭相逢一
笑外奈此白髮何天驥皆觿雲長鳴飽芻禾王庭旅百
實大貝踏弓戈君獨一麾去欲賡五袴歌甘棠古樂國
白酒金叵羅知君不久留治行中新科過客足嘆嘉東
堂記分鶩此外但坐嘯後生工揣摩
陳侗先考按本集外侗與侗知陝州勅云出入冊府甚二十年安于散分不妄干進願為一郡以恤孤幼其人可知矣陝州元和郡縣志陝

弘農郡之陝縣後魏置陝州唐為陝州大都督府州北隅可一百四十六里兩岸有關二百里鐵牛太平寰宇記開元十二年於河東興關東西門各造鐵牛四其牛並鐵柱連腹入地丈餘負絙跨河甘棠名勝志壽安山在宜陽縣東水經注以甘棠木導于山曲故世因其地為甘棠云召伯所憩聽訟之地後魏析宜甘棠縣後改為壽安縣西北有勝因寺即甘棠驛故址
附子由原作欒城集題云送陳侗同年知陝州
少年乞江淮得請臨關河所得非所願親友或相
訶大夫志四方所遇常逶迤況當國西屏形勝古
來多崑梁涌北郭華岳蹲東阿羌虜昔未平驛馳
如飛梭閒諜時出没關梁苦譏何爾來一清淨西
望多麥禾魏絳方和戎先零正投戈秦人釋重負
道路聞行歌便當臥齋閣次第除網羅時時一嘯

豚未用勤催科諸孤寄吳越十口同雁鶩時分衆
中金何必手自摩

送賈訥倅眉二首

當年入蜀歎空回。未見峩眉肯再來。童子遙知頌襦袴。
使君先已洗尊罍。（公自注李大夫眉之賢守也）鹿頭北望應逢雁。人日東
郊尚有梅。（公自注人日出東郊渡江游蟇頤山眉之故事也）我老不堪歌樂職。後生試
覓子淵才。

眉州（元和郡縣志隋大業二年并嘉州入眉州八年改眉山郡唐武德二年改嘉州之通義洪雅等四縣別置眉州輿地紀勝眉州隋置眉山郡唐在今嘉州太平寰宇記眉州屬劍南西道）使君（王氏原注元祐元年李珙以朝散大夫知眉州）鹿頭（元和郡縣志鹿頭戍在漢州德陽縣之北南至成都一百里太平寰宇記鹿頭山自綿州羅江縣界過德陽昔有張鹿頭于此造兵寨因以爲名）

老翁山下玉淵回。手植青松三萬栽。父老得書知我在。
小軒臨水爲誰開。試看一一龍蛇活。更聽蕭蕭風雨哀。
便與甘棠同不翦。蒼髯白甲待歸來。（公自注先君葬于蟇頤山之東二十餘里地名老翁泉君許爲一往故及之）

老翁泉（老蘇公嘉祐集云十數年前月夜有一老翁蒼顏白髮偃息泉上就之則隱而入于泉因擊月石建亭覆之并爲之銘云云歐陽修蘇明允墓志云公葬于彭山之安鎮鄉可龍里蟇頤山之東地名石龍鄉俗稱老翁泉之側愼按施氏原注云此詩刻石于成都第四句云筆爲誰開手爲君開集本作小軒臨水爲誰開又云試看一一龍蛇活石刻作縱今補錄）

附子由一首（欒城集題云送賈訥通判眉州）

歸念長依落日邊。壺漿今見送新官。聲傳已覺謳
歌徧。身到方知政令寬。民病賢人來已暮。時平局

道本無難。明年我欲修桑梓。爲賞庭前荔子丹。（自注云眉州倅廳前有荔支二株甚大）

送程建用

先生本舌耕。文字浩千頃。空倉付公子。坐待發苕穎。十
年困新說。兒女爭捕影。墾坑種蒿蓬。（一作嘉穀）誰復省。空
餘南陔意。太息北堂冷。纖纖隨方進。採薪救韋沼。辛勤
守一經。菽水贊五鼎。今年開起廢。魯史復光景。公子亦
改官。三就繫馬頸。歸來一笑粲。素髮歐舊領。會看金花
詔。湯沐奉朝請。天公不吾欺。壽與龜鶴永。

程建用（施氏原注程建用字彞仲眉山人少時奉親於居與老蘇公東西相望嘗與二蘇公楊存會葺舍中大雨聯句六言以爲戲先生嘗追書之建用後得官以疑議改宣德郎而歸此段新刻本刪去今補錄）改官（按新詩註彞仲與東坡書云中江于東蜀號劇邑以簽判臨之始至若無暇自十年而省滿期年而庶事就緒乃謀葺亭臺池館請公爲記云云據此則建用此時官以宣德郎知中江縣中江屬潼川州故子由有送其西歸而詩中有今年復考課得秩眞代耕之句也）

附子由作（欒城集題云送程建用宣德西歸）

昔與君同巷。參差對柴荊。艱難奉老母。絃歌教諸
生。蔡藿飽臧獲。布褐均弟兄。貧賤理則窮。禮義日
益明。我親本知道。家有月旦評。逡巡戶牖間。時聞
嘆息聲。善惡不可誣。孝弟神所聽。我見此家人。處
約能和平。他年彼君子。豈復地上行。爾來三十年。
遺語空自驚。松阡映天末。苦淚緣冠纓。子親八十

五皤然老人星安輿及祿養平反慰中情月俸雖
不多足備甘與輕今年復考課得秩眞代耕倚門
老鶴望策馬飛鴻征歸來歲云暮手奉屠穌觥我
詩不徒作以遺鄉黨銘（自注云君昔嘗祝居與僦廬東西相鄰武昌對見其家事知非貧賤人也此詩未嘗語人俯仰二十年矣因君西歸作詩言之不覺流涕）

次韻李修孺留別二首

十年流落敢言歸魚鳥江湖只自知豈意青天摘雲霧
盡呼黃髮寄安危風流吾子眞前輩人物他年記一時
我欲折繻留此老緇衣誰作好賢詩

李修孺（爵里事蹟無可考觀第二首結句當是蜀人罷歸者）

此生別袖幾回麾夢裡黃州空自疑何處青山不堪老
當時明月巧相隨窮通等是思家意疾病難堪送客悲
好去江魚煮江水劍南歸路有姜詩

黃魯直以詩饋雙井茶次韻爲謝

江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕
自看雪湯生璣珠列仙之儒瘠不腴只有病渴同相如
明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖（公自注歸田錄草茶以雙井爲第一畫舫宿太湖船貴茶府）

雙井茶［茶事雜錄］雙井在寧州西三十里黃山谷所居也其南谿心有二井土人汲以造茶爲草茶第一［齊波雜志］雙井茶因山谷乃重

畫舫太湖［白居易詩］十隻畫船何處宿洞庭山腳太湖心

愼按此詩施氏原本不載今從續補卷中編錄于此

附魯直原作（山谷集題云雙井茶送子瞻）

人間風月不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊
居士揮毫百斛寫明珠我家江南摘雲腴落磑霏
霏雪不如爲公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

附孔武仲次韻一首

喜君屢致雲溪茗值我正校瑯函書飲罷清風生
肘腋吟成碧海登明珠誰能墦間享膏腴只憶林
泉身自如他年遠別歸賀監乞取茶山比鏡湖

次韻黃魯直赤目

誦詩得非子夏學紬史正作丘明書天公戲人亦薄相
略遣幻翳生明珠賴君年來屏鮮腴百千（別本作千年者訛）燈光同
一如書成自寫蠅頭表端就君王覓鏡湖

紬史（按山谷年譜元祐二年除著作佐郎在史局）

附魯直次韻（題云子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答）

化工見彈太早計端爲失明能著書邇來似天會
事發泪睫見光猶隕珠喜公新賜紫琳腴上清虛
皇對九如請天還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖

○○武昌西山（并引）

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求爲武昌令常游寒

溪西山山中人至今能言之軾謫居黃岡與武昌相望亦常往來溪山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪尊銘刻之巖石因爲此詩請聖求同賦當以遺邑人使刻之銘側

春江淥漲蒲萄醅。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕兩腋飛崔嵬。同游困卧九曲嶺。褰衣獨到吳王臺。中原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼杯一作杯飲無尊罍。爾來古意誰復

嗣。公有妙語留山隈。至今好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。玉堂正對金鑾開。豈知白首同夜直。卧看椽燭高花摧。江邊曉夢忽驚斷。銅鐶玉鎖鳴春雷。山人帳空猿鶴怨。江湖水生鴻雁來。請公作詩寄父老。往和萬壑松風哀。

武昌西山注見黃州卷中 承旨宋同職官分紀翰林學士承旨正三品 鄧聖求施氏原注鄧潤甫字溫伯建昌人宣仁簾聽以字行改字聖求紹聖開始復名初第進士爲武昌令熙寧中王安石用爲中書檢正官歷知諫院掌制誥擢御史中丞中人李憲擅置鈔四溫伯率其屬劾尹欽四汝礪上書力諍不欽二翰林爲學士承旨欽一部郎中出與蕭服元祐末以兵部尚書召哲宗親政溫伯首陳武王能廣文王之聲成王能嗣文武之道以開紹述遂基宗社之禍拜尚書左丞制兩月薨年六十八贈開府儀同三司謚安惠此段新刻本刪去今補錄 九曲嶺武昌志樊山即西山九曲嶺在樊山南嶺路九折故名有九曲亭子由作記 石臼歐陽公集古錄吳王散花灘銘當時苑囿別名石臼窊尊俱在

此離上 玉堂宋祝括事實類苑故學士院正廳曰玉堂初不爲榜太宗時蘇易簡爲學士上嘗語曰玉堂之設但虛傳其說未有正名乃以紅羅飛白書玉堂之署四字賜之宋葉石林燕語學士院在樞密院之後腹背相倚不可南向而啟門與集賢相直嘗中官命往來皆行此門取其便事 金鑾程大昌雍錄金鑾殿在蓬萊山正南龍首山坡隴之北其上有殿既名之爲金鑾故殿旁之坡遂名金鑾坡 慎按此詩墨蹟在江陵李象求嚴起家李跋云子瞻內翰昔謫黃岡游武昌西山觀聖求所題墨蹟時聖求已貴處北扉而子瞻方坐時謫放流落困窮不二年遂與聖求對掌詔命並驅朝門優游談笑于清切之禁在常情固足感嘆有文而深于情者宜何如哉此前詩所以作也元祐丁卯二月因會飲于劬侍郎宅子瞻爲予筆此遂記而藏之云云又按式古堂書畫考後有四明樓鑰跋尾明正德朝學長沙有跋

附孔武仲次韻

黃州水米宜新醅東坡好花公自栽折花倒酒送流景不念春風飄落梅醉投青山上九曲吳王故宮壓崔嵬寒潭已無昔光景宗殿欻變今樓臺南

陽翰林當此日力探奇險袪塵埃西江雪浪接溪谷巨石森起絫如堆手披荒榛得突兀中有窊處成尊罍漫郎蹤跡塵土暗從此出躍樊山隈大賢坎坷終必用古劍雙蟄生莓苔忽抛光芒萬丈去星斗辟易青天開欃槍枉矢莫妄動以湯滴雪誰先摧搜奇振滯白明主區區識寶非張雷陽春一奏衆爭和咸韶蕩默羣俚來雖然此亦外物耳豈繫兩公樂與哀

附子由次韻

我游齊安十日回東坡桃李初未栽扁舟亂流入

樊口江雨未止濕黃梅寒溪聞有古精舍相與推
挽登崔嵬山深縣令尋客至寺荒蔓草生經臺貴
鸞白酒得野饋藤牀竹簟無纖埃可憐遷客畏人
見共怪靑山誰爲堆行醻曉照催出谷中止亂石
傾餘罍古今相望兩令尹自注謂元結與孫君也文詞灑落千山
隈野人豈復識遺趣過客時爲剜蒼苔五年留滯
屐齒禿一朝揮手船頭開玉堂却憶昔游處笑問
五椰應凋摧滿朝文字早貴達淩陵霄漢乘風雷
入參秘殿出華省何曾著足空山來漂流邂逅覺
遺躅耳中尚有江聲哀

附晁无咎次韻

雪堂蜜酒花作醅教蜂使釀花自栽堂前雪落蜂
正蟄恨蜂不採西山梅漫郎飲處書有跡無酒可
沃胸崔嵬不知幾峽樊口渡五見新歷頒淸臺邵
公昔歎不可挽素衣未化京洛埃此下脫二句山中相逢
阻筇杖天上對面同金罍只今江邊春更好瀕饑
不晒懸牆隈百年變化誰得料劍光自出豐城苔
老儒經濟國勢定近臣獻納天顏開蜀公亭上別
公處花椰未逐東風摧尚容登堂談落屑不媿宋
米腸鳴雷因知流落本天命何必挽引須時來九
關沉沉虎豹靜無復極目江楓哀

附張文潛次韻

靈均不醉楚人醅秋蘭蘼蕪堂下栽九江傴人爽
家去吳市不知身姓梅東坡先生笑二子一邱便
欲藏裸跣脫遺朝笏玩杖屨招攜魚鳥嘗池臺西
山寂寥傳風月百年石樽埋古埃洗尊置酒招隱
士荒境空餘黃土堆但傳言語古味在一勺乞酒
藏山歸邵公嘆息爲摩撫面刻文字蒼崖隈五年
見盡江上客兩屐踏徧空山苔謝公富貴知不免
醉眼來爲蒼生開長虹一吐誰得擬六翮故任何

曾摧橫翔相與顧鴻雁寶劍再合張與雷山猿澗
鳥汝勿聽天遣兩公聊一來豈如屈賈終不遇詩
賦長遺後人哀

附黃魯直次韻

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石砌爲尊酌
花鳥自許作鼎調鹽梅平生四海蘇太史酒澆不
下胸崔嵬黃州副使坐閑散諫疏無路通銀臺鸚
鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃次山醉魂招髣
髴步入寒溪金碧堆洗湔塵痕飲嘉客笑倚武昌
江作罍誰知文章照今古野老爭席漁爭隈邵公

勒銘留刻畫剜剔銀鉤洗綠苔琢磨十年烟雨晦
摸索一讀心眼開謫去長沙憂鵩鳥歸來杞國痛
天摧玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷山川悠
遠莫浪許富貴峥嶸今鼎來萬竅松聲如在耳意
不及此文生哀

○○西山詩和者三十餘人再用前韻爲謝（宋刻本題止此無用前韻四字）
朱顏發過如春醅胸中黎蘘初未栽丹砂未易掃白髮
赤松却欲參黃梅寒溪本自遠公社白蓮翠竹依崔嵬
當時石泉照金瑞（宋刻本作像）神光夜發如五臺飲泉鑒面得
眞意坐視萬物皆浮埃欲收蕣榮返田里遠泝江水窮

離堆還朝豈獨羞老病自嘆才盡傾空罍諸公渠渠若
夏屋吞吐風月清隅隈我如廢井久不食古甃缺落生
陰苔數詩往復相感發汲新除舊寒光開遙知二月春
江闊雪浪倒卷雲峰摧石中無聲水亦靜云何解轉空
山雷（公自注韋應物詩云水性本云靜石本無聲中間無聲如何兩相激雷轉空山驚）欲就諸公評此語要識憂
喜何從來願求南宗一勺水往與屈賈湔餘哀

黃梅（傳法正宗記五祖弘忍大師蘄州黃梅縣人先爲破頭山栽松道者嘗請于四祖曰道法可得聞乎祖曰汝已老倘若再來吾尚可遲汝乃去行水邊見周氏女子水邊倒宿歸山而化其女懷孕已而生子後復遇四祖得度傳法于破頭山付衣缽于盧慧能後坐而逝建塔黃梅東山謚曰大滿禪師）

金瑞（寒溪事詳本集菩薩泉記中）

愼按先生詩序以上二首皆元祐元年作施
氏原本訛編于下卷今依宋刻本改正又按
王氏本此詩改換題目于分類中重出今刪
去附識于此

狄詠石屏
霏霏點輕素渺渺開重陰風花亂紫翠雪外有烟林雪
近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心

愼按狄詠字子雅武襄公青之次子本集書
武襄事後云元祐元年十二月五日與詠同
館北客夜話及之云云何薳春渚紀聞云元
祐三年北虜賀正使劉霄等公與狄詠館伴

錫宴者訛也施氏原本編排失次今依本集
所記移編此卷之後

雪林硯屏率魯直同賦
西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物
固爲人出與誰于此深窮奇真自靈詩句且娛心

愼按此詩施氏原本不載今因題類編于此

附黃魯直次韻（山谷集題云次韻子瞻題狄引進雪林石屏）
翠屏臨硯滴明窗玩寸陰意境可千里搖落江上
林百醉歌舞罷四郊風雪深將軍貂狐暖士卒多
苦心

後學沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學 岐昌 恂

孫男 昌[illegible]

姪孫鳳昌

涉 澂 同校訂

東坡先生編年詩卷二十七終

東坡先生編年詩卷二十八

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十二首 元祐二年丁卯春夏官翰林學士時作

和周正孺墜馬傷手

平生學道已神完，豈復兒童私自憐。醉墮何曾傷內守，色憂當爲念先傳。書空漸覺新詩健，把盞行看樂事全。賣却老驄爲酒直，大呼鄰友作新年。

周正孺 施氏原注：正孺名尹，成都人。神宗擢爲侍御史，使蜀校論，爭把劍，左轉。本末事見周身謙守潁州送正孺守東川詩注。正孺此時爲考功郎。此段新刻本刪去，今補錄。

戲周正孺二絕

折臂三公未可知，會當千鎰訪權奇。勸君驀騎猶閑事，腸斷閨中楊柳枝。

天廐新頒玉鼻騂，故人共敝亦常情。相如雖老猶能賦，換馬還應繼二生。

故人共敝 陳次道曰：東坡爲翰林時，被賜馬凡二，其一以贈李方叔，恐他日欲售此馬，故作公據與之，公據並題石刻今在眉州，所謂故人共敝者，蓋指方叔也。○慎按：石刻云：元祐元年，予初入玉堂，蒙恩賜玉鼻騂。今年出守杭州，復沾此賜，東南例乘肩輿，得一馬足矣，而李方叔未有馬，故以賜之。又恐方叔別獲鬻之，不免賣此，故爲出公據。四年四月十五日云云。與正孺唱和在元祐二年，贈方叔馬在元祐四年，自是兩事，無容牽合也。

慎按：以上三首，施氏原本編和黃魯直，亦因詩後。据墜馬結句觀之，當是新年所作，故改編。

題文與可畫竹 并引

故人文與可爲道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人。游戲得自在。詩鳴草聖餘。兼入竹三昧。時時出木石。荒怪軼象外。舉世知珍之。賞會獨予最。知音古難合。奄忽不少待。誰云生死隔。相見如龔隗。

潘推官母李氏輓詞

南浦凄凉老逐臣。東坡還往盡幽人。杯棬一作盤慣作陶家客。絃誦嘗叨孟母鄰。尚有升堂他日約。豈知負土一阡新。今年我欲江湖去。暮雨連山宰樹春。

潘推官 名先改

玉堂栽花一本有同字 周正孺有詩次韻

故山桃李半荒榛。粗報君恩便乞身。竹簟暑風招我老。玉堂花蕊爲誰春。纖纖翠蔓詩催發。皎皎霜葩鬢鬪新。只有來禽青李帖。他年留與學書人。

玉堂栽花 周麟之學士院記略云因朝太宗飛白書玉堂之署四字賜翰林學士承旨蘇易簡字徑二尺餘湯救丁宋本淡則殿在未央宮與清涼宣温金華白虎列時史不詳書而略見于李尋翼奉傳玉堂蘇殿名也詩話曾有自歐石易故詩自謂入玉堂之由太宗所賜實取跡此又按施氏原注載與王晉卿一帖云花栽已兩年孫兩林擒面杏仍乞命栽花人來種之不宜前後亦與時一段甚異此詩之作正謂是也宿刻此帖于餘姚齋舊江端明刻此詩成都府都竹治此以新刻本刪之今從補錄 竹簟暑風 歐陽修內制集自序簟之暑風瓶乎蓋之冬日

杜介送魚

新年已賜黃封酒。舊友一本作老識仍分頳尾魚。陋巷關門負朝日。小園除雪得春蔬。病妻起斫銀絲鱠。稚子讙爭尺素書。醉眼朦朧覓歸路。松江煙雨晚疏疏。

杜介字幾先注詳前 黃封酒 任淵注陳後山集云黃封謂官酒以黃羅帕封之

附子由次韻

天街雪盡初通騎。禁籞冰開漸躍魚。十尾煩君穿細柳。一杯勸我芼青蔬。寒尊獨酌難逢客。佳句相酬不用書。江海歸來叨禁近。空令同巷往來疏。

送杜介歸揚州

再入都門萬一作寓念事空。閑看清洛漾東一作春風。當年帷幄幾人在。回首觚稜一夢中。采藥會須逢薊子。問禪何處識龐翁。歸來鄰里應迎笑。新長淮南舊桂叢。

附子由次韻

揚州繁麗非前世。城郭蕭條郤古風。尚有花畦春雨後。不妨水調月明中。東都甲第非嫌汝。北牖羲皇自屬翁。清洛放船經月事。急先趨鵓鴿芳叢。

和黃魯直燒香二首

四句燒香偈子。隨香徧滿東南。不是聞思所及。且令鼻觀先參。

聞思（洪氏香譜有聞思香。又佛書稱觀世音爲聞思大士）

萬卷明窗小字，眼花只有斕斑。一炷烟消火冷，半生年（一作身）老心閑。

烟消火冷（楞嚴經：香嚴童子白佛言：我見諸比丘燒沉水香，香氣寂然來入鼻中，非木非空，非烟非火，去無所著，來無所從，由是意銷，得香嚴號）

附魯直原作（山谷集題：有惠江南帳中香者，戲贈二首）

百煉香螺沉水，寶熏近出江南。一穟黃雲繞几，深禪相對同參。

螺甲割崑崙耳，香材屑鷓鴣斑。欲雨鳴鳩日永，下帷睡鴨春閑。

再和二首（公自注：來詩言飲酒畫竹石，故書）

置酒未逢休沐，便同越北燕南。且復歌呼相和，隔牆知是曹參。

丹青已是（宋刻本作自）前世，竹石時窺一斑。五字當還（一本作還當）靖節，數行誰似高閑。

附魯直復答二首

置酒未容虛左，論詩時要指南。迎笑天香滿袖，喜公新赴朝參。

迎燕溫風旎旎，潤花小雨斑斑。一炷烟中得意，九衢塵裏偷閒。

送楊孟容

我家峨眉陰，與子同一邦。相望六十里，共飲玻璃江。江山不違人，徧滿千家窗。但苦窗中人，寸心不自降。子歸治小國，洪鐘噎微撞。我留侍玉座，弱步欹豐扛。後生多高才，名與黃童雙。不肯入州府，故人餘老龐。殷勤與問訊，愛惜雙（宋刻本作霜）眉厖。何以待我歸，寒醅發春缸。

玻璃江（范成大吳船錄：眉州城外即玻璃江也，冬時水色如此）

慎按：施氏原注云：墨跡刻石成都府治，題云送楊孟容。先知廣平軍，墨跡子歸治小國作君歸治小國，後生多高才作後生多才賢，故人餘老龐作至今餘老龐，殷勤與問訊作君歸與問訊，其不同如此。然墨跡字有重複，集本乃後來改定，故據此不盡合。云此段勃刻刪去，今補錄。

附黃魯直次韻（山谷集題：子瞻詩句妙一世，乃收歛光芒，入此窘步，以見效發之戲，效孟郊樊宗師之比，以文滑稽耳。恐後生不解，故次韻道之）

我詩如曹鄶，淺陋不成邦。公如大國楚，吞五湖三江。赤壁風月笛，玉堂雲霧窗。句法提一律，堅城受我降。枯松倒澗壑，波濤所舂撞。萬牛挽不前，公乃獨力扛。諸人方嗤點，渠非晁張雙。但懷相識察，牀下拜老龐。小兒未可知，客或許敦厖。誠堪壻阿巽，買紅纏酒缸。

慎按：東坡前詩自謂效黃魯直體，故山谷題云然。

附子由詩（欒城集題云：送楊孟容朝奉西歸）

三十始去家，四十方南遷。五十復還朝，白髮正紛

然故人從西來較馬何聯翩握手得一笑喜我猶生全別離多憂患夢覺非因緣惟餘歸耕計粗有山下田久廢太倉粟空愧鄉黨賢老兄當治行令德齊高年幸此民事清未厭軍壘偏父老携壺漿稚子迎道邊應有故相識問我何當旋君恩惘哀病歸駕行將鞭

見子由與孔常父唱和詩輒次其韻余昔在館中同舍出入輒相聚飲酒賦詩近歲不復講故終篇及之庶幾諸公稍復其舊亦太平盛事也

君先魯東家門戶照千古文章固應爾須鬢餘似處雖

非常供狀尚肯（一作有）歷國苦詞書口瀾翻布穀雜杜宇十年困奔走櫛沐飽風雨吾道其非邪野處豈兕虎灞陵閑老將柏直口尚乳白君兄弟還鼎立知有補蓬山蒼舊散故事誰剗去來迎馮翊傳出餞會稽組吾猶及前輩詩酒盛冊府願君倡此風（別本作物故）揚觶斯杜舉

孔常父（東都事略孔文仲之弟武仲字常父幼力學舉進士為禮部第一元祐初為秘書省正字遷著作郎論科舉之弊請罷之除起居舍人拜中書舍人直學士院施氏原注常父元祐初入館歷校書著作遷右史進左史西掖玉堂攝夕拜武斷官以侍制守洪從宣鄉當待落職居也元符末追復之常父與兄經父弟毅父皆以文聲起江右鼎立元祐時號三孔此段新刻本誤刪去今補錄）在館中（外紀英宗治平乙巳先生召試秘閣入三等直史館見第五卷）

附孔常父原作二首

西垣有古人磔磔氣貌古落筆成文章無可加損處蔬寒得過門殷勤相勞苦湛然神觀全秀粹充眉宇語我春已闌斯民望時雨宿麥正滿野驕陽惡如虎雲師未灑澤赤子將誰乳侍臣當憂國密計應裨補又云著書勞安得一州去知公擇捨異不爲誇腰組衣錦若還鄉亦當從幕府（按濟江集此首結處少二句）

堂堂司寇公族姓原自古支流入漢庭浩渺無彝處子瞻得家法自少不勤苦戲劇入場屋名聲振寰宇凝思膚寸雲落筆萬點雨中閒觸機阱窘若帶箭虎坎坷連交游饑凍及稚乳歸來直玉堂得

失亦相補顧我糜一官未即江海去裳衣裹窮猿繫以三丈組知公心胸中坦不置城府漫剌猶可持還當謁文舉

附子由次韻

羨君耽讀書日夜論今古雖復在家人不見釋手處意求五車盡未惜雙目苦蓬萊倚霄漢簡策充棟宇學成擲囷倉筆落走風雨破籠閉野鶴短草藏文虎鬢鬚忽半白兒女無復乳知君不能薦愧我終何補偶來相就談日落久未去歸鞍得新詩佳句爛如組古風棄雕琢遺味比樂府且復調塤

篪冷然五音舉

愼按山谷集亦有和章以非次韻故不採錄

○○趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大繭如甕盎。天女織綃雲漢上。往來不遣鳳銜梭。誰能鼓臂投三丈。一作…… 一作…… 人間刀尺不敢裁。丹青付與濠梁崔。風蒲半折寒雁起。竹間的皪橫一本作 江梅。畫堂粉壁翻雲幕。十里江天無處著。好臥元龍百尺樓。笑看江水拍天流。

崔白大圖 宣和畫苑雖黃東坡觀崔白驟雨圖題詩扶桑大繭云云存張激隱最話漫錄中止有李伯時驟雨圖無崔白者詩中云云乃是崔白本大圖畫苑雖黃以爲驟雨圖訛矣

次韻張昌言給事省宿

馮頫久已欵殘雪。眼何曾眩落暉。朔野一作塞按行猶爵一作雀躍。東臺瞑坐覺烏飛。公自注道家有烏飛入兔宮之說 漫誇年少容吾在。公自注樂天詩云猶有誇張年少處笑呼張丈喚殷兄 若關尊前舉世稀。待向嵩陽求水竹。一犁烟雨伴公歸。

給事 宋史職官志給事中四人分治六房掌讀中外出納 及後省事 孫彥同職官分紀給事中屬門下省官正四品 朔野按行 施氏原注元祐初昌言使河北相度水事過永靜軍參乞減偏糴本軍穀糴計斛斗四十餘萬石救郡民饑朝廷從之還爲給事中故有朔野按行猶爵躍之句 東臺 唐書龍朔二年改門下省爲東臺 東臺改給事中爲東臺舍人 嵩陽求水竹 施氏原注昌言本嵩陽人神世衛遺以汝州田十頃辭勿受當是從居于汝先生亦常欲居汝故云待向嵩陽求水竹 云云雖南遷此志不遂指子以治命卒葬汝之郟城以上二段新刻本並注題下今分錄以備考

附子由次韻

還家未暇拂塵衣。攜被重來趁落暉。省戶鳴騶久分散。宮槐棲鵲共翻飛。周廬見月風窺靜。斜漢橫空星斗稀。多病身心怯淸禁。故山依約夢西歸。

次韻三舍人省上 公自注三月二十九日作明日駕幸景靈宮

紛紛榮瘁何能久。雲雨從來翻覆手。悅如一夢墮枕中。却見三賢起江右。公自注曾子開劉貢父孔經父皆江西人 嗟君妙質皆瑚璉。顧我虛名但箕斗。明朝冠蓋蔚相望。共扈翠輦朝宣光。武皇已老白雲鄉。正與羣帝驂龍翔。獨留杞梓扶明堂。

省上 宋選中書舍人名起居省之官十有二所制也今散騎常侍給事諫大夫而下則爲諫院所謂兩省戶惟給事中中書舍人左右起居實同省其員亦十有二 曾子開 施氏原注曾子開名肇子固幼弟嘉祐進士入館閣編修國史哲宗立由吏部郎中爲左司擢右史未幾入西掖論事剴切不爲勢力回奪宣仁饒聽凡議禮必據正以言皆從之蔡確坐詩遣遠子開與彭器資約擬俞會除夕扉不果上言者謂器資爲子開所使遂以待制出守五州入爲儀曹又歷二部哲宗親政數稱其有守趣入對又進神宗史事除知徐州徽宗召歸擢翰林學士遂爲崇寧初毒怒事年六十一自熙寧以來四十年大臣更用事邪正相軋黨更屢起子開身更其間數不合兄布與韓儀公忠彥旅相諧陵初政日謀所以明危之子開貽書戒甚切曰比者主意已移小人道長進則必論元祐人于帝前退則盡引排元祐者于要路異時必爲京卞死黨左右一持心向正古觀穆易皆可與謀但使正人衆于本朝自然小人道消矣京定以兼二人可不深慮其兄不能用蔡京得政兄弟俱不免右觀穆易謂二王豐實也紹興初詔文昭子統事高宗爲諫大夫皆孫矣字商仲蹈子茂州皆登法從此段全文新刻本刪去今補存舊注 劉貢父 宋史劉攽字貢父與兄敞原父同登科仕州縣二十年始爲國子監直講熙寧中判尚書考功院從知亳州哲宗初入爲秘書少監出知蔡州數月召拜中書舍人 孔經父 宋史孔文仲字經父新喻人哲宗朝擢諫議大夫改中書舍人

朝宣光 宋史禮志景靈宮初于祥符五年聖祖臨降爲宮奉之自此至仁宗凡七十年間太祖以下神御在京寺觀神御奉安紹聖二年又奉安神宗爲歲四五年就宮作十一殿悉遷在京寺觀者十有一元豐孟冬帝親享選郊祀明堂先二日詣宮行禮謂之朝獻次太廟謂之朝饗○按

任明清揮麈錄云英宗御容殿名英德元豐中改曰治隆元祐初改治隆之名後建宣光殿以奉神宗云云先生本集有祭蠟宣光殿奉安神宗御容青詞元祐二年三月所作宋史以爲紹聖二年者訛也王氏注引長安志謂唐之宮室名有宣光殿亦訛

附孔武仲原作 原題云二舍人題名于後省告賦詩因寄呈劉貢父丈

西垣寂寞今已久三賢文章鳳池手朋來不復山中戀後至倘誰居客右華堂刻石映今古秀句連章動星斗鶺原棣萼俱相望龍吟虎嘯生輝光就中貢父歸故鄉況有小阮爭翱翔翩翩亦試中書堂

附子由次韻 欒城集題次韻孔武仲三舍人省上

君不見西都校書宗室叟東序高談鼓瑟手偶然

同我西掖垣並立曉班分左右龍文百斛世無價况釜楞然但升斗諸兄落落不可望兩季幸肯分餘光大孔奮飛自南鄉聯翩羣雁相追翔梁家冠蓋尤堂堂

愼按孔武仲又有曾子開不許再用前韻一首今文昭公從朱子原作清江三孔集中鈔定原詩亦不可得所載武仲次韻凡三首今錄其一

送錢承制赴廣西路分都監

當年我作表忠碑坐覺江山氣未衰舞鳳尚從天目下收(作牧)駒時有渥洼來踞牀到處堪吹笛橫槊何人解賦詩知是丹霞燒(宋刻本作破)佛手先聲應已懾羣夷(公自注廣西佾寺有佛數之異錢君碎而投之江中)

錢承制(探莽閒職官分紀橫行東西班內有內殿承制官秩正八品乃武職也錢承制必吳越之裔名失考)廣西(元豐九域志廣南西路轄州二十三軍一)路分都監(吳氏職官分紀錢自江南既平諸州直隸京師無復藩鎮府諸路員任監司按察而已熙祐五年各路復置兵馬都監朝任集云蘇子瞻爲利州路轉運判官初利州以兼益州兵馬都監故事武臣爲守至是從上言乞堂選文官知州事別置路分都監遂爲定例)

表忠碑(施氏原注東坡作表忠觀碑有持以示荊公荊公讀之沉吟曰此何語耶客有在旁者遽前稱讚荊公不答讚之再三又誦之而起行且嘆忽嘆曰此三王世家也可謂奇文矣客大慚成曰客乃共傳寫之也此王新刻本刪去今補錄)收駒(周禮教駣攻駒注作收駒)

附子由作 欒城集題同西作廣東說

家聲遠繼河西守遊宦多便嶺外官南海無波閑關舸北堂多暇得萱蘭忽聞棠棣歌離索應寄寒梅報好安他日扁舟定歸計仍將犀玉付江端

次韻曾子開從駕二首

槐街綠暗雨初勻瑞霧香風滿後塵清廟幸同觀濟濟豐年喜復接陳陳雍容已饜天庖賜俯伏初嘗貢茗新輦路歸來聞好語共驚堯顙類高辛

曾子開 注詳本卷三舍人條下

入仗魂驚媿草萊一聲清蹕九門開聯聯日傍金輿轉習習風從玉宇來流落生還真一芥周章危立近三槐(公自注學士班近槐)道旁倚有山中舊問我收身早晩回

周章(九歌聊翱翔兮周章注云周章猶周流也王褒洞簫賦文選注亦云周章者周流傍徨之意)

愼按曾子開曲阜集世已不傳孫與湘家有文昭公集抄本詩原作二首抄本未載但有元祐六年駕自景靈宮詣孔子廟七律一首用七陽韻非此時所作故不錄○蔡長公外紀云元祐間東坡與曾子開同居兩省凡從車駕赴宴元殿子開有詩云鼎湖弓劍仙遊遠渭水衣冠輦路新

又云皆除翠色迷宮草殿閣清陰老禁槐詩弗亦作郎且二首韻也次兒詩話所載亦同惜其全首不傳附錄于此

附子由次韻一首 欒城集題云次韻曾子開舍人四月三日扈從

萬人齊仗足聲勻翠輦徐行不動塵夾道謹呼迎老輩從官雜還數徐陳旌旗稍放龍蛇姿旋是初看日月新天遣雨師先灑道農夫不復誤占辛 自注 家崙以上辛占嵗辛深則嵗熟今年正月八日得辛而雨不時應後木出一日初得雷雨嵗始有望

衣冠雙日欵蓬萊簾脫重鈎扇不開清曉連鶯三殿啟翠華遙自九天來晨光稍稍侵黃蓋瑞霧霏霏着禁槐千兩翟車親䪺龍歸時滿載德風回 自注 是日內外命婦俱會皇后御殿上言內外命婦 憾不言而化諸公之家有能言之者

附李端叔次韻二首 從姑溪集采出題云次韻子瞻諸公從駕景靈宮二首

青鴉如蚊蔟樣勻地接漩流隔世塵三后在天歌下武一人膺福見君陳珠旒滾滾懷滿露玉案年年侍薦新廡下丹青從臣列左趨離丙右甘辛

太清宮廟近蓬萊 唐正內城蓬萊宮而太清宮有列聖御像坊後明外 迎日天門六扇開萬乘旌旗衝曉過兩宮輿輦詰朝來城中三水河通漢庭下千官棘映槐老稚扶攜同觀聖年年常此望昭回

附范純父次韻一首 太史集題云和曾子開從駕朝謁景靈宮

雨師汛洒霽光勻華蓋香風不起塵億兆歡呼真帝敵謀猷左右盡君陳雲隨仗仗三山遠日出咸池六合新一別都門變桑海來瞻原廟秖悲辛 曾按范太史集中所載止第一首古人文集殘缺不少附錄之餘不禁慨然

再和二首

眼花錯莫鬢霜勻病馬羸驂 宋刻本作驂 只自塵奉引拾遺叨侍從恩歸少傅羨朱陳衰年壯觀空驚目險韻清詩苦鬭新最後數篇君莫厭搗殘椒 一作 桂有餘辛

奉引拾遺 蔡邕獨斷天子出車駕次第謂之鹵簿大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御法駕公卿不在鹵簿中惟河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘奉車郎御君承擬語子美以杜德一載拜左拾遺故有司馬詩云此時奉引佳氣擁別旋 椒桂 坡兩和字皆工其下最後數篇君莫厭搗殘椒桂有餘辛按楚詞昔三后之純粹兮固衆芳之所在雖申椒與菌桂兮當惟紉夫蕙茝以椒桂喻草木之香者喻

賢人也而西清詩話收其句云讀孤君詩何所似搗殘椒桂有餘辛以爲坡識首句多按說此何理也疾爲人懷恨疾惡亦時見于詩有古人規諷體然亦謂貫效鄙關以鄙詩相譽哉 恐誤後人心術不得不辨

憶觀滄 別本作倉 海過東萊日照三山迤邐開桂觀飛樓凌霧起儼幢寶蓋拂天來不聞宮漏催晨箭但覺簷陰轉古槐供奉清班非老處會稽何日乞方回 公自注時方留會稽守

方回 晉書郗愔傳愔字方回除太常固讓不拜樂補遠郡從之出爲會稽內史久之乞骸骨因居會稽

附子由再次韻二首

病起江南力未勻強將冠劍拂埃塵木雞自笑真無用芻狗何勞收已陳行從鑾輿風日細側聽廟樂管絃新誰知四載勤勞後併舉成功祚泣辛

宸心惻惻念汙萊南禦西池閉不開長樂鳴鞘千乘出顧成廟畔萬方來從臣塘泣新宮柳父老行依輦路槐雙闕影斜朱戶啟都人留看屬車回

次韻劉貢父省上

寄雲今日破郊西疎雨脩脩未作泥要及清閑同笑語行看衰病費扶攜花前白酒傾雲液戶外青驄響月題不用臨風苦揮淚君家自與竹林齊公自注貢父亦中有不及其兄原父同時之盛然其兄子仲馮今爲起居舍人

貢父兄原父容齋隨筆少游與蘇子子瞻書今中書舍人皆伯仲繼處西垣前世以來無此事誠國家之美非特衣冠之盛也以其時考之蓋元祐二年謂蘇子由舍子瞻劉貢父也子由之兄子瞻子劉之兄子周子宣貢父之兄原父皆經是職故少游有此語云歐陽公劉原父墓誌原父以熙寧元年卒年五十

劉仲馮宋史劉奉世字仲馮原父之子貢父之姪第進士累官直史館國史編修以件蔡確使歷權書舍舍院事官侍當國奉世乞去請江二孔甚衛父云吾鄉劉原父雄文博學爲天下師表而余不及識今識其子仲馮居官治事精審吏不能欺天下稱爲賢吏部其文學議論能世其家

再和

當年曹守我膠西共厭餔糟與汨泥自古亦尤成習俗因公黃犢免提攜生還各有青山興病起猶能小字題莫怪歌呼數相和曾將獄市寄全齊公自注貢父爲曹州盜賊皆奔鄰境曹有詩云從教晉盜稍奔秦

曹守宋史劉攽傳熙寧中龍太常禮院通判泰州又知曹州曹爲盜區重法不能禁攽治尚寬平盜亦衰息

附子由次韻二首

流落江湖東復西歸來未洗足間泥偶隨鵬翼培風上時得爐香滿袖攜落筆逡巡看傑直醉吟清絕許分題相望魯衛雖兄弟終異鄰封大國齊

披垣不復限東西賓客來衝霧雨泥白酒黃封開瀲灧朱櫻青籠落提攜五花愧我連書判三道高君免試題誰遣松蒿同一谷凌雲他日恐難齊

送顧子敦奉使河朔

我友顧子敦軀膽兩俊偉便便十圍腹不但貯書史容君數百人一笑萬事已十年臥江海了不見慍喜磨刀向豬羊釃酒會鄰里歸來如一夢豐頰愈茂美平生批敕手濃墨寫黃紙會當勒燕然廊廟登劍履翻然向河朔坐念東郡水河來乾一作屹不去如尊乃勇耳

顧子敦施氏原注子敦名臨會稽人舉說書科入館閣喜論兵熙寧初神宗命編修經武要略且召問兵對曰兵以仁義爲本動靜之機安危所係不可忽也推判吏河南提舉常平倉事件執政意罷歸更歷中外元祐二年以給事中朝廷議回河拜侍制爲河北都轉運東坡與李常孫覺胡宗愈梁燾等言臨資性方正學有根本慷慨中立慕然有古人之風宜留置左右別選深知河事者使往不報後諸公餞子敦復次前韻詩有云上書苦留君言拙輒報已指此也子敦至部詢問何妙回使與流復召歸班爲翰林學士紹聖初以龍圖閣學士守定州應天河府時論既變奪職守新安斥居番陽年七十二卒後不立追復之子敦體肥偉諸公多以爲戲之故詩云磨刀向猪羊平生批敕手子敦頗慍見故復詩又云善保千金軀前言戲之耳新刻刪改過半今補錄

向河朔孔武仲送顧子敦赴河北序云上之二年子敦自河東轉運使召給事中在門下事有不便輒爭還之議論不少迎合時河北數有水火盜賊之故道久湮未復子敦拜天章待制使河北士大夫以爲河爲數州患雖急一方也子敦以侍從之臣遊而使一方忽所大而治所小非計也與朝之人爭視而所不敢往以蹈後悔子敦獨日夜計畫以爲己任非確然不易其守爲之乎

附黃魯直次韻

儒者給事中顔公甚魁偉經明往行河商畧[illegible]
史勞人又乏費國計安能已功成渠有命得人斯
可喜似聞阻飢餘惡少驚邑里敵鑰探金珠奪攘
取姝美部中十盜發一一書奏紙西連魏三河東
盡齊四履此豈小事哉何但行治水使民皆農桑
乃見眞佳耳

附子由詩

去年送君使河東今年送君使河北連年東北少
安居嫌慨憐君色自得河流西决不入土千里汙
漫被原隰壯夫奔走老稚死粟麥無苗安取食君
憂臣辱自古然自詭過門三不入忠誠一發鬼神
輔心念既通謀計集隄防旋立村落定波浪欲收
蛟蜃泣二年歸國未爲久故舊相看髮猶黑功成
豈在延世下好勇直令庶儒服此時爲國領河平
當使君名長不没

（愼按子敦使河北乃元祐二年事任淵山谷詩注引實錄云元祐元年秘書少監顔復爲河東轉運使盖子敦于元年使河東二年召還復使河北任淵誤以元年[illegible]大年江鄰[illegible]）

次韻子由送家退翁知懷安軍

吾州同年友。粲若琴上星。當時功名意。豈止拾紫青。事

既喜（疑訛當作與）願違。（宋刻本作違願）天或不暇齡。今如圖中鶴。俛仰在一庭。（公自注吾州同年友十三人今存者六人而已故有琴上星圖中鶴之語）退翁守淸約。霜菊有餘馨。皷笛方入破。朱絃微莫聽。（宋刻本無退翁以下四句）西南正春旱。廢沼黏枯萍。翩然一麾去。想見靈雨零。我無謫僊句。待詔沉香亭。空騎內廐馬。天仗隨雲軿。竟無絲毫補。脊焉誰汝令。承懷（宋刻本作愧）舊山叟。憑君寄丁寧。

家退翁（名定國見欒城集）懷安軍（歐陽忞輿地廣記梓州路懷安軍屬廣漢郡西魏立金淵郡唐屬簡州宋乾德五年立懷安軍太平寰宇記劍南東道懷安軍領金水金堂二縣東至梓一百七十里）紫青（石林避暑錄唐以金紫銀青光祿大夫皆爲階官此沿襲制金印紫綬銀印青綬之稱也丞相太尉金紫御史大夫銀青皆以印綬言夏侯勝傳取青紫如拾芥蓋謂此也顔師古誤以青紫爲卿大夫服不知漢時蓋未服靑紫也）圖中鶴（按先生自注中琴上星以比十三人則圖中鶴當是六數歟雜纂曰凡云古者奕棊多爲圖以牙飾鶴長五寸其數六刻一頭作鶴形偃仰所云六鶴齊飛是也先生所用卽此事）入破（唐書五行志天寶後詩人多爲流寓之思樂曲亦多以邊地爲名至其曲遍繁聲謂之入破破蔡破碎云）

附子由原作（欒城集題云送家定國朝奉西歸）

我懷同門友勢如曉天星老去髮無素隱居山更
靑退翁聯科第俯仰三十齡仕宦守鄉國出入奉
家庭鵠鸞性本靜芷蘭深自馨新詩得高趣衆耳
昏未聽笑我老憂患奔走如流萍冠裳強包裹齒
髮坐凋零晚春首歸路朱轓照長亭縣令迎使君
綵服導輜軿長嘆或垂涕平反知有令此樂我已
亡雖違終不寧

諸公餞子敦軾以病不往復次前韻

君為江南英面作河朔偉人間一好漢誰似張長史上書苦留君言拙輒報已置之勿復道出處俱可喜學與共六尺食肉飛萬里誰言遠近殊等是朝廷美遥知送別處醉墨爭淋紙我以病杜門商頌空振履後會知何日一歡如覆水善保千金軀前言戲之耳

上書（先生乞留顧臨狀給事中顧臨自供職以來儀學之流倒日與備近聞充河北都運使遠去朝廷深所嘆惜或者謂蘇頌河幹臨幹治臨之所學實有大于治河治河之才固有出臨之上者）

黃魯直再次韻

今代顧虎頭骨相自雄偉不令長天官亦合丞御史能貧安四壁無儋可三已昨來立清班國士相顧喜何因將使節風日按千里汲黯不居中似非朝廷美大任錄萬事御座留諫紙發政恐傷民天步薄冰履蒼生憂其魚南畝多被水公行圖安集信目勿信耳

走筆謝呂行甫惠子魚

卧沙細肋吾方厭通印長魚誰肯分好事東平貴公子貴人不與與蘇君

送呂行甫司門倅河陽

結交不在久傾蓋如平生識子今幾日送別亦有情子生公相家高義久崢嶸天才既超詣世故亦屢更嘗知追風驥豈免羈與纓念我山中人久與麋鹿并誤出挂世網舉動俗所驚歸田雖未果已覺去就輕河陽豈云遠出處恐異程便當從此別有酒無徒傾

呂行甫（呂希彥字行甫本集雜說云呂希彥行甫相門子行義有過人者不幸短命生平好藏墨士大夫戲之為墨顛按呂申公公著二子有希哲希純行甫當是公著之姪）司門（職官分紀刑部所屬有司門郎中從六品員外郎正七品）河陽（寰宇廣記京西北路孟州自漢至唐皆屬河內郡唐析置孟州建中二年以河陽河清濟源溫四縣入河陽三城節度使會昌三年以為孟州）

愼按以上二首施氏原本不載新刻載續補卷中據外集元祐初年作也今移編

和張昌言喜雨

二聖憂勤忘寢食百神奔走會風雲禁林夜直鳴江瀨清洛朝（一作潮）回起縠紋夢覺酒醒聞好句（一作語）帳空簟冷發餘薰秌來定有豐年喜剩作新詩準備君

張昌言（名問時為給事中見欒城集）

附子由次韻

已收蠶麥無多日旋喜山川同一雲禾黍趁時青覆隴池塘流潤綠生紋兩宮尚廢清晨樂中禁初消永夜薰倉粟半空民望足深耕疾耨肯忘君

附黃魯直次韻

三兩金清六合塵詩翁喜雨句凌雲垤漂戰蟻餘

追北枉擊乖龍有裂紋減去鮮肥憂玉食偏宗河
嶽起爐薰聖功惠我豐年食未有涓埃可報君

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名字外
後生誰續笑談餘公自注昔李公擇植竹舍中戲語同舍人指此竹必云李文正手植貢父笑曰文正不獨能詩亦知種竹耶將有筆工李文正成陰障日行當見取筍供庖計已疎白首林間
望天上平安時一作待報故人書公自注李衛公北都童子寺竹寺僧日報平安

西掖劉貢父詩注謂相去還隔此西掖垣按大事記錄厥門下北省稱日華門名左掖亦名東省中書北省在月華門名右掖亦名西省

附孔常父次韻

此君安可一朝無請看西園種竹初嶰谷正當吹

鳳後葛陂猶是化龍餘風搖夢枕秋聲碎月漏吟
窗夜影疎他日如封管城子莫緣老禿不中書

附孔經父次韻

西垣種竹滿庭隅正值天街小雨初漸引涼風侵
夢覺已留清露滴吟餘卜鄰近喜蒼苔滿托跡方
驚上苑疎昨夜青藜光照席綠陰相對草除書

慎按清江三孔集陽缺經父作

附子由次韻

竹迷誰定知迷否趁取滂沱好雨初栽向鳳池吹
律處斷從芸閣殺青餘迎風一嘯朝回早美月相

羞直宿疎應怪籍咸林下客相看不飲作除書自注仲馮方作左史必與貢父並直于此

偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上馬馳去
已而有詩戲用其韻答之

揚雄他文皆不奇獨稱觀餅居井眉一作湄酒客法士兩小
見陳遵張竦何曾宋刻本作曾何知主人有酒君獨辭蟹螯何不
左手持豈復見吾衝氣機遣人追君君絕馳盡力去花
君自癡醍醐與酒同一卮請君更問文殊師

醍醐與酒白居易詩佛法讚醍醐僧方傳沉盛不如卯時酒神速功力倍

附孔武仲原作清江集題云謁子瞻因寄

華嚴長者貌古奇紫瞳奕奕垂雙眉顏如桃花兩
侍兒問其姓名不自知囁嚅欲吐新奇辭豈亦有
虎來護持維摩高卧盡一股字機蓬山藏史策馬馳二
豪兀坐渾如凝錯認醍醐是酒卮誰將此景付畫
師

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬

潭潭古屋雲幕垂省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬
朔風胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭分馳
龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可友
開元玉花何足奇伯時有道真吏隱飲啄不羨山梁雌

丹青弄筆聊爾耳意在萬里誰知之幹惟畫肉不畫骨
而況失實空留一作餘皮煩君巧說腹中事妙語欲遣黃泉
知君不見韓生自言無所學廄馬萬匹皆吾師

李伯時（宋史李公麟第進士歷御史檢法官好古博學長於詩致仕歸老於龍眠山巖壑間雅善畫黃庭堅謂其風流不減古人然因畫為累故世但以藝傳）韓幹馬（董廣川為龍眠居士跋韓幹畫馬後云世傳韓幹凡畫馬必考時日面方位然後定形骨毛色大抵以馬為大畜而兩為離方其色青驪與騂皆以干支相加故得入妙又以為畫得馬之神駿故能如是云）

附子由原作（欒城集題云韓幹三馬）

老馬側立鬉尾垂御者高拱持青綠心知後馬有
爭意兩耳微起如立錐中馬直視翹右足眼光不
動心先馳僕夫旋作奔軼想右手正控黃金羈雄
姿駿發最後馬回首奮鬣真權奇圉人頓轡屹山
立未聽決驟爭雄雌物生先後亦偶爾有心何者
能忘之畫師韓幹豈知道畫馬不獨畫馬皮畫出
三馬腹中事似欲譏世人莫知伯時一見笑不語
告我韓幹非畫師

附蘇子容次韻

霜紈橫卷書緗垂軸以瑇瑁襲青綠披圖二妙駭
入目筆畫勁利如刀錐龍媒迥出丹青手勢若飛
動將奔馳鞚銜如在赤墀立僕御猶縱紅纓羈子
虔六轡銜沃若長康駿骨稱天奇雖傳畫譜入神

品未有盡參評黃雖六詩形似到作者三馬意象
能言之奇蹤莫辨霸或幹高韻歷倒陸與皮從來
神物不常有未遇真賞何人知君不見開元廄馬
四十萬作頌要須張帝師

（慎按蘇魏公集有次韻劉貢父舍人詩自注云頃早蒙子瞻兄弟以宗契今考集中與兩蘇公唱和者止此一首他不多見也）

附黃魯直次韻二首

太史瑣窗雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓
幹墨自有筆如沙畫錐絕塵超日精爽歸若失其
一望路馳馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾
嘗覽觀在坰馬驁騎成列無權奇緬懷胡沙英妙
質一雄可將十萬雌決非厮養所成就天驥生駒
人得之千金市骨今何有士或不價五羖皮李侯
畫隱百僚底初不自期人誤知戲弄丹青聊卒歲
身如閱世老禪師

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲
萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐長楸落日試天步知有四
極無由馳電行山立氣深穩可耐珠韉白玉羈李
侯一顧嘆絕足領略古法生新奇一日真能入圖
畫在坰羣雄望風雌曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬
人笑之李侯論幹獨不爾妙畫骨月遺毛皮翰林

許書乃如此賤肥貴瘦渠未知況我平生賞神駿
僧中云是道林師
慎按張耒宛邱集中亦有敬子瞻韓幹馬圖七古一首以非次韻之作故不附錄

次韻劉貢父獨直省中

明窗畏日曉先暾高柳鳴蜩午更喧筆老新詩本作詩新歸
有物心空客疾本無根隔牆我亦眠風榻上馬君先鎖
月軒共喜早歸三伏近解衣盤礡亦君恩
蚤歸施氏原注東方朔傳伏日當早歸慎按先生本集此二伏早出院表云伏當早歸下從賜肉之往

附子由次韻

簾深巧為隔朝暾竹密時能引雀喧朝罷宿酲還

續夢靜中諸妄稍歸根坐曹聞道仍分省出沐誰
當與並軒竹簟茅簷他日事重因遺詠記君恩

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼
入侍次韻絕句四首各述所懷

瞳矓日腳曉猶清細細槐花暖欲一作白零坐聞諸公午廊
廟公自注僕射呂公門下韓公右丞劉公皆自講筵大用時看黃色起天庭
邇英宋史仁宗景祐二年置邇英閣江少虞事實類苑天章閣之北有邇英閣東向汴京宮室考邇英閣在崇政殿西南講侍臣講讀之所也
黃色施氏原注引玉管照神書黃色喜徵也新刻刪去今存錄天庭王注袁庭玄天庭地閣列斧斤王云兩眉間為天庭也
上尊初破早朝寒茗盌仍沾講舌乾豈循諸郎空雨立
故應慙悔不儒冠

上尊漢書注稻米一斗得酒一斗為上尊講舌乾傳燈錄真學文師問講師曰火災起時山河大地俱被燒否許多灰燼將何處講師舌大而乾笑曰不知師笑曰汝所講者紙上語耳公詩蓋借用此事
兩鶴摧頹病不言年來相繼亦乘軒誤聞九奏聊飛舞
可得裵徊為啄吞
摧頹文選鮑照詩毛羽日摧頹
微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定似香山老居士
世緣終淺道根深公自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享此翁晚節閑適之樂焉
道根白詩易詩始知不才者可以探道根

附子由原作原題云去歲冬蒙以起居郎入侍邇英講不逾時遷中書舍人雖忝首會深而瞻望清光與日俱遠追記當時所見作四絕句呈同省諸公

邇英肅肅曉霜清玉宇時聞槁葉零風過都城吹
廣內萬人笑語落中庭
銅缾灑徧不勝寒雨點匀圓露未乾回首瞳矓朝
日上槐龍對舞覆衣冠自注邇英前有雙槐甚高而柯葉拂地狀若龍蛇講官進對其下
早歲西廂晚直言起迎天步晚臨軒何知老侍曾
孫聖欲泣龍髯吐復吞自注轍昔舉制策坐于崇政西廊蓋邇英之北也是日晚仁宗自延和步入崇政適所試蹕前塗望天表最為親近
講龍淵然似不勝詩書默已契天心高宗問答終
吾世未信諸儒測淺深

附黃魯直次韻四首

赤墀歸來入紫清堂堂心在獨凋零江沙踏破青鞵底却結絲絇侍禁庭

胸蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾大似不蒙稱古力只今猶著侍臣冠

對掌絲綸罷己言職親黃屋傍堯軒雁行飛上猶回首不受青雲富貴吞

樂天名位聊相似却是初無富貴心只欠小蠻樊素在我知造物愛公深

案後山谷集尚有亦次韻四首今不具錄

附晁補之次韻 雞肋集題云次韻兩蘇公講筵唱和四首

白髮歸聯侍從榮未應江海嘆飄零魯魚不與釣天樂想見羣龍舞洞庭

李公素譽歷朝端曾泝龍門鬣未乾蟬愧彭宣惟賜食未慚貢禹亦彈冠

繽服憂勤未有言諸儒經術侍彤軒九疇咸叙今天錫三書何人昔夢吞

金玉誰家咏德音太平無象屬人心日高初散齋門講天上五雲宮殿深

附張文潛次韻四首

天寒書殿曉班清氣爽仙盤瑞露零講罷羣公珮聲散一竿宮日轉槐庭

聯翩右史直西垣舊學蝸頭點未乾自是退之平昔事何須斬著進賢冠

冠珮煌煌拱北辰 辰字疑訛 道人風骨白軒軒茯苓松下龜龍老須乞靈丹一粒吞

恭默誰聆金玉音陶甄萬物付無心君王好學眞天意愛國論思不厭深

送宋構 宋刻本無構字 朝散 欒城集題作朝請 知彭州迎侍二親

東來誰迎使君車知是丈人屋上烏丈人今年二毛初

登樓上馬不用扶使君負弩爲前驅蜀人不復談相如老幼化服一事無有鞭不施安用蒲春波如天漲平湖鞓紅照坐香生膚糝鞾上壽白玉壺公堂登歌鳳將雛諸孫歡笑爭挽鬚蜀人畫作西湖圖

宋構 施氏原注宋彭州名構字成之成都人紹聖間爲金部郎是時都大提舉川茶事陸師閔移病陝西漕代之者曾子宣李邦直僉曰宋某可遂使權都大管勾此段新刻本刪去今補錄 朝散 宋職官志六曹郎中中行爲朝散大夫員外郎中行及起居舍人爲朝散郎 彭州 華陽國志兩山對峙有天彭之稱今成都府彭縣也太平寰宇記劍南西道彭州濛陽郡秦屬蜀郡地唐垂拱二年置彭州領縣二九域志彭州成都路西川節度所轄去東京三千五百八十七里 鞓紅 陸游入蜀記天彭號小西京其俗好植牡丹有京洛之遺風古今概記孟氏以牡丹名苑于蜀彭門爲輔郡典州者多成里得之上所此彭門花之始也天彭亦謂之花州而牛心山下謂之花村云 西湖 名勝志彭州治內有東湖宋元符中虞隱有記又有西湖唐元和中太守王潛撒所創進士鄧癸記畧云二公所倚探幽不乏心匠于西湖尋勝花竹而置罔不宛妙

附子由作

得郡迎親願不違。書來無復寄當歸。馬馳未覺西南遠。烏哺何辭日夜飛。湖水欲平官舍好。茶征初綏訟垠稀。平反聞道加餐飯。五袴應須損破衣。

○郭熙畫秋山平遠 公自注文潞公爲跋尾

玉堂晝掩春日閒。中有郭熙畫春山。鳴鳩乳燕初睡起。白波青嶂非人間。離離短幅開平遠。漠漠疎林寄秋晚。恰似江南送客時。中流回頭望雲巘。伊川佚老鬢如霜。卧看秋山思洛陽。爲君紙尾作行草。炯如嵩洛浮秋光。我從公遊如一日。不覺青山映黃髮。爲畫龍門八節灘。待向伊川買泉石。

郭熙畫 葉夢得石林燕語翰林學士院舊與宮禁院相鄰今門下後省乃其故地玉堂兩壁有巨然畫山董羽畫水熙寧之後易六幅山水置于中都宋官撰有許元豐末既修兩省後遂移院于樞密院之後兩壁既毀屏亦莫知所在今玉堂中屏乃待詔郭熙所作春江曉景禁中官局多熙筆跡而此屏獨深妙意若欲追配前人者蘇子瞻嘗賦詩云玉堂晝掩春日閒中有郭熙畫春山而今遂以爲玉堂一佳物也按郭若虛紀藝宋朝畫工山水者二十四人郭熙之名在第十八 伊川 太平寰宇記河南府泰三川郡偃師洛伊也 龍門八節灘 太平寰宇記闕塞山左傳注謂南山伊闕是也杜預云洛陽西南伊闕口俗名龍門名勝志龍門山即伊闕也下有八節灘今屬洛陽縣按元和郡縣志唐時有伊闕縣無伊川縣王氏注誤

附黃魯直次韻

黃州逐客未賜環。江南江北飽看山。玉堂卧對郭熙畫。發興已在青林間。郭熙官畫但荒遠。短紙曲折開秋晚。江村烟外雨腳明。歸雁行邊餘疊巘。坐思黃甘洞庭霜。恨身不如雁隨陽。熙今頭白有眼力。尚能弄筆映窗光。畫取江南好風日。慰此將衰鏡中髮。但熙肯畫寬作程。五日十日一水石。

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居。年來赤地到青徐。遙聞爭誦十行詔。無異親趨六尺輿。精貫天人一言足。雲興嶽瀆萬靈趨。愛君誰似元和老。賀雨詩成即諫書。

黃流失故居 續通鑑長編元祐初文彥博公入朝上回河之議先是神宗時河決大吳埽之北流已行水性并與防未完每年不免泛溢耳白回河議起都水監吳安持等集北京之南二十 門貼淮西界約水使東直過北京之上故連年告急 十行詔 宋史哲宗本紀元祐元年四月辛卯詔河北諸路旱災編其租

章質夫寄惠崔徽眞

玉釵半脫雲垂耳。亭亭芙蓉在秋水。當時薄命一酸辛。千古華堂奉君子。水邊何處無麗人。近前試看丞相嗔。不如丹青不解語。世間言語原非眞。知君被惱更愁絶。卷贈老夫驚老拙。爲君援筆賦梅花。未害廣平心似鐵。

愼按宋景濂集跋東坡此詩後云蘇文忠公爲翰林學士日章莊簡公質夫以直龍圖閣出知慶州二公素友善質夫以崔徽眞爲寄者頗寓相謔之意故子瞻賦詩有知君被惱

欲愁絶及不害廣平心似鐵之句實解嘲云子瞻書此詩時年已五十二實元祐二年丁卯故其老氣尤森然方外老友全室翁出示徵題因走筆識之云云據此先生真蹟必自署年月故宋跋云爾施氏原本誤入徐州卷中今改編於此

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男 學

孫男 陵昌 侗 昌 蔚

曾姪孫 祖香 同校訂

東坡先生編年詩卷二十八終

東坡先生編年詩卷二十九

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十七首 丁卯秋冬官翰林學士時作

○和穆父新凉

家居妻兒號。出仕猿鶴怨。未能逐什一。安敢（別本作能說）搏九萬。常恐樗櫟身。坐纏冠蓋蔓。受知（一作恩）如負債。粗報乃林務。但知眠牛衣。寧免刺虎圈。清風來既雨。新稻香可飯。紫蟹（一作蠏）應已肥。白酒誰能勸。君今崔蔡手。敢比張趙（一作贊）健。三公行可致。一語先自勸。幸推江湖心。適我魚鳥願。

趙張（漢書前有趙張後有三王謂趙廣漢張敞也穆父時權開封府故以相况）

慎按此詩施注原本不載新刻載續補上卷考先生與穆父同朝在元祐元二兩年明年穆父從開封尹出知越州矣故移編於此

附孔經父次韻（淸江集題云次韻穆父新凉可言韻）

商颷結新凉草木起餘怨翩翩前庭葉追逐已千萬斜陽背西壁迤邐落蘚蔓安得金滿堂聊換酒家務追隨雙鴻鵠擺脫舊龍圈胡爲汗流赭日與蠅爭飯常恐討不就更以詩屢勸江湖秋水高百尺風帆健何當閉竹溪玉腕互酬獻左手持蟹螯平生固有願

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝（宋刻本作疑）神

附黃魯直次韻（山谷集題云次韻外墨竹）

地下文夫子風流絕此人能和晚烟色幻出歲寒身馬鬣松成拱鵝溪墨尚新應懷斵泥手去作主林神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走何時此霜竿復入江湖手

慎按山谷集此首缺和詩

晁子拙生事舉家聞食粥朝來又絕餉歎暮得霜竹可憐先生盤朝日照苜蓿吾詩固云爾可使食無肉（公自注吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹）

附魯直次韻（山谷集題云次韻戲嘲又答）

十年供籠餅一水試茗粥忽憶故人來壁間風動竹舍前爍戎葵舍後荒苜蓿此郎如竹瘦十飯九不肉

戲用晁補之韻

昔我嘗陪醉翁醉今君但吟詩老詩清詩咀嚼那得飽瘦竹瀟灑令人饑試問鳳凰饑食竹何如駑馬肥苜蓿如君忍饑空誦詩口頰瀾翻如布穀

慎按雞肋集失載原作

書皇親畫（一本少畫字）扇

十年江海寄浮沉夢繞江南黃葦林誰謂風流貴公子筆端還有五湖心

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕疏林欹倒（一作側）出霜根扁舟（書錄作浩歌）一櫂（一作槳）歸何處家在江南黃葉村

慎按鄧公壽畫繼云浩歌二字舊本皆以爲扁舟其實畫一舟子張頤鼓棹作浩歌之態今作扁舟甚無謂也

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是溪山成（宋刻本作曾）獨往何人解作掛猿枝

李世南（查註李世南字唐臣安肅人明經及第終大理寺丞長于山水東坡題其秋景平遠云云余嘗見其孫皓云此圖本寒林障分作兩軸前三幅盡寒林實坡所以有龍蛇姿之句後三幅盡平遠所以有家在江南黃葉村之句其實一景而坡作兩題 慎按李之儀姑溪集次韻李世南畫秋山林木平遠前後兩和共六首痕夷二韻外有洲字韻一首先生原作當是三首今缺其一矣）

附李端叔三首（姑溪集題云故人李世南畫秋山林木平遠三首和韻）

晚烟拂拂聚無痕瘦骨稜稜已微根細路縈紆饑馬疾舉頭新月是前村

曾經歲月幾華夷兩貌風顏茂晚姿自是雪霜心共老筆頭聊復戲孫枝

霜清木落見沙洲洲上人家半在舟射雁歸來魚

滿笥蠶中先與問扶頭

再附端叔作（施元之集題云再觀畫次韻二首）

掃除不盡白無痕底事狂緣尙有根幾日低回圖畫裏祇因歸思在江村

何時船上載鴟夷海道聊爭一問姿不爲丹青生著相從來卷曲是吾枝

欲問船師覓寶洲須將大瓠作腰舟掀天白浪蛟龍吼纔得隨流一點頭

○○書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人

詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神何如（宋刻本作何如）此兩幅疏淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

王主簿（名失考）邊鸞（唐朝名畫錄邊鸞京兆人長于花鳥折枝川畫錄邊鸞善花鳥精妙之極官右衛長史）趙昌（畫史趙昌善畫花設色明潤筆迹柔美士人大夫皆云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形然比之徐熙則差劣其後趙宏王友之輩皆不及也江少虞事實類苑趙昌漢州人善畫花每晨朝露下時繞欄檻諦玩手中調采色寫之自號寫生趙昌人謂昌畫染成不布采色驗之者以手捫摸不爲采色所隱乃真趙畫也）

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決將起衆葉紛自舉可憐采花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

○昨見韓丞相言王定國今日玉堂獨坐有懷其人

晝卧玉堂上微風舉輕紈銅缾下碧井百尺鳴飛瀾佩濤夢飮受此一掬寒似予平生友苦語余肺肝秀眉玉兩頰矯矯如翔鸞置之江淮交清詩洗江湍紅鱗對白酒信美非所安丞相功業成還家酒杯寬人間有此客折簡呼不難相將扣東閣起舞盡餘歡

丞相功業成（趙德麟侯鯖錄韓維于元祐元年拜門下侍郎二年七月罷政云功業成）

附黃魯直次韻（誥按定國出判揚州先生有詩送之載二十八卷已而倅揚先生又有次韻詩載本卷中今觀此詩云置之江淮交山谷詩亦云后土花藂麗海門天水寬先生此詩當是定國倅揚州後所作姑依施氏原注目錄編此）

風雲開古鏡淮海發氷紈王孫醉短舞羅襪步微瀾老驥心雖在白鷗盟已寒斯人氣金玉視世一

鼠肝南歸脫蟲蠱入對隨孔鸞忍以口語去鼓船下驚湍收身薄冰釋置枕泰山安后土花藂麗海門天水寬伐木思我友知人良獨難遙憐鬢髮綠猶復耐悲歡

○○和張耒高麗松扇

可憐堂上（宋刻本作堂）十八公老死不入明光（一作光明）宮萬牛不來難自獻裁作團團手中扇屈身蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮悲婕妤網蟲不見乘鸞子

張耒（東都事略張耒楚州淮陰人從蘇軾學軾亦深知之弱冠第進士元祐初爲正字改著作郎兼史院檢討擢起居舍人後坐黨籍落職學宮中得自便居陳州宋史耒其學力絶健于騷詞尤長作詩晚務平淡效白居易樂府效張文昌所著名宛邱集）高麗松扇（徐兢…）

云松扇取松之柔條細削成縷捶壓成線而後織成上有花紋永叔卒歎之巧惟王府所貽使者最工王雲雞林志云高麗松扇揭松膚柔軟者緝成文如穗心亦染紅間之或言水柳皮也鄒公務雜識云高麗松扇如節板其松也葉藏可愛其紋酷似松柏又有用紙以琴光竹爲扇柄如市井所製摺疊扇者與前之說小異備錄以俟考 明光宮宮椒野客叢書云東坡詩老死不入明光宮注曰武帝太初四年所起乃成都侯商所借以避暑者也僕考漢有兩明光宮按三輔黃圖一屬北宮一屬甘泉屬北宮者正成都侯商避暑之處屬甘泉者乃武帝所造以求仙者又考漢紀太初四年起明光宮師古注曰成都侯避暑借明光宮蓋謂此師古之注已有此誤云云蓋先生因選中城扇借用避暑意故引明光事若作光明宮非李璧翰林志則云漢制禁門內爲神仙門內有光明殿與此似無涉當作明光爲是

附張[illegible]潛原作

三韓使者文章公東夷守臣親摛宮清廉不受褻中獻萬里歸來兩松扇六月長安汗如洗豈意落我懷袖裹中州翦蓋霜雪紈千年淳風古箕子

愼按山谷集有戲和文潛謝穆父松扇七古一首以非次韻之作故不錄

故李誠之待制六丈輓詞

青青一寸松中有梁棟姿天驥墮地走萬里端可期世無阿房宮宋刻本作阿建五丈旗又無穆天子西征燕瑤池才大古難用老死亦其宜丈夫恐不免豈患莫已知公如松與驥少小稱偉奇俯仰自廊廟笑談無羌夷清朝竟不用白首仍燹時願斬橫行將請烹乾沒兒言雖不見省坐折姦雄窺嗟我去公久江湖生白髭歸來耆舊盡零落存者誰比公嵇中散龍性不可羈疑公李北海慷慨多雄詞婁京五君詠沉痛八哀詩邪正久乃明人今爲公思九原不可作千古有餘悲

李誠之東都事略李師中字誠之應天府楚丘人舉進士龐籍薦其才異遷直史館知鳳翔府神宗取綏州師中上言西夏方人貢叛狀未明恐彼藉口徒啓邊端拜天章閣待制河東轉運使兩人入寇以師中知秦州時王韶乞築渭源上下二城撫納兆河諸部師中言唐于西域每得地則建爲州役皆陷失大抵根本之計未實而勤遠貪土地未有不如此者詔師中罷帥事韶又請置市易募人耕緣邊曠土師中奏部指占極邊見招弓箭手地置市易于古渭砦恐秦州自此多事所得不補所失又言韶所奏田頃不實詔遣使按視謂師中稽留制旨落天章閣待制徙知舒州歸貶和州團練副使安置復分司南京卒年六十六爲人落落有氣節然好爲大言故不容于時 待制容齋三筆國朝官稱自大學士至待制爲侍從程大昌雍錄閣本圖有待制院做漢世待詔亦此官也唐武后時凡詔皆改爲制而待詔亦爲待制[illegible]同職官分紀龍圖天章寶文三閣皆有待制位大直學士下

附子由輓詞二首

脫遺章句事經綸滿腹龍蛇自屈伸南駕威聲馳絕域西征傳根失奸臣空留諫疏驚頹靡終托詩詞語苦辛直氣如雲未應盡一雙嗣子亦麒麟

濟南風物在西湖湖上逢公初下車談笑尊前服齊虜旌旗門外聽除書一封未奏先焚草三黜歸來便種蔬淚落西堂歌酒地杉松空見歲寒餘

次韻孔常父送張天覺河東提刑

送君應與鵷鶵裏憑仗千鍾洗別愁脫帽風流餘長史公自注君留臣耳而不工故以此爲戲埋輪家世本留侯公自注張綱子房七世孫也綱爲武陽人墓在今彭山君豈其後耶子河駿馬方爭出公自注麟府馬出子河汾昭義疲兵得少休公自注唐稱昭義步兵益濟爲弓箭手定向秋山得佳一作嘉句故關黃葉滿行輈諸本訛舟者作

張天覺東都事略張商英字天覺蜀州新津人中進士第章惇薦其才召對除御史裏行元豐中爲館閣校勘哲宗即位除開封推官時朝廷

稍更新法之不便者商英上言先帝陵土未乾郎議更變可謂孝乎除河東路提點刑獄其進本既豐然京强罷黨籍中天下既共惡京而商英與之異論以故翕然推重云宋史張商英傳商英爲開封推官屢請執政求進呂公著不悅出爲河東提刑。慎按賈山谷年譜引揚貴錄商英由開封出爲河東提刑在元祐二年七月 河東[九域志河東路府一州十五軍六縣七十五] 提刑[職官分紀諸路提點刑獄公事以朝臣及閤門祗候以上充]

子河泌[太平寰宇記麟州榆林縣有紫河又武經總要序西夏地里云偪紫長城起于此河今謂之紫河地產良馬云云子河當是紫河之訛也宋刻本作汝又按宋史折御卿傳淳化五年敗契丹于子河汊正作汊字亦訛] 昭義[九域志河東龍德府潞州上黨郡昭義軍節度太平興國元年改昭德軍] 故關[河東記雁門有東陘西陘二關]

附孔常父原作

張郎肥馬衣輕裘俊氣軒軒不解愁曾立玉墀聯近侍新持金節領諸侯屠龍伎倆終須用探虎功名未肯休去矣范滂聊攬轡太行雲路戒摧輈

慎按張天覺姓名在元祐黨籍中東都事畧亦不載天覺黨附京祖紹述之說鄭孔常父此詩天覺少年躁進之狀隱然言外後見王明清揮麈錄譏之深淺志載天覺平生爲詩特補錄于左揮麈錄云紹聖初章子厚秉鈞天覺再登言路攻擊元祐諸賢不遺餘力致欽聖溫公呂正獻之墓賴哲宗止於追奪始免發既免官以故驚貶藏復職又有二蘇狂斗孔仲孫之來問追復司馬溫公范文正公爲太師適何文縝在中書以所論之疏乃以天覺所論其問亦輸太保後來關中書坊開得墨本用請康節書于首由此論辨推尊之事行傳佈如此者可發一嘆案此宋史云嘗竹先生胡銓雖涉常對劉元城嘆息人覺之亡元城無語答指以而問之元城曰元祐黨人只見七十八人後來附益者不是盡紹聖初章蔡得志凡元祐人皆籍爲黨一時忠賢七十八人若可指數也崇寧間京悉舉不附已者皆爲姦黨至一百九十八人之多于是邪正混淆其非正人而入元祐黨者蓋十六七也云云同時又有林子中希者與元城往來唱和情好甚密及東坡謫惠州制詞出希之手極詆毀其名亦在黨籍中今元祐黨籍碑刻世所有傳之者恐覽者不察故爲連類及之

送張天覺得山字

西登太行嶺。北望清涼山。晴空浮五髻。晻靄卿雲間。餘光入巖石。神草出茅菅。何人相指似。稍稍落人寰。能令墮指兒。虬髯茁氷顏。視君如此草。爲民已痌瘝。我亦老且病。眼花腰脚頑。念當勤致此。莫作河東慳。

清涼山[華嚴疏清涼山即代州雁門郡之五臺山也歲久氷堅夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼元和郡縣志五臺山在代州五臺縣東北百四里] 五髻[華嚴經五髻山出頂無林木水經注北山五髻巍然故名清涼山志觀國師云五髻者表我大聖五智已圓五眼已淨總五部之真秘洞五陰之性源故首戴五佛之冠頂分五方之髻運五乘之要清五濁之災] 餘光[水經注五臺山僊經以爲紫府僊人居之內經以爲文殊師利所居五色光景常從內出清涼山志引文殊般涅槃經云文殊身諸毛孔內金色光遍照十方能有緣者悉令得度] 神草[張天覺文集云僧普明居五臺東大風巔髮俱皆忽遇異人教服長松示其形狀明求服之旬餘毛髮俱生今并代間多以長松雜甘草山藥爲湯煎甚香欸方者不識獨釋惠祥清涼傳載其詳。慎按本草長松一名仙茆生關內山谷中葉似松根色如薺苨味甘微苦類人參]

附黃魯直詩[山谷集題送天覺得登字]

張侯起巴渝翼若垂天鵬歷詆漢諸公霜風拂觚稜去國行萬里淡如雲水僧歸來頭益白小試不

盡能湖海尙豪氣有人議陳登持節上三晉典刑寄哀矜公家有閒日禪窟問香燈因來敘行李斬寄老崖藤

次韻王定國倅揚州

此身江海寄天遊。一落紅塵不易收。未許相如還蜀道。空教何遜在揚州。又驚白酒催黃菊。尚喜朱顏映黑頭。火急著書千古事。虞卿應未厭窮愁。

定國倅揚州[蘇子由欒城集中有王鞏直館通判揚州詩又山谷集一首東坡以十科薦定國其後定國以議事東坡遂自定州出倅揚州]

慎按葛常之韻語陽秋云杜詩東閣官梅動

詩與還如何遜在揚州按遜傳無揚州事亦
無揚州梅花詩但有早梅五言古詩一首杜
公前詩乃逢早梅而作故用何遜事近時有
妄人托東坡名作老杜事實一編至謂遜作
揚州法曹廨舍有梅花盛開遜吟咏其下豈
不誤學者云云考何遜傳天監中起家奉朝
請遷建安王水曹行參軍兼記室所云建安
王者南平元襄王偉初封也偉于天監六年
使持節都督右軍將軍揚州刺史遜爲建安
王記室正在揚州蓋常之似未深考至王氏

施氏補注引杜注以水曹爲法曹又杜撰解
舍梅花事則固不可不削去也今爲辨正

贈李道士 并引

駕部員外郎李宗君固景祐中良吏也守濮州有道
士尹可元精練善畫以遺火得罪當死君緩其獄會
赦獲免時可元八十一自誓且死必爲李氏子以報
可元既死二十餘年而君子世昌之婦夢可元入其
室生子曰得柔小名蜀孫幼而善畫既長讀莊老喜
之遂爲道士賜號妙應事母以孝謹聞其寫真蓋妙
絕一時云

世人只數曹將軍誰知虎頭非癡人腰間大羽何足道
頰上三毛自有神平生狎侮諸公子戲著幼輿巖石裏
故教世世作黃冠布褐青鞵弄雲水千年鼻祖守關門
一念還爲李耳孫香火舊緣何日盡丹青餘習至今存
五十之年初過二衰顏記我今如此他時要指集賢人
知是香山老居士公自注樂天爲翰林學士承旨爲集賢院

附子由作

君不見昊靈六殿圖功臣集賢大羽東西陳能令
將相長在世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑
自言天筆追前身百年遺像誰復識滿朝冠劍多

偉人披榛一見心有得臨窗相對疑過神十年江
海鬚半脫歸來俯仰嘶簪紳一揮七尺倚牆立客
來顧我誠似君金章紫綬本非有綠簑青蒻甘長
貧何如畫作白衣老置之茅屋全吾真

次韻張舜民自御史出倅虢州留别

玉堂給札氣如雲初起湘纍復佩銀樊口凄凉已陳迹公自注昔與張同遊武昌樊口來詩中及之
班心突兀見長身公自注臺吏謂御史立處爲班心江湖前日
真成夢鄠杜他年恐卜鄰此去若容陪坐嘯故應主客
盡詩人

張舜民東都事略張舜民字芸叟邠州人舉進士王安石行新法舜民上書謂不當與民爭利元豐中高遵裕辟掌機宜文字遵裕敗謫監

郴州酒稅元祐初司馬光舉舜民才氣秀異剛直敢言召試秘閣授環除監察御史上疏論西夏強臣爭權戎心叛換宜加以爵命因及太師文彥博遂左遷判登聞鼓院臺諫交章乞還舜民職任不報通判虢州後入黨籍志林云張芸叟通鑑西掌館能詩從高遵裕西征中途作二絕句虢州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人青銅峽裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫上望鄉臺爲轉運判官李察所奏得罪貶官芸叟通鑑長編集今不傳虢州虢州元和郡縣志虢有三東虢今滎陽縣西虢作不可得特附錄一絕句于此 **虢州** 虢今鳳翔府扶風縣北虢今陝州平陸縣廣運弘農郡隋改鄭郡唐武德元年改爲虢州太平寰宇記鴻臚川即今虢州治也 **鄠杜** 太平寰宇記雍州京兆郡鄠縣在府西南本有扈國秦改爲鄠杜陵漢縣也今在萬年縣東十五里古杜伯國漢宣以杜東原上爲初陵更名杜縣爲杜陵 **陪半刺** 時王伯敭守虢故云

次韻米黻二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毀。得見來禽與青李。秋蛇春蚓久相雜。野鶩家雞定誰美。玉函金篋上天來。紫衣敕使親臨啓。紛綸過眼未易識。磊落挂壁空雲委。歸來妙意獨追求。

坐想蓬山二十秋。怪君何處得此本。上有桓玄寒具油。巧偷豪奪古來有。一笑誰似癡虎頭。君不見長安永寧里。王家破垣誰復修。

米黻 鄧椿畫繼襄陽漫士米黻字元章自述云嘗即吾也世居太原後徙于吳東都事略米芾字元章好古博雅器皿法書初補校書郎出知無爲軍論年召爲書畫學博士擢禮部員外郎 **二王書** 春明退朝錄秘府書畫二王眞跡內三兩紙有詩云閣藏書跡十一卷永和題尾付官奴又遯齋閑覽二王書跋尾者元章○按聖宋三館曝書 **三館曝書** 春明退朝錄三館祕府以仲春曝書琉璃奇小楷樂毅論永和題尾付官奴 **三館** 館爲之所送館命修撰文字本朝三館合爲一並在崇文院中李燾長編淳化郡并貞元中始于今右長慶門東北設屋數十間謂之三館初極湫隘宋太宗即位詔有司于左升龍門內舊東鹵院地別建三館其殿甲于內廷賜名崇文院盡遷舊館之書以實之東廊爲昭文書南廊爲集賢書西廊有四庫分經史子集四部爲史館書六庫正副書籍分八萬餘卷又按文獻通考元豐三年改館職以崇文院爲祕書省歲于仲夏曝書讌官御史及侍制以上畢赴梅堯臣有二十四日觀三館書畫詩云前公孔林秘府始歲中晨其時日可考而知也

元章作書日千紙。平生自苦誰與美。畫地爲餅未必似。要令癡兒出饞水。錦囊玉軸來無趾。粲然奪眞疑聖智。忽然有書淚如洗。至今魯公餘乞米。

奪眞 顏語陽秋米元章書畫奇絕從人借古本自臨搨臨竟并臨本與本還其家令自擇其一其家不能辨也以此得古人書畫甚多東坡屢有詩譏之錦囊玉軸來無趾粲然奪眞疑聖智又云巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭人之嗜好既篤乃至于此元章嘗欲以九物換劉季孫子敬帖不獲其首歎然強豈更作詩云誤若出奇帖與此九物併令日夜床頭何日到滄浪可以鑒賞于齋者

附米元章原作三首

貞觀草書丈二紙。不許兒奇專父美。何爲寥寥寶是似。遺亂歸眞火兼水。千年誰人能繼趾。不能名家殊未智。此爾方來眼須洗。玉躞金題半歸米。

雲物龍蛇森動紙。父子王家眞濟美。張翼小兒寧近似。滄浪浩渺沫跡水。騰蛇無足題多趾。以假易眞渾用智。變滌雖多手屢洗。卷不生毛誰似米。血裂紋勻眞古紙。跋印多時俗眼美。誠懸尚復誤疑似。有渭方能辨涇水。眞僞頭面攣趺趾。久假中分辨愚智。寶軸時開心一洗。百氏何人傳至米。

附黃魯直次韻一首

王令遺墨方尺紙。尾題倩仲寶子美。百家藏本略相似。如日行天見諸水。拙者竊鉤輒斬趾。田恒取齊并聖智。錦囊昏花百過洗。湖海濯纓入好米。

慎按米元章書史云余收子敬范新婦唐摹帖獲于蘇激家後有僞仲跋余題詩云云黃庭堅和詩云云此外又有蔣之奇呂升卿劉涇林希余章余後六人姓名自蔣以下詩多不載蓋皆題子敬帖也右紙字韻詩三首載書史中其第一首原作無可考當是跋右軍帖者俟再考

次韻宋肇惠澄心紙二首

詩老囊空一不留。百番曾作百金收。公自注永叔以澄心百幅遺聖俞有詩知君也要雕肝腎。分我江南數斛愁。

宋肇字懋宗見山谷集山谷集有和宋懋宗詩澄心紙澄心堂南唐後主讀書批覽之所後字思觀澄心堂紙時甚珍之歸于宋

王直方詩話澄心堂紙初不甚貴自劉貢父始為詩云當時百金售一番然後世以為貴慎按梅聖俞宛陵集有永叔寄澄心堂紙二幅詩云江南李氏有國日百金不許收一枚又有答宋次道寄澄心堂紙百幅詩云五六年前吾永叔贈余兩軸曾寶之我不善書心每愧君又何此百幅遺偶二詩所云歐陽贈聖俞紙不過二幅寄百幅者宋次道也先生自注偶合兩事為一耳

君家家學陋相如。宜與諸儒論石渠。古紙無多且分我。自應給札奏新書。

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊。遥知風雨不同川。此間有句無人識。送與襄陽孟浩然。

木落騷人已怨秋。不堪平遠發詩愁。要看萬壑爭流處。他日終煩顧虎頭。

附子由次韻二首

亂山無盡水無邊。田舍漁家共一川。行徧江南識天巧。臨窗開卷兩茫然。

斷雲斜日不勝秋。付與騷人滿目愁。父老如今亦才思。一蓑風雨釣槎頭。

○獲鬼章二十韻鬼章他本作果莊

青唐別本作青塘誤有逋寇。白首已窮妖。竊據臨洮郡。潛通講渚橋。廟謀周召虎。邊帥漢班超。坐覺千兵破。連航一炬燒。擒姦從窟穴。奏捷上烟霄。詭異人圖像。歔欷路載謠。干誅非一事。伐叛自先朝。取道經陵寢。前期告廟祧。西來聞幾日。面縛見今朝。二聖臨雲陛。千官溢海潮。載囚車轣轆。失主馬蕭條。橫拜如蹲犬。胡裝尚衣貂。理卿辭具服。譯長舌初調。緩死恩殊厚。求生尾屢搖。慈仁逢太母。寬厚感唐堯。赤手真擒虎。和羹未賜梟。橐街虛授首。東市偶全腰。困獸何須殺。遺雛或可招。威聲西振夏。武節北通遼。帝道存强弱。天時或長消。羌情防報復。軍勝忌矜驕。慎重關西將。奇功勿再要。

獲鬼章宋史哲宗本紀元祐二年四月鬼章子結𠭽犯洮東八月岷州將种誼復洮州執鬼章青宜結百官稱賀又西蕃傳通川首領阿里骨鬼章篤嫉洮州鬼章者人酋也狡黠有智謀數為邊患神宗時王韶欲生致之至是與夏人解仇為援築洮州居之劉舜卿遣种誼破其城生擒之

以為階戎校尉 青唐 東都事略徽宗朝以西蕃唃廝囉為邈川首領以溺通前為歸化時軍後退進奇議亂唃廝囉殺之而改湟州為城故喬時又以青唐
講渚橋 按神宗熙寧壹姚兕統熙河軍出講朱城其地在洮州宋與渚省相近當即講渚也 邊師 張若虛云初王師拓土至抱罕始建州縣所氏餘種衛嵬尚保首領東岸誘殺知河州景思立遂復其國元豐初鬼章與鬼國侗翁抑岷州神宗刺得其情間于朝遂命師經畧師司嵬師種與諸合師出河州鄉從之遊經路姚兕統熙河軍遣講朱城道出界鐵縣城于邦冷谷追奔至洮州鬼章拱手就執 告
廟 神宗元祐鬼章就執捷報至奏告於陵以鬼章檻送京師 囚獻遺雛 先生論鬼章事宜劄子云竊聞朝議欲留鬼章羈縻于郡邸其罪竊謂之為獸不足深責于孫湖洛猶足以警乘于邊今其首領以累其心以為事敗與獲其用
慎按熙河之役搆禍始於王韶厥後邊釁大開終釀靖康之亂後世以為罪魁者當時且以為功之首通章用意在結處六句慮患防微隱然言外深識遠見與代張方平諫用兵

書同而風刺微矣此詩施氏原本失載新刻本載在續補下卷今據歲月編錄于此

送歐陽辯監澶州酒

汗血躍皷車何從致千里紛紛構𤃦閒欲試賢公子君家江南英濯足滄浪水却渡舊黃河漲沙埋馬耳由來付造物倚伏何端已當念楚子文三仕無慍喜

歐陽辯字季默文忠公少子 澶州 元和郡縣志春秋衞公十二年會諸侯于澶淵此以澶州九域志澶州舒…河北東路去東京二百五十里 舊黃河 元和郡縣志頓丘…河在澶州界內

附子由一首

我年十九識君翁鬢髮白盡顏頰紅奇姿雲卷出翠阜高論河決生清風我時少年豈知道因緣父兄願承教文章疏畧未足云舉止猖狂空自笑公家多士如牛毛揚眉抵掌氣相高下客逡巡愧知已流梯低昂隨所遭却來京洛三十載重到公家二君在伯亡仲逝無由追淚落數行心破碎京城東西正十里雨落泥深旱塵起衣冠纏繞類春蠶一歲相從知有幾去年叔為尚書郎傳家舊業行相望今年季作澶淵吏米鹽騷屑何當起前輩今無一二存後來幸有風流似黃河西行湮没屋桑柘如雲麥禾熟年豐事少似宜君飽讀遺書心亦

足

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕于東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫微花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫微花對紫微郎翼日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

繡裳畫衮雲垂地不作成王翦桐戲日高黃繖下西清風動槐龍舞交翠公自注邇英閣前有雙槐樛然如龍形壁中蠹簡今千年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒酣復拜千金賜一紙鸞回鳳宇蒼顏白髮便生光袖

有驪珠三千四。公自注臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬已喧閧。爭看銀鉤墨色鮮。人間一日傳萬口。喜見雲章第一篇。公自注上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂晝掩文書靜。鈴索不搖鐘漏永。莫言天筆數行書。須信時平由主聖。犬羊散盡沙漠空。捷烽夜到甘泉宮。似聞指揮築上郡。已覺談笑無西戎。公自注時熙河新獲鬼章是日[illegible]數十萬人[illegible]文思天子師文母。終閑玉關辭馬武。小臣願對紫微花。試草尺書招贊普。公自注按唐制翰林學士帶知制誥許聚中書舍人班令臣以知制誥待罪禁林故得以紫微爲故事

邇英見朝事實類苑仁宗景祐二年置邇英延義二閣初時多御延義講讀終篇則宣二府大臣賜宴其後專御邇英春以二月中至端午罷秋以八月中至冬至罷[illegible]有隆儒殿任淵山谷集注云每遇雙日則邇英閣翰官必以講讀講讀史

官。宋史職官志翰林侍讀侍講學士掌讀經史[illegible]舊制經筵賜坐而執經者立講則自仁宗始[illegible]等又可且疏朝廷班制以侍講居侍讀下元祐間程頤爲說書請講官坐講亦不報○世按宋大昌演繁露云自天聖以前講讀官皆坐侍自宰相以後皆立侍自乾興以後講者立而侍者皆坐熙寧元年呂公著王安石言侍者可使立而講者當賜坐詔付禮官議終以[illegible]如舊制判太常寺韓維等以立講爲宜御書絕句。劉克莊後村詩話[illegible]紫微郎。唐會要中書舍人開元十一年改爲紫微舍人新刻補註本以爲天寶元年改誤顯于瓜之瑞也玉關。[illegible]隴右道瓜州晉昌縣有玉門關作[illegible]郡地相距一百餘里[illegible]紫薇花。[illegible]之珍[illegible]月尚爛熳又謂之百日紅省吏相傳咸平中宰相[illegible]事自別置移植于此晏元獻嘗作賦所云得自羊家從召國有百日之稱無當時之尺書招贊普。[illegible]文仲是也[illegible]京兆髮之後[illegible]人號其王爲贊普文外[illegible]有勑[illegible]贊普書

慎按詩中似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎二句本集凡再見又按[illegible]錄云子瞻詩有似聞指揮云云嘗聞之當是用少陵談笑無西河之語子瞻笑曰固是但少陵亦自用左太冲長嘯激清風志若無東吳也

和王晉卿 并引

元豐二年。予得罪貶黃州。而駙馬都尉王詵亦坐累遠謫。不相聞者七年。予既召用。而詵亦還朝。相見殿門外。感嘆之餘。作詩相屬。詞雖不甚工。然托物悲慨。阨窮而不怨。泰而不驕。憐其貴公子有志如此。故和其韻。欲使詵姓名附見予詩集中。然亦不以示詵也。詵字晉卿。功臣全斌之後云。

先生飲東坡。獨舞無所屬。當時挹明月。對影三人足。醉

眠草棘間。蟲虺莫予毒。醒來送歸雁。一寄千里目。悵然懷公子。旅食久不玉。欲書加餐字。遠託西飛鵠。謂言相濡沫。未足救溝瀆。吾生如寄耳。何者爲禍福。不如兩相忘。昨夢那可逐。上書得自便。歸老湖山曲。躬耕二頃田。自種十年木。豈知垂老眼。對此金蓮燭。公子亦生還。仍分刺史竹。賢愚有定分。尊俎守尸祝。文章何足云。執技等醫卜。朝廷方西顧。羌虜驕未伏。遙知重陽酒。白羽落黃菊。羨君真將家。浮面氣可掬。公自注[illegible]則亦氣浮面爲將勿多殺人何當請長纓。一戰河湟復。

王駙馬。[illegible]王晉卿尚英宗女蜀國長公主雖在戚里[illegible]從事于詩畫作寶繪堂于私第之東以蓄其所有[illegible]

述杜預尚文帝妹武帝踐祚給追鋒車第一駙馬後世遂尚公主者爲駙馬實始于此 坐累 烏臺詩案御史臺檢會送到冊子根勘蘇軾爲作詩賦誹謗朝廷鄰州勘斷使駙馬都尉王詵爲留軾譏諷文字及上書奏事不實根勘所結案狀云蘇軾王詵情罪十一月三十日具狀申奏差權發遣度支副使陳睦錄問別無翻異內一條作詩賦及諸般文字寄送王詵等致有鏤刻印行各係譏諷朝廷謗訕中外臣僚准敕徒二年情重者奏裁又本集趙子晉卿詩後云晉卿爲僕所累僕既謫齊安晉卿亦貶武當 河湟復 元和郡縣志隴右道鄯州有湟水名湟河亦謂之樂都水東南流至蘭州入黃河太平寰宇記霍去病取西河地開湟中屬金城郡南涼禿髮烏孤自稱武威王徙居于此後魏改爲鄯州○愼按唐上元中鄯州陷于吐蕃所管州縣入河州至宋時西邊郡縣俱廢故結句云爾杜詩每惜河湟棄先生借用此語也

謝王澤州寄長松兼簡張天覺二首

莫道長松浪得名、能教覆額兩眉青、便將徑寸同千尺、知有奇功似茯苓、

王澤州 名未詳九域志河東路澤州高平郡軍事治晉城縣 長松 注詳本卷送張天覺河東提刑詩注下 似茯苓 本草長松產古松下服之長年功同松脂及茯苓

憶君說與埋輪使、速寄長松作解嘲、公自注送張天覺詩有埋輪及河東樂之語 無復青黏和漆葉、枉將鍾乳敵僊茅、

青黏漆葉 三國志華佗傳樊阿從佗求可服食益于人者佗授以漆葉青黏散按本草青黏一名女萎即萎蕤也 鍾乳 桂海虞衡志桂林接宜融山洞穴中鍾乳甚多仰視石脈涌處即有乳牀白如玉雪石液融結成者乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳如冰柱柱端輕薄中空如鵝翎乳水自滴瀝凝此最精者 僊茅 桂海虞衡志僊茅出英州多僊茅許真君書僊茅久服長生本草僊茅根獨生一名婆羅門參言其功補如人參也能改齋漫錄云明皇服鍾乳不效開元婆羅門僧進僊茅服之有效故東坡謝寄長松詩云云

次韻劉貢父所和韓康公憶持國二首

夢覺真同鹿覆蕉、相君脫屣自參寥、頹紅底事髮先白、宦遊何妨人自遙、狂似次公應未怪、醉推東閣不須招、

援毫欲作衣冠表、盛事終當繼八蕭、公自注唐蕭氏自瑀及遘八宰相

韓康公 名絳字子華注別見 持國 宋史韓維字持國以進士奏名禮部熙寧中爲御史中丞以兄絳在樞府爲辭出知許州未幾兼侍讀拜門下侍郎後以太子少傅致仕子華之弟也 八蕭 唐書蕭瑀傳贊蕭氏興江左有功在民餘慶及其後裔自瑀逮遘凡八葉宰相錢希白南部新書蕭氏登三事者多于他族首于瑀蕭華俛倣寘遘順次之○愼按蕭遘與其子三兒生日詩云吾家九葉相盛繼明時出宰相世系表梁貞陽侯之後有名鄴者相肅宗與遘詩九葉正合先生用唐史故但稱八蕭

閉戶端居念獨深、小軒未檻憶同臨、燎鬚誰識英公意、公自注英公爲其姊作粥燎鬚曰姊與勣皆老矣雖欲數進之 黃髮聊知子建心、公自注子建與楚王彪別詩云王其愛玉體俱共享黃髮期 已托西風傳絕唱、且邀明月伴孤斟、他時內集應呼我、下客先拚醉墮簪、

附子由次韻二首

霜風瑟瑟卷梧蕉、燕處超然夜寂寥、羽客信來丹鼎具、石淙夢斷水聲遙、赤松作伴誰當見、黃鵠高飛未易招、劍履終身定何益、勤勞付與沛中蕭、

愛君憂世老彌深、特操要須得失臨、晚歲飛騰推有德、故鄉安穩信無心、小邦近似西山隱、元氣終當北斗斟、聖主方求三世舊、老臣何止一遺簪、

上韓持國

韓氏三虎秉樞極、中有一虎似偉節、端居隱几學無心、夙駕入朝常正色、犯時獨行太嵔嵎、回天不忌真藥石、亟致歸來荷二聖、推排使至有衆力、吾儕小人但飽飯、

一作食 不有君子何能國西湖醉臥春水船如何為人作豐年

三虎乘桴柂 蘇子美滄浪集韓少保行狀曰八人綱綜絳繹維縝緯緬絳維縝俱入相宋史韓億傳子絳字子華熙寧中任中書門下郎封康國公維字持國元祐中官門下侍郎縝字子玉汝元豐中知樞密院元祐中拜尚書左僕射東都事略子傳曰韓億不妄許人小過君子卿其後必大三子位公府而行各有適絳適于同維適于正縝適于嚴蘇宗伯東皐雜錄韓子華玉汝兄弟相繼命相持國又歷門下侍郎其家將作三相堂未幾持國去位乃止

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補上卷今移編于此

次韻劉貢父叔侄扈駕

玉堂孤坐不勝淸長羨鄒枚接長卿只許隔牆聞置酒

時因議事得聯名機雲似我多遺俗廣受如君不治生共託屬車塵土後鈞天一餉夢中榮

隔牆 本集記樂天詩後云元祐元年余為中書舍人執政患本省事多漏泄欲于舍人廳後作露籬禁同省往來予白執政應須同省安有道何必樹籬插棘諸公笑而止明年竟作之偶讀樂天集有云西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲作詩云云乃知唐時作兩省小窗以通省而今日本省不得往來可嘆也此段止可移作註腳

附子由次韻

一經空記弟傳兄舊德終慚長比卿扈駕聯翩來接武登科先後憶題名竹林共集連諸子華萼相輝賴友生他日都門俱引去不應廣受獨華榮

次韻韓康公置酒見留

庭下黃花一醉同車來雪鬢已宜簪不應屢被譏安石但使無多酌次公鐘乳金釵人似玉鵾絃鐵撥坐生風少卿尚有東菑在頗覺寬容勝弱翁

愼按晉史謝安石於土山營墅每携中外子姪往來游集肴饌亦屢費百金詩中不應屢被譏安石被字似當作費字新舊刻本皆訛

韓康公坐上侍兒求書扇

一一窗扉面水開更於何處覓蓬萊天香滿袖人知否曾到旃檀小殿來

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今因題附編于此

雜詩二首 一本題與上首同

窗搖細浪魚吹日一作末 手弄黃花蝶透一作遶 衣不覺春風吹酒醒空教明月照人歸

按侯鯖錄韓子華謝事後自潁入京看上元至十六日私第會從官九人皆門生故吏方坐出家妓十餘人中有後子華寵者曰魯生舞罷為游蜂所螫子華意甚不懌久之呼出持白團扇從東坡乞詩坡書首二句云云上句記姓下句與蜂事子華大喜坡云惟恐他姬廝賴故云耳

愼按此詩與前一首當是同時作故從續補卷中移編

昔日雙鵁照淺眉如今婀娜綠雲垂蓬萊老守明朝去腸斷簾間蟋蟀悲

慎按詩中有蓬萊老守之句疑是先生自常州赴文登時所作施氏原本不載今從續補下卷因題附錄

次韻王都尉偶得耳疾

君知六鑿皆為贅我有一言能決疣病客巧聞牀下蟻癡人强覷棘端猴聰明不在根塵裡藥餌空為婢僕憂但試周郎看聾否曲音小誤已回頭

根塵 楞嚴經我今觀此浮根四塵祇在我面又云佛在汝心者在根塵之中又云吸此塵象名耳聞性當知是聞非動靜來非于根出

送喬仝寄賀君六首 并引

舊聞靖長官賀水部皆唐末五代人得道不死章聖

皇帝東封有謁于道左者其謁云晉水部員外郎賀亢再拜而去上不知也已而閱謁見之大驚物色求之不可得天聖初又使其弟子喻澄者詣闕進佛道像凡數千萬假公安道與澄游具得其事又有喬仝者少得大風疾幾死賀使學道今年八十益壯盛人無復見賀者而仝數見之元祐二年十二月仝來京師十許日余留之不可曰賀以上元期我于蒙山又曰吾師嘗游密州識君于常山道上意者君者作是詩以送之且作五絕句以寄賀

君年二十美且都初得惡疾墮眉鬚紅顏白髮驚妻孥覽鏡自嫌欲棄軀結茅窮山啖松腴路逢逃秦博士盧方瞳照野清而癯再拜未起煩一呼覺知此身了非吾炯然蓮花出泥塗隨師東游渡濰郟山頭見我兩輪朱豈知儋人混屠沽爾來八十胸垂胡上山如飛瞋人扶東歸有約不敢渝新年當參老僊儒秋風西來下雙鳧紛聚如瓜分我無

賀水部 陳後山集有賀水部傳云賀亢世異詩其年仕石晉為郎與公詩引大略相同但陳作賀元詩作賀亢兩處必有一誤姑存備考

東封 宋史真宗大中祥符元年王欽若言泰山醴泉出遂東封泰山禪社首

濰郟 二水名注詳再過常山詩下

生長兵間早脫身晚為元祐太平人不驚渤海桑田變來看龜蒙漏澤春

龜蒙 寰宇記龜山在費縣西北七十里蒙山在龜山之東二山連屬長八十里後人以蒙于東蒙之說遂以龜山為蒙山以蒙山為東蒙而唐始定龜山之本名今定蒙山為龜山東蒙為蒙山以復古焉

漏澤 齊乘龜山西南十餘里有漏澤澤有五穴春夏積水秋冬涸竭將涸之時穴有聲居人與穴取魚館按此水至秦已收矣元和郡縣志漏澤在泗水縣東七里唐故書館學漏澤鑿碑今在費縣廨內

曾謁東封玉輅塵幅巾短褐亦逡巡行宮夜奏空名姓悵望雲霞縹緲人

苷老區區豈爲身微言一發重千鈞始知不見高皇帝正似商山四老人

慎按真宗東封時尚未有嗣劉修儀擬太宮偷年李氏生子修儀擬為已出後立為太子賀之使喻道左疑有先兆之兆故仁宗即位復使弟子詣闕公詩微言一發頭下句又用商山四老事必有所為非泛引也

舊聞父老晉郎官已作飛騰變化看聞道東蒙有居處

願供薪水看一作事燒丹

千古風流賀季眞最憐嗜酒謫僊人狂吟醉舞知無益粟飯藜羹問養神

附子由作 欒城集題問京東有道人劉郎中者唐人也其後有識之者作詩寄之

賀老稽山去不還鏡湖獨棹釣魚船南來太白尋無處却作郎官又幾年岱下迎鑾驚典謁家山施藥懇耕田試窮鄉力追行跡亦使今生識地僊

送家安國教授歸成都

別君二十載坐失兩鬢青吾道雖艱難斯文終典刑屢作退飛鷁羞看乾死螢一落拔馬間五見霜葉零夜談

空說劍春夢猶横經新科復舊貫童子方乞靈須煩凌雲手去作入蜀星蒼苔高朕室古柏文翁庭初聞編簡香稍覺鋒鏑腥岷峨有雛鳳梧竹養修翎嗚呼應鱗律飛鸞集虞廷吾儕便歸老亦足慰餘齡

家安國 黃山谷詩注安國字復禮初以武進後入太學故其謝啟中云三舍等儕笑我窃七兩戎行兩府師遊排闥應三千門弟 成都 太平寰宇記劍南西道益州蜀郡唐開皇初改爲成都府江源記汶山首隆劍閣尾入江泰盟縣曰成都後爲郡 乾死螢 杜詩 新科舊貫 宋史選舉志熙寧中改法進士科罷詩賦帖經墨義元祐初立經義詩賦兩科自復詩賦士多鄉習而專 紹聖十 無一二

慎按此詩墨跡小行書白粉宋紙本後有元至正辛巳石桐陳有宗跋尾

附子由絕句三首

城西社下老劉君春服舞雩今幾人白髮弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫

吾曰相逢四十年猖狂情味老俱閑論兵頓似前賢語莫作當年故目看

石室多年歎識平新書入溷里中生遣師今見朝廷意文律還應似兩京

和吳安持使者迎駕

小雪疎烟雜瑞光清波寒引御溝長瞳曨日色籠丹禁杳杳鞭聲出建章鵷鷺偶叨陪下列天閶一作闈聊敬望中央歸來喜氣傾新句滿座疑聞錦繡香

吳安持名在元祐黨籍時爲司農少卿按[illegible]安持王荊公婿也

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷中今編錄于此

此蓋去先雖滄側之作始知不夭去署之中微遊交游後人清思不少難以本致沆瀣於酒會場中也烟火氣也

姪男學

後學 杭世駿 沈德潛 覆審

孫男 攸昌 栒 昌禱

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷二十九終

東坡先生編年詩卷三十

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩五十七首（元祐三年戊辰官翰林學士時作）

愼按是年春省試先生知貢舉自元日詩以下至游西池八首應編戊辰卷首施氏原本訛編上卷今据年月改正

和子由除夜元日省宿致齋三首（外集題云戊辰元日）

江湖流落豈關天。禁省相望亦偶然。等是新年。未相見。此身。應坐。不歸田。

致齋（唐書禮樂志凡祭祀其別有三曰散齋曰致齋曰清齋大祀散齋四日致齋三日中祀散齋三日致齋二日小祀散齋二日致齋一日）

白髮蒼顏五十三。家人遙遣試春衫。朝回兩袖天香滿。頭上銀幡笑阿咸。

阿咸（錢牧齋云王思遠小字阿戎王晏之從弟杜子美杜位宅守歲詩用阿戎蓋出于此東坡與子由偶誤用爲阿咸耳。愼按東坡用阿咸當指子由諸郎觀末章稱應有郎將新句調兒童之語未必專指子由也）

愼按外集舊蒼顏作龍鍾遙遣作强遣頭上作剩插笑阿咸作憐阿咸與諸刻本不同

當年踏月走東風。坐看春闈鎖醉翁。白髮門生幾人在。却將新句調兒童。

春闈鎖醉翁（歐陽修歸田錄嘉祐二年余與韓子華王禹玉范景仁梅公儀同知禮部貢舉辟梅聖俞爲小試官凡鎖院五十日聚實夫詩謔故事春試進士皆在南省中東廂刑部有樓孔弘祉旁觀宵滿杭州橋鎖院每以正月五日至上元例未引見考試官往往觀燈樓燈火之盛宋宣獻詩有選勝南宮假宗伯重帷深鎖暗登樓之句蓋謂此矣時中歐陽知貢舉梅聖俞作與登樓詩相與唱和爲禮闈盛事。愼按嘉祐二年寄先生兄弟赴闕前試時歐陽公知貢舉元祐三年正月先生亦領貢舉故末章及之）

附子由原作三首（欒城集題云三日上辛祈穀除日宿齋戶部右曹元日賦三絕句寄呈子瞻兄）

七度江南自作年。去年初喜奉椒盤。冬來誤入文昌省。連日齋居未許還。

今歲初辛日正三。明朝風氣漸東南。還家强作銀幡會。雪底蒿芹欲滿籃。

北客南來歲欲除。燈山火急萬人扶。欲觀翠輦巡游盛。深怯南宮鎖鑰拘。

次韻答張天覺二首

車輕馬穩轡銜堅。但有蚊虻噎撲緣。截斷口前君莫問。

人間差樂勝巢僊。

馭風騎氣我何勞。且要長松作土毛。亦如訶佛丹霞老。却向清涼禮白毫。

丹霞（高僧傳禪天然不知何許人謁見石頭禪師爲立名天然元和中入南陽丹霞山結菴劉軻爲撰碑勒石知遇禪師訶佛事詳施氏補注中）

禮白毫（清涼志無盡居士張商英除河東提點刑獄至五臺山上清涼閣文殊所化宅也良久北山雲起于白雲中現大寶燈自雲既收復現大白圓相如明月輪以白至東臺五色祥雲見白圓光從地涌起如車輪白旋商英自偈讚之云云）

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行。卧聞齕草風雨聲。見此忽思短策橫。十年髀肉磨欲透。那更陪君作詩瘦。不如芋魁飯豆。門前欲斷御史驄。詔恩三日休老翁。羨君懷中雙橘紅。

公白汪黃
有老母

畫馬本集書試院詩後云元祐三年正月二十一日領貢舉事辟李伯時爲考校官三月初考校既畢侍諸廳參會伯時苦不得歸作騷馬以抒悶魯直詩先成余次韻其尾以紀之 試院 演庭堅太學試院題名記元祐三年正月東坡與孝老趙父同知貢舉蘇轍文慶曆舉辟繼此不能盡錄云 舉所太學試禮部進士凡七百二十二人二月戊申奏號進士五百人宗室二人魯直與叔元與孫衎子明爲參詳官君觀布古殿中器之成季明得元符堯文元忠過叔子發君 御史驄 歐陽永叔出省詩白汪云國朝之制禮部詩天祿志完點檢試卷考定卷子奏上于號芳荣官一人折封出檢貢山谷試院題名記云是日侍御史日晏不來畢奏號之後必待御史至然後折卷故云 詔恩 漢書馮野王傳三最予告令也利備二月賜告 朝忌 三日休 咸淳臨安志太學考試官出院給假三日故有也必大有詩云會侍詔歸三日休觀山餘暢任舟輿 懷中橘 按山谷集考試局戲作竹枝詞云我家白髮問烏鵲又云屋上啼烏兒當歸任淵注云山谷太夫人于時尚無恙東坡和詩亦云義務懷中雙橘紅實孫君吳漁隱叢話所格謂之從句換頭其末一句一轉韻二叠而上

附黃魯直原作

儀鸞供張饕餮行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫木穿石槃未渠透坐窗不邀令人瘦貧馬不寶逢一豆眼明見此五花驄徑思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

。余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日。筆勢翩翩疑可識。平生謾說一作說古戰場。過眼終迷日五色。我慚不出君大笑。行止皆天子何責。青袍白紵五千人。知子無怨亦無德。買羊酤酒謝玉川。爲我醉倒春風前。歸家但草凌雲賦。我相夫子非癯儒。

李廌 宋史李廌字方叔謁蘇軾于黃州贄文求知軾謂其筆墨瀾翻有飛沙走石之勢鄉試禮部軾典貢舉遺之賦詩以自責與范祖禹同薦諸朝未幾去國不果絕進取意居潁之長社卒年五十一元祐中上忠諫書忠厚論兵鑒二萬言胡紫芝太谷秘木集五月殷集太華逸民所作李廌方叔之自號也李端叔之儀序其文云云惜其集今不傳 五千人 坡貢山谷試院題名記元祐三年正月試禮部進士四千七百三十二人今先生云五千人舉成數而言

愼按李方叔之父名惇字憲仲東坡同年友也故平生與方叔極相周恤集中有答方叔書云累書見責以不相薦引讀之甚愧然所謂甲科望者實欲方叔守道自信相勉于道而不務相引于利則先生之所以待與所以待方叔者直以古處爲期偶閱宋人趙彥衛雲麓漫鈔云東坡知貢舉將鎖院密封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來取簡竊觀乃揚雄優于劉向論一篇二章攜之以去已而果出此題二章皆模倣坡作及折號意魁必方叔也乃章援第十名文意與魁相似乃章持方叔竟下第坡愛李方叔如此卒不能增益其命之所無反使子厚小人以坡爲有私有篇而無以大服其心云云果若所言乃宋時濟通關節冒犯科條者所爲先生豈肯出此此必章惇父子造爲此語以誣先生趙氏不察其詐僞諸紀載于先生品學所損不細特爲辨正附錄

附黃魯直次韻

驥子墮地追風日未試千里誰能識習之實錄葬皇祖斯文如女有正色今日持橐佐春官遂失此人難塞責雖然一鬨有奇偶博懸于投不在德君看巨浸朝百川此豈有意潢潦前願爲霧豹懷文隱莫愛風蟬蛻骨儒

和宋肇遊西池次韻

漢皇慈儉不開邊尚教千艘下瀨船貪看艨艟飛鬬艦不知鶂鷁舞鈞天故山西望三千里往事回思二十年

自笑區區足官府不如公子散神僊

西池〔春明退朝錄〕太宗于西郊鑿金明池中有臺榭以閱水戲〔東京夢華錄〕三月一日州西順天門外開金明池上庶許縱觀池周九里三十步〔京邊城志〕金明池在城西鄭門外〔石林燕語〕金明池在瓊林苑北引金水河注其中歲以三月命士庶縱觀謂之開池至上巳車駕臨幸即閉歲賜二府從官宴及進士聞喜宴皆在其間○按西池即金明池以在城內故名鬪艦〔石林燕語〕太平興國中鑿金明池以教神衛虎翼水軍習舟楫因爲水嬉

附黃魯直次韻〔山谷集題云次韻宋楙宗三月二十日到西池都人盛觀翰林公出遨自注翰林公謂東坡〕

金狨繫馬曉鶯邊不比春江上水船人語車聲喧法曲花光樓影倒晴天人間化鶴三千歲海上看羊十九年還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇僊

○僕領貢舉未出錢穆父雪中作詩見及三月二十日同游金明池始見其詩次韻爲答

雪知我出已全消花待君來未敢飄行避門生時小飲忽逢騎吏有嘉招魚龍絕技來千里斑白遺民數四朝知有黃公酒壚在蒼顏華髮自相邀

領貢舉〔雍錄〕今世承要書進士榜首曰禮部貢院者唐世遺則也尚書省六部皆在北省之南故禮部爲南宮唐初試進士皆屬考功後以考功權輕改用禮部侍郎其結銜曰知貢舉或委他官爲之則曰權知貢舉金明池〔注詳前西池下〕避門生〔梅聖俞出省牆〕永和永叔詩已是瓊林方冉晚不須遊處避門生○愼按時永叔領貢舉梅詩故云宋時金明池宴會乃出鎖院後故云也魚龍絕技〔石林燕語〕金明池水戰後不復習而諸習猶爲鬼神戲謂之水戲

書艾宣畫四首

竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子猶將緇布緣深衣

艾宣〔郭若虛圖畫見聞志〕宋艾宣鍾陵人工畫花木者艾宣與崔白崔慤齊名〔本集〕攻艾宣墨云金陵艾宣畫翎毛花竹爲近歲之冠既老筆跡尤奇雖不犇勻而氣格不凡據此則宣金陵人存家以爲鍾陵者非緣深衣〔禮記〕具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

附李端叔次韻

瘦玉蕭疏觸處宜僊風一霎散霜威未應舞罷排雲去更看丹砂裏雪衣

○○黃精鹿

太華西南第幾峰落花流水自重重幽人只采黃精去不見春〔一作肯〕山養鹿茸〔一本作鹿養茸〕

黃精鹿〔爾雅〕鹿性淫一片取鹿茸以黃精自養十次兩鹽夜免爲人也

附李端叔次韻

綠徧前峰到後峰靈苗壓地幾千重勻斑犇就無人見多少狂心欲采茸

○○杏花白鷳

天公剪刻爲誰妍抱蕊游蜂自作團把酒惜春都是夢不如閑客此閑看

白鷳〔爾雅〕白雉爲鵫鷳字即鵫音之轉〔張華博物志〕行止閒暇故曰鷳○注李昉名白鷳曰閑客

附李端叔次韻

朝來雨過發妖妍向日枝頭雪作團縞練長拖輕灑墨不須將作兩般看

蓮龜

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜只應翡翠蘭苕上獨見玄夫曝日時

蓮龜 張世南遊宦紀聞老衲神龜年至八百反大如錢夏則游于香荷冬則藏于藕節

附李端叔次韻

翠葢相扶兩不欹多情獨許見陽龜千年自有逃形處聊與清香約暫時

次韻子由五月一日同轉對

跪奉新書匆在履談王正欲伴漁一作耕樵爵陽豈爲一門事宣政聊同五月朝別本作日公自注貞元中詔曰自今後五月一日御宣政殿與文武百僚相見憂患半生聯出處歸休上策早招要後生可畏吾衰矣刀筆從來錯料堯

轉對 宋史百官轉對限以二人其封章于閤門通進蓋衆唐舊故順宗以來朝臣及翰林學士等每遇轉對侍從之臣皆與焉嘉祐姚鉉建隆三年御札曰在朝文班失凡闕利病得以極言按元祐三年五月一日文德殿視朝東坡爲侍讀大偕轉對條上三事以歲月考之正合 宣政五日朝 長安志唐龍朔三年造宣政殿紫宸殿蓬萊三殿宣政殿在宣政門內東曰東上閤門西曰西上閤門五代史唐故事天子御前殿見朝臣曰常參宣政前殿也謂之衙衙有仗宋史禮志常朝之儀以宣政爲前殿謂之正衙則古之內朝也以紫宸爲便殿謂之入閤即古之燕朝也而衙則日見羣臣百官皆在謂之常參官後此禮廢唐明皇始以羣臣五日一臨幸相入見謂之起居宋因其制皇帝日御垂拱殿文武官赴文德殿正衙曰常參宰相一人押班五日起居則于崇德殿或長春殿中書門下爲班首崇德即紫宸長春即垂拱也元豐官制行始詔侍從而上日朝垂拱謂之常參百官朝官以上每五日一朝紫宸爲六參官京朝官以上朝望一朝紫宸爲朔參官望參官 錯料堯 碧溪詩話周昌謂趙堯爲刀筆吏後果然能爲丞相信不錯而云錯料堯亦以涉獵誤用耳

附子由原作

羸馬何堪金束腰永懷江海舊漁樵對牀貪聽連宵雨奏事驚同朔旦朝大耿功名原自異中茅服食舊相要一封同上憐狂直詔許昌言賴有堯

韓康公挽詞三首

故國非喬木與王有世臣嗟余後死者猶及老成人德業經文武風流表搢紳空餘行樂地處處泣遺民

韓康公名絳 世臣 施氏原注韓子華其先真定人後從開封父億字宗魏亦仁宗爲參知政事諡忠憲居京師號桐樹韓家子華于熙寧中拜門下侍郎封康國公後以太尉致仕居潁昌

再世忠清德三朝翊贊勳功成不歸國就訪敢忘君舊學擬詩律餘威靖塞氛何當繼韓奕故吏總能文

不歸國 子華既相後卜居潁昌故云 靖塞氛 施氏原注知慶州敎羌擾堡爲亂即日討平之韓忠獻薦其才有公輔之器此段新刻刪去今補錄 故吏 施氏原注正月十六日會從官九人皆門生故吏多一時名德如傅欽之吳命胡完夫宗愈錢穆父鄧溫伯父從頋子敎縣新刻刪去今補注

西第開東閣初筵點後塵笙歌邀白髮燈火樂青春扶路三更罷回頭一夢新賦詩猶墨濕把卷獨沾巾

開東閣 漢書公孫弘傳弘爲相開東閣以延賢人按施氏原注子華于元豐二年冬自潁昌入京觀燈東坡乃省聞門生喝公置酒見留賦詩字韻詩此段新刻刪去今補錄 笙歌邀白髮 施氏原注時出家伎侑酒故詩云笙歌邀白髮燈人樂青春欲還潁昌未行而薨年七十七誌獻篇新刻刪去今補錄

慎按范忠宣集韓康公墓志公薨于元祐二年三月二十一日碧溪詩話云子華以辰年辰月辰日辰時死故陸佃挽詩云非關庚子曾占鵩自是辰年要值龍考

史元祐三年爲戊辰年月正合蘇志以爲二年是傳刻之訛又按施氏原注三詩舉疏稍繁而舊刻石條與縣齋新刻刪去今補錄

附子由三首

閥閱原高世功名自發身堂堂揖貢相嬌嬌出稠人許國心先定輕財物自親傳經比韋氏世世得賢臣

耆年時一二新第闢西南好客心終在忘懷日縱談規模人共記風味我猶諳誰是羊曇首回車意不堪

師曠聞絃日相如作賦年雖慙衆人後貪値主文賢北道初聞召南江正遠遷平生缺親近遺恨屬

新阡

憩寂圖外集題云大學子由題憩寂圖後

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩

憩寂圖子由詩序云元祐二年子瞻伯時爲柳仲遠作松石圖取杜子美松根胡僧憩寂寞四句之意後東伯時畫此因爲題憩寂圖

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今据子由詩序移編于此

附子由原作

東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩

附黃魯直次韻

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲詩

慶源宜義王丈一本丈字下有人字以累舉得官爲洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各爲賦一首爲老人光華一本魯直下有學士二字少游下有賢良二字

青衫半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官長看我是識字耕田夫妻啼兒號刺史怒時有野人來挽鬚拂衣自注下下考芋魁飯豆吾豈無

歸來瑞草橋邊路獨遊還佩平生壺慈姥巖前自喚渡青衣江畔人爭扶今年蠶市數州集中有遺民懷袴襦邑中之黔相指似白髯紅頰老不癯我欲西歸卜鄰舍隔牆拊掌容歌呼不學山王乘駟馬回頭空指黃公壚

王慶源黃山谷題子瞻與王宣義書後云慶源初名掔字子衆後改名雍字又易今字其敎東坡戚愛如家人法任淵山谷詩注慶源東坡之叔丈人也晚以四舉得官本傳先生與慶源尺牘云叔丈勝履指細放懷田里絶人道矣蘇叔黨作王元直墓志云元直之季父慶源官于雅州以論事不合欲罷去謀于公公笑曰古人不肯束帶見督郵汝何歲慶源服其語即謝病去宣義宋史職官志文散官有通直郎宣義郎元豐官制著作佐郎大理寺丞皆宣義郎洪雅元和郡縣志眉州管縣五其一洪雅自晉迄宋皆爲夷獠之地周武帝於此立洪雅鎮隋改丹稜縣更立洪雅縣西有洪雅川故名九域志以爲嘉州非也雅州元和郡縣志嚴道縣後魏置蒙山郡于此隋仁壽四年改置雅州因州境雅安山爲名太平

寰宇記漢源縣有雒摧水所墊離即古雅字也雅州以青神瑞草橋
此名一說不同並載以備考九域志雅州盧山郡府路屬西川
歐陽忞輿地廣記漢南安縣地後周置青神縣昔蠶叢氏衣青衣以勸農桑縣
取此名益州記青衣神名雷塠廟班固以為離堆也蜀江至此始有峽之稱瑞
草橋在青神縣西 魯直少游時魯直在秘書省為實錄院檢討官少游為秘書省正字 慈姥巖范成大吳船錄慈姥巖
山六十里至中巖西川林泉最佳處相傳第五羅漢道場又為老慈姥龍所居
凡五里至慈姥巖前則寺自眉至嘉州百二十里中巖其半途也名勝志青
神縣之勝在三巖今惟稱中巖由玉泉洪經五渡過慈姥磯有石刻
沿溪數折有喚魚潭上即慈姥巖篆刻中巖二大字徑可四尺 青衣江
〔水經〕青衣水出青衣縣西蒙山東與沫水合〔注〕衣縣故青衣羌國元和郡縣志
青衣水一名平羌水輿地廣記青衣水出蘆山徼外東南流經嚴道洪雅至龍
游與岷
江合

附黃魯直次韻

參軍但有四立壁初無臨江千木奴白頭不是折
腰物一作具 桐帽棕鞵稱老夫滄江鷗鷺野心性深塞

虎豹雄牙須鷫鸘作裘初服在猩血染帶鄰翁無
匪來杜鵑勸歸去更得把酒聽提壺當今人才不
乏使天上二老須人扶兒無飽飯尚勤書婦無複
袴且着襦社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與臞林
間醉着人伐木猶夢官下聞追呼萬釘圍腰莫愛
渠富貴安能潤黃壚

附秦少游次韻

君不見相如容貌窮不枯卓氏恥之分百奴一朝
奉旨使筰徙駟馬赤車從萬夫仲元君平更高妙
寄食耕卜霜眉須兩川人物古不乏數子風流今

可無參軍少年飽經術期作侍中司御壺老披春
衫更嬰鑠上馬不用兒孫扶一朝忽解印綬去恥
將詩禮挾裙襦懸知百年事已定却笑列僊形甚
臞東阡北陌西風入瑞草橋邊人吁呼想見紅圍
照白髮頹然醉卧文君壚

次韻許冲元送成都高士敦鈐轄一本無次韻許冲元五字今依施氏原本

移中老監本虛名懶作燕山萬里行公自注余昔與高同坐使契丹辭免不行
看飛鴻迎使節歸來駿馬換傾城高才本不緣勳閥餘
力還思治蜀兵西望雪山烽火盡不妨尊酒寄平生
許冲元高士敦施按施氏原注許冲元名將元祐四年以翰林學士出知高士敦字仲德開封人真宗朝名將瓊之孫故云高才

本不緣勳閥按哲宗親政時事一更殷中侍御史來之邵言東坡制詞譏
斥先朝遂落職知和州又言士敦在成都有不法事右相范忠宣進言曰之邵
為御史日久嘗試緘默顧時無所論士敦官蜀之日之邵為監司未嘗按論一
日乃附其情可見東坡兄弟平日與忠宣論異至是人服其公平云此段新刻
本删去今依
原本補錄 鈐轄職官分紀諸路鈐轄國朝以兩官及諸司使以上充或一
州或一路或兩路三路亦有無都字稱鈐轄者在邊防
之地即不別置知州嘉祐二年詔內
臣為鈐轄都監者經路止置一員 雪山〔輿地圖志〕岷山一曰汶焦山岷嶺
〔元和郡縣志〕岷山即汶山也山嶺停雪常深百丈夏日融泮江川為之洪溢劍
隴之南蜀道圖經云雪山在維州保寧縣西南連乳州白狗嶺九域志山有九
峯上有積雪
冬夏不消

附黃魯直二首

玉鈐金印臨參井控蜀通秦四十州日下書來望
鴻雁江頭花發醉猱猻巴滇有馬駒空老林箐無
人葉白秋能為將軍歌此曲鳴機割錦與纏頭

捧日高宣事東京四姓侯軍中聞俎豆廟算勝兜
鍪燒燭海棠夜香衣藥市秋君平識行李河漢接
天流

附子由作

一 揚雄老病久思歸家在成都更向西邂逅王孫馳
驛騎丁寧父老問耕犁禪房何處不行樂壁像君
家有舊題德厚不妨三世將時平空自萬夫齊

次韻送程六表弟

君家兄弟眞連璧門十朱輪家萬石竹使猶分刺史符
上方行賜尚書舄前年持節發倉廩到處賣刀收繭栗

歸來閉口不論功却走渡江誰復惜君才不用如澗松
我老得全猶社櫟青衫莫厭百僚底白首上有千斯積
憶昔江湖一釣舟無數雲山供點筆未應便障西風扇
只恐先移北山檄憑君寄謝江南叟念我空見長安日
浮江泝蜀有成言江水在此吾不食

愼按先生集中有送表弟程六知楚州詩此首卽次前韻

虛飄飄

虛飄飄畫簷蛛結網銀漢鵲成橋塵漬雨桐葉霜飛風
柳條露凝殘點見紅日星曳餘光橫碧霄虛飄飄比浮
名利猶堅牢

愼按此詩施氏原本不載新刻本虛飄飄三
首皆入遺詩卷中以淮海集考之此題唱自
黃山谷花飛不到地一首山谷原唱也風寒
吹絮浪一首少游次韻作也惟畫簷蛛結網
一首爲東坡次韻詩又按周紫芝太倉稊米
集和此題詩序云元祐間山谷作虛飄飄蓋
樂府之餘當時諸公皆有和篇云云今據此
改正而以黃秦二章附錄于後

附黃魯直原作

虛飄飄花飛不到地虹起漫成橋人夢雲千疊游

空絲萬條蜃樓百尺橫蒼海雁字一行書絳霄虛
飄飄比人身世猶堅牢

附秦少游次韻

虛飄飄風寒吹絮浪春水暖水橋（淮海集作春暖添水橋）勢緩
鶯番綠（式古堂書畫考作霜番綠）聲乾葉下條雨中溼點隨流水
風裏彩雲橫碧霄虛飄飄比時富貴猶堅牢

題李伯時淵明東籬圖（一本無淵明二字）

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新
霜著疎柳大風起江濤東籬理黃菊意不在芳醪白衣
挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補上卷今据外集移編

次韻黃魯直書伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲見王右丞還向五字求詩人與畫手蘭菊芳(一作方)春秋又恐兩皆是分身來入流

入流(涅槃經須陀洹此翻入流得果皆者名入流兩說即入八聖道之流也)

愼按此詩施氏原本不載今從新刻本續補上卷附編于此又按山谷集失去題書原作無從采錄

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不爲君所奇顧收紙上影駿骨何由歸一朝見榮策蟻封驚肉飛豈惟馬不遇人已半生癡

愼按周密雲烟過眼錄王子慶家藏伯時天馬圖生意飛動有上蘇二公和詩在後惜不載晉卿詩

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集尊酒今應一笑開京兆從教思廣漢會稽聊喜得方回

錢穆父守越(實録錢勰傳元祐初權知開封坐緊囚別所免就開封出知越州施宿會稽志錄勰以元祐三年十一月知越州與施注小異蓋九月得告十一月到官也)

若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在泥滓勸君莫棹酒船回

若耶溪(太平寰宇記若耶溪在會稽縣東南二十八里歐冶子鑄劒處越絶書云若耶之溪涸而出銅唐徐浩改名爲五雲溪)雲門寺(紹興府會稽志雲門寺晉中書令王子敬所居義熙三年有五色祥雲見安帝詔建雲門寺宋咸淳五年改名淳化寺在會稽南三十里唐時雲門上有此寺今分爲四落顯者㦸堂也顯聖者雍院也普聖者看所權廣也)

附黃魯直次韻二首

渺然今日望人才每見紫芝眉宇開又觸惠文江海去快帆誰與挽令回

謫官猶得任蓬萊抱犢人稀書卷開張敞無眉應急召董宣强項莫低回

戲書李伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬饑無肉夜嚼長秸如嚼竹蹄間三丈是徐行

不信天山有坑谷豈如廄馬好頭赤立仗歸來臥斜日莫教優孟卜葬地厚衣薪槱入銅歷

好頭赤(周密雲烟過眼錄李伯時天馬報右一匹元祐二年十二月二十三日于左天駟監揀中秦馬好頭赤九歲四尺五寸)立仗(唐書李林甫傳太宗置立仗馬二有違者須乘習騶)

附子由次韻

沿邊壯士生食肉小來騎馬不騎竹翩然赤手挑青絲提下短坡試深谷牽入故關榆葉赤未慣中原暖風日黃金絡頭依圉人俛聽北風懷所歷

附黃魯直次韻

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天

仗圖猶恐真龍在空谷精神權奇汗溝赤自有赤
烏能逐日安得身爲漢都護三十六城看歷歷

附晁无咎次韻

崑崙龍種非凡肉（一作骨）不但蹄高耳批竹區區異蜀
有二駿跳過斷橋飛出谷萬蹄縱牧原野赤汧隴
收駒日復日未須天廐驚好頭冀北未空聊一歷

附張文潛次韻

世無將軍飛食肉宛馬不來鞭黃竹赤驥當御亦
偶然冀北此曹真計谷惝怳蒲梢汗流赤翻然胡
風嘶漢日麒麟不合地上行誰道風雲未經歷

送程七表弟知泗州

江湖不在眼。塵土坐滿顏。繫舟清洛尾。初見淮南山。淮
山相媚好。曉鏡開烟鬟。持此娛使君。一笑簿領閒。使君
如天馬。朝燕暮荆蠻。騎無王良手。空老十二閑。聊當出
毫末。化服狡與頑。勿謂無人知。古佛臨濤（一作潮）灘（一作湍）。赤子視
黃頰。流萍閱人寰。但使可此（一作此可）人。餘事真茅菅。

程七 施氏原注字多殘缺據其可辨者云程七表弟名之邵字懿叔以父蔭爲萊官兄正輔傳罪亦[?]一知杪一縣守泗州淸[?]二再總管榮[?]茶馬爲熙河路轉運使餉臣賀[?]帳之師[?]福頓減閣待制卒年六十六嗣能閣閣直學士子孺仕至寶文閣學士先生守錢塘時又和此詩節選程妥知泗州二詩並刻石成都府治此今補錄 泗州 歐陽忞輿地廣記淮南東路泗州郡漢屬臨淮晉置角城鎮在淮泗之會後魏置宿預郡宋徙泗州治于此 古佛 注詳前僧伽塔下

附子由作 欒城集題云表弟程之邵奉議知泗州

馬有千里足所願百里程馬心自爲計安用終日
行何人志四方欲買千金輕吾弟有俊才見事心
眼明一年坐比部萬口傳佳聲談笑頑狡伏何曾
用敲榜淑難得銅虎洗眼長淮清民事不足爲但
當食魚烹熏負貴餘力過飽多傷生不見大路馬
垂頭畏縻纓

送曹輔赴閩漕

曹子本儒俠。筆勢翻濤瀾。往來戎馬間。邊風裂儒冠。詩
成橫槊裏。楯墨何曾乾。一旦事遠遊。紅塵隔巖（一作嚴）灘。平

生羊炙口。並海搜鹽酸。一從荔支食（一作飲）。豈念苜蓿餐。我
亦江海人。市朝非所安。常恐青霞志。坐隨白髮闌。淵明
賦歸去。談笑便解官。我今何爲者。索身良獨難。憑君問
清淮。秋水今幾竿。我舟何時發。霜露日已寒。

曹輔 施氏原注曹輔字子方海陵人元祐二年九月自太常丞爲福建轉運判官東坡纔出守錢塘同過吳興作後六客詞子方其一也子方以詩寄與新茶當是閩中所寄子方自閩歸道錢塘有真覺瑞香花雪中同游西湖二詩元豐七年閩爲鄜延路經略司勾當公事故詩云往來戎馬間邊風裂儒冠詩成橫槊裏楯墨何曾乾後提點廣西刑獄先生在惠州數有往來書帖元祐黨籍一作諸賢多在嶺內子方不徇時好周旋備至士論與之紹聖中移守衢州此段新刻本刪削不全今依舊本補錄 閩[?] [?]安叢談北苑茶始于太宗朝其後大小龍團又起于丁謂而成于蔡君謨名爲閩[?]茶 荔支食 蔡襄荔支譜閩中惟四郡有之福州最多而興化軍尤爲奇特漳泉時亦知名食之有益于人如何傳稱有食其花實爲荔支僊人

附黃魯直作（山谷集題云送曹子方福建路運判兼簡運使張仲謀）

曹侯黃須使弓馬從軍賦詩橫槊間何曾文武如虎兒遠孫風氣猶斑斑昨解弓刀丞太僕坐看收駒十二閑遠方不異輦轂下詔遣中使哀恫瘝（一作瘝鰥）吾聞斯民病鹽筴天有雨露東南乾謝君論河乘禹貢詰難蜂起安知山老郎不作患失計凜然亢著侍臣冠頗君不落謝公後江湖以南尚少寬百城閭人如閱馬要駕亦要知才難鹽車之下有絕足敗羣勿縱爲民殘官焙薦璧天解顏論湯試春聊加餐子魚通印蠔破山不但蕉黃荔子丹道逢

使者漢郎官清溪弭節問平安天子命我參卿事奮髯相對亦可歡迴波一醉嘲栲栳山（一作小）驛官梅破旱寒

次韻王郎子立風雨（一本有敗書屋三字）有感

百年一俯仰寒暑相主客稍增裘褐氣已覺團扇厄不煩（一作須）計榮辱此喪彼有獲我琴終不敗無攫亦（一作故）無繇後生不自牧佛吟空挾策揠苗不待長實菜苦求益此郎獨靜退門外無行迹但恐陶淵明每爲饑所迫淒風美衣結小雪穿門席願君付一笑造物亦戲劇朝來賦雲夢筆落風雨疾爲君裁春衫高會開桂籍

附黃魯直次韻

婦翁不可撾王郎非嫣客十年爲從學苦淡共埋厄燕雀喧鴻漸犬羊覘麟獲邂逅涇渭分睡夢春氷釋平生五車書才吐二三策已作謗熏天金珠果何益君窮一窗下風雨更削迹詩工知學進詞苦見意追俗情傲泰贅婦舍不煖席南谷從東家不聞彼嘲劇師儒並世難日月過箭疾公今未有田把筆耕六籍

次韻黃魯直嘲小德小德魯直子其母微故其詩云解著潛夫論不妨無外家

進饌客爭起小兒那可涯莫欺東方星三五自橫斜名駒已汗血老蚌空泥沙但使伯仁長還與絡秀家

附黃魯直原作

中年舉兒子漫種老生涯學語春蟲聒塗窗秋雁斜欲嗔王母惜稍慰女兒誇（一本作侍兒能小楷作我蚓沙）解著潛夫論不妨無外家

謹按陳後山集亦有贈黃氏子小德七古一首誤入坡集題云贈山谷子今刪載他集互見卷中不重錄

書黃庭內景經尾（并引）

余既書黃庭內景經以贈蓀光道師而龍眠居士復爲作經相其前而畫余二人像其後筆勢雋妙遂爲

希世之寶嗟歎不足故復賛之曰
太上虛皇出靈篇黄庭真人舞胎僊稽者兩卿相後先
(石刻作龍)卯妙夾持清且妍十有二(石刻作十三)神服銳堅巍巍堂堂人
中天問(石刻作今)我何修果此緣是心朝空夕了然恐非其人
世莫傳殿以二士蒼鵠騫南闕道師歷山淵山人迎笑
喜我還問誰遣化老龍眠
虛皇靈篇(黄庭内景經上清紫霞虛皇前務成子黄庭内景經序云一名太上琴心文一名東華玉篇注云此經以虛無爲主故以黄庭標)之舞胎僊(黄庭内景經琴心三疊舞胎僊注云胎僊即胎僊大神以其心和則神悦故舞胎僊也)十二神(務成子内景經注云六府者神也其經有十二神皆身中之内景名諱髮神腦神眼神鼻神耳神舌神齒神心神肺神肝神腎神脾神膽神也詩中十二當作十三)二士(石刻先生自題云初李伯時畫予與白甚其像故云殿以二士)

槇按此詩施氏王氏本俱失載考欒城集有
次韻子瞻書黄庭内景經卷後贈蹇道士拱
辰一首編在送蹇光塞師遊廬山之前今從
全集采出編此
附子由次韻
君誦黄庭内外篇本欲洗心不求僊夜聮片月墮
我前黑氛剝盡朝日妍一暑一寒久自堅體中風
行上通天亭亭孤立孰傍緣至哉道師昔云然既
已得之戒不傳知我此心未虧騫指我嬰兒飛谷
淵言未絶口行已旋我思其言夜不眠

附黄魯直次韻(山谷自題詩後云此詩此畫百世至寶也故復作十三絶申戒蹇光道師)
琅函絳簡蕋珠篇寸田尺宅可蘄僊高真接手玉
宸前文丁來謁粲亦妍金鑰閉欲形完堅萬物蕩
盡正秋天使形如是何塵緣蘇李筆墨妙自然萬
靈拱手書已傳傳非其人恐飛騫當付驪龍藏九
淵蹇侯奉告請周旋緯蕭探手我不眠
送蹇道士歸廬山
物之有知蓋恃息孰居無事使出入心無天游室不空
六鑿相攘婦爭席法師逃入入廬山山中無人自往還
往者一空還者失此身正在無還間綿綿不絶微風裏

內外丹成一彈指人間俛仰三千秋騎鶴歸來與子游
蹇道士(名拱辰字翊之張天覺無盡集送羽士蹇拱辰往廬山序略云成都道士蹇翊之來言于余曰吾卿羽衣之族蹇始生于與吾俗俚拱辰因觀神僊傳說翻然慨慕方圖之懸莫如婦血肉之思莫如友拱辰于是不處中所有與之捨門他事出遊百里道乏抬工下瀨水將子九江入廬山結茅于錦繡之谷其嶙峒者據之頂嶺問先生窮心跡之歸焉鐵牛之樣故不遠千里而來見也余曰壯哉子之志乎雖行而行難乘而乘吾佛反子矣)
內外丹(悟真篇內藥還須外藥內通外亦須通又有內丹注外丹注外藥者金丹也內藥者金液還丹也)
附子由作(欒城集題云送蹇光塞師遊廬山)
建成市中有狂人縱酒罵坐無與親敲門訪我何
逡巡頭蓬面垢氣甚真截河引水登崑崙下洗尺
宅骨髓勻告我入室要自門僊翁道師豈遣君歸
來插足九陌塵獨游凝祥芳草春蕭然孤鶴鳴雞

羣子欲不死存谷神海山微明朝日暾丹成寄子
勿妄云出入無朕窮無垠相思一笑君乃信

次韻黃魯直戲贈

昨夜試微凉汗衾初退紅我願隨秋風隨身入房櫳君
王不好事只作好驚鴻細看卷簾尾我家眞渠逢

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補上
卷今編錄于此

附黃魯直原作三首 山谷集題云倩人怒戲效徐庾慢體

秋水無言度荷花礙意紅主人敬愛客催喚出房
櫳一斛明珠曲何時落寒鴻試煩春筍手聊爲剝

蓮蓬

障羞羅袂薄承汗領巾紅晚風斜蔓髮逆艷照窗
櫳胡琴抱明月寶瑟陣歸鴻倚壁生蛛網年光如
轉蓬

翡翠釵梁碧石榴裙褶紅隙光斜斗帳香字冷熏
櫳聞道西飛燕將隨北固鴻鴛鴦會獨宿風雨打
船蓬

○書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷勤處
畫出陽關意外聲

林次中 名旦嘗爲右丞郎中伯時號龍眠居士 陽關圖 張芸叟畫墁集云京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李伯時自畫陽關圖并詩以送行浮休居士爲賦其後 王云復齋漫錄云王摩詰送元二絕句李伯時取以爲畫謂之陽關圖余嘗以爲失攄摩詰陽關去長安五千五百里唐人送客西去都門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉摘其所畫頭之渭城圖可也○雅堂雜抄云伯時陽關圖備盡離別慘怛之態在蘇元老家後有題詩及黃魯直和二詩及河東二孫後人印劉公壽畫雜所載伯時畫有歸去來陽關琴鶴耽菊羅漢陵夠雜諸圖 陽關意外聲 愼按劉禹錫聽米嘉榮詩唱得涼州意外聲本是涼州非陽關也東坡借用其語自作陽關彼此原不相妨施氏王氏承周先生云云遂改涼州爲陽關以遷就本文特爲摘出駁正

兩本新圖寶墨香尊前獨唱小秦王爲君翻作歸來引
不學陽關空斷腸

小秦王 蔡條詩話唐初歌詞多是五言或七言初無長短句及今時以五言作此體所存者止瑞鷓鴣小秦王二曲是七言詩瑞鷓鴣猶依字易歌若小秦王必須雜以虛聲乃可歌也○愼按小秦王一名古陽關

附李伯時原作一首 此詩從詩畫叢采出原題云小詩并畫卷奉送汾叟同年機宜奉議赴熙河幕府

畫出離筵已愴神那堪眞別渭城春渭城柳色休
相憐西出陽關有故人

附張芸叟陽關圖歌 此詩從畫墁集采出原題云京兆安汾叟赴臨洮幕府南舒李君自畫陽關圖并詩以送行浮休居士爲賦其後

古人送人贈以言李君送人兼以畫自寫陽關萬
里情奉送安西從辟者澄心古紙白如銀筆墨輕
清意瀟灑短亭離筵列歌舞亭下喧喧簇車馬溪
邊一叟靜垂綸橋畔俄逢兩負薪掣臂蒼鷹隨獵
犬發耳鉅一作距驅扶雙輪長安陌上多豪俠正值春

風二三月分明朝雨浥輕塵客舍青青柳色新主
人舉杯苦勸客道是西征無故人殷勤一曲歌未
闋歌者背面沾羅巾酒闌童僕各辭親結束韜縢
意氣振稚子牽衣老人哭道上行客皆酸辛惟有
溪邊釣魚叟寂寞投竿如不聞李君此畫何容易
畫出無情有深意為道人間離別人若個不因名
與利紅蓮幕府儘奇才家盡南山紫翠堆烜赫朱
門當巷陌潺湲流水遶亭臺當軒怪石人稀見夾
道長松手自栽靜鎖園林鶯對語窠穿堂戶燕驚
回試問主人在何所近向安西幕府開歌舞教成

頭已白功名未立老相催西山東國不我與造父
王良安在哉已卜買田箕嶺下更看築室潁河隈
憑君傳語王摩詰畫幅陶潛歸去來
附子由二首
百年摩詰陽關語三疊嘉榮意外聲誰遣伯時開
縞素蕭條邊思望中生
西出陽關萬里行彎弓走馬自忘生不堪未別一
杯酒長聽佳人泣渭城
附黃魯直四首
斷腸聲裏無形影畫出無聲亦斷腸想得陽關更

西路北風低草見牛羊
人事好乖當語誰龍眠貌出斷腸詩渭城柳色關
何事自是離人作許悲 以上二首題陽關圖
日日言歸真得歸迎門兒女笑牽衣宅邊猶有舊
時柳漫向老人言是非
人間處處猶崔子豈忍更令三徑荒誰與老翁同
避世桃花源裏捕魚郎 以上二首題歸去來圖
附李端叔二首
渭城凄咽不堪聽曾送征人萬里行今日玉門長
不閉誰將舊曲變新聲

三尺冰紈一絕詩翩翩車馬送行時尊前懷古陽
開卷見靄關山遠別離
次韻黃 宋刻作重訛 夷仲茶磨
前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寖窮厥味臼始用
復計其初碾方出計盡功極至于磨信哉智者能創物
破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所
佳者出自衡山窟巴蜀石工強鐫鑿理疏性軟良可咄
予家江陵 舊誤作陽 遠莫致塵土何人為拔拂
黃夷仲 愼按黃廉字夷仲山谷之叔山谷集中有叔父夷仲行狀元祐元年按察成都等路茶事二年權發遣都大茶馬在淵山谷年譜元云夷仲元祐初爲都大提舉成都府路推官三年正月除右司郎中以時考之了與東坡同朝外集載此詩題中作黃夷仲諸刻本俱訛作董今改正

茶磨（茶具圖上二圖茶磨名石轉運出衡山爲佳）杵臼（茶經杵臼一曰碓惟恒用者佳）碾（宋茶經碾以橘木爲之次以梨桑桐柘爲之內圓而外方長九寸闊一寸七分）

愼按此詩施氏原本不載新刻本載於補上卷今移編于此

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜宮燭法酒書呈同院

微霰疎疎點玉堂，詞頭夜下攬衣忙。分光玉燭星辰爛，拜賜宮壺雨露香。醉眼有花書字大，老人無睡漏聲長。何時却遂（別本作遂）桑榆暖，社酒寒燈樂未央。

直玉堂（夢溪筆談學士院玉堂太宗曾親幸至今惟學士上日許正坐他日皆不敢獨坐東京夢華錄云宋內諸司皆在禁中學士院[illegible]）

[illegible]院之名始此[illegible]翰林志[illegible]天聖中詔舍人[illegible]鎖院（文獻通考天聖元年詔學士遇雙日出宿[illegible]鎖院[illegible]玉堂[illegible]禁中以[illegible]院爲[illegible]閣門某日何鎖院事明日文臣職事官[illegible]起文德殿宣麻[illegible]政事一員押麻）詞頭（程大昌演繁露[illegible]當命詞者皆[illegible]日命詞[illegible]中書舍人所承詞頭[illegible]案[illegible]付吏[illegible]告命之成[illegible]其職[illegible]事堂中設[illegible]而[illegible]或未詳其體式故凡詞頭之下者院吏必以片紙[illegible]）

[illegible]本[illegible]始謂是[illegible]作[illegible]所謂一生[illegible]元祐中[illegible]公著司空平章事呂大防左僕射范純仁右僕射上御[illegible]蘇軾曰公著以病未去不欲[illegible]以三公留之[illegible]鎖院[illegible]賜宮燭法酒軾一夕草[illegible]制俱畢且以[illegible]詩[illegible]同事人皆服其精敏[illegible]

附李端叔次韻

暮召從容赴玉堂，歸來院吏寫宣忙。郢醪獨賜尊常滿，龍燭初然泪有香。起草才多封卷速，把麻人衆引聲長。百官班裏聽恩制，爭誦雄文出未央。

附子由次韻

銅鐶玉鎖閉空堂，脫脫初驚筆札忙。紅燭燒殘風雪暗，黃封微瀉桂椒香。光明坐覺幽陰破，溫煖深知覆育長。明日白麻傳好語，曼聲聽讀殿中央。

送周朝議守漢州

茶爲西南病，甿俗記二李（公自注謂杞與稷也）。何人折其鋒，矯矯六君子（公自注謂思道與侄正孺張永徽吳醇翁呂元鈞宋文輔也）。君家尤出力，流落初坐此。謂當收桑榆，華髮看劍履。胡爲犯雨（一作風）雪，歲晚行未已。念歸誠得計，顧自爲謀耳。吾聞江漢（一作間）間，瘡痏有未起。葬嫠送老君，王付尺箠。召還當有詔，挽袖謝鄰里。猶堪作水衡，供張園林美。

周朝議（名表臣字思道[illegible]朝議大夫）漢州（九域志成都府路漢州德陽郡[illegible]）茶爲西南病（施氏原注[illegible]全新本刪[illegible]）

[illegible]

折其鋒（[illegible]）六君子（[illegible]）

邦無由而知乎。記東坡送周朝議詩注六君子謂思道與姪正儒張永徽吳醇翁呂元鈞宋文輔也。初熙寧七年遣三司幹當公事李杞經畫蜀茶以蒲宗閔領其事。宗閔不經五穀惟宜種茶賦稅一例折輸錢三百折絹一匹三百二十折紬一疋十錢折綿一兩二錢折草一圍。凡給錢二十萬杞創建官場歲增息爲四十萬杞以疾去都官郎中劉佐體量多其條畫於是蒲宗閔乃議民茶息收十之三盡賣于官場蜀茶盡榷民始病。矣知彭州呂陶言天下茶法既通蜀獨禁榷且盡榷民茶隨買隨賣今日買十千明日卽作十三千賣之比至歲終不可勝算豈止三分而已。佐坐罷。去以李稷代之陶亦得罪。侍御史周尹復極論榷茶爲害。有知彭州呂陶知蜀州吳師孟等奏可以參驗。時利路漕臣張宗諤張升卿復建議廢茶場司依舊通商。稷劾其疏謬皆坐貶。秋茶場司行劄子督綿州彰明知縣宋大章繳奏以爲非所當用。稷又劾其賣直。鈞等坐衝替。一歲之間通課利及息耗至七十六萬緡有奇。凡上所書皆見國史坡公所稱思道乃周尹。承徽乃二張之一。元鈞乃呂陶。文輔乃九大一作章也。正儒醇翁之事不著云[illegible]

尹張承徽名宗諤吳醇翁則知蜀州之吳師孟宋文輔卽彰明知縣宋大章察齋說以周尹爲思道。又不辯考吳師孟知蜀州時所奏。遂謂正儒醇翁之事不著。今就東坡本集雜記合之。雖氏列正六人中惟思道事跡無可考。觀二蘇公詩思道。盆會任茶官因事罷去者

附子由三絶句 欒城集題目周思道朝議歸守漢州

早緣民事失茶官解印重來十二年美惡一周還自復始知東里解言天

梓潼東南甲乙州同時父子兩諸侯 自注正儒時出守綿州 他年我作西歸計兄弟還能得此不

酒壓郫筒憶舊酤花傳邛老出新圖 自注漢州官酒蜀中推第一趙昌畫花獎被丘文播兄西川所無也 此行眞勝成都尹直爲房公百頃湖

○木山 並引

吾先君子嘗蓄木山三峯且爲之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峯益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛。願終天年仆沙洲。時來幸逢河伯秋。掀然見怪推不流。蓬婆雪嶺巧彫鎪。蟄蟲行蟻爲豪酋。阿咸大胆忽持去。河伯好事不汝尤。城中古沼浸坤軸。一林瘦竹吾菟裘。二頃良田不難買。三年樹木行可槱。會將白髮對蒼巘。齊人不厭東家丘。

木山 老蘇公有木假山記

附梅聖俞原作

空山枯楠大蔽牛霹靂夜落魚鳬洲魚鳬水射幾千秋蠹肌爛髓沙蕩流惟存堅骨蛟龍鎪形侔三山中雄酋左右兩峯相挾翊尊奉君長無慢尤蘇

夫子見之驚且喜買于谿叟憑貂裘因嗟大不爲梁棟又嗟醜一作殘不爲薪槱雨侵蘚澁得石瘦宜與夫子歸隱丘

附子由次韻

江槎出沒浮犀牛波濤掀天谷爲洲江寒水落蟄霜秋危根瘦節鳴寒流朽枯吹去誰雕鎪連峯列嶂立酋酋吾家此山不易得十年棄置空自尤猿號鶴唳豈無意委蛇怪我懷羔裘西歸父老拍手笑笑簫翁于躬薪槱去時三山今有五不問故園惟一丘

送千乘千能兩姪還鄉

治生不求富，讀書不求官。譬如飲不醉，陶然有餘歡。君看龐德公（一作翁），白首終泥蟠。豈無子孫念，顧獨貽以安。鹿門上冢回，牀下拜龍鸞。躬耕竟不起，耆舊節獨完。念汝少多難，冰雪落綺紈。五子如一人，奉養真色難。烹雞獨饋母，自饗苜蓿槃。口腹雖累人，寧我食無肝。西來四千里，敝袍不言寒。秀眉似我（一作我似者記）兄，亦復心閑寬。忽然舍我去，歲晚留餘酸。我豈軒冕人，青雲意先闌。汝歸蒔松菊，環以青琅玕。桱陰三年成，可以挂我（一作老）冠。清江入城郭，小圃生微瀾。相從結茅舍，曝背談金鑾。

泥蟠（劉禹錫子龍能蟠于泥，泥蚖其肆矣）五子（欒城集伯父墓表云公諱渙字公群子三人不歟不試不肯祿男十二人千乘千運千之千能千里千秋千遲千傑千釣千塗千億時辟（宋樂提刑公墓表云千攻皆友子中舍不絕承議郎通判嘉州不肯家居不仕所謂千之兄弟十一人宋時指其為不欺之子王氏注云五子即千乘千之千能千秋千釣或兄即太子中舍不欺豈別有所據耶俟再考）桱（宋集題上陵作復云橘中多桱木誤如杖以之歌散材也樹中耳然易長三年乃拱）

與按山谷跋此詩後云觀東坡二丈詩想見風骨巉巖而接人仁氣粹溫也劉黃門詩頗然嘗獨立不倚在人眼前恐吾時中得同朝班子昔日為成都兩石筍也

附子由次韻

少年食糠覈，吐去願一官。躬耕遇歉歲，不知以為歡。謂言一飛翻，要勝終屈蟠。朝廷未遑入，江海失所安。多憂變華髮，照影慚雙鸞。恩從萬里歸，獨喜大節完。日食太倉米，篋中有餘紈。苟窮不當爾，自信處此難。長女聞孀居，將食泪滴槃。老妻飽憂患，悲吒摧心肝。西飛問黃鵠，誰當救饑寒。二子憐我老，輩致心一寬。别久得會合，喜極成辛酸。忽聞倚門望，有書驚歲闌。深情見緩急，欲報飛琅玕。勸爾勤孝友，慎毋累衣冠。淵渟自成井，放瀉當生瀾。豈有白雪駒，舉足無和鑾。

○送周正孺知東川

得郡書生榮，還家昔人難。而况東西川，千騎許上冢。里門下車入，父老自（一作且）驚聳。端如（一作如）何武賢，不事長卿寵。爲時養材傑，杞梓方培擁。未應遺合抱，取用及把拱。如君尚出壓，顧我宜耕壟。告歸謝先手，求去悔不勇。豈云慕廉退，實自知衰冗。爲君掃棠陰，畫像或相踵。（公自注蜀中太守無不畫像者）

周正孺（名尹注詳前）東西川（歐陽忞輿地廣記梓州路梁末置新州唐改新州為梓州唐乾元後升為劍南東川節度宋為靜戎軍太平興國中置劍南道為西川貞元中置東川府于梓州今潼川州也元統志成都府路為劍南西川梓州路為劍南東川梓潼郡治郪縣）

附子由絕句三首（欒城集題云送周正孺自考功郎中歸守梓潼兼簡呂元鈞）

白髮熙寧老諍臣，凜然心膽大如身。吾儕坐看焉唐去，誰起雲中廢棄人。

十年符竹守吾州，故吏相逢喇土牛。毋謂徐公不堪用，諸人自與世沉浮。

東道如聞近稍安乘驄按部凜生寒忽逢太守能
相下俱是從來言事官

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲
時向珠宮舞幻僊

趙景仁（按宋史公第十三子長曰屼終于衢令次曰屼官尚書考功員外郎景仁屼字也）清獻先生（本集神道碑公諱抃字閱道衢之西安人景祐元年進士曾公亮以臺官薦召爲侍御史號鐵面御史後知成都神宗即位召知諫院上謂曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是耶居三月除諫議大夫參知政事再知杭元豐二年加太子少保致仕退居于衢東南高士多從之遊卒謚清獻）

醜不寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼
終日僛僛舞躚新

次前韻再送周正孺

東川得望郎坐與西爭重高風傾石室舊學部文家（公自蜀）蚓文冢銘在梓州蜀人安使君所至野不犖竹馬迎細侯大錢送
劉寵遙知句溪路老稚相扶擁看畫古叢祠有怪朗幽
拱牛頭與兜率雲木蔚推藏醉鄉追舊遊筆陣買徐郎
聊將詩酒樂一掃簿書冗西風吹好句珠玉本無瑕

望郎（按唐書郎中號望郎行中郎號小使星）文冢（名勝志劉蛻文冢在郫縣寺內○按蛻字復愚長沙人唐懿宗朝爲左拾遺上書言令狐綯之子不宜爲言官貶華陰令寓居梓川按蛻文冢銘其自序云長沙劉蛻復愚爲文不忍棄其草聚而封之○名勝志云）句溪（方輿勝覽句溪廟即天齊王祠在中江縣治西肥節凱州守李顒之孫立之字玉叟長安人守凱州化行俗美後乞骸歸隱銅官山）牛頭兜率（元和郡縣志牛頭山在梓州西南上有長樂寺爲一方勝概與兜率寺在牛頭山一名長樂寺隋開皇時建林泉幽邃合山一衣襄見于蘇本寺碑）

書王定國所藏煙江疊嶂圖（公自注王晉卿畫）

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知
煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛
來泉縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林
麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江
吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何
處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處
東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟
丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世
武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣
還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇（晉卿後有和篇元祐三年十二月十五日子瞻書十三字）

江上愁心（唐張說有江上愁心賦）

附王晉卿次韻（此詩從式古堂書畫考采出）

帝子相從玉斗邊洞簫忽斷散非煙平生未省山
水窟一朝身到心茫然長安日遠那復見掘地寧
知能及泉幾年漂泊漢江上東流不舍悲長川山
重水遠景無盡翠幭金屏開目前晴雲漠漠曉籠
岫碧嶂溶溶春接天四時爲我供畫本巧自增損
媸與妍心匠構畫遠江意筆鋒耕出西山田蒼顏

華髮何所遺聊將戲墨忘餘年將軍色山自金碧
蕭郎翠竹夸嬋娟風流千載無虎頭于今妙絕推
龍眠豈圖俗筆挂高坛從此得名似謫偎愛詩好
畫本天性輞川先生疑夙緣會當別寫一匹烟浪
境更應消得玉堂醉筆揮長篇

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻墨跡有而字晉卿
和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦
為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒
亦朋友忠愛之義也按墨跡此詩末有閏十二月晦日醉後寫此十字

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟歸來長安望山上

時移事改應潸然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉
別本作發害況渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋啗
棗脯十年俛仰龍旂前却因瘦病出奇骨監車之厄寧
非天風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必按墨跡何必作不獨
山中人田歌自古非知田鄭虔三絕君有二筆勢
挽回三百年欲將巖谷亂窈窕眉峯修嫮誇連娟人間
何有春一夢此身將老蠶三眠山中幽絕不可久要作
平地家居僊能令水石長在眼非君好我當誰緣願君
終不忘在莒樂時更賦因山篇公自注柳子厚有囚山賦

附王晉卿再次韻原題云子瞻再和前篇非惟格韻高絕而語意鄭重相與甚厚因復用韻答謝之

憶從南澗北山邊慣見嶺雲和野烟山深路僻空
弔影夢驚松竹風蕭然杖藜芒屩謝塵境已甘老
去棲林泉春籃采朮問康伯夜鼎養丹陪稚川瀕
樵每笑坐爭席鷗鷺無機馴我前一朝忽作長安
夢此生猶欲更問天歸來未央拜天子枯荄敢自
期春妍造物潛移真幻影感時未用驚桑田醉來
却畫山中景水墨想像追當年玉堂故人相與厚
意使娛母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書懶去但
欲眠層龍學就本無用只堪投老依金僊更得新
詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠言非論報短

章重次木瓜篇

愼按蔣志雲烟過眼錄云王晉卿烟江疊嶂圖後二丈後有與東坡唱和詩各二首王駙馬押徐安宗所藏張丹書畫錄云此詩眞跡今在太倉王長公家又式古堂書畫彙考載晉卿詩一首云云前一首小行書後一首中行書皆絹本末題元祐己巳上月初吉晉卿書今並附東坡詩後己巳乃元祐四年似應編次下卷今仍舊編

次韻王定國會飲清虛堂

何遜揚州又幾年官梅詩興故依然何人可復聞季孟
與子不妨中聖賢卜築君方淮上郡歸心我已劍南川
此身正似蠶將老更盡春光一再眠

聖賢合璧事類鄒陽酒賦云清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑騃段成式入度評云清者聖濁者賢東皋子醉鄉日月酒以色清味重而飴者為聖色濁而味苦者為賢

〔魁按施氏原注王定國嘗通守揚州此詩首云云又以何遜喻定國也尸時定國始得揚州故云卜築君方淮上郡未找言者論罷不嘗到任也而任淵注山谷年譜云東坡有和王定國會飲清虛堂作時定國歸自揚州與施注不合當以任注爲據〕

附子由次韻

枯木無枝不記年寒灰誰遣强吹然南遷不折如非妄未老求閒愈覺賢屢出詩章新管籥偶開書卷小山川籌書堆委慚君甚撥去歸來粗了眠

興龍節侍宴前一日微雪與子由同訪王定國小飲清虛堂定國出數詩皆佳而五言尤奇子由又言昔與孫巨源同過王定國感念存殁悲嘆久之夜歸稍醒各賦一篇明日朝中以示定國也

天風淅淅飛玉沙詔恩歸沐休早衙遙知清虛堂裏雪正似薝蔔林中花出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家踏冰凌兢戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉羨君五字入詩律欲與六出爭天葩頭風已倩檄手愈背癢却得僊爪爬銀瓶瀉油浮蟻酒紫盤鋪粟盤龍茶幅巾起作鸜鵒舞疊鼓誰摻漁陽撾九衢燈火雜夢寐十年聚散空咨嗟明朝握手殿門外共看銀闕戢朝霞

興龍節〔宋史哲宗本紀十二月初七日帝生日也遂倣神宗以次日爲興龍節〕

附子由作〔原題云雪中訪王定國感舊〕

昔游都城歲方除飛雪紛紛落花絮徑走城東尋故人馬蹄旋沒無尋處翰林詞人呼巨源笑談清夜倒清尊在在城西不能返醉卧吉祥朝日暾相逢却說十年事往事皆非隔生死惟有飛霙似昔時許君一醉那須起蘭亭俛仰迹已陳黃公酒壚愁殺人君知散聚翻覆手莫作吳楚乘朱輪

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營邱水墨僊浮空出沒有無間爾來一變風流盡誰見將軍著色山

營邱〔王明清揮麈錄李成字咸熙系出長安唐之後宗室避地徙營邱曉詩善文史好畫山水周世宗時樞密使王朴與之友善嘗召赴闕會朴亡因放誕詩酒遊搢紳間後寄家于陳病酒卒年四十九子覺仕太宗歷國子博士孫宥以儒學光顯不肯學仲朋利二郎國史儒學傳云宥之子宥仕至諫議

大夫知制誥有傳歎兩朝史云祖成五代末以酒詩遊公卿間善模寫山水至得意始非事盛所成歐陽公歸田錄乃云李成仕至本朝尚書郎誤矣米元章畫史復云附錄而尤疑大夫又非真也〕著色山〔圖繪寶鑑李思訓唐宗室也官至左武衛大將軍畫青碧過絕尤工山水林泉筆格遒勁得湍瀨潺湲煙霞縹緲難寫之狀用金碧輝映爲一家法後人所畫著色山往往多宗之然至妙處不可到也〕

崒确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時

意行〔劉禹錫與子厚書腰斧上高山意行無蹊路〕

次韻黃魯直效進士作二首

歲寒知松柏

龍蟄雖高卧雞鳴不廢時炎涼徒自變茂悅兩相知已負棟梁質肯爲兒女姿那憂霜霰貿未喜日遲遲難與

夏蟲語永無秋實悲誰知此植物亦解秉天彝

愼按黃山谷集擬古題四首一東觀讀未見書二歲寒知松柏三彼爾愧珠玉四欽塞來享有附注云歲寒知松柏詩下云此篇效進士體元有兩篇按知字韻一首在外集先生所和即此韻也

附黃魯直原作

松柏天生獨靑靑貫四時心藏後彫節歲有大寒知慘淡氷霜晚輪囷澗壑姿或容螻蟻穴未見斧斤遲搖落千秋靜婆娑萬籟悲鄭公扶正觀已不見封彝

欽塞來享

叠爾氏羌國天誅亦久稽旣能知面內不復議征西斥堠銷兵火邊城息鼓鼙輸忠修貢職棄過爲黔黎雪滿流沙靜雲沉太白低巍巍二聖治盛德古難齊

愼按本集雜記云元祐三年十二月二十八日上御延和殿奏范鎭新樂時西夏方遣使欽延州塞故進士作延和殿奏新樂賦及欽塞來享詩任淵注山谷詩云元祐三年夏人遣使謝封冊故以命題非也此詩施氏原本不載今考据年月從續補下卷類編于此

附黃魯直原作

前朝夏州守來欽塞門西聖主敷文德降書付狄

襪琫瓊瑤日月旁面帶金犀殿陛閒千羽邊亭息鼓鼙永輸韋谷馬不作觸藩羝聲勢常相倚今聞定五溪

○夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

玉堂淸冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪愁侵硯滴初含凍喜入燈花欲鬭妍寄語君家小兒子他時此句一時編

李之儀東都事略李之儀字端叔姑孰人擧進士元祐中爲樞密院編修官從蘇軾辟官屬文工于尺牘後坐黨錮廢斥所著有姑溪集 伴直年子才玉堂石刻跋云玉堂地切禁密唯學士皆有假宿之直唐人每以直北路號前花鞭道爲入直之候故備規交宿例有早入晚入伴入之名國朝因唐制然學士苦日早入又單直無復伴直矣故太宗以來雙日夜直隻日下直 孟浩然唐書孟浩然傳王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝曰卿未見他何懼而匿詔浩然出云云周益公云東坡直玉堂用孟浩然事考新舊唐書王維傳皆不載曾入翰林況禁地亦非外人可至疑蘇公自有所据按李肇翰林志明皇初改北門學士爲翰林待詔張說徐堅張九齡徐安貞相繼被感而不及維後又改爲翰林供奉詩一時才藝之士畢集其中如維輩詩書圖畫宜預選新史旣采雜說載伴直事于浩然傳則維傳自不必書矣

愼按詩眼云東坡暫借好詩一句蓋端叔用意太過參禪之句所以戲之云

次韻王定國得晉卿酒相留夜飮

短衫壓手氣橫秋更著僊人紫綺裘使我有名全是酒從他作病且忘憂詩無定律君應將醉有眞鄉我可侯且倒餘尊盡今夕睡蛇已死不須鉤

愼按此詩施氏原本不載新刻本載入續補

下卷今据外集改編

范景仁和賜酒燭詩復次韻謝之 公自注時今方奏新樂

笙磬分均上下堂 公自注舊法堂上之樂初無笙磬堂下之樂皆受均 游魚舞獸自奔忙

朱絃初識孤桐韻 公自注舊樂金石聲高而絃聲微今樂金石與絲聲皆諧 玉琯猶聞秬黍香 公自注舊法以尺生律今以黍定律以律生尺

萬事今方 一作方今 咨伯始 一斑我亦愧真長

此生會見三雍就 無復參寥嘆未央

景仁新樂 東都事略范鎮傳初仁宗命李照改定大樂下王朴樂三律又使胡瑗等考正范鎮與司馬光皆上疏論律尺之法後仁宗詔鎮與劉几定樂鎮曰定樂當先正律作律尺龠合升斗豆區鬴斛欲圖上之而劉几所用李照樂加用四清聲而奏樂成詔罷局賜賚有加鎮辭曰此劉几樂也臣何與焉及致仕請太府銅為之逾年乃成比李照樂下一律有奇宋史樂志范鎮新樂成上樂章三鎛律十二編鐘十二鎛鐘衡一尺一斛一編磬十二特磬一籥笛塤箎巢笙和笙各一并及圖法帝與太皇太后御延和殿詔執政侍從皆往觀范鎮公樂書云王朴始用尺定律聲與器皆失之太高減一律仁宗皇帝中又減半律然太常樂比之唐聲猶高五律比今燕樂高二律失之于以尺生律也且訪求真黍以定黃鍾云云 分均 徐景安樂章文譜樂官以均字為韻字此謂凡十二律各有一變一律之內通五聲分為七均 三雍 漢書河間獻王德武帝時獻雅樂對三雍宮後漢儒林傳建武五年修起太學中元元年初建三雍注云明堂靈臺也

附范純父次韻 此詩從范太史集中采出

晨入金華暮浴堂聲容不動筆奔忙星間忽降龍銜耀天上重分玉醴香欲炧寒宵宮漏永半酣歸夢蜀山長起看絳闕銀河曉山立千官棋未央

東坡先生編年詩卷三十終

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男 學

孫男 岐昌 珣昌 詢

曾姪孫 祖香 同校訂

東坡先生編年詩卷三十一

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩四十九首（元祐四年己巳春由翰林學士除龍圖閣學士四月以後出知杭州盡一年）

愼按以下四首施氏原本錯編上卷末今改置卷首以從編年之例

次韻劉貢父春日賜幡勝

寬詔隨春出內朝三軍喜氣挾狐貂鏤銀錯落翻斜月剪綵繽紛舞慶霄臘雪強飛纔到地曉風偷轉不驚條脫冠徑醉應歸臥便腹從人笑老韶（公自註前一日微雪是日歸大醉）

春日賜幡勝（東京夢華錄立春日宰執親王百官皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第文昌雜錄立春日賜三省官采勝[illegible]於紫宸門）

鏤幡剪勝喜頒朝不問紆藍與珥貂鏤玉參差排曉日萬花瑣碎動春霄蕙風已轉東郊綠柳雪猶低北苑條從此恩波與溫律併隨歌頌入咸韶

附孔武仲次韻

再和

與君流落偶還朝過眼紛綸七葉貂莫笑殊顏羞采勝幾人黃壤隔青霄行吟未許窮騷雅坐嘯猶能出教條記取明年江上郡五更春枕夢春韶

附孔武仲再次韻

拜賜怱怱早上朝公卿前列盡金貂日留愛景明幾闕春逐恩輝下九霄靈沼輕澌猶覆水上林微綠已縈條自慚羽翮非鸞鳳亦預彤庭舞舜韶

葉公秉王仲至見和次韻答之

衫絺方暑亦堪朝歲晚淒風憶皂貂共喜鵷鸞歸禁籞心知日月在重霄君如老驥初遭絡我似枯桑不受條強鑷霜須簪彩勝蒼顏得酒尚能韶

葉公秉（施氏原註葉公秉名均時爲秘書監）王仲至（宋史王欽臣字仲至宋城人以父洙蔭入官試學士院賜進士第爲神宗時名臣原叔之子大臣薦其文藝召試學士院試罷獻詩有照水漾陰白玉堂老來方始試文章之句蓋被用時年已老矣）

再和

衰遲何幸得同朝溫勁如君合珥貂誰惜異才常徑寸

自慚枯枿借凌霄光風泛泛初浮水紅蓼離離欲綴條後日一尊何處共春常端覺作咸韶

紅蓼（韓偓詩[illegible]始見[illegible]陽[illegible]花枝綴紅蓼）

和王晉卿送梅花次韻

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢逐東風泛蘋芷江梅山杏爲誰容獨笑依依臨野水此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三嘆息

愼按石刻先生自題此詩後云僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡

書此一詩寄王文父子辯兄弟亦請一示李樂道也此詩施氏原注編上卷知貢舉之後而詩中有五年不踏江頭路之句當是元祐四年作今改編

次韻王晉卿惠花栽栽所寓張退傅第中

坐來念念失前人共向空中寓一塵若問此花誰是主天教閑客管青春

張退傅 宋宰輔編年錄張士遜字退傅襄州人歷事太宗眞宗仁宗凡三入相康定元年致仕封鄧國公就第十年卒年八十六諡文懿宋史本傳云士遜字順之與編年錄互異○榮按東都事略士遜以太傅致仕歸老自號退傅非其字也大觀末蔡魯公以太師致仕詔以南園賜之公作詩云八年帷幄竟何爲更賜南園寵退師以此例之可知矣

次韻王晉卿上元侍宴端門

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動仙毬縋香餘步輦回相從穿萬馬衰病若爲陪

上元端門 石林燕語端門在大慶殿之南宋弁曲洧舊聞本朝太宗以三元不禁夜上元御端門中元下元御東華門後罷中元下元而上元遊觀之盛冠於前代矣

王鄭州挽詞

美君華髮起琳宮右輔初還鼓角雄千里農桑歌子產一時冠蓋羨蕭嵩那知聚散春糧外便有悲歡過隙中京兆同僚幾人在猶思對案筆生風 公自注昔爲開封府推與子雍同廳

王鄭州 字子雍失考

附子由作 欒城集題云王子雍龍圖挽詞

帝子乘鸞已列仙遺芳留得衆孫賢俊科早與寒儒競禁從終償白髮年輦路聯鑣驚往事圃田回首泣新阡督郵推歷知天命看熟黃粱定灑然

○書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏煩君紙上影照我胸中山山中亦何有木老土石頑正賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯文定何間 一作何足關 君看古井水萬象自往還

定何間 陶潛運甫獨飲詩世間有松喬于今定何間 古井水 白居易詩無波古井水

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子三人俱是識山人

呈定國 外集題云絕句呈王定國

舊病應逢醫口藥新粧漸畫入時眉信知詩是窮人物近覺王郎不作詩

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今据外集移編

寄傲軒

先生英妙年一掃千兎禿仕進固有餘不肯踐場屋通闕何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能黷得如虎

挾乙失若龜藏六茅簷聊寄寓俯仰亦自足東坡無邊
春方寸盡藏蓄醉哦旁若無獨佇一尊隙（一作綠）牀頭車馬
道殘月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟
龜藏六（法句譬喻經云龜從河出水狗欲噉龜龜縮頭尾四脚藏于甲中道人不敢噉沙門說偈云藏六如龜防意如城慧與魔戰勝則無患）
〔慎按〕此詩施氏原本不載新刻本載續補上
卷今据外集移編
附李端叔詩（姑溪集題云題章深道齊傲軒）
南窗何似北窗凉寄傲風來各有方千古光輝如
昨日一時收拾付新堂已驚醆裏醅初綠更覺籬
邊菊漸黃既使主人官卽顯此閒高興定難忘

送呂昌朝知嘉州
不羡三刀夢蜀都聊將八咏繼（一作寄）東吴臥看古佛凌雲
閣勅賜詩人明月湖得句會應緣竹鶴思歸寧復為尊
鱸橫空好在修眉色頭白猶堪乞左符
八咏寄東吴（施註補錦事蜀中勝形出劉嘉州曰青山綠水中爲一千石作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉其後太守呂昌朝以宋地所畫八景皆天下名勝與子州治與相映發蘇子瞻有八咏寄東吴之贈）凌雲閣（方輿勝覽九頂山在嘉州城東坡蒙山有句今惟存於雲一寺唐開元中僧海通鑿山爲彌勒大像高三百六十尺積十九年而工始備其上有大像記張綽書其碑甚偉世）明
月湖（名勝志明月樓在嘉州城東之右下瞰明月湖郭璞注云將州對都有截後成明月湖後將開此湖也洛都山名在嘉州西五里）左符（唐書輿服志隨身魚符左一右一隨身盛以袋三品以上飾以金五品以上飾以銀中部衣

持者以金飾木綿者以銀飾謂之章服程大昌演繁露太守之官必得左符以出至郡用以爲驗蓋右符先已留州故合以左合右也唐世刺史亦執左符至州與右符合矣）
次韻黃魯直寄題郭明父府推潁州西齋二首
樹頭啄木常疑客客去而嗔定不然脫轄已應生井沫
解衣聊復起庖煙平生詩酒真相污此去文書恐獨賢
早晚西湖映華髮小舟翻動水中天
府推（孫奕同職官分紀推官開封及京留守有判官推官其餘名節推察推者皆幕職官也）
寂寞東京月旦州德星無復綴珠旒莫嗟平輿空神物
尚有西齋接勝流春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭
雪堂亦有思歸曲為謝平生馬少游

月旦州（太平寰宇記蔡州汝陽縣唐貞元七年割汝水之南地置汝南縣元和十三年以地復歸汝陽安城縣城在汝陽縣東水北有二龍鄉月旦里是也）平輿神物（歐陽忞輿地廣記平輿縣有葛陂水物舍蓋後漢費長房投竹化龍處）
附黃魯直原作二首
食貧自以官為業聞說西齋意凜然萬卷藏書宜
子弟十年種木長風烟未嘗終日不思潁想見先
生多好賢安得雍容一尊酒女郎臺下水如天
東京望重兩并州遂有汾陽整綴旒翁伯入關傾
意氣林宗異世想風流君家舊事皆青史今日高
才未白頭莫倚西齋好風月長隨三徑古人遊
次韻蔡少章和錢蒙仲

碧畦黃壠稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。

秦少章［東都事畧］秦觀弟覿字少章亦能文陳後山有送少章詩注云元祐四年三月東坡自翰苑出知杭州少章時從東坡學黃山谷有送少章從蘇公餘杭詩張文潛有送秦觀從蘇杭州爲學序少游有送少章弟赴仁和主簿詩 錢蒙仲 穆父之子穆父知越州蒙仲時亦在越故結句云隔江相照等云 西陵［越絕書］浙江南路西城者范蠡敦兵城也其陵可守故謂之固陵 二子如鷺［詩］振鷺于飛［箋］杞宋之君有潔白之德其至止亦有此容言威儀之善如鷺然

次韻錢越州

髯尹超然定逸羣。南遊端爲訪雲門。謫仙歸侍玉皇案。老鶴來乘刺史轓。已覺簿書哀老子。故知籩豆有司存。

年來齒頰生荊棘。習氣因君又一言。

錢越州 名勰字穆父先生有送穆父守越州詩見上卷 髯尹 穆父自知開封府出守越故稱尹 玉皇案［唐志］宣政殿朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案宰相兩省官對班于香案前俟扇開［演繁露］香案在殿上對班案前者乃從殿下準望言之及入閤而夾侍香案亦從左右準望非眞夾並香案也元稹自言我是玉皇香案吏其亦準此而爲言歟［宋景文筆記］予領門下省天子排正仗吏報時案于前殿修注官夾案立此時二吏已立殿上矣

同秦仲二子雨中游寶山

平明已報百吏散。半日來陪二子閒。立鵲［一作鵠］低昂煙雨裏。行人出沒樹林間。

秦仲二子 施氏原注黃師是龍圖諸孫直孺以其先世此詩石刻歸宿後題云元祐四年八月二十六日偶同仲天貺秦少章來游寶山石刻雖已磨勘而字極姿媚可愛此以新刻本刪去今補上 寶山 注見前

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省前生覓手書。葑合平湖久蕪漫［一作甚］。人經豐歲尙凋疎。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。

去杭十五年［咸淳臨安志］元祐四年維本自杭從知江寧府蘇軾自翰林學士乞郡三月丁亥得旨以龍圖閣學士知杭州○按年譜先生于熙寧辛亥通判杭州甲寅九月自杭移知密州至元祐己巳十五年矣先生以七月三日到杭州任謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相問知朝廷輟近侍爲太守益聖主視天下如一家云云 歐陽察判 名失考按職官分紀諸州幕職有觀察判官 南屏［西湖游覽志］淨慈寺畔有南屏興教寺有石刻慶中有放生亭瀉觴樓藏先生此詩于餘下 金鯽魚［長公外紀］南屏萬工池舊有金魚有數有鮮鯽食麩蚯蚓食蠅蠓若餅餌之類則皆食之［咸淳臨安志］中都有豢魚者多變金色鯽爲上鱉次之問其術秘不肯言或云以闤市洿渠之小紅蟲飼凡魚百日皆然初白如銀漸次黃久則金矣又別有雪質而黑章的皪若漆曰玳瑁魚文采尤可觀 葑合平湖［本集］請開西湖狀云錢氏有國置撩湖兵千人日夜開濬自國初以來稍廢不治水涸草生漸成葑田熙寧中通判本州湖之葑合者蓋十二三今者十六七年間遂塞其半父老皆言更二十年無西湖矣

孟諸［元和郡縣志］孟諸澤名在宋州虞城縣西北周圍五十里俗號盟諸澤［高適詩］我本狂歌孟諸野一生自是悠悠者

與莫同年雨中飲湖上

到處相逢是偶然。夢中相對各華顛。還來一醉西湖雨。不見跳珠十五年。

莫同年 施氏原注莫君陳字和中吳興人官至少府監

送子由使契丹

雲海相望寄此身。那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌風雪。要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應夢武林春。

單于若問君家世莫道中朝第一人

子由使契丹（宋史元祐四年八月十六日詔翰林學士蘇轍爲賀遼國生辰國信使）

附子由次韻

朔雪胡沙試此身青羅便面紫狐巾擁旌代北隨飛雁頓足江東有卧麟欺酒壺冰將送臘照溪梅萼定先春漢家五餌今方驗吏愧當年嘆息人

次韻答劉景文左藏（公自注有芙蓉城集詩及次韻詩）

我老詩壇仆鼓旗借君佳句發艮時但空賀監杯中物莫示孫郎帳下兒夜燭催詩金燼落秋芳壓帽露華滋故應好語如爬癢有味難名只自知

劉景文（施氏原注劉景文名季孫開封祥符人北闕公年之少子初以右班殿直監饒州酒稅王荊公提舉江東刑獄行部至饒按酒務至廳事見小屏間景文所題絕句云呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏閒說與旁人渾不解杖藜攜酒看芝山大稱賞之問知學吏敦授士人以言荊公即俾兼學後以左藏副使爲兩浙兵馬都監駐杭州東坡爲守一日謁景文遂薦之得隰州以卒先生爲從官上奏曰季孫仕至左藏副使年至六十篤志好學博通史傳工詩能文慨然有義至于忠義勇烈識者以爲有古人之風家無甔石麥子寒餓欲望特詔有司優與陞擢又書曰景文劉公亦有奇士也博學能詩英偉冠世孔文舉之流云云坡詩云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無又云日家無一錢但有書三萬軸畫數百幅云其愛重之如此所與唱和幾二十篇載以後五卷中此段新刪改不全今補錄）左藏（職將官劉季孫以孤寒既殁不果之稚川劉季孫狀云元祐五年有數子皆早世今臣同僚西京左藏庫副使劉季孫年之少子年已五十八爲兩浙兵馬都監其用云云黃山谷書景文詩後云景文以左藏庫副使盛文肅公之將余嘗以景文胸中有萬卷書筆下無一點俗氣東坡守餘杭而景文以左藏副使爲東南第二將按王沐燕翼貽謀錄元豐四年詔東南團結諸軍爲十三將淮東第一淮西第二浙西第三浙東第四）

附劉景文原作

雲間獵獵列旌旗公在胥山把酒時笑語幾番留洪崖風流千載與吳兒湖山日落丹青與樓閣風收雨露滋誰使管簫江上住胸中事業九門知（白注云杜門入箔）

（僧拔九經之巻初未嘗見劉景文詩名楷與今不傳與東坡唱和二十餘首予所見者十餘首耳此首從王氏注中采出附錄公詩之後）

坐上復借韻送岢嵐軍通判葉朝奉

雲間踏白（一作碎）看飛旗莫忘西湖把酒時夢裏吳山連越嶠尊前羌婦雜胡兒夕烽過後人初醉春雁來時雪未滋爲問從軍真樂不書來粗遣故人知

岢嵐軍（元和郡縣志河東節度所理太原府岢嵐軍在樓煩郡北百里大寰宇記今軍在古岢嵐縣嵐谷縣隋大業中置唐長壽中置軍

故東北於嵐山爲名東至雪山六十里與朔州分界九域志河東路岢嵐軍太平興國五年以嵐州嵐谷縣建軍去東京一千八百里）葉朝奉（名大方宋史職官志文散官有朝奉大夫朝奉郎舊名通議大夫太平興國中改今名賈黃中宋史又有朝奉郎司諫爲朝奉郎）踏白（宋史朱珙傳去官軍三五十里路白先行王清明燕青雜說云北人兩從師還入軍過其衛主將每令小校四出遊徼謂之踏白軍）

始於文登海上得白石數升如芡實可作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士子明有詩次其韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫法供坐令微物重（一本公自注獻佛有怪石供）色雖歸致孝心純只疑薏苡來交趾未信蠙珠出泗濱願子聚爲江夏枕不勞揮扇自寧親

梅丈（子明之父也名矣先生有寄梅子明有贊圖詩後卷中即其人矣）子明（施氏原注梅子明吳郡人自館閣求便親養爲杭州

通判張文潛有長篇送之云吾公神仙後厭直承明廬借問太守誰子雲蜀名儒太守謂東坡也

次韻錢越州見寄

莫將牛弩射羊羣、臥治何妨晝掩門、稍喜使君無疾病、時因送客見車轓、搔頭白髮秋無數、閉眼丹田夜自存、欲息波瀾須引去、吾儕豈獨坐多言、

引去 施氏原注東坡起流落中掌二制勇于報國不爲顧慮且復疏于呂晉是時衆賢雖聚本朝而已有洛黨川黨朔黨之語已日踏以謗訕謗之二聖察其忠蓋不以爲罪諸公無以洩其怒凡所薦引如黃魯直晁咏歐陽叔弼王定國秦少游皆被彈劾無得免者公乃懇章乞去歷辨謗傷元祐四年三月除龍圖閣學士知杭州而錢穆父時以京尹坐奏獄空事守越王言劉聲之詞曰之大爲錢與公以氣類厚善故後和詩又云欲息波瀾須引去吾儕豈獨坐多言意旨有在也按本卷有次韻錢越州七律一首此詩再次前韻

○○文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂

淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破碎。陽侯殺廉角。陰火發光彩。纍纍彈丸間。瑣細成一作並珠琲。閱世一漚耳。眞妄果安在。我持此石歸。袖中有東海。垂慈老人眼。俯仰了大塊。置之盆盎中。日與山海對。明年菖蒲根。連絡不可解。倘有蟠桃生。旦暮猶可待。

文登蓬萊閣 元和郡縣志蓬萊鎮在黃縣東北五十里唐貞觀中置登州郡守朱處約于海神廟基建蓬萊閣約有山海登臨勝概名勝志蓬萊閣在蓬萊縣城北丹崖山舊傳漢武于此望海中蓬萊山東西二面石壁峻巖 彈子渦 齊乘蓬萊閣下有碎石白者可以爲奕名勝志珠璣巖在丹崖山下石罅千尺水中有小石狀如珠璣或如彈丸 垂慈堂老人 武林梵志垂慈堂在千頃廣化院附

丁姓特于蕃草書稱尚献公名其室曰垂慈以著其濟疾濟人之功 珠琲 吳都賦金鎰磊砢珠琲闌干

次韻毛滂法曹感雨

江南佳公子、遺我錦繡端、攬之溫如春、公子焉得寒、興雨自有時、膚寸便蒙靄、斂藏以自潤、牛斗何足干、空庭月與影、強結三友歡一作所歡、我豈不足歟、要此清團團、欲在一醉、常恐尊中乾、拾酒尚可樂、明珠如彈丸、但恐千仞雀、怨怨發虛彈、迫子閒暇時、種子田中丹、一朝涉世故、空腹容欺謾、我頃在東坡、秋菊爲夕餐、永媿坡間人、布褐爲我完、雪堂初覆瓦、上簟無下莞、時時亦設客、每醉笥輒殫、一笑便傾倒、五年得輕安、公子豈我徒、衣鉢

傳一簞、定非郊與島、筆勢江河寬、悲吟古寺中、穿帷雪漫漫、他年記此味、芋火對懶殘、

毛滂 施氏原注滂字澤民公出守錢塘澤民適爲掾○愼按本集與毛滂書云承不鄙遠及詩文一軸今時爲文者至多可喜者亦衆然求如足下閒暇自得清美可口者實少也公在嶺南又有與澤民推官尺牘云得書累幅又獲新詩一篇居夷久矣不意復聞韶濩之餘音又云秋興之作追配騷人矣不肖何足以窺其粗遇不遇自有定數然非厄窮無聊何以發此奇思以自表于世耶觀先生之推服如此澤民文品非同流俗泛泛者所爲東堂集世不傳後無知之者

送鄧宗古還鄉

廣漢有姜子、孝弟行里閭、赤眉雖豺虎、避兵過其墟、至今空清泉、無復雙鯉魚、南鄭有李郃、妙得一本作得妙甘公書、夜坐指流星、驚倒兩使車、抱關不肯仕、布褐蒙璠璵、西

南國多士君得二子餘禀瑱忠文公援士及樵漁淵深
有幽訪蘋芷與蕭蔬歲晚終不食心惻當何如
鄧宗古（宋史孝義傳鄧宗古簡州人父死自培土爲墳廬其側晨夕號慟甘露降墓木里中呼爲鄧孝子）

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得
心字（施氏原本有公自注云用圓覺經以大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智新刻本刪去今補錄）

漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸（一作居）心
三間得幽寂數步藏淸深攢金盧橘塢散火楊梅林茶
笋盡禪味松杉眞法音雲崖有淺井玉醴常半尋遂名
參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼吞
江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解我簪

參寥（名道潛注詳徐州詩卷中）智果院（咸淳臨安志上智果院開運元年錢氏建元祐中重修蘇文忠公有題名見武林梵志智果寺在孤山西湖游覽志紹興間徙築于寶石山麓）禪味（維摩經雖復飲食而以禪悅爲味）參寥泉（本集序云予嘗與參寥同遊武昌西山夢相與賦詩有寒食淸明都過了石泉槐火一時新之句後七年予守錢塘參寥子卜智果禪院居之又明年新居成舍下轉有泉出石間是月又鑿石得泉參寥笑曰是見夢于九年衛公之靈也久矣乃名之參寥泉）小築（杜詩畏人成小築褊性合幽棲）

附參寥詩（自注云得心字）

泰山屹天下四海同仰止我公命世英突兀等於
是胸中廓秋漢皎絕微雲滓當年事危言軒冕如
脫屣正貴知我希寧慚不吾以風雲果再符六翮
排風起一時厭承明抗章求迤邐餘杭古雄藩比
屋富生齒立談政即成與不負山水雅容致末契
訪我頑且鄙大旆輝松門禽猿亦驚喜森森門下
士左右燦朱履使君道德姿圭角非所恃軟語如
春風薰然着桃李今朝眞勝事千載足遺美安得
筆如椽磨崖爲公紀

哭王子立次兒子迨韻三首

彭城初識子照眼白而長異夢成先兆（公自注余爲徐州子立未嘗相識忽告同舍生曰吾夢爲徐州將何也已而果以子由之子妻之）淸言得未嘗豈惟知禮意遂欲補詩亡（公自注子立能詩而有禮學）
王子立（本集王子立墓志序云子立名適趙郡臨城人始余爲徐州子立爲州學生知其賢而有文喜怒不見得喪若一曰是賴子由者故以其子妻之與其弟遹皆從余于吳與學道日進東南之士皆稱之余與子由有六男子皆從子立于學文有師法○慎按子立于元祐四年十月殁于奉高官舍其從先生于吳興實元豐己未先生守湖州時有與王郎兄弟繞城觀荷花詩故第二章結句回看十年事云云）咄咄眞相逼諸生敢雁行

非無伯鸞志獨有子雲悲恨子非天合猶能使我思兒
曹與使慟老眼欲枯萎會哭皆豪傑（公自注子立與黃魯直張文潛晁無咎秦少游陳無已皆善友）誰爲感舊詩
龍困嘗魚服羊假或虎蒙悤悤成鬼錄憒憒到天公偶
落蕭墻上同遊夢縠中回看十年事黃葉卷秋風

異鵲（并引）

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲
其聽事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐花是

時烏與鵲巢，㲉可俯拏。憶我與諸兒，飼食觀群呀。里人驚瑞異，野老笑而嗟。云此方乳哺，甚畏鳶與蛇。手足之所及，二物不敢加。主人若可信，眾鳥不我遐。故知中孚化，可及魚與豭。一作鰕，誤。柯侯古循吏，悃愊真無華。臨漳所全活，數等江干沙。仁心格異族，兩鵲棲其衙。但恨不能言，相對空楂楂。善惡以類應，古語良非夸。君看彼酷吏，所至號鬼車。

柯仲常名述，見晁无咎集。其子雖爲賢，蔵錄可考。通守漳州職官分紀：通州俱有通判，大邑出鎮多以名爲俾。九域志：福建路漳州漳浦郡軍事，治龍溪縣，東北至海一百六十九里。鬼車齊東野語：鬼車俗稱九頭鳥，嘗聞長老言，又名奇鶬，世傳此鳥血滴人家能爲災咎，聞之者必叱犬滅燈以速其過。風雨之夕往往聞之，身圓如箕，十脰環簇，其九有頭，其一獨無，而鮮血點滴，每脰各生兩翅，飛時十翼競張，不相爲用，至有爭拗相傷者。

次韻詹適宣德小飲巽亭

君方夢謫仙，公自注：來詩紀李白郎官湖事。我亦弔文園。江上同三黜，天涯共一尊。濤雷殷白晝，梅雪耿黃昏。歸去多情雨，應隨御史軒。公自注：詹爲御史臺主簿。

詹適宣德詹適事蹟失考。職官分紀：寄祿文散官有宣德郎，政和四年以犯宣德門名改宣教郎。巽亭趙清獻有八咏，題云有美堂、中和堂、高峯堂、虛白堂、巽亭、望海樓、望湖樓、介亭。公守杭。咸淳臨安志：巽亭，慶曆二年郡守蔣堂建在鳳凰山右，府治內，以在郡城東南，故名。蘇舜欽詩：東南地本多山勝，此向東南轉壯哉。武林天下奇巽境中絕。趙抃詩：閑上東南巽亭望，直疑身世似蓬瀛。御史雨舊唐書顏眞卿傳：開元中爲監察御史，使河隴，時五原有冤獄久不決，眞卿至，立辨之。天方旱，獄決乃雨，郡人呼爲御史雨。

東川清絲寄曾冀州戲贈

鵝溪清絲清如冰，上有千歲交枝藤。藤生谷底飽風雪，歲晚忽作龍蛇升。嗟我雖爲老侍從，骨寒只受布與紵。牀頭錦衾未還客，坐覺芒刺在背膺。豈如髯卿晚乃貴，[illegible]祿正似川方增。醉中倒着紫綺裘，下有半臂出縹綾。封題不敢妄裁剪，刀尺自有佳人能。遙知千騎出清曉，積雪未放浮塵興。白須紅帶㮋絲下，老弱空巷人相登。但放奇紋出領袖，吾髯雖老無人憎。

曾冀州名布，詳前。九域志：河北東路冀州信都郡安武軍節度，治信都縣。鵝溪清絲任淵黃山谷詩注：鵝溪在川，谿名，出畫絹，其佳久乎。寰宇記：劍南東道梓州舊進鵝溪絹。九域志：梓州路東川節度，土貢白綾十匹。其地有鵝溪山，每歲上春七日士女游此，以所繫絲云以博蠶絲，必綾絹之名也。

怡然以垂雲新茶見餉，報以大龍團，仍戲作小詩

妙供來香積，珍烹具大官。揀芽分雀舌，賜茗出龍團。曉日雲菴暖，春風浴殿寒。聊將試道眼，莫作兩般看。

怡然杭州寶嚴院僧，名詳順注先生在杭時詩卷中。垂雲茶咸淳臨安志：錢塘寶雲菴產者名寶雲茶，下天竺香林洞產者名香林茶，上天竺白雲峯產者名白雲茶，又寶嚴院垂雲亭亦產茶。大龍團北苑貢茶錄：國初特置龍鳳模，遣使即北苑造團茶，以別庶貢，大龍大鳳皆粗色也。歸田錄：茶之品莫貴於龍鳳，謂之團茶，凡八餅重一斤，蔡君謨始造小片龍茶，謂之小團，凡二十餅重一斤。揀芽黃儒品茶要錄：茶之精絕者曰鬬，曰亞鬬，其次曰揀芽，中擇其精英造揀芽，則取鷹爪，乃一芽帶一葉者，號一旗一槍。

次韻王忠玉游虎丘三首

當年大白此相浮，老守娛賓得二丘。公自注：郡人有閭丘公，太守王規父嘗云：不喝虎丘，則喝閭丘。規父，忠玉伯父也。白髮重來故人盡，空餘叢桂小山幽。

王忠玉（名瑜洛陽人顧仲瑛玉山集拜石壇記云忠玉乃王規父姪孫觀此詩公自注則忠玉亦規父之姪玉山集誤也）老守（王規父名蔚吳郡志王蔚于熙寧六年知蘇州時東坡爲杭州通守治檄往來常過吳有唱和詩見前卷）

青蓋紅旗映玉山。新詩小草落玄泉。風流使者人爭看。知有真娘立道邊。（公自注虎邱中路有真娘墓）

真娘（吳郡文粹李紳詩序云真娘吳妓死葬虎邱寺前墓多花草以蔽之白居易亦有真娘墓詩虎邱道不見真娘鏡中面惟見真娘墓頭草）

舞衫歌扇轉頭空。只有青山杳靄中。若共吳王鬬百草。使君未敢借驚鴻

寄蔡子華

故人送我東來時。手栽荔子待我歸。荔子已丹吾髮白。猶作江南未歸客。江南春盡水如天。腸斷西湖春水船。想見青衣江畔路。白魚紫筍不論錢。霜髯三老如霜檜。舊交零落今誰輩。莫從唐舉問封侯。但遣麻姑更爬背

蔡子華（名褒眉之青神人見施氏原注）三老（謂子華及王慶源楊君素也慶源注詳二十卷宋集與慶源尺牘云日與楊子華楊君素聚會每念此即致仕之興愈濃矣君素名失考乃東坡表叔本集又有與楊君素尺牘云吾兄文雅蔚自得心悟何必享仙鶴之壽方始與時樂辭終當捨去相從林下云）

和錢四寄其弟龢

再見濤頭湧玉輪。煩君久駐浙江春。年來總作維摩病。堪笑東西二老人

東西二老（施氏原注錢四即穆父時穆父守越東坡守杭故云東西二老人）

老來日月似車輪。此去知逢幾箇春。昨夜冰花猶作柱。

歸來梅子已生仁

（慎按王氏補注先生和穆父詩凡二首今從注中采出補編于後）

附錢穆父原作（題云走筆代書寄邑仲七弟）

東方千騎擁朱輪。衣錦歸逢故國春。莫向西湖戀風月。錦原知有望歸人

附錢邑仲次韻

烏衣巷裏走雙輪。正是家山二月春。明日潮平定歸去。蓬萊遲見謫仙人

附劉景文次韻

會稽山上月如輪。鴻雁相將江水春。幕府英雄雖可數。尊前誰是急難人

附周次元次韻（次元名邠注見後）

東山蠟屐壞（此字疑訛）車輪。小草青知塞外春。園柳鳴禽與幽夢。惠連詩句更何人

（慎按以上四首俱載王氏註中今采出依和詩例附錄）

故周茂叔先生濂溪（公自注溪在廬山下）

世俗眩名實。至人疑有無。怒移水中蟹。愛及屋上烏。坐令此溪水。名與先生俱。先生本全德。廉退乃一隅。因拋彭澤米。偶似西山夫。遂即世所知。以爲溪之呼。先生豈我輩。造物乃其徒。應同柳州柳。聊使愚溪愚

周茂叔 施氏原注周茂叔先生名敦頤道州營道人以舅任入官任州縣間遇事剛果爲政簡而嚴而恕官剛時趙淸獻爲使者不爲所識遂守虔而先生爲倅熟其行事乃執手歎曰吾幾失君矣用淸獻及呂正獻薦爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家廬山蓮花峯下前有溪合于湓江取營道所居濂溪以名之先生博學力行著太極圖明天地造化之妙而及于人物之終又著通書發明太極之秘旨約而道大文質而義該得孔孟之本原有功于學者也初掾南安時程明道伊川二先生侍其父通判軍事熏其知道使受業焉二程之學由此起子燾字次元東坡守杭次元爲兩浙轉運同在錢塘爲賦此詩此段新刻本刪削遺今補錄

次周燾韻 并引

周燾游天竺觀激水作詩云云東坡和之

道眼轉丹青常於寂處鳴蚤知雨是水不作兩般聲

周燾 史容山谷外集注濂溪先生二子壽字季老後改元翁燾字通老後改次元元翁于元豐五年黃裳榜登第次元于元祐三年李常寧榜登第元翁終司封員外郎次元終徽猷閣待制惟宿注謂次元終寶文閣待制未詳孰是 天竺激水 咸淳臨安志下天竺靈山教寺晞閉亭中建中有曲水亭曰流杯亭有水亭盤石刻周次元與東坡和詩

慎按此詩施氏原本失載今從新刻本采出

据咸淳志編次守杭時

附周次元原作 從詩引中采出

拳石耆婆色兩青竹龍驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是檐前滴雨聲

送南屏謙師 并引

南屏謙師妙于茶事自云得之于心應之于手非可以言傳學到者十二月二十七日聞軾游落星遠來設茶作此詩贈之

道人曉出南屏山來試點茶三昧手忽驚午盞兔毛斑打作春甕鵝兒酒天台乳花世不見玉川風腋今安有先生有意續茶經會使老謙名不朽

南屏山 咸淳臨安志南屏山在興教寺後怪石秀聳中穿一洞上有石壁若屏障然 謙師 失考 兔毛盞 蔡襄茶錄茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫其杯微厚熁之久熱難冷他處所造或薄或色紫皆不及也其青白盞鬭家自不用

慎按此詩施氏原本載遺詩卷中今据外集改編

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

老人癡鈍已逃寒子復辭行理亦難 公自注余昔年辭免使北 要到盧龍看古塞投文易水弔燕丹

涿州 太平寰宇記河北道涿州理范陽縣古涿鹿地唐大曆四年于范陽縣置涿州水經注漢高六年分燕置涿郡晉太始元年改曰范陽縣今郡理涿縣故城名勝志州因涿水而名城周九里形如凹字 盧龍塞 元和郡縣志盧龍鎮有山如龍形黑色十六國春秋柳城之北龍山之南所謂福地也自軌以西又一百里曰盧龍道魏志曹公北征烏桓田疇自盧龍道引軍出塞太平寰宇記盧龍塞在平州郡城西北一百里又云契丹居黃水之南黃龍之北故地在長安東北五千三百里一統志即今永平府 易水 名勝志易水有南北中三水水經所謂出涿郡故安縣閻鄉城谷中者燕丹餞荊軻即此處也

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持漢節遙知遺老泣山前

山前 五代史石晉割幽薊十六州以賂契丹皆在山後故云遺老泣山前

氈毳年來亦甚臞時時鴂舌問三蘇 公自注予與子由入京時北使已問所在後予館伴北使屢誦三蘇文 那知老病渾無用欲向 宋刻本作向刻本作前者非 君王乞鏡湖

鏡湖 任昉述異記軒轅鑄鏡湖邊或云黃帝鑄寶鏡于此故名鏡湖 元和郡縣志漢永和五年太守馬臻創立鏡湖在山陰會稽兩縣界築塘蓄水水少則泄湖灌田水多則閉湖泄田中水入海所以無凶年曾南豐元豐類藁鏡湖圖序鏡湖一曰南湖周三百五十八里

始憶庚寅降屈原旋看蠟鳳戲僧虔隨翁萬里心如鐵

此子何勞為買田 公自注時猶子邁侍行

蠟鳳僧虔 按宋書王弘與兄弟會集任子孫戲僧達跳下地作虎子僧綽正坐采蠟燭珠為鳳凰僧虔累十二棊則蠟鳳之戲乃僧綽非僧虔也南史王僧虔傳與宋書同先生偶誤用僧綽事為僧虔注家既遷就史傳以就本文復曰或云僧綽其紕繆如此

附子由原作 欒城集題云神水館寄子瞻兄四首十一月二十六日是日大風

少年病肺不禁寒命出中朝敢避難莫倚皂貂欺

朔雪更催靈火煮鉛丹 自注馬上作李君老守一法似有功

夜雨從來相對眠茲行萬里隔胡天試依北斗看

南斗始覺吳山在目前

誰將家集過幽都逢見胡人問大蘇莫把文章動

蠻貊恐妨談笑卧江湖

虜廷一意向中原言語綢繆禮亦虔顧我何功慙

陸賈橐裝聊復助歸田

後學杭世駿 邵嗣宗 覆審

姪男學

孫男 岐昌 恂

姪孫 昌禑 虞昌

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷三十一終

東坡先生編年詩卷三十二

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩七十一首（元祐五年庚午守杭州作）

臥病彌月聞垂雲花開順闍黎以詩見招次韻答之

道人心似水。不礙照花妍。宴坐春彊半。清陰月屢遷。平生無起滅。一念有陳（一作塵）鮮。婀娜風枝嫋。離離日蕊蔫。病吟終少味。老醉不成顚。何必邀頭出。湖中有散仙。

垂雲（亭名在孤山廣嚴院注見前）順闍黎（即清順注見前）

雪後便欲與同僚尋春一病彌月雜花都盡獨牡丹在爾劉景文左藏和順闍黎詩見贈次韻答之

殘花怨久病。剩雨泣餘妍。不見雙旌出。空令九陌遷。（公自注開園時市井皆入）知君若寂寞。妙語斷芳鮮。淺紫從爭發。深（一作淺）紅任蚤蔫。天葩尚青蒂。國色待華顚。載酒邀詩將。臞儒不是仙。

愼按以上二首乃同時次韻之作施氏原本編排失次今改正

病後醉中

病爲兀兀安身物。酒作蓬蓬（各本作逢逢誤）入腦聲。堪笑錢塘十萬戶。官家付與老書生。

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷後編

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年。老境同乘下瀨船。藍尾忽驚新火後。遨頭要及浣花前。（公自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止）山西老將詩無敵。洛下書生語更妍。共向北山尋二士。畫橈鼉鼓聒淸眠。

周次元（名穜注見上卷）藍尾（蘇鶚演義今人以酒巡匝爲婪尾南朝有異國貢藍牛其尾長三丈時人倣之以爲酒令今兩盞從其觴也此皆非正行酒巡匝即重其盞盡爵勞其得酒在後也又婪云婪貪也謂處于末坐得酒最晚既得酒巡匝更貪婪之婪字從女是明貪婪之意兩盞雜記東坡詩注引樂天詩作藍尾盞婪一也）北山二士（施氏原注二士謂清順道潛）

附劉景文原作（此詩從咸淳臨安志中出）

西湖春意勝當年。公領笙簫泛畫船。錦繡一林生水面。衣冠萬堵立山前。仁恩在物禽魚遂。喜氣隨人草木妍。半醉插花風調別。寫眞須是李龍眠。

連日與王忠玉張金（別本作全非）翁游西湖訪北山清順道潛二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後過唐州陳使君夜飲忠玉有詩次韻答之

北山非自高。千仞付我足。西湖亦何有。萬象生我目。雲深人在塢。風靜響應谷。與君皆無心。信步行看竹。竹間逢詩鳴。眼色奪湖淥。百篇成俯仰。二老相追逐。故應千

嶺泡養此一雙鶴山高路已斷亭小驟更促夜諍三尺
井渴飲半甌玉明朝開絲管寒食雜歌哭使君坐無聊
狂客來不速載酒有鴟夷扣門非啄木浮蛆灩金盌翠
羽出華屋須臾便陳迹覺夢那可續及君未渡江過我
勤秉燭一笑與人餘百年終鬼錄

張金翁 名璹安陸人按東坡龍井題名元祐庚午辨才老師年始八十道俗相慶施千緡俟仲七日丙戌山僧獻子瞻寄璹王瑜忠玉安陸張璹金翁九江周焘次元來謁辨才二月朔日書題名載咸淳臨安志全翁作金翁施氏王氏諸刻本作今翁誤當據此改正按張璹前為轉運判官亦見咸淳志中本集有與張秉道同相視新河詩施注謂即張璹則金翁乃其別號未可知耳

附參寥次韻 此詩從參寥子集中采出

使君薄珪組富貴良易足一麾下東南千里爭拭

目援毫賦山水詞力瀉谿谷勝游便杖屨聒耳厭
絲竹西湖破春冰曉漲翻晴淥相將二使船導從
還屏逐後先度巖壑顛頑追鸞鶴樂事殊未央酒
行宜局促風流俄醉舞坐客聽類玉稱既其達生
秦宵漫歌哭斜陽絕湖去兩槳凌波速却笑元龍
居隱隱隔喬木到門呼主人展書滿高屋夕鼓來
遠近兩聲飄斷續籃輿入城市夾道閙燈燭盛事
在餘杭他年見圖錄

謝曹子方惠新茶

陳植文華斗石高鼎公詩句復稱豪數奇不得封龍額
祿仕何妨有馬曹囊簡久藏科斗字鉛一作劍鋒新瑩鸊鵜
膏南州山水能為助更有英辭勝廣騷

慎按曹子方時為福建轉運使此詩施氏原
本不載今據外集守杭時作從新刻續補下
卷移編

新茶送簽判程朝奉以餽其母有詩相謝次韻答
之

縫衣付與溧陽尉舍肉懷歸穎谷封聞道平反供一笑
會須難老待千鍾火前試焙分新胯雪裏頭綱輟賜龍
從此升堂是兄弟一甌林下記相逢

簽判程朝奉 本集乞擢用程遵彥狀云左朝散郎前僉書杭州節度判官廳公事程遵彥吏事周敏學問該洽文詞雅麗三者皆有可觀母性甚嚴遵彥甚宜其妻而母不悅遵彥出之妻既被斥孝愛不衰母卒不悅遵彥亦不再娶身為僕妾之役以事其母臣與同僚一年頗得其實云云按宋史職官志諸州幕職有簽書判官廳公事一員政和初改為司錄凡諸州兼職通判則升判官為簽判兼之 火前 [illegible] 茶錄社前者牛採茶即火前名粗色茶即雨前者 新胯 北苑茶錄有貢新胯試新胯之名

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中晚節尤驚落木風公自注近聞莘老公擇皆逝故有此句昨
夢已論三世事歲寒猶喜五人同公自注余與子中彥祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健
兩餘北固山圍座春盡西湖水映空差勝四明狂監在
更將老眼犯塵紅

林王唱酬 施氏原注林子中名希時守潤故云兩餘北固山圍座後為同知樞密院王彥祖名汾為僧孫後為兵部侍郎時守明州當是

道出京口唱酬此段新刻本删去今補錄

○○壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉。窗前修竹一尺圍。紛紛若雪落夏簟。冉冉綠霧沾人衣。日高山蟬抱葉響。人靜翠羽穿林飛。道人絕粒對寒碧。爲問鶴骨何緣肥。

壽星院（咸淳臨安志壽星院在葛嶺天福八年建西湖游覽志皆云山之西爲葛嶺嶺下有壽星院院中有杯泉齋泉乾寒碧軒此君軒）

慎按咸淳臨安志壽星院有石刻公自書此詩後云僕在黃州偶思壽星竹軒作此詩今錄以遺通悟師元祐五年十二月据此則此詩應入黃州卷中今姑依施注原本

書劉景文左藏所藏王子敬帖

家雞野鶩同登俎。春蚓秋蛇總入奩。君家兩行（一本作子敬）十二（百斛明珠一作十六）字。氣壓鄴侯三萬籤。

子敬帖（詩話總龜引百斛明珠世傳王子敬帖有黃甘三百顆之語此帖乃在劉季孫家景文死不知今在誰家矣蘇州有古槽後欲題三百顆洞庭須待滿林霜者蘇州亦見此帖也子容有詩與景文家雞野鶩云云）鄴侯三萬籤（韓愈詩鄴侯家多書插架三萬軸困學紀聞李泌父承休聚書二萬餘卷戒子孫世間有求讀者別院供饌鄴侯家多書有自來矣○慎按苕溪漁隱叢話此帖乃右軍帖也東坡以爲子敬誤矣考右軍黃甘帖惟汝帖載之）

書劉景文所藏宗少文一筆畫

宛轉回文（一作紋）錦。縈盈連理花。河須郭忠恕。匹素畫縲車。

宗少文畫（廣川畫跋宗炳字少文南陽人善畫好山水凡所游履皆圖于壁嘗自爲畫山水序宋書本傳少文一筆畫史入惟以為本在劉季孫家故獻太宗御物）郭忠恕（宋史郭忠恕字恕先以字行周末爲博士宋初改乾州司戶秩滿不仕放曠岐陝洛間善畫山水屋木太宗聞其名召除國子監主簿縱酒肆言時政流登州道卒人以爲尸解）

○眞覺院有洛花花時不暇往四月十八日與劉景文同往賞枇杷

綠暗初迎夏。紅殘不及春。魏花非老伴。盧橘是鄉人。井落依山盡。巖崖發興新。歲寒君記取。松雪看蒼鱗。

眞覺院（咸淳臨安志眞覺院開寶八年建舊名奉慶祥符元年改今額西湖游覽志錢塘門外沿城而北舊有眞覺院即隱居著文龍山亦有眞覺院末）洛花（元長公外紀牡丹唐時杭州無此種長慶中開元寺僧惠澄自都下作得一本謂之洛花詳見是）枇杷（咸淳臨安志枇杷無核者名椒子蘇曾門外橋有眞覺院蘇東坡詩云出於唐縣葛嶺前烏巾山小錫塘塢者尤珍白色者上黃次之）盧橘（韻語陽秋東坡詩盧橘是鄉人又盧橘楊梅尚帶酸皆以盧橘爲枇杷彼徒見上林賦有盧橘夏熟之語遂以爲枇杷當爾則夏熟之下不當復有黃甘枇杷橪柹之品矣唐子西李氏山園記言有一物而爲二物者如上林賦云云是也據子西言盧橘即枇杷矣李白宮中行云盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮又送表兄使南海詩云盧橘花香拂釣磯若以爲此枇杷何獨稱中海南有那得起送睦實詩思親枇杷熟則又以爲木奴益無據據宋新仲荷實齋雜記嶺外以枇杷爲盧橘故東坡詩云云按上林賦注盧橘夏熟也枇杷熟則黃不應言盧初學記張勃吳錄曰建安有橘冬月于樹上覆裹之明年春夏色變青黑又太平御覽載魏王花木志蜀土有給客橙似橘而小名枳而香冬夏花實相繼亦云盧橘觀此二段則非枇杷明甚）

附劉景文次韻（此詩從咸淳臨安志采出）

夏木有餘綠。山僧知勝春。日長尋臥榻。花落斷遊人。紅旆來雖晚。濤風到亦新。成林盧橘熟。翠羽雜

附參寥次韻（此詩從參寥子集中采出）

金鱗

脫屐今山簡。能吟舊子春。偶因尋勝出。不爲采芳

人紅紫千葩盡甘酸萬顆新江雲浮翠壁霜鬣散
魚鱗

又和景文韻

牡丹松檜一時栽付與春風自在開試問壁間題字客
幾人不爲看花來

西湖壽星院此君軒

卧聽謖謖碎龍鱗俯看蒼蒼玉立身一舸鴟夷江海去
尚餘君子六千人

此君軒注見本卷壽星院下

此君軒

雲幢烟節十七一作州人犀甲檀槍百萬軍[illegible]翳蒼筤一作簇生何
足道一作數此君眞是此君君

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘
磬風中嫋孤燈雪後靑須防童子戲投瓦犯淸泠

觀臺在壽星院注見本卷

遊中峯杯泉

石眼杯泉舉世無要知杯度是凡夫可憐狡獪維摩老
戲取江湖入鉢盂

杯泉在壽星院注見本卷

愼按以上三首施氏原本皆不載咸淳臨安
志壽星院在葛嶺中有寒碧軒此君軒觀臺
杯泉東坡皆有詩此三首皆載本條題詠下
今據此從吳中新刻續補下卷類編于此

仲天貺王元直自眉山來見余錢塘留半歲既行
作絕句五首送之

仲君訔弟多學王子淸修寡言病後空驚鶴瘦時來或
作鵬騫

仲天貺失考 王元直蘇叔黨斜川集有王元直墓志君姓王氏名箴字元直小字子叔。按東坡初娶鄉貢進士王方女封通義郡君繼娶王君錫女封同安郡君本集祭君錫丈人文云某始婚姻公之猶子允有令德天閼莫遂惟公幼女嗣執罍篚則通義同安必同堂姊妹焉施氏原注謂元直爲同安君之弟則君錫之子也

海角煩君遠訪江源與我同來剩作數詩相送莫教萬
里空回

三人一旦同行公自注二子與秦少章同寓高齋復同舟北行留下高齋月明遥想扁
舟京口尚餘孤枕潮聲

高齋咸淳臨安志高齋唐時郡齋名嚴維九日登高有遥寄高齋殿浙江之句夢得錄云錢塘州宅之東淸暑堂之後舊據城闉橫爲屋五間下瞰虛白堂不甚高大而最超出州宅及園圃之中故爲州者多居之謂之高齋

更欲留君久住念君去國彌年空使犀顱玉頰長懷髯
舅悽然

髯舅施氏原注髯舅謂元直注詳前

爲余遠致殷勤瑞草橋邊老人（公自注老人王廋源也）紅帶雅宜華
髮白醪光泛新春
瑞草橋老人（見上卷廋源宜義王丈詩注中）
附黄山谷次韻五首（山谷詩自序云王元直惠示東坡先生與景文老唱和六言十篇感今懷昔似聞東坡已渡瘴海來歸而景文墓木已拱天民之墓亦有宿草猶喜元直尚健能道錢塘舊事故追韻作此五篇只今眼前無景文輩人故詩詞及之尤多）
仲子霣霜殺草風流無地寄言王君掣鯨附翼禮
義端能不騫
不怨子堂堂去蓋念君得得來家藏會稽妙墨晚
歲喜識方回
兩公六字語妙我獨一雙眼明書似出林飛鳥詩

如落澗泉聲
老憶夷門老將當年許我忘年博學似劉子政淸
詩如孟浩然
天子文明濬哲今年不次用人九原埋此佳士百
草無情自春
附景文次韻五首（此五首從山谷別集采出按史季溫注山谷詩附載景文五章原序云予孫惺恐伏案知府內翰寵示送仲天覗王元直詩五首仰同嚴韻不勝狂妄之罪）
誰懷二子千里公賦五篇六言月底飛雲西去山
頭歸雁雙騫
小艇辭公晚發高齋記客初來耿耿不忘歸路阻

修篁折千回
府下莫非羣儁坐中不見三明遠意關河馬首靜
吟筆硯泉聲
雖到蜀都有日却逢謝傅何年歷歷林巒勝處想
君把酒依然
樂事無如飲酒休官自是高人紅帶遨頭寄與是
翁題鑠答春
贈善相程傑
心傳異學不謀身自要淸時閱縉紳火色上騰雖有數
急流勇退豈無人書中苦覓原非訣醉裏微言却近眞

我似樂天君記取華顛賞徧洛陽春
程傑（失考）
參寥惠楊梅
新居未换一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬬甘苦
參寥不是老婆禪
金家（咸淳臨安志南山近塢峯石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也）老婆禪（傳燈錄雲竇云明眼的衲看將謂雪竇門下教你老婆禪）
愼按此詩施氏原本不載据外集編第八卷
守杭時作也今從新刻續補下卷收編
次韻林子中蒜山亭見寄

奇逸多聞老敬通何人慷慨解憐翁十年簿領催衰白
一笑江山發醉紅問道賦詩臨北固未應舉扇向西風
叩頭莫喚無家客歸掃岷峨一畝宮

林子中 名希時以天章閣待制知潤州 蒜山 曹改潤州類集蒜山在江上說者曰山多澤蒜故名一說謂周瑜諸葛亮會此議拒曹操當作計筭之算

再和并答楊次公

毘盧海上妙高峯二老遥知說此翁聊復艤舟尋紫翠
不妨持節散陳紅高懷却有雲門興好句真傳雪竇風
唱我三人無譜曲馮夷亦合舞幽宮

楊次公 名傑時提點兩浙路刑獄 雲門 按羅宗雲門山在粵東韶州者爲文偃禪師道場越州亦有雲門即少陵所云若耶溪雲門寺也 雪竇風 傳燈錄明州雪竇禪師悲學者尋流失源作偈曰三分光陰二早過靈臺一點不揩磨其妙語偈頌編爲叢林

次韻劉景文送錢蒙仲三首

誰識天閑老驥不爭日暮長途送盡青雲九子歸去扁
舟五湖

寄語竹林社友同書桂籍天倫王郎獨爲鬼錄世間無
此玉人

五字古原春草千金漢殿長門經緯尚餘三策典刑留
與諸孫

附劉景文原作三首 此詩從王氏舊注中采出原題云送蒙仲赴舉

滕下五車就業殿中三月亨途日出與君名姓春
風吹過江湖

文價從今第一家風經古無倫不假湘靈十字知
君才倍前人

俊氣將探虎穴清才早躍龍門故比隔江白鷺萬
人回看王孫

菩提寺南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹鶴林兵火真一夢
不歸閬苑歸西湖

菩提寺 咸淳臨安志菩提院太平興國二年建本名惠嚴七年改賜今額中有杜鵑花最盛 南漪堂 西湖遊覽志錢塘門外舊城而北有菩提院本錢惟演別墅也據以爲寺有南漪堂寧宗後併入昭慶律寺 披香殿 漢宮闕名長安有披香殿白居易詩染爲紅綫紅于花織作披香殿上毯

寒具 公自注乃捻頭出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃于酒
壓褊佳人纏臂金

苕溪漁隱作無輕重

愼按此詩施氏原本不載據外集編守杭第
八卷中今從續補下卷移編

。題楊次公春蘭

春蘭如美人不采羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹
青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

不采 韓愈猗蘭操不采而佩于蘭何傷

題次公蕙

蕙本蘭之族，依然臭味同。曾爲水仙佩，相識楚辭中。幻色雖非實，真香亦竟空。云何起微馥，鼻觀已先通。

蘭蕙　黃山谷云一幹一花爲蘭，一幹五七花爲蕙。遯齋閑覽云楚辭之蘭，或以爲都梁香，或以爲澤蘭，或以爲猗蘭，當以澤蘭爲正。今人所種如麥門冬葉者爲幽蘭，非真蘭也。故陳止齋作盆蘭詩以譏之。朱文公離騷辨證云古之香草必花葉皆香，燥濕不變，故可佩。今之蘭蕙但花香而葉乃無氣，質弱易萎，必非古人所指甚明。古之蘭似澤蘭，而蕙即今之零陵香。今之似茅而花有二種者，不知何時始誤也。吳草廬蘭說云蘭爲醫經上品草之稱者也。今所謂蘭乃無枝無莖，因黃山谷稱之，世遂謬指爲離騷之蘭。

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草（一作雨）濕行雲，洗徧香肌粉未勻。明月來投玉川子，清風吹破武陵春。要知冰（一作玉）雪心腸好，不是膏油首面新。戲作小詩君勿（一作一）笑，從來佳茗似佳人。

壑源試焙　太平寰宇記龍焙監在建州建安縣南鄉。黃儒品茶要錄壑源在建溪與沙溪地相背，中隔一嶺，其去無數里之遙，然茶產頓殊。昔小秋地脈偏萃于壑源耶。凡壑源之茶售以十，則沙溪之茶售以五。東溪試茶錄建安勝處曰郝源、曾坑，在重根山頂，二品尤勝。李氏時號爲北苑，置使領之。若淡齋語北苑茶入貢之後，市無貨者，惟壑源私焙茶其絕品可敵官焙。蓋壑源與北源爲鄰，山阜相接纔二里餘，其茶香甘佳者，私焙之上。

膏油首面　施注蔡寬夫北苑貢茶錄南唐初造研膏，繼造蠟面。○慎按施氏原注集本云仙山靈雨濕行雲，試作小詩君一笑，與何氏韓具史所藏墨跡靈雨作靈草，一笑作勿笑，今從墨跡。後又題曾坑壑源四大字，輔時爲閩漕。此目新刻本刪去，今補錄。

次韻袁公濟謝芎椒

燥吻時時著酒濡，要令臥疾致文殊。河魚潰腹空號楚，汗水流骹始信吳（公自注：吳眞君服椒法云：半年腳心汗如水）。自笑方求三歲艾，不如長作獨眠夫。羨君清瘦真仙骨，更助飄飄鶴背軀。

袁公濟　施氏原注：袁公濟名轂，後知處州。据先生詩考之，本卷次海字韻有今年復爲餞之句，又除夕詩題云呈公濟子平二通守，則此時袁爲杭倅。

芎椒　本草：芎藭一名山鞠窮，此藥行上，專治頭腦之疾。蜀中者爲西芎，出四川者爲川芎。爾雅：椴，大椒。郭璞注：椒叢生實大者爲椴。陸璣詩疏：椒樹如茱萸，味亦辛香，蜀人作茶，吳人作茗，皆以其葉合煮爲香。本草服食方：服椒紅補下，宜用蜀椒良。成式云：椒氣下達，餌之不上衝也。

次韻楊次公惠徑山龍井水（公自注：龍井水洗病眼有效）

漏盡雞號厭夜行，年來小器溢缾罌。棄官縱未歸東海，龍郡猶堪作水衡。幻色將空眼先暗，勝遊無礙腳殊輕。空煩遠致龍淵水，寧復臨池似伯英。

漏盡　蔡邕獨斷：夜漏盡鼓鳴則起，晝漏盡鐘鳴則息。

龍淵水　[illegible]徑山記：山間有小井，云龍湫也。龍亡湫在，歲常一來，雷雨隨其後，與寺故號龍池，池在天目山東南。

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘，衰年困蒸溽。高堂磨新磚，頗覺利腰足。松根百尺井，兩綆飛淨淥。流觴聚兒童，一笑爲捧腹。清風信可御，剛氣在巖麓。始知共此世，物外無三伏。長歌入雲去，不待絃管逐。西湖真西子，煙樹點眉目。濤江少醞藉，高浪翻雪（一作飛）屋。俛仰拊四海，百世飛鳥速。遠追錢氏餘，近弔祖侯躅。吾生如寄耳，寸晷輕尺玉。誰似劉將軍，逸韻謝邊幅。千言一揮手，五車不再讀。春畠彩雞舞，月峽哀猿哭。朝先起（一作啼）鵶起，暮與寒螿續。我老廢吟哦，賴君時擊觸。從今事遠覽，發軔此幽谷。清游得三昧，至樂

謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服

介亭咸淳臨安志鳳凰山在錢塘舊治正南山巔有排衙石第一峯有白榆榆西有小徑青石雀鬼夾道皆峭壁中穿一衢人可往來名曰石衙好事者多題名其上熙寧中郡守祖無擇對排衙石作介亭天風冷然有縹緲凌空之意祖侯邵氏聞見錄祖無擇字擇之蔡州人登甲科與王介甫同知制誥熙寧二年介甫參知政事時無擇知杭州介甫諷監司求無擇之非使御史王子韶按驗無所得坐送貸家酒三百小瓶責節度副使元豐中復秘書監集賢院學士權知光化軍卒士大夫寃之咸淳臨安志英宗治平四年十月丁未祖無擇以右諫議大夫加龍圖閣學士知杭州嘗作介亭于鳳皇山五欲釋典大論二乘但能斷界內五欲故世間五欲所不能動故為界外上妙聲色之所染污故迦葉云三界五欲我已斷貫不能動心此是菩薩妙淨五欲吾于此事不能自安斯為法塵所惑也

附劉景文原作此詩從王氏舊注中采出

使君中和堂六月無炎暑隨呼眾賓集一笑清風足復為曲水飲石面涌寒泉持杯襟袂凉酒出金

鯨腹旌旗登鳳皇羽翼在林麓半空老崖斷千古靈藥伏松杉各雄伎蟠層傍奔逐古韻豈靡世遐瞻有天目覇國荒故壇壇社稷新屋霞標起山近湖勢卷江速物外得長京尊前舞往躅有客告將行遲留待珠玉欣然點屐須萬象歸一幅終篇爛燦動滿座瑱瑱讀此時天樂奏到夜山鬼哭和之慚豈敢來者信難續粉壁鑑相射香煤塵不翳醉歸掃雙堵字字照巖谷星辰眾所仰富貴公豈欲一言換凡骨芝朮誰能服

附孫覺詩見李濂汴京遺跡志按孫莘老集世已失傳附錄以存其詩

真人昔未起奔鹿駭四方連延天目山兩乳百里長有城跨江海無地生侯王中霄遼穹旻列石表壇場朱旗大梁野英氣吞八荒寥寥百年後故物亦已亡所餘彼嶢巖峯巔屹相望主人承明老星斗工文章築亭紫霄上坐客蒼株旁攀雲弄明月曉星生扶桑禹山隔波濤簡書永埋藏願逢希夷使水土還故常

袁公濟和復次韻荅之

昏昏墮醉夢奈此六月暑君詩如清風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖綠袖手獨不言默藁已在腹是時

風雨過觸觸雲歸麓疎星帶微月金火爭見伏惜哉此清抗絕不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目却思少年日聲價爭場屋文如翻水成賦作叉手速秋風起鴻鵠一作我亦繼華躅那知君騎蹬獨泣荊山玉相見南新道青衫垂破幅蚤知事大謬恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝賈誼哭今年復為僚舊好許重續升沉何足道等是蠻與觸共為湖山主出入窮澗谷眾馳君不爭人棄我所欲何時神武門相約挂冠服

繼華躅施氏原注袁轂試館職首薦東坡亦第七人按守道召試秘閣入三等直史館治平二年事

附袁公濟次韻此詩從王氏舊注中采出

東南富山水所病在卑濕陰晴變朝暮梅雨大田足翰苑宴高堂金飰浮蟻綠淸冷四座耳醉飽五經腹停午登介亭勞紆俯山麓行路愁渴死是月丁初伏乘高瞰羣峯前後浪奔逐三吳在指掌百越入雙目漢憂分朱轓堯意注黃屋下輿曾未幾傳命甚郵速霄遊伏下風元白仰高躅唱予而和女談笑唾珠玉所恨繼者貧囊箱無寸幅劉侯世良將文史三冬讀坐嘯胡騎卻行歌燕旦哭儒將久寂寥斷絃今日續所得最在詩銛利鋒莫觸唱酬黃卷上如響答深谷王侯富方丈能享我所欲

獨餒不得飽中心但誠服

介亭餞楊傑次公

籃輿西出登山門嘉與我友尋仙村丹青明滅風篁嶺環珮空響桃花源（公自註郡人謂介亭山下爲桃源路）前朝欲上已蠟屐黑雲白雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病根在家頭陀無爲子久與青山爲弟昆孤峯盡處亦何有西湖鏡天江抹坤臨高揮手謝好住淸風萬壑傳其言風迴響答君聽取我亦到處隨君軒

風篁嶺（咸淳臨安志風篁嶺在錢塘門外放馬場西路通龍井嶺最高峻修篁怪石風韻瀟爽）桃花源（咸淳臨安志冷水峪在錢塘門外夾山多桃花中有洞水爲城南勝槪俗呼桃源游人多集焉）無爲子（楊傑自號無爲子未見前）

次京師韻送表弟程懿叔赴夔州運判

與子甥舅氏摧頹各蒼顏並爲東諸侯長此佳江山寒松無時花安得插髻鬟惟將老不死一笑蒂怙間我甚似樂天但無素與蠻挂冠及未耄當獲一紀閑子亦拙進取才高命堅頑譬如萬斛舟行此九折灘仲氏新得道一瞬目塵寰（公自註君之兄德孺自云近于佛法有得）皈睨家鄉路莫遣生榛菅

愼按此首次韻程七表弟知泗州韻詩載第二十卷中

葉教授和溽字韻詩復次韻爲戲記龍井之遊

先生曾諸儒飲食溝不溽空腸出秀句吟嚼五味足華

堂鬧絲管睥子漲春溽先生疾走避面冷鬢在腹歸來煮瓠葉弟子歌旱麓豐注及靈臺中有麀鹿伏功名一走兔何用于人逐故應客我輩淸坐時閉目高亭石排衙木杪挂飛屋我來無時節客亦不待速似聞雪聲叟西嶺訪遺躅朝賜入潭洞金碧溜（水）玉泉扉夜不扃雲袂本無幅慈皇付寶偈衲侶得幽讀衲茬（一作齋）有老人宴坐天魔與時來獻瓔珞法供燈相續吾儕詩酒汚欲往無乃觸齋厨費晨炊車騎滿山谷顧聞第一義鉢飯非所欲便投切雲冠予幼好奇服

龍井（咸淳臨安志風篁嶺下龍井舊聖院辨才所居（秦少游龍井記畧云龍井在西湖之西浙江之北風篁嶺之上深山亂石之間蟠幽而宅阻崩

之左右大率多泉龍井其尤者也　石排衙（注詳本卷介亭前）　訥齋（咸淳臨安志：元豐二年，辯才自天竺退休龍井，游壽之所有方圓庵、歸隱橋、滌心沼諸名。按本集龍井記云：辯才初住上天竺十四年，有利其富者迫而逐之，師欣然捨去。明年復其故，無幾，師告其衆曰：天竺之南山深而木茂，泉甘而石峻，我將老焉。是歲杖而往，以茅竹自覆，不期年而金碧飛涌，自是謝事，不復出入，少游名其所居曰訥齋，道潛爲余爲記）　詩酒汚（杜甫詩：久判詩酒汚，何事不贊聲）

次韻林子中見寄

飄零路社數遺民，詩酒當年困惡賓。元亮本無適俗韻，孝章要是有名人。蒜山小隱雖爲客，江水西來亦帶岷。卷卻西湖千頃葑（一作綠），笑看（一作他）魚尾更莘莘。

安州老人食蜜歌

安州老人心似鐵，老人心肝小兒舌。不食五穀惟食蜜，笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知，千花百草爭含姿。老人咀嚼時一吐，還引世間痴小兒。小兒得詩如得蜜，蜜中有藥治（平聲）百疾。正當狂走捉風時，一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉，幾人相歡幾人嫌。恰似飲茶（一作荼）甘苦雜，不如（一作知）食蜜中邊甜（一本公自注：佛云吾言譬如食蜜中邊皆甜）。因君寄與雙龍餅，鏡空一照雙龍影。三吳六月水如湯，老人心似雙龍井。

安州老人（太平寰宇記：淮南道安州安陸郡，宋爲安陸郡所治郡也。仲殊字師利，本承天寺僧也，初爲士人，嘗游蘇州，其妻以藥毒之幾死，遂棄家削髮，時食蜜以解毒，蘇公與之往還甚厚，號曰蜜殊。工詩，有寶月集行于世。并世俗詩僧仲殊結錄載仲殊過潤州絕句云：北固樓前一笛風，斷雲飛出建昌宮。江南二月多芳草，春在濛濛細雨中。寶月集今不傳，附錄于此）

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花，秋風落日照橫斜。閱人此地知多少，物化無涯生有涯（公自注：虛白堂前紫薇兩株，俗云樂天所種）。

虛白堂（咸淳臨安志：虛白堂在鳳凰山舊州治中。唐長慶中刺史白文公有詩刻石堂上）

折得芳蕤兩眼花，題詩相報字傾斜。篋中尚有絲綸句（公自注：白居易紫薇花詩：絲綸閣下文章靜，鐘鼓樓中刻漏長。獨坐黃昏誰是伴，紫薇花對紫薇郎。上嘗書此詩以賜穆），坐覺天光照海涯。

送張嘉州

少年不願萬戶侯，亦不願識韓荊州。頗願身爲漢嘉守，載酒時作凌雲遊。虛名無用今白首，夢中卻到龍泓口。浮雲軒冕何足言，惟有江山難入手。峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流。謫仙此語誰解道，請君（別本作看者誰）見月時登樓。笑談萬事真何有，一時付與東巖酒（公自注：佛峽人家自有舊名）。歸來還受一大錢，好意莫違黃髮叟。

張嘉州（名大亨。應劭漢書注：順帝改青衣爲漢嘉，以公孫述稱帝，青衣人不賓，光武嘉之也）　凌雲（方輿勝覽：九頂山在嘉州城左，有九峯，唐會昌以前峯峯皆有寺，今惟存凌雲一寺）　龍泓（太平寰宇記：嘉州治龍游縣，隋初伐陳，有龍見江水，引軍故名。王氏舊注云：龍泓口在凌雲之上九人謂之龍湫，不知何據）　看月登樓（嘉州有明月樓，注見前。又陸放翁有嘉州月樹詩云：試傾萬頃湖亭酒，來看半輪江月秋）　東巖酒（輿地紀勝：東巖在嘉州城東佛峽側，聖岡山巖半有洞出泉，甫制宜釀）

絕句

春來濯濯江邊柳，秋後離離湖上花。不羨千金買歌舞

一篇珠玉是生涯

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷移編

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和知(一作憑)是長松挂女蘿。鬢重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉紙落雲烟子患多。只有黃雞與白日。玲瓏應識使君歌。

蘇伯固(名堅鎮江人施氏原注公自翰林守杭伯固以臨濮縣主簿監杭州在城商稅)

九日袁公濟有詩次其韻

古來靜治得清閒。我愧真長也一斑。舉酒東榮挹江海。

回尊落日勸湖山。平生傾蓋悲歡裏。蚤晚抽身簡節間。笑指西南是歸路。倦飛弱羽久知還。

和公濟飲湖上(外集本題下尚有疾來為不遊六字)

昨夜醉歸還獨寢。曉來宿雨鳴孤枕。扁舟小棹截湖來。正見青山駁雲錦。須知老人興不淺。莫學公榮不共飲。與君歌鼓樂豐年。喚取千夫食陳廩。

慎按以上二首施氏原本不載外集載第八卷今從新刻續補卷中移編于此

次韻景文山堂聽(一作彈)箏三首

忽憶韓公二妙姝。琵琶箏韻落空無。猶勝江左狂靈運。空鬭東昏百草須。

慎按劉禹錫嘉話錄謝靈運須美為南海祇洹寺維摩像須寺僧寶惜初不虧損中宗朝安樂公主五日鬭百草欲廣其物色令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘碧溪詩話云東坡大聖劉貢父文戲挹君詩乃以安樂公主為東昏侯按東昏侯是齊明帝第二子雖昏虐暴亂未嘗取靈運須以鬭百草豈非誤耶

馬上胡琴塞上姝。鄭中丞後有人無。詩成畫(一作樺)燭飄金燼。八尺英公欲燎須。

荻花楓葉憶秦姝。切切么弦細欲無。莫把胡琴挑醉客。回看霜戟褚公須。

慎按以上三首施氏原本不載今從新刻本續補下卷編次于此

秋晚客興

草滿池塘霜送梅。疏林野色近樓臺。天圍故越侵雲盡。湖上孤城帶月回。客夢冷隨楓葉斷。愁心低逐雁行(一作聲)來。流年又喜經重九。可意黃花是處開。

慎按此詩不似先生手筆施氏原本不載因詩中有天圍故越二句或是杭州作今從新刻續補下卷移編

秋興三首

野鳥游魚信往還。此身同寄水雲間。誰家晚吹殘紅葉。一夜歸心滿舊山。可慰摧頹仍健食。此生通脫屢酡顏。年華豈是催人老。雙鬢無端只自斑。

故里依然一夢前相攜重上釣魚船嘗陪大槙今陳迹
謬忝承明愧昔年報國無成空白首退耕何處有名田
黃雞白酒雲山約此計當時已浩然
浴鳳池邊星斗光宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲
雲裏車聲出未央去國何年雙鬢雪黃花重見一枝霜
傷心無限厭厭夢長似秋宵一倍長

慎按此三首施氏原本不載外集編第八卷守杭時作今據此從續補下卷改編

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記
正一作最是橙黃橘綠時苕溪漁隱叢話天街小雨潤如酥云云退之早春詩也荷盡已無擎雨蓋云云子瞻初冬詩也二詩意同而辭殊皆曲盡其妙

慎按此詩施氏原本編次韻公濟梅花十首之後今移編于此

送李陶通直赴清溪

忠文文正二大老公自注司馬溫公范蜀公稱之師友溫公諡文正蜀公諡忠文蘇李廣平三舍
人公自注蘇子容宋次道與先公才元熙寧中封還李定詞頭天下謂之三舍人喜見通家賢子弟自言得
邑少風塵從來勢利關心薄此去溪山琢句新背向西
湖留數月錢塘初識小麒麟

李陶通直按李陶之父名大臨字才元故云賢子弟陶嘗爲徐州通判有子能詩結句小麒麟指其子通直陶之官號也職官分紀隋文散官有通直郎杜氏通典云通直郎隋置謂官高下通爲宿直者也因此爲名

辯才老師退居龍井不復出入余往見之嘗出至
風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜
子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺
上名曰過溪亦曰二老謹次辯才韻

日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去
任兩無礙人天爭挽留去如龍出山雷雨卷潭湫來如
珠還浦魚鱉爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶
令愧師爲遠公復送我還過溪溪水當逆流聊使此山
人永記二老游大千在掌握寧有離別憂

辯才退居龍井咸淳臨安志延恩衍慶寺俗名龍井寺唐乾祐二年居民凌霄募建爲報國看經院熙寧中改壽聖院元豐二年辯才禪師自天竺歸老于此始興新棟宇及遊覽之所有過溪亭德威亭白雲堂滌心沼歸隱橋獅子峯薩埵石山川勝概一時呈露龍井古荒刹由是振興西湖遊覽志龍井本名龍泓吳赤烏中葛洪煉丹于此林樸幽古石甃平開深不可測相傳有龍居焉禱雨多應

附辯才原作此詩從臨安志採出

暇政去旌旆策杖訪林邱人惟尚求舊況悲蒲柳
秋雲谷一臨照聲光千載留軒眉師子峯洗眼蒼
龍湫路穿亂石脚亭蔽重岡頭湖山一目盡萬象
堂中浮煮茗款道論奠爵致龍優過溪雖犯戒茲
意亦風流自惟日老病當期安養游願公歸廊廟
用慰天下憂

附參寥次韻（以下二首亦從臨安志采附）

遠公吾家僕道妙非壺邱德傾龍象侶貌益江湖秋平生經綸學不爲名相留滔滔若懸瀑下注萬丈湫昔年謝講事衆挽不轉頭刳心老巖穴百念本不浮東南望多士惟見此老優翰林天下公方外實輩流旌旗虎溪路竟日泉石游衆生病未已師意可忘憂

附錢穆父次韻

幻泡本空色真夢迷黃邸宦學類狂走爾來三十秋鬢齒非他時歲月不我留古剎插亂石蟄龍蟠

靈湫天人大導師駐錫今白頭安住善護念晚節非沉浮吾嘗謂出處未用相劣優權實分二乘股肱均九流今知攬擷者安得逍遥遊從茲許禮足尚可治幽憂

愼按辯才及穆父詩世不多見以上唱和俱載臨安志龍井條下此外更有楊次公記及龍井雜絕句十三首趙清獻公亦有詩非同時唱和故不錄

○問淵明（公自注或曰東坡此詩與淵明反此非知言也蓋亦相引以造意言者未始相非也元祐五年十月日）

子知神非形何復異人天豈惟三才中所在靡不然我引而高之則爲星斗懸我散而卑之寧非山與川三皇雖云沒至今在我前八百要有終彭祖非永年皇皇謀一醉發此露槿妍有酒不辭醉無酒斯飲泉立善求我譽饑人食饞涎委運憂傷生憂（一作）去生亦還縱浪大化中正爲化所纏應盡便須盡寧復事此言

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補上卷今据自注年月編次于此

偶于龍井辯才處得歙硯甚奇作小詩

羅細無紋（一作文）角浪平半丸犀璧浦雲泓午窗睡起人初靜時聽西風拉瑟聲

羅紋（高似孫硯箋南唐元宗時歙守獻硯并薦硯工李少微擢硯官其硯有羅紋坑眉子坑金星坑之別歙州硯譜羅紋山亦曰芙蓉溪硯坑十餘處皆山間沿溪所生水紫坑在羅紋山西北石理如羅紋）

書辯才白雲堂壁

不辭清曉扣松扉却値支公久不歸山鳥不鳴天欲雪卷簾惟見白雲飛

白雲堂（注詳前）

愼按以上二首施氏原本不載今從新刻續補下卷因題類編

送程之邵僉判赴闕

夜光不自獻天驥良難知從來一狐腋或出五羖皮賢哉江東守收此幕中奇無華豈易識既得不自隨留君望此府助我憐其衰二年促膝語一旦長揖辭林深伏猛在岸改潛珍移去此當安從失君徒自悲念君瑚璉

質當今臺閣宜，去矣會有合，豈當（一作常）懷其私。

程之邵（名遵彥，爵簽書杭州節度判官廳公事，并見上卷） 江東守（咸淳臨安志：元祐三年六月揚繪今于杭能本以龍圖閣學士自越改知杭州，四年五月從知江寧府） 望此府（世說：王東亭為桓宣武主簿，既承藉有譽，為一府之望焉）

寄梅宣義園亭

仙人子真後，還隱吳市門。不惜十年力，治此五畝園。初期橘為奴，漸見桐有孫。清池壓邱虎，異石來湖黿。敲門無貴賤，遂性各琴尊。我本放浪人，家寄西南坤。敝廬雖尚在，小圃誰當樊。羨君欲歸去，奈此未報恩。愛子幸僚友，久要疑弟昆。明年過君西，飲我空缾盆。

湖黿（吳郡志：太湖石出洞中之黿山，瑩潔可鑑，堅潤如金石） 愛子（梅子明宣義之子，出注見上卷）

觀湖二首（湖疑當作潮）

乘槎遠引神仙客，萬里清風上海濤。回首不知沙界小，飄衣猶覺色塵高。須彌有頂低垂日，兜率無根下戴鼇。釋梵茫然齊劫火，飛雲不覺醉陶陶。

朝陽照水紅光開，玉濤銀浪相徘徊。山分宿霧儘寬遠，雲駕高風馳送來。昇霞影色歛殘火，及物氣欲明纖埃。可憐極大不知已，浮生野馬悠悠哉。

醉題信夫（一作老）方丈

鶴作精神松作筋，皆庭蘭玉一時春。願君且住三千歲，長與東坡作主人。

慎按以上三首施氏原本不載，据外集編第八卷守杭時作，今從續補下卷移編于此。

元祐五年十二月十二日同景文義（一作羲）伯聖途次元伯固仲蒙游七寶寺題竹上

結根豈殊眾。修柯獨出林。孤高不可恃。歲晚霜風侵。

慎按：景文即劉季孫，聖途張天驥字，次元周燾字，伯固蘇堅字，仲蒙即錢穆父之子，義伯無可考。此詩施氏原本失載，新刻本載續補下卷，題中歲月甚然無疑，故編次于此。

○熙寧中，軾通守此郡，除夜直都廳，囚繫皆滿，日暮

不得返舍，因題一詩於壁。今二十年矣，衰病之餘，復忝郡寄，再經除夜，庭事蕭然，三圄皆空。蓋同僚之力，非拙朽所致，因和前篇，呈公濟、子侔二通守

前詩

除日當早歸。官事乃見留。執筆對之泣。哀此繫中囚。小人營餱糧。墮網不知羞。我亦戀薄祿。因循失歸休。不須論賢愚。均是為食謀。誰能暫縱遣。閔默愧前修。

通守（隋書百官志：置通守，每郡各一人，位次太守，京兆河南謂之內史） 都廳（咸淳臨安志：杭州有通判北廳、南廳、東廳，又有都廳，在府治西。祖宗時諸郡皆有都廳，宣和二年懷安軍奏，尚書省公相廳改作都廳，內外都廳并行禁止，合以簽廳為名，從之） 公濟子侔（公濟即袁轂，子侔未詳。本集前卷有以文登白玉寄子明學士詩，施氏原注云：蘇子明，吳郡人，自館閣求便親，養為杭州通判云云。子侔疑即子明之訛，施注繫于

明宫已去宫不知何據也

今詩

山川不改舊，歲月逝不留。百年一俯仰，五勝更王囚。同僚比岑范，德業前人羞。坐令老鈍守，嘯諾獲少休。却思二十年，出處非人謀。齒髮付天公，缺壞不可修。

後學 杭世駿 金甡 覆審

姪男 學

孫男 岐昌 昌倜 昌楠

曾姪孫 祖香 同校訂

東坡先生編年詩卷三十二終

東坡先生編年詩卷三十三

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十三首 元祐六年辛未春在杭守任三月後還朝八月出知潁州作

次韻楊公濟一本有奉議二字梅花十首

梅梢春色弄微和，作意南枝翦刻多。月黑林間逢縞袂，霸陵醉尉誤誰何。

楊公濟 名蟠時通判杭州詳見施氏原注考東都事略及宋史楊蟠傳皆以爲章安人王氏舊注以爲建州人惟登科記則以爲杭人潛説友咸淳臨安志云東都事略稱章安人從其集名也大宋登科記實稱杭人紹興間錢塘傅牧作西湖事實稱鄉人楊蟠作百咏詩則登科記所載從其鄉也

誰何 史記秦本紀論信臣精卒陳利兵而誰何索隱注何或爲呵漢舊儀宿衛郎官分五夜誰何呵夜行者誰也何呵字同

相逢月下是瑤臺，藉草清尊連夜開。明日酒醒應滿地，空令饑鶴啄莓苔。

綠髮尋春湖畔回，萬松嶺上一枝開。而今縱老霜根在，得見劉郎又獨來。

萬松嶺 咸淳臨安志萬松嶺在和寧門外西嶺上舊夾道栽松樂天夜歸詩萬株松樹青山上十里沙堤明月中

月地雲階漫一尊，玉奴終不負東昏。臨春結綺荒荊棘，誰信幽香是返魂。

月地雲階 杏齋雜錄政和中蔡京禁蘇氏學蘄春一士獨杜門注其詩不與人往還鍾伸仲爲黃岡尉因考校上舍往來其鄉三進謁然後得見首兩句問其書士人指案間三編使隨意抽閱適得和公濟梅花十絕月地雲階漫一尊云云問月下奴齊東昏侯潘妃小字臨春結綺者陳後主三閣之名也伸仲曰所引止此乎曰然伸仲曰唐牛僧孺所作周秦行記載入薄太后廟見古后妃輩所謂月地雲階見洞仙東昏以玉兒故身死國除不擬負他乃是此篇所用先生何爲設而不書士人恍然失色取其書然紙炬悉焚之曰吾枉用工夫十年非君幾貽士林嗤笑伸仲所談其事以戒後生

奴〔出吞齋云玉奴乃楊妃自稱潘妃則名玉兒也韻語陽秋云東坡詩云玉奴絳萼花奴手玉奴謂楊妃及和梅花詩乃言玉奴終不負東昏何耶嘗考誤耳〕返魂〔禪宗頌古載唐僧古梅詩云天公未肯隨寒骨又爇清香與返魂先生詩上用此語〕

日出氷澌散水花野梅官柳漸欹斜西郊欲就詩人飲

黃四孃東子美家

氷澌〔按施氏原本作氷澌周益公省齋集注中引此一句作氷凘當從之別本作氷泚者亦訛〕

君知早落坐先開莫著新詩四〔一作似〕句催嶺北霜枝最多

思忍寒留待使君來

忍寒〔李商隱詩忍寒應欲試梅粧〕

氷盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍藥

豐肌弱骨要人醫

含酸〔江淹恨賦含酸茹歎〕木芍藥〔羅鄴詩殷勤木芍藥獨自殿餘春〕

寒雀喧喧凍不飛遶林空哢〔一作啄〕未開枝多情好與風流

伴不到雙雙燕子〔一作語〕時

皺綃薄碎玉膚輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉

懸知欲落更多情

檀暈粧〔長公外紀云王十朋集諸家注皆不解檀暈之義今稱君之字文氏粧臺記婦人畫眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之語元微之與樂天書近世婦人暈淡眉目綰約頭鬢衣服有正暈牡丹倒暈牡丹太平廣記前老翁有銀泥裙五暈羅裙工七十二色有檀色與張萱所畫婦女粧同謂紫色羅爲暈似可以互證也〕

縞幬練帨玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春猶辦此

更教踏雪看梅花

慎按以上十首施氏原本編入上卷重九詩

後今改正

附李端叔次韻十首〔從姑溪集采錄〕

誰人月下奏雲和一夜繁枝向北多長留不須論

舊恨且留幽思待陰何

奸雄投老戀層臺隨得分香散處開枝上休論歌

舞舊尊中且泛綠於苔

弄蕊攀條日幾回依稀長記雪中開塵埃滿袖家

山遠底事多情拂眼來

軟火明窗酒一尊餘杯未減日尤昏誰人爲折東

來閒續得何郎日斷魂

黯黯危腸獨九回故園誰對此時開撚來聊把倚

孤枕更擬殷勤入夢來

病餘憔悴消空尊仔細思量意却昏便覺陽和振

枯槁不須方士致幽魂

初見今年報信花定從清淺綴橫斜無言對我應

惆悵不復當時處士家

玉作肌膚雪作衣翦裁風月綴寒枝上池可飲偶

無路空愧當年帶下醫

漏泄天工意不輕傍春依臘獨分明孤高不作繁

紅伴造化須知別有情

姑射山前舊卜家。天香眞色倚風斜。不須蒲萄分高下。要是東皇第一花。

〔愼按瑞叔所次韻第五首重叶第三首韻第六首重叶第四首韻中間缺時字韻一首舊本可對錄俟備考〕

謝關景仁送紅梅栽二首

年年芳信負紅梅。江畔垂垂又欲開。珍重多情關令尹。直和根撥送春來。

關景仁〔張吳會稽續志關景仁越州人嘉祐四年劉煇榜進士 引東坡志云關景仁子關錢塘人曾子固集中所擬 其父蜀曾老于錢塘而景仁來亦 恭錢塘當是越人而移居于杭者〕根撥〔白居易詩村樹杉衍樹根撥不曾移〕

爲君栽向南堂下。記取他年著子時。酸釅不堪調衆口。使君風味好攢眉。

南堂〔先生詩中南堂凡三見一在潁州所謂南堂獨有西南向即移于此者送溪者也一在惠州白鶴峯新居所謂南堂初起劈斥者也此詩作于杭州即府治之中和堂也〕

次韻劉景文路分上元

華燈鬧殘歲。冷月挂空府。三吳重時節。九陌自歌舞。云從月幾望。遂至一百五。嘉辰可屈指。樂事相繼武。今宵掃雲陣。極目淨天宇。嬉遊各忘歸。闐咽項未略。飛毬互明滅。激水相吞吐。老去反兒童。歸來向鐃鼓。新年消暗〔一本作暗消〕雪。舊歲添縷縷。何時九江城。相對兩漁父。〔公自注云謂欲卜居廬山景文近買宅江州〕

路分〔職官分紀有路分都監押鈐轄之名皆武職也〕

遊寶雲寺得唐彥猷爲杭州日送客舟中手書一絕句云云明日送彥猷之子坰赴鄂州〔一本有舟中二字〕遇微雨感嘆前事因和其韻作兩首送之且歸其書

唐氏

二妙凋零筆法空。忽驚雲海戲羣鴻。清詩不敢私囊篋。入道黃門有父風。

寶雲寺〔咸淳臨安志北山寶雲寺乾德二年錢氏建舊名千光王寺雍熙二年改今額武林梵志寶雲寺在寶雲山下即瑪瑙寺東空閣也〕

唐彥猷〔皇宋事實類苑唐彥猷詢清簡寡欲不以世務爲意公退一室蕭然惟吟詩讀書索紙筆試墨以此度日咸淳臨安志秘官考唐詢錢塘人嘉祐三年六月丙辰自蘇州移知杭明年九月除吏部郎以去〕

唐坰赴鄂州〔施氏原注坰字林夫云云至六十餘條曰安石以甘布爲腹心張琥李定爲爪牙張商英爲鷹犬逆意者雖賢爲不肖附之者雖不肖爲賢雖有一事畢即指安石曰請陛下宣諭安石臣所言虛耶實耶上屢止之坰慨然自若且讀且論上下皆震懼安石爲之請去上意雖罷亦不深怒明日貶監廣州軍資庫從監吉州太和縣鹽酒稅通判潮州方就職御史王恒謂必不循理不宜寘海城收停無爲至是知鄂州此段新刻本刪改不全今補錄〕

二妙〔按僧文瑩玉壺清話云唐彥猷詢與弟彥範詔俱擅一時才雅之譽彥猷知書好古彥範文章氣格高簡不羣皆精翰墨遺一小札必用華箋妙管云云據此則詩中二妙乃指彥猷兄弟也〕有父風〔山谷跋唐林夫帖云余于唐家子弟處得林夫臨歐陽詢書帖筆勢而秀潤此林夫得意書也李端叔亦有跋云近時以筆墨爲事者無如唐彥猷其雅致自將故書皆絕俗其子坰行筆無家法而頗蔡君謨亦自可喜觀二公之言彥猷父子書法爲同時推重如此〕

出處榮枯一笑空。十年社燕與秋鴻。誰知白首長河路。遲卧當時送客風。

附唐彥猷原作〔此詩從原題中來出附錄于後〕

山雨霏微不滿空。畫船來往疾輕鴻。誰知獨卧朱

簾裏一榻無塵四面風

送江公著知吉州

三吳行盡千山水，猶道桐廬更清美。豈獨(一作惟)溜世隱狂奴，時平亦出佳公子。初冠惠文讀城旦，晚入奉常陪劍履。方將華省起彈冠，忽憶釣臺歸洗耳。未應良木棄大匠，要使名駒試千里。奉親官舍當有擇，得郡江南差可喜。白粲連檣一萬艘，紅粧執樂三千指。簿書期會得餘閒，亦念人生行樂耳。(公自注：二耳義不可故得重用)

江公著(江公著字晦叔，桐廬人，舉進士，爲洛陽尉，遇久旱，被府檄祈雨，作詩云：紛紛雨脚句亂花，求草長時雨雷東，郡殘前山過不雨，原頭陌上塵。司馬温公于士人家見之，爲稱歎，由此知名。元祐初以近臣薦通判陳州，入爲太學、太常博士，出守廬陵，故詩(四)云晚入奉常陪劍履。元符間知泉州，提舉福建常平事。建中靖國初知虔州，東坡北歸至虔，晦叔適至，有唱酬一詩。未幾除廣東轉運判官，提點湖南刑獄，京西轉運副使。此施注原文也，新刻本自入爲太常博士以下盡行刪去，今補錄)

吉州(元和郡縣志漢廬陵縣屬豫章郡，隋改吉州。太平寰宇記吉州因吉陽水得名，南至虔州五百三十里) 奉常(漢書百官表奉常秦官也，景帝改曰太常) 釣臺(太平寰宇記嚴子陵釣臺在桐廬縣南大江側，下連七里灘。按東觀漢紀云光武與子陵友，暨即位，嚴陵釣爲茨，陵得之陵不受封，今郡有臺有壇，亦明嚴陵) 白粲(齊書何子平居會稽，事母至孝，侍揚州從事，月俸得白米，輒貨市粟麥。人曰所利無幾，何足爲煩。答曰：尊老在東，不辦得米，何心獨饗白粲)

聞錢道士與越守穆父飲酒送二(別本一作壺)

龍根爲脯玉爲漿，下界寒醅(一作酸)亦漫嘗。一紙鵝經逸少醉，他年鵬賦謫仙狂。金丹自足留衰鬢，苦淚何須點別腸。吳郡舊邦遺澤在，定應符竹付諸郎。

錢道士(名自然，號通教大師，與穆父同爲吳越之裔，故結句云然) 符竹(漢書文帝本紀注云以竹箭五枚長五寸刻篆書第一至第五，與郡守爲符者，謂各分其半，右留京師，左以與之)

再和楊公濟梅花十絶

一枝風物便清和，看盡千林未覺多。結習已空從著袂，不須天女問云(一作如)何。

天教桃李作輿臺(左傳人有十等，下所以事上，上所以共神也。故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皁，皁臣輿，輿臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺，馬有圉，牛有牧，以待百事)，故遣寒梅第一開。憑仗幽人收艾蒳(廣志艾蒳出西國，似艾葉。又云松樹皮上綠衣亦名艾蒳，可合諸香燒之，其煙聚而不散)，國香和雨入青苔。

白髮思家萬里回，小軒臨水爲花開。故應剩作詩千首，知是多情得得來。

人去殘英滿酒尊，不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿花蝶，知是風流楚客魂。

春入西湖到處花，裙腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨煙浦，脈脈當壚傍酒家。

裙腰芳草(白居易詩自注云孤山寺在湖洲中，草綠時望如裙腰)

莫向霜晨怨未開，白頭朝夕自相催。斬新一朶含風露，恰似西廂待月來。

白頭(杜甫梅花詩江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭)

洗盡鉛華見雪肌，要將真色鬭生枝。檀心已作龍涎吐，玉頰何煩(一作勞)獺髓醫。

湖面初驚片片飛。尊前吹折最繁枝。何人會得春風意。
怕見梅黃（一作青梅）雨細時。
長恨漫天柳絮輕。只將飛舞占清明。寒梅似與春相避。
未解無私造物情。
北客南來豈是家。醉看參月半橫斜。他年欲識吳姬面。
秉燭三更對此花。

次韻曹子方運判雪中同遊西湖

詞源灧灧波頭展。清唱一聲巖谷滿。未容雪積句先高。
豈獨湖開心自遠。雲山已作歌眉淺。山下碧流清似眼。
尊前侑酒只新詩。何異書魚餐蠹簡。

曹子方（曹子方名輔。任淵注山谷詩引實錄云元祐二年九月太僕寺丞曹輔權發遣福建路轉運判官曹子因歷平巢轉運判官閩廣六年廣南路初除徐□一員大平興國三年諸路並置）

次韻仲殊雪中遊西湖二首

夜半幽夢覺。稍聞竹葦聲。起續凍折絃。鼓一再行。曲
終天自明。玉樓已峥嵘。有懷二三子。落筆先飛霙。共爲
竹林會。身與孤鴻輕。秀語出寒餓。身窮詩乃亨。禪老復
何爲。笑指孤烟生。我獨念粲者。誰與予目成。
仲殊（王注上卷安州老人食蜜歌下）　飛霙（韓詩外傳雪花曰霙）
寶雲樓閣鬧千門。林靜初無一鳥喧。閉戶莫教風掃地。
卷簾疑有月臨軒。水光瀲灩猶浮碧。山色空濛已斂昏。

乞得湯休奇絕句。始知鹽絮（別作雪亂）是陳言。

次韻參寥仝前（一本題云次韻參寥咏雪）

朝來處處白氈鋪。樓閣山川盡一如。總是爛銀併白玉。
不知奇貨有誰居。

慎按以上四首施氏原本編眞覺院瑞香花
一首之後似失次今改編又按參寥集中失

原唱

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉道有詩

次韻二首

君不見元帥府前雞鶩軷。濤頭未順千弩射。至今鳳凰
山下路。長借一箭開兩翼。我竪西湖還舊觀。一眼已盡

西南碧。又將回奪浮山險。千艘夜下無南北。坐陳三策
本人謀。惟留一諾待我畫。老病思歸眞暫寓。功名如幻
終何得。從來自笑畫蛇足。此事何殊食雞肋。憐君嗜好
更迂闊。得我新詩喜折屐。江湖從了我竟歸。餘事後來
當濁色。一庵閒臥洞霄宮。井有丹砂水長赤。

相度新河（何遠春渚紀聞元祐中先生以內相出典杭州時水官侯臨相繼出守上饒過郡以舊渡江敗舟于浮山遂嘆嗟問江之利以獻公相視其宜一自富陽新橋港至小嶺開鑿以通閘林港或貲用不給則置山不鑿而令往來之舟搬運渡嶺由錢杭女兒橋港至郡北關江漲橋以通運河一自龍山閘西出浙江過六和寺由南蕩朱橋港開石門平田至廟山然後出江道二十里至富陽公詩坐陳三策本人謀又云上饒使君更超邁坐觀浮山如呆塊知所議出于侯也乞于朝已得請而公入爲翰林承旨詒于中爲代有訟者言今鑿龍山姥朝正犯太守身因遂其議此段詳悉可補施注之缺備）

錄之 西湖還舊觀（本集乞開西湖狀石湖長慶中白居易爲刺史方是時湖溉田千餘頃臣以侍從出膺麾寄目睹西湖有必廢之漸輒已差官打量葑田二十五萬餘丈度用夫二十餘萬工自四月二十八日興工半年之間見西湖復唐之舊環三十里際山爲岸則農民父老與羽毛鱗介同泳聖澤無有窮已）浮山（太平寰宇記定山在杭州西南四十里突出浙江數百丈又五里爲浮山本集奏開河狀云潮水自海門來勢若雷霆而浮山峙于江中潮水洄洑激射其怒自倍沙磧轉移狀若鬼神離舟觸之人不能測其淺深也）人謀（按施氏原注及僉書紀昔所載此就相度新河一事而言以爲考之死生寄於俄頃間與水利兆上下不決議而成者皆臨樓茅山一河創自監視蘇堅而鑿浚成此仁和知縣黃僎也西部之役創議者錢塘縣尉許敦仁也議鑿新河以避浮山之險者侯敦夫也故云坐陳三策本人謀）洞霄宮（按宋朝大臣提舉宮觀自此始谷始見熙寧初始杭州洞霄宮及五岳觀等並依崇福宮置提舉官以知州資序人充不復限數人皆得以自便先生一卷郎云蓋謂將乞宮觀而去也洞霄宮在餘杭大滌山注見前）

荊溪父老愁三害，下斬長蛟本無賴。平生倔強韓退之，文字猶爲鰐魚戒。石門之役萬金耳，首鼠不爲吾已隘。

江湖開塞古有數，兩鵠飛來告成壞。勸農使者非常人，一言已破黎民駭。上饒使君更超軼，坐睨浮山如累（一作壘）塊。髯張乃我結髮生，詩酒淋漓出狂怪。我作水衡君作丞，他日歸朝同此拜。

石門（在龍山之西注見前首）勸農使（蘇騏錢塘先生集今之部使者與太守縣令皆爲勸農官職官分紀景德一年詔諸道轉運使副使及知州少卿監以上並兼勸農使其餘知軍通判等並兼勸農事按舊温與時爲轉運使淳老温叟字也）上饒使君（太平寰宇記江南西道信州上饒郡漢爲豫章郡之鄱陽縣唐置信州東至衢州二百五十里按侯敦夫時以水官出知信州）

櫻筍 並引

櫻筍狀如魚，剖之得魚子，味如苦筍而加甘芳。蜀人以餽佛僧，甚貴之，而南方不知也。筍生膚毳中，蓋花之方孕者，正二月間可剝取，過此苦澀不可食矣。取之無害于木，而宜于飲食，法當蒸熟，所施略與筍同，寄費酥浸，可致千里外。今以餉殊長老。

贈君木魚三百尾，中有鶏黃子魚子。夜叉剖癭欲分甘，獰龍藏頭敢言美。願隨蔬果得自用，勿使山林空老死。問君何事食木魚，烹不能鳴固其理。

櫻魚（本草棕櫚一名栟櫚無枝條高一二丈葉著于樹杪每皮一匝爲一節二旬一采六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色又云三月于木端莖中出黃苞苞中有細子乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚亦曰櫻筍）

次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花

幽香結淺紫，來自孤雲岑。骨香不自知，色淺意殊深。移

栽青蓮宇，遂冠薝蔔林。紉爲楚臣佩，散落天女襟。君持風霜節，耳冷歌笑音。一逢蘭蕙質，稍回鐵石心。置酒要妍暖，養花須晏陰。及此陰晴間，恐致慳嗇霖。彩雲知易散，鶗鴂（一作鵜）要先吟。明朝便陳迹，試著丹青臨。

龍山眞覺院（咸淳臨安志龍山在嘉會門外去城十里一名臥龍山西湖遊覽志龍山稍北爲玉蝨山舊有眞覺院）瑞香花（冷齋夜話瑞香花有黃紫二種有紫擬而緣金者初產廬山今處處有之咸淳山紀事瑞香產山中南唐中主愛之移植于宮風激名曰蓀蓬萊咸淳臨安志今東西馬塍瑞香最多大者名錦熏籠）鶗鴂（廣雅鶗鴂鵲鴂子規也本草鶗鴂亦作鵜鴂）

○○送小本禪師赴法雲

高形天宇間，出處會有役。澹然都無營，百年何由畢。山林等憂患，軒冕亦戲劇。我來即歸休，師寧要安逸。王城

滿豪傑議論紛黑白。聖諦第一義。對面誰不識。師來亦何事。孤月挂空碧。是身如浮雲。安得限南北。出岫本無心。既雨歸亦得。珠泉有舊約。何年挂缾錫。

小本赴法雲 咸淳臨安志善本開封人力學舉進士于京師得華嚴經開卷悅然無礙與心契遂從圓照禪師住杭之淨慈招師居上席別開講席助詡方來之士續燈錄元豐七年越國大長公主與駙馬都尉張敦禮建法雲禪剎于京城之南既成詔法秀開山釋氏稽古畧元祐五年八月汴京法雲寺法秀禪師入寂詔杭州淨慈寺善本禪師繼席住持賜號大通禪師嗣法照禪師宗本世謂之大小本焉 聖諦 傳燈錄達摩謁梁武帝帝問如何是聖諦第一義答曰廓然無聖 是身如浮雲 詩眼云是身如浮雲一句乃少陵別贊上人詩中全語昔偶然用之耶

書渾令公燕魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽。夜飲軍容出紅粧。不須纏頭萬匹錦。

知君未辨作呂強。

渾令公 舊唐書渾瑊皐蘭州人本鐵勒九姓部落之渾部也德宗朝累功拜中書令封咸寧郡王謚忠武 燕魚朝恩圖 朱景玄唐朝名畫錄渾侍中宴會圖乃周昉所畫

慎按劉辰翁評先生此詩云真不可曉今以意解之曰以令公而畏軍容其褻辱後人想像可知呂強當東漢時曾上疏極論外戚貴倖奢靡過制此一節過并宦寺所及朝恩方目睨繁華心營勢利世傳其風如陽一晏錦散纏頭以數萬計直欲與王公戚里爭多鬬靡一時驕溢之氣咄咄逼人故詩中託爲咸寧嘲諸之語謂汝之纏頭爲匹吾無所用之亦料汝不能作呂強上疏指斥耳還也曰不須曰知君其視軍容如弄小兒于股掌之上真覺咸寧英氣千載如生此圖便熱有關係何得以詠者肯氣視作者深心吾嘗謂須溪一肅妄議誤人耳觀此益信

龐公

襄陽龐公少檢束。白髮不髡亦不俗。世所奔趨我獨棄。我已有餘彼不足。鹿門有月樹下行。虎溪無風舟上宿。

不識當時捕魚客。但愛長康畫金粟。杜口如今不復言。龐公爲人不曲局。東西有人問老翁。爲道明燈照華屋。

戲書

五言七言正兒戲。三行兩一作五行亦偶爾。我性不飲只解醉。正如春風弄群卉。四十年來同幻事。老去何須别愚智。古人不住亦不滅。我今不作亦不止。寄語悠悠世上人。浪生浪死亦埃塵。洗墨無池筆無象象字訛當作冢。聊爾作戲悅我神。

慎按龐公一篇施氏原本不載新刻載續補上卷舊疑此詩當分兩章自襄陽龐公少檢束至爲道明燈照華屋止爲一首自五言七言正兒戲至末與前半語意判然自應另作一首而諸刻相承未有辨之者今閱外集第八卷前一首題云龐公後一首題云戲書據此改正移入守杭卷中向來疑訛頓釋矣

次韻劉景文西湖席上

二老長身屹兩峯。常撞大呂應黃鍾。將辭鄴下劉公幹。却見雲間陸士龍。白髮憐君略相似。青山許我定相從。我今官已六百石。慙愧當年邴曼容。

次韻答馬忠玉

坡陀巨麓起連峯。積累當年慶自鍾。靈運子孫俱得佛。慈明兄弟孰非龍。河梁會作看雲別。詩社何妨載酒從。祇有西湖似西子。故應宛轉為君容。

三萼牡丹

馬忠玉（咸淳臨安志元祐五年八月宣德郎馬瑊自提點淮南西路刑獄改兩浙路提刑黃山谷年譜馬瑊茌平人）

風雨何年別。留真向此邦。至今遺恨在。巧過不成雙。

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷外集編第八卷守杭時作今據此移編

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶

幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

當年雙（一作衰）鬢兩青青。強說重臨慰別情。衰鬢祇今無可白。故應相對話來（一作前）生。

重臨（劉禹錫詩重臨事異黃丞相）

出處依稀似樂天。敢將衰老（一作朽）較前賢。便從洛社休官去。猶有閑居二十年。

閑居二十年（白居易洛下詩水畔竹林邊閑居二十年）

在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天竺一峯去。欲把雲根到處栽。

在郡（白居易留題天竺靈隱兩寺詩在郡六百日入山十二回）

和林子中待制

兩翁留滯各皤然。人笑迂疎老更堅。共把鵷夷（外集作鵷兒）一尊酒。相逢柳（一作卿）色五湖天。江邊遺愛啼斑白。海上先聲入管絃。早晚淵明賦歸去。浩歌長嘯（一作笑）老斜川。

林子中（東都事略林希字子中元祐初爲秘書少監改集賢修撰知蘇州久之以天章閣待制知杭州按年譜先生守杭實代子中先生罷杭守子中復來替故本集與子中一啟初云既爲少壯之舊游復繼老成之前躅後云僕政已孚于千里先聲此振于七州與此詩五六聯意正合）

慎按咸淳臨安志元祐六年二月召軾爲翰林承旨是月癸巳天章閣待制林希自潤州移知杭州此詩之作正交代時也用韻與後

荅黃安中同確是此時作施氏原本失載今從續補下卷移編

次韻荅黃安中兼簡林子中

老去心灰不復然。一麾江海意方堅。那堪黃散付子度。空羨蘇杭養樂天。病肺一春雖白酒。別腸三夜繞朱絃。羣仙正欲吾歸去。共把清風借玉川。

留別蹇道士拱辰

黑月在濁水。何曾不清明。寸（一本作一）田滿荊棘。梨棗無從生。何時返吾真。歲月今崢嶸。屢接方外士。早知俗緣輕。庚桑託（一作記）雞鵠。未肯化南榮。晩識此道（一作道士）師。似有宿世情。

笑指北山雲。訶我不歸耕。仙人漢陰馬。微服方地行。咫尺不往見。煩子通姓名。願持空手去。獨控橫江鯨。

蹇拱辰 名序廬山道 黑月 佛書月十五以前爲白月十五以後爲黑月

愼按施氏補注本此詩至微服方地行止脫去末四句今據刻本補入

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬雜篇真欲擬陽休朧雲寄我山中信雪月追君溪上舟會看飛仙虎頭倂却來顚倒拾遺裘 公自注子美詩云天吳及紫鳳顚倒在短褐 王孫辦作玄真子細雨斜風不濕鷗此境眼前聊妄想幾人林下是真休我今心似一潭月君已身如萬斛舟看畫題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘

明年兼與士龍去萬頃蒼一作波沒兩鷗

附子由原作一首

還君橫卷空長嘆問我何年便退休欲借巖阿著茅屋還當溪口泊漁舟經心蜀道雲生足上馬胡天雪滿裘萬里還朝徑歸去江湖浩蕩一輕鷗

愼按施氏原注先生自錢塘召歸爲晉卿題畫凡七首在本卷今考本卷乃有九首又按子由後半首當是使契丹時所作公還朝始和之耳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到人間伏一作狀流

山人昔與雲俱出俗緣今隨水不回賴我胸中有佳處一尊時對畫圖開

按欒城集中缺原作

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

當年不識此清真强把先生擬季倫等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人

陳迹 王右軍蘭亭敘俛仰之間已爲陳迹

附子由次韻

卧對郗公氣已真晚依邱壑更無倫不須復預淸言侶自是江東第一人

雪溪乘興

溪山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道爲問適從何處來

附子由次韻

亟往追歸真曠哉聾人不信不驚雷雖云不必見安道已誤扁舟犯雪來

四明狂客

毫端偶集一微塵何處溪山非此身狂客思歸便歸去更求勅賜枉天眞

附子由次韻

失脚來遊九陌塵故溪何日得抽身便同賀老扁舟去已笑西山鄭子眞

西塞風雨

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天眞箬笠旋收江海入蓑衣

西塞（吳興志引鈕宮志云西塞都城南一舍道山是也唐張志和游釣于此有西塞山漁父詞山名遂著其詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸）

附子由次韻

兩細風斜欲暝時淩波一葉欲安歸遥知夜宿斂入室浪卷波分不着衣

○○破琴詩 并引

舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之爲永師也（房琯事出鄭處誨明皇雜錄見高道傳）故人柳子玉寶此畫云是唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日予自杭州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有十三絃予方歎息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三絃何殊不荅誦詩云度數形名本偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉予夢中了然識其所謂旣覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行草書復古名廸畫山川草木蓋妙絕一時仲殊本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未修中有琴意足誰云十三絃音節如佩玉新琴（一作絃）空高張絲（一作聲）不附木宛然七絃箏動與世好逐脆矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲唐本畫（敘川敎坊唐人畫邢和璞房琯前世事深觀其意而能得其趣非常工所能知）響泉（澠水燕談秀州祥符院僧智和有一古琴瑟瑟斷紋碧文細石爲軫音韻清越中刻李陽冰篆三十九字朱長文琴譜亦著此琴即李勉所製響泉也）

書破琴詩後 并引

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫爲短軸名爲邢房悟前生圖作詩題其上

此身何處不堪爲逆旅浮雲自不知偶見一張閒故紙

便疑身是永禪師。

柳仲遠 字子文柳子玉之子見前詩引中

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷中采出因題附編

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎。長松倒臥水一作木中龍。試君眼力看多少。數到雲峯第幾重。

○贈一作聽武道士彈賀若

清風終日自開簾。涼月今宵肯挂簷。琴裏若能知賀若。詩中定合愛陶潛。

賀若 琴詩總録云世傳琴曲宮聲十小調皆隋賀若弼製一不博金二不換玉三泛峽吟四越溪吟五越江吟六孤猿吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十后其名琴家名賀若而已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪宋翼衛將軍東坡詩琴裏若能知賀若云云以賀若比劉伶必高人非謂賀若弼也弼之爲人一無狀小人耳考之蓋賀若夷也善鼓琴王涯居別墅長安鼓琴娛賓見唐書王涯傳中又湘山野録不加深考遂以爲弼而世因是遂傳訛也東坡序武道士彈琴云賀若宣宗時待詔不知何所据據序則是姓賀名若

○元祐六年六月自杭州召還汝公館我于東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃粱日未斜。玉堂陰合手栽花。却思一作將三十年前味。未飯鐘時一作聲已飯一作飲茶。

汝公 興國浴室院僧慧汝號法舟見本集觀音贊引中先生又有六祖贊叙云予嘉祐初舉進士館于興國寺浴室老僧德香之院浴室之南有古屋東西壁畫六祖像予去三十一年而中書舍人彭器資亦館于是予往見之則院中無復識余者獨主僧惠汝並當時堂上侍者然亦老矣○按邵氏聞

跡志引宋會要云興國寺乃唐龍興寺開寶二年重修太平興國元年賜今額在馬道橋東北 東堂 興國寺浴室之東堂也見本集 栽花 元祐三年先生爲翰林學士存玉堂栽花詩見二十八卷

附黄魯直原作 山谷集題云同謝公定携書浴室院汝師置飯作此

竹林風與日俱斜。細草猶開一兩花。天上歸來對書客。愧勤僧飯更煎茶。

鬢毿還驚響屧廊。故人來炷影前香。鬚須白盡成何事。一帖空存老遂良。公自注帖中有褚遂良書云師曰遂良鬚髮盡白

附秦少游原作 淮海集題云元祐三年予被召至京師從翰林蘇先生過興國浴室院始識汝師後二年復來閱諸公詩因次韻

聊攜小榻閱風廊。臥久衣巾帶佛香。白髮道人還

省記。前年引去病賢良。

尺一東來與我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今堪笑。却卷波瀾入小詩。

尺一 後漢書陳蕃傳尺一選舉委尚書三公注詔板長尺一以寫詔書也蔡邕獨斷策者簡也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日以命諸侯王三公三公以罪免亦賜策文體如上策而隷書以尺一木兩行惟此爲異也續五十六種書體第二十七爲鶴頭書乃詔版所用漢家尺一之簡是也

慎按第一首次山谷韻第二首次少游韻第三首未詳原唱何人俟再考

○感舊詩 并引

嘉祐中予與子由同舉制策寓居懷遠驛時年二十六而子由二十三耳一日秋風起雨作中夜翛然始

有感槩離合之意自爾宦遊四方不相見者十嘗七八每夏秋之交風雨作木落草衰悽然有此感蓋三十年矣元豐中謫居黃岡而子由亦貶筠州嘗作詩以記其事元祐六年予自杭州召還寓居子由東府數月復出領汝陰時予年五十六矣乃作詩留別子由而去

牀頭枕馳道。雙闕夜未央。車轂鳴枕中。客夢安得長。新秋入梧葉。風雨驚洞房。獨行殘月影。悵焉感初涼。筮仕記懷遠。謫居念黃岡。一往（一作住）三十年。此懷未始忘。扣門呼阿同。（公自注子由一字同叔）安寢已太康。青山映華髮。歸計三月糧。我欲自汝陰。徑上潼江章。想見冰盤中。石蜜與柿霜。（公自注予欲請東川而歸二物皆東川所出）憐子遇明主。憂患已再嘗。報國何時畢。我心久已降。

東府（宋史樞密院與中書省對持文武二柄號爲二府東府掌文事執政佐之西府掌武事副使佐之按演繁露云京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦皆僦屋而居元豐初始建東西二府于右掖門之前每府相對爲四位俗謂之八位東府與西府相近西府正直右掖門）出領汝陰（任淵陳後山詩注引實錄云元祐六年八月軾自翰林承旨出知潁州元和郡縣志潁州汝陰郡秦爲潁川郡地漢則汝南郡之女陰縣曾置郡魏孝昌四年改潁州）三月糧（莊子適千里者三月聚糧）潼江（蜀中人物志序唐以前稱梓潼者今之重慶稱潼者今之綿州稱郪及廣漢者今之潼川也）

附子由次韻

還朝正三伏一再趨未央久從江海游苦此劍珮

長夏中驚和璞起坐憐老病爲我忝丞轄置身願并涼（公自注子瞻每欲爲國守邊顧不敢請耳）此心一自許何暇憂陂罔早歲發歸念老來未嘗忘淵明不久仕黔婁足爲康家有二頃田歲辦十口（一作百口）糧教勅諸子弟編排舊文章辛勤養松竹遲莫多風霜常恐先着鞭獨引社酒嘗火急報君恩會合心則降

東坡先生編年詩卷三十三終

後學　杭世駿　金霖　覆審

姪男　學　岐昌

孫男　昌絢

曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷三十四

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十七首（元祐辛未八月以後合壬申三月以前在潁州任作）

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

東池浮萍半黏塊。裂碧跳青出魚背。西池秋水尚涵空。舞闊搖深吹荇帶。吾儕有意為遷居。老守縱饞那忍膾。縱橫爭看銀刀出。瀺灂初驚玉花碎。但愁數罟損鱗鬣。未信長堤隔濤瀨。濊濊發發須臾間。圉圉洋洋尋丈外。安知中無蛟龍種。或恐尚有風雲會。明年春水漲西湖。好去相忘渺淮海。

西湖（名勝志潁州西二里有湖長十里廣二里時然林木為一邦之勝歐陽公自揚移汝有郡府二十四橋月換得西湖十頃秋之句蘇少游亦有詩云十里荷花菡萏初我公所至有西湖）

附陳履常次韻

窮秋積雨不破塊。霜落西湖露沙背。大魚泥蟠小魚樂。高邱覆杯水如帶。魚窮不作搖尾憐。公寧忍口不忍鱠。修鱗出水玉參差。晚日搖光金破碎。咫尺波濤有生死。安知平陸無灘瀨。此身寧供刀几用。着意更須風雨外。是間相忘不為小。濠上之意誰得會。枯魚雖泣悔可及。莫待西江與東海。

復次放魚韻答趙承議陳教授

攝攝萬生同一大塊。捨榆不羨培風背。青邱已吞雲夢芥。黃河復繚（一作繞）天門帶。長淮轉子鑑且匯。一飽鯨魚何足膾。東坡也是可憐人。披抉泥沙收細碎。逝將歸佽（一作修）八節灘。又欲往釣七里瀨。正似此魚逃網中。未與造物遊數外。且將新句調二子。湖上秋高風月會。為君更與木腸兒。腳扣兩舷歌小海。

趙承議（名令畤初字景貺東坡為改字德麟時以承議郎為潁州簽判校識官分紀所陳文敘官有承議郎）陳教授（宋史陳師道字履常一字無己彭城人以薦起為教授白徐移潁言者謂其進非科第罷歸久之為秘書正字龍行後山集記元祐初蘇公為侍從列薦乃官之俾教授于其鄉未幾除太學博士言者謂先生嘗謁告游南都見蘇公為私從改潁州教授）青邱（子虛賦秋田乎青邱傍偟乎海外服虔注青邱國在海東三百里）天門帶（泰山記登太山凡五十餘盤經小天門大天門又云太山有秦觀峯望見長安有周觀峯望見吳山見黃河如帶）七里瀨（元和郡縣志嚴陵瀨在桐廬縣西三十里太平寰宇記嚴子陵釣臺下連七里瀨亦謂之嚴陵瀨按施氏原注分七里瀨與嚴陵瀨為二者誤）腳扣兩舷（禰衡詩搖舟見明度雲錦鄉敲兩船唱吳歌）

附趙景貺次韻

赤手取魚如拾塊。布網鳴舷攻腹背。豈知激濁與清流。恐懼駢頭牽翠帶。居士仁心到魚鳥。會有微生化餘鱠。寧容網目漏吞舟。誰肯烹鮮作苛碎。我亦江湖釣竿手。愧逐輕車從下瀨。生當得意落鷗邊。何用封侯障塞外。不如此魚今得所。置身暗與神明會。徑須作記戒鯨鯢。防有任公釣東海。

愼按此詩誤入後山集觀詩中惧退輕車從下瀨及何用封侯臨萬外一句蓋景貺以宗室子登第屈身爲職故作此感慨語非履常作也今與陳詩分別編附于後

附陳履常再次韻

詩成落筆驤歷塊不用安西題紙背小家厚斂四壁立拆東補西裳作帶堂下觳觫牛何罪太山之陽人作膾同生異趣有如此餅懸甕間終一碎流水長者公今是雨花散亂投金瀨人言充庭須此輩慈觀更須容度外賜墻及肩人所闚公才槃槃一都會有憐其窮與不朽我亦牽聯書玉海

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光爲誰來似爲我與君水天浮四座河漢落酒尊使我冰雪腸不受麴蘖醺尚恨琴有絃出魚亂湍紋哀彈奏舊曲妙耳非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾

附趙景貺次韻

清湖納明月遠覽無留雲人生亦何須有酒與桐君自醉寧問客一尊復一尊平生今不飲意得同酣醲清言氷玉質壞衲山水紋羅精有後悟畜耳無前聞潛魚避流光飛鳥投重昏信有千丈淸不如一尺渾

附陳履常次韻

公詩端王道亭亭如紫雲落世不敢學謂是詩中君獨有黃太史抱朽挹其尊韻出百家上誦之心已醺黃鍾毀少合大裘擯不文世事如病耳蟻鬬作牛聞苦懷太史惠養豹烟雨昏後世無高學擧俗愛許渾

愼按以上二首並入後山集中今分別附編

復次韻謝趙景貺陳履常見和兼簡歐陽叔弼兄弟

能詩李長吉識字揚子雲端能望一作過此府坐嘯獲兩君

逝將江湖去浮我一作此五石尊眷焉復少留尚爲世所醺或勸莫作詩兒輩工織紋朱絃奇三歎未害俗耳聞共笑兩歐陽伐薪照黃昏是家有甘井汲多終不渾

坐嘯獲兩君　謂景貺履常按先生到穎州謝表云賓主俱賢業無不賢老孟傅之禮治文獻相續有晏殊歐陽修之遺風

兒輩織紋　本集辯題詩劄子云趙君錫賈易言臣于元豐八年題詩于揚州僧寺有欣幸先帝上仙之意臣今省憶此詩是歲三月六日在南京聞先帝遺詔舉哀掛服了當往常州至五月初間因往揚州竹西寺書聞百姓謳歌吾君之子出於至誠又是時淮浙間所在豐熟因作詩此生已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然其時去先帝上仙已及兩月決非山寺歸來始聞之語事理明白無人不知而君錫等輒敢挾情公然誣罔伏乞付外施行稍正國法

兩歐陽　按歐陽文忠四子發字伯和次奕字仲純皆早卒次棐字叔弼次辯字季默時丁母艱居穎

附陳履常再次韻

公詩周齊後曳曳垂天雲府中顧長康風味如麴

君非公無此客請壽兩山尊叔季大儒後偏醒亦同。蘗心與柏石堅章成綺繡紋多難獨不補少憩今無間時與古今異智有功名昏可使百尺底不作數斗渾

。送歐陽主簿赴官韋城四首

鳳雛驥子日相高。白髮蒼顏笑我曹。談辯牙籤三萬軸。郝一作䣊來小邑試牛刀。

歐陽主簿名憲 韋城 南有韋城隋開皇六年分白馬南界置韋城縣初屬滑州後屬滑州太平寰宇記韋城在滑州東南六十里古豕韋之國 鳳雛驥子 杜甫入奏行贊侍御驥之子鳳之雛 愼按欒城集蘇氏夫人墓志有孫六人憲元祐中授滑州韋城縣主簿據此……陽伯和墓志男一人曰憲據此則歐陽主簿乃醉翁之孫伯和之子也王氏注以爲醉翁之子者誤今駁正

出處來年恨不齊。一尊臨水記分攜。江湖咫尺吾將老。汝潁東流子却西。

白馬津頭春水來。白魚猶喜似江淮。使君已復冰堂酒。更望重新畫舫齋。

白馬津 元和郡縣志白馬山在滑州白馬縣東北津與縣取山爲名太平寰宇記黎陽津在黎陽縣東一名白馬津史記酈食其說沛公守白馬之津即此 冰堂酒 王氏注醉翁知滑州有冰堂酒法按老學菴筆記云冰堂酒滑州冰堂酒爲天下第一方德務家有其法不[illegible]始于醉翁也

道旁埀白定沾巾。正似當年綠髮新。故國依然喬木在。典刑復見老成人。

美哉一首送韋城主簿歐陽君

美哉水。洋洋乎。我懷先生。送之子。于城隅。洋洋乎。美哉水。我送之子。至於新渡。念彼嵩雒。眷焉西顧。之子于邁。至于白馬。白馬舊邦。其構維新。邦人流渙。畫舫之孫。相其口鬚。尚克似之。公自注先生遺民之子 先生遺民之子注本有此二句

新渡 寺名見本集

愼按此詩施氏原注不載結句之字止一韻疑有缺文無善本可對因題編次以俟再考

。。泛潁

我性喜臨水。得潁意甚奇。到官十日來。九日河之湄。吏民笑相語。使君老而癡。使君實不癡。流水有令姿。遶郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝爲誰。忽然生鱗甲。亂我須與眉。散爲百東坡。頃刻復在茲。此豈水薄相。與我相娛嬉。聲色與臭味。顛倒眩小兒。等是兒戲物。水中少磷緇。趙陳一本作陳趙兩歐陽。同參天人師。觀妙各有得。共賦泛潁詩。

潁水 水經注潁水東南入淮春秋楚子狩于州來次于潁尾蓋潁水之會淮也潁州志潁州後魏景明中改取潁水爲名潁水舊自萬河項城縣界流入州屬潁上太和等縣古語有世亂潁水濁世治潁水清之句

按劉須溪云先生之泛潁詩散爲百東坡頃刻復在茲查本傳燈錄良价禪師因過水覩影而悟有偈曰切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠

附陳履常次韻

衝風不成寒，脫木還自奇。坐看白日晚，起行清頹湄。三穴未為得，一舟不作癡。路暗鳥遺音，江清魚弄姿。宇定怪物變，意行覺舟遲。公與兩公子，妙語含風漪。但怪笑談劇，莫知賓主誰。得句不肯吐，一一見睫眉。相從能幾何，行樂當及茲。生忍白作難，百憂間一嬉。時斝赤眼老，不探黃口兒。解公頭上巾，一洗七年緇。至潔而納汙，此水真吾師。須公晚二子，人自窮非詩。

六觀堂老人草書 公自注：六觀取金剛經夢幻等六物也。老人猶了此，精于書而沸流而下無有留滯，人莫知宜放作此詩

物生有象象乃滋，夢幻無根成斯須。方其夢時了非無，泡影一失俯仰殊。清露未晞電已徂，此滅滅盡乃真吾。云 韻語陽秋云作心 如死灰實不枯，逢場作戲三昧俱。化身為醫忘其軀，草書非學聊自娛。落筆已喚周越奴，蒼頭奮髯飲松腴。剡藤玉板開雪膚，遊龍天飛萬 別本作外訛 人呼。莫作羞澀羊氏姝。

六觀堂老人 咸淳臨安志：千頃廣化院內有六觀堂，亞秋杷花廣化院在木子巷，吳越王建。僧了性亦號延慈老人，精于習書草書，東坡為作詩。又按本集先生六觀堂贊云：延慈老人嘗作是觀，自一至六，六生于萬。 周越 東軒筆錄：本朝尚書郎周越以書名于天聖慶曆祐間，然筆法軟媚無古氣。韻語陽秋：東坡評張顛懷素草書云：張顛懷素兩禿翁，追逐世好稱書工，何如市倡抹青紅，妾之擬更至評六觀老人草書則云：心如死灰實不枯，逢場作戲三昧俱。則知坡之所貴者貴于自然，形跡而成者非所貴也。

。。次韻劉景文見寄

淮上東來雙鯉魚。巧將詩信渡江湖。細看落墨皆松瘦。想見掀髯正鶴孤。烈士家風安用此。書生習氣未能無。莫因老驥思千里。醉後哀歌缺唾壺。

烈士家風 宋史劉平傳：劉平字士衡，祥符人。父漢凝，官至崇儀使。平為人任俠，善弓馬，舉進士，為御史，上書言事，為丁謂所惡。真宗知其才，將用之。丁謂曰：平將家子，知兵，若使將西北，可以制敵。後以文尚衣直使知瀘州。元昊反，延帥范雍召平至保安，與石元孫合趨土門，轉鬪二日，被執見殺。官贈朔平集。劉平景德三年進士，曹元初元事延州，謚壯武，賜平家信陵坊宅一區。子宜孫、官孫、昌孫、貽孫、孝孫、孝先、孝成、孝忠。官蘇舜欽乞用劉石子弟狀：石臣聞黃德和以退軍妄奏劉平、石元孫叛逆，朝廷未能辨明。其時以兵監軍，其弟及德和已伏辜，二族未占恩澤。劉平子弟臣雖不識，聞其頗知邊事，用敵兩路，必有成功。東都事畧劉季孫傳：蘇軾為兵部尚書，奏言季孫以詩能文，平于忠義，與劉有平之風。

慎按：景文，劉平第七子。王氏注以為文子者訛。

附劉景文原作 此詩從宋文鑑采出，原題云寄蘇內翰

倦壓鰲頭請左魚，笑尋頳尾為西湖。二三賢守去非遠，六一清風今不孤。四海共知霜鬢滿，重陽能插菊花無。聚星堂上誰先到，欲傍金尊倒玉壺。

。。贈朱遜之 并引

元祐六年九月，與朱遜之會議于潁。或言洛人善接花，歲出新枝，而菊品尤多。遜之曰：菊當以黃為正，餘可鄙也。昔叔向聞鬷蔑一言，知其為人，予于遜之亦云。

黃花候秋節遠自夏小正坤裳有正色鞠衣亦令名一
從入偏勝遂與天力爭易姓寓非族改顏隨所令新奇
既易售粹駁宜相傾疾惡逐伯厚論真似淵明君言我
所印世論誰敢亦廳君為霜風一掃紫與赬
國學紀聞東坡詩黃花候秋節遠自夏小正按夏小正九月榮鞠在此引月令非也
愼按此詩施氏原本編後卷餞飲湖上之後
今據題改編

次韻趙景貺督兩歐陽詩破除（一作陳）酒戒

商也哀未忘歲月忽已秋祥琴雖未調餘悲不敢留矧
此乃韻語未入金石流義之生五子（一作之）總角出銀鉤吾

家有二許下筆兩不休君言不能詩此語人信不千鍾
斯為堯百榼斯為丘陋矣鄒士衡當以大白浮酒中那
有失醉則不驚鷗明當罰二子已洗兩玉舟
祥琴（兩歐陽丁薛夫人憂將已免喪故引祥琴事以解之）

叔弼云履常不飲故不作詩勸履常飲

我本畏酒人臨觴未嘗訴平生坐詩窮得句忍不吐吐
酒茹好詩肝胃生滓汙用此較得喪天豈不足付吾儕
非二物歲月誰與度悄然得長愁為計已大誤二歐非
無詩恨子不飲故強為酬（新刻本作醻訛）一酌將非作愁具成言
如皎日援筆當自賦他年五君咏山王一時數

履常不飲（任淵陳後山詩注時後山以持律不飲酒）

附陳履常次韻

五十三不同煩公以詩訴強酒古所鮮妙語神其
吐自念每累人舉扇毋我汙復使兩歐陽束手不
分付平生西方社努力須自度不憂竈九頭肯畏
語一誤頓悟而漸修從此辭世故公然萬金產寧
能一朝具兩生文章家夙記鳴蟬賦請公堅城壘
兵來後無數

臂痛謁告作三絕句示四君子

公退清閒如致仕酒餘欲睡似還鄉不妨更有安心病

卧看縈簾一炷香
心有何求遣病安年來古井不生瀾祇愁戲瓦閑童子
却作泠泠一水看
古井（孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起白居易詩無波古井水有節秋竹竿）戲瓦（月光童子事詳見楞嚴經）
小閣低窗卧宴溫了然非默亦非言維摩示病吾真病
誰識東坡不二門

附陳履常次韻

靜中有業官成集醉裏無何老是鄉丈室向來無
一物却須天女與拈香
竭澤迴波不作難未應天地起風瀾是身非有從

何病試下先生一着看
紙幔熏爐作小盎狸奴白牯對忘言更無人問維
摩詰始是東坡不二門
到頴未幾公帑已竭齋厨索然戲作
我昔在東武吏方謹新書齋空不知春客至先愁予采
杞聊自誑食菊不敢餘歲月今幾何齒髮日向疎幸此
一郡老依然十年初夢飲本來空眞飽竟亦虛尚有赤
腳婢能烹赬尾魚心知皆夢耳愼勿歌歸歟
公帑王明淸揮麈後錄太祖削藩鎭命士人典州于是置公使庫使遇過客必館置供饋欲使人無旅寓之歎下至吏卒批支口食以濟其乏之而于時士大夫造朝不齎糧節用者猶有餘以遺親舊故州郡餉遺得爲非私爲幾命名矣○按熙寧初行新法減州郡公使庫錢公在密州有也箋試古兄前
景貺履常屢有詩督叔弼季默倡和已許諾矣從
以此句挑之
君家文律冠西京旋築詩壇按酒兵袖手莫輕眞將種
致師須得老門生明朝鄭伯降誰受昨夜條侯壁已驚
從此醉翁天下樂還應一舉百觴傾公自注文忠公贈蘇子美詩云我亦願助勇鼓旗譟其旁快哉天下樂一釂宜百觴
門生施注李義山師令狐文公呼小趙公爲郎君于文公稱門生按東坡爲醉翁門下士故云
附陳履常次韻後山集題云次韻蘇公督兩歐陽詩
吟聲正可候蟲鳴酒面猶須作老兵豈有文章妨
要務孰知詩律自前生向來懷璧眞成罪未必含

光不屢鷄血指汗顔終袖手此懷端復向誰傾
贈月長老
天形倚一笠地水轉兩輪五伯之所運毫端棲一塵功
名半幅紙兒女漫苦辛子有折足鐺中容五合陳十年
此中過却是英特人延我地爐坐語軟意甚眞白灰如
積雪中有紅麒麟一本作騏驎勿觸紅麒麟作灰維那驚拱手
但默坐倚壁徒誇詩今背恨客多床子白瓶中後夜當
獨來不須主與賓蒲團坐紙帳自要觀我身
天形倚笠蒙求高句天形如笠而覆地之表維那翻譯名義維是綱維華言也那是梵語譯爲知事亦云悅衆寺中事刺史李渤遊錄維那僧寺立三綱上座維那典座也
次韻答錢穆父穆父以僕得汝陰用杭越酬唱韻
作詩見寄
大耿疲勞已離群小馮慈愛且當門公自注軾本以台弟親嫌請郡玉堂不
着扶犁手霜簡偏宜畫鹿轓豪傑雖無兩王繼公自注謂子直深父
風流猶有二歐存公自注謂叔弼季默清詩已入新歌舞要使邦人
識雅言
兩王施氏原注王子直名向弟深父名回河南人徙居福之侯官歷世父兵部蘩栖之汝陰遂爲汝陰人皆第進士文學行義卓然一時與王介甫曾子固爲友二公銘皆有與子直詩介甫志深父墓仕爲忠武軍節度推官知南頓縣歐陽文忠公守潁每從深父質疑問政後薦充館職不及用而卒此段新刻刪去今補錄○又按宋史王向字子直其兄名回字深父王明淸揮麈後錄毛平仁宗朝侍御史三子回字深父同字子直向字容季俱列兩朝史儒林傳云云據此則子直名同不名向深父乃子直之兄亦非弟也二說不同並存俟考

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當
昌其身耶抑昌其詩也來詩下語未契作此答之
昌身如飽腹飽盡還當（一作復）飢昌詩如膏面爲人作容姿
不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不
如昌其志志一（一作壹）氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人
言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑却秦師愼（一作謹）
勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花糞壤出菌芝賴此
善知識使我枯生荑吾言豈須多冷煖子自知
冷煖自知（傳燈錄蒙山道明曰如人飮水冷煖自知）
送歐陽推官赴華州監酒

我觀文忠公四子皆超越仲也珠徑寸照夜光如月好
詩眞脫兎下筆先落鶻知音如周郎議論亦英發文章
乃餘事學道探玄窟死爲長白主名字書絳闕（公自註熙寧之末仲純父見僕于京城之東曰吾嘗夢道士持告身授吾曰上帝命汝爲長白山主此何祥也明年仲純父歿）傷心淸潁尾已伴
白鷗沒喜見三少年俱有千里骨千里不難到莫遣歷
塊蹶躓分出苦語願子書之紳
歐陽推官（名恕按施氏原註文忠公之孫仲純父名奕之子仲純淵特光祿丞早卒又按欒城集歐陽夫人墓志係男六人恕雄州防禦推官郎人也）華州監（元成志陝西水軍路都防禦團練節度所轄監熙寧四年置錄據此華州有錢監無酒監土云監大誤也）四
子（按歐陽文忠公四子長名發字伯和進士出身官至殿中丞監丞張文潛爲作墓志次奕字仲純次棐次辯注見本卷）潁尾（左傳楚子狩于州來次于潁尾注云潁水之尾在下蔡西）

○○十月十四日以病在告獨酌
翠柏不知秋空庭失搖落幽人得嘉蔭露坐方獨酌月
華稍澄穆霧氣尤淸薄小兒亦何知相語翁正樂銅爐
燒柏子石鼎煮山藥一杯賞月露萬象紛酬酢此生獨
何幸風纜欣初泊誓（一作逝）逃顏跖網行赴松喬約莫嫌風
有待漫欲戲寥廓冷然心境空彷彿來笙鶴
澄穆（陶潛斜川詩序正月五日天氣澄穆）
附陳履常次韻
雲月酒下明風露衣上落是中有何好草草成獨
酌使君頗謂客老子與不薄飮以全吾眞醉則忘

所樂未解飮中趣中之如狂藥起舞屢跳踉屬坐
失醻酢終能厭多事超然趨澹泊功名無前期山
林有成約身將歲華晚意與天宇廓醉醒各有適
短長聽鳧鶴
獨酌試藥玉滑盞有懷諸君子明日望夜月庭佳
景不可失作詩招之
鎔鉛煮白石作玉眞自欺琢削爲酒杯規摹定州瓷荷
心雖淺狹鏡面良瀰瀰持此壽佳客到手不容辭曹侯
天下平定國豈其師一飮至數石溫克頗似之風流越
王孫詩酒屢出奇喜我有此客玉杯不徒施請君詰歐

咏問疾來何遲呼兒掃月榭扶病良及時
曹侯（未詳）越王孫（猶通判說本作趙德麟字說云余自禁林出守汝南始與越王之孫華原公之子德麟會時從）

附陳履常次韻

仙人棄餘糧玉色已可欺小試換骨方價重十冰
甕濯以長白虹渺若江海瀰浮之端不惡墨者亦
何辭但愧聞道晚早從雁門師律部無明文可復
時中之汝陽佳少年三斗亦出奇家有持杯手兩
好當一施風吹酒面灰月度杯心遲百年容有命
一笑當須時

●歐陽季默以油烟墨二丸見餉各長寸許戲作小

詩

書窗拾輕煤（別本作烸）佛帳掃餘馥辛勤破千夜收此一寸玉
癡人畏老死腐朽同草木欲將東山松涅盡南山竹墨
堅人苦脆未用㬥不足且當注蟲魚莫草三千牘

墨丸（晁以道墨經凡丸劑不可不熟又病于熟色乎為丸劑礙手為毀劑一丸即成不利了再築無得正兩漢間稱墨多云丸魏晉以後稱螺）
拾輕煤（墨經凡墨膠為大有上等煤而膠不如法墨亦不佳如得膠法雖次煤能成善墨古用立煤高丈餘其竈覓服小口不出突于竈面覆以五斗甕又益以五甕每層發泥密約甕中煤厚任火以雞羽掃之）東山松（墨經兗沂登密之間鄒嶧泗之東山古謂東山之松色澤肥膩性質沉重品推上上）

明日復以大魚爲饋重二十斤且求詩故復戲之

漢廷九尺人誰似老方朔那將一寸金令足三冬鄉餉

魚欲自洗鱗尾生卓犖我是騎鯨手聊堪充鹿角
（慨按此詩上四句從前一首生來合觀二章乃見作者之意所謂以文滑稽也）

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時
有再生枝（公自注潁之寂有再生檜）還作左紐紋王孫有古意書室延
清芬應憐四孺子不墮凡木羣體備松柏姿氣含芝朮
薰初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉秋蟲紛
乃知蔽芾初其要封殖勤他年皮三寸孤鼠了不聞
左紐紋（太平寰宇記亳州太淸宮有左紐檜范文正太淸宮九詠序左紐檜其一也石曼卿詩注引太淸記云老子手植此檜根株枝幹皆左紐）

附陳履常作（後山集題和德麟植檜）

種木待成材聊爲十年事日中趨百里寧問萬牛
費植檜三尺强已有凌雲氣生世能幾何擬作千
歲計衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘言
理相契名以金石交椿楊豈奴婢細懷萬仞巔千
丈鬱蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大廈材
坐待斤斧至散爲風雨聲寄作牛馬蔽

葉待制求先塋永慕亭詩

靈區有異產化國無滯珍承平百年間簪纓半齊民建
溪富奇偉葉氏初隱淪森然見（別本作下訛）喬木其下維德人
佳哉鬱葱葱氣若鳳與麟聯翩出儁將豈惟十朱輪新

松無麂觸舊柏有烏馴待公歸上冢泪葉乃肯春

葉待制名康直字君益擢進士知蘇州自直龍圖閣進待制注詳施氏原本

與趙陳同過歐陽叔弼新治小齋戲作

江湖渺故國風雨傾舊廬東來三十年愧此一束書尺椽亦何有而我常客居羨君開此室容膝真有餘拊牀琴動搖弄筆窗明虛後夜龍作雨天明雪填渠公自注時方禱雨龍詞作此句時星斗粲然四更風雨大至明日乃雪夢回聞剝啄誰乎一作呼趙陳予添丁走沽酒通德起挽蔬主孟當賂我玉鱗金尾魚一醉忘其家此身自籧篨

小齋名息齋見後山集

主孟國語注云主孟一作孟主史記注引此句作主孟啗我言君自也言且啗我物

附陳履常次韻後山集題作和蘇公題歐陽叔弼息齋

行者悲故里居者愛吾廬生須著錐地何賴汗牛書丈室八尺牀稱子閉門居百爲會有還一足不願餘紛紛幼老間失得了懸虛客在醉則眠聽我莫問渠論勝已絕倒句妙方愁予竹几無留塵新畦有餘蔬相從十五年不爲食有魚時須一俯仰君可貸籧篨

○○聚星堂雪并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語于艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

窗前暗響鳴枯葉龍公試手初行一本作行初雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕眾賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸來尚喜更鼓永一作晴晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜却怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飆驚落屑模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

聚星堂名勝志歐陽文忠公守潁時于州治起聚星堂與僚官王回深父臨江劉敞貢父州人常秩夷甫六安焦千之伯强爲日夕燕游之所

眼纈庾信燈賦燈花須碎眼纈李賀詩醉纈暈甲屏風醉眼纈苕溪漁隱叢話東坡詩却怕初陽生眼纈不獨醉眼可言也按說文纈結也增韻文繒也

附歐陽文忠公原作皇祐二年在潁州作玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用

新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朔寒稜稜風莫犯暮雪緌緌止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛初日照潤澤終爲和氣爍美人高堂晨起驚幽士虛牕靜聞落酒爐成徑集鉼罌獵騎尋蹤得狐貉龍蛇掃處斷復續猊虎團成

呀且攫其食終歲飽麩麥豈恤空林饑鳥雀沙塠
朝賀迷冢笏桑野行歌没芒屩乃知一雩萬人喜
顧我不飲胡爲樂坐看天地絶氛埃使我胸襟如
洗瀹脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺其漠頼雖陋
邦文士衆巨筆人人把矛槊自非我爲發其端凍
口何由開一噱

歐陽叔弼見訪誦陶淵明事歎其絶識既去感慨
不已而賦此詩

淵明求縣令本緣食不足束帶向督郵小屈未爲辱翻
然賦歸去豈不念窮獨重以五斗米折腰營口腹云何

元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺
其身何啻鵲抵玉往者不可悔吾其反自燭
按何薳春渚紀聞云叔弼嘗得東坡先生詩藁其和叔弼詩云淵明爲小邑繩闕
去爲字改作求字又塗小邑二字作縣令字凡二改乃成今句至胡椒銖兩
多安用八百斛初云胡椒亦安用乃盼八百斛若如初語未免後人譏議又知
雖大手筆不以一時筆快爲定而憚於屢改也又按黃山谷跋云東坡在潁州
因歐陽叔弼讀元載傳嘆淵明之絶識遂作此詩淵明隱約栗里柴桑之間或飯
不足也顏延年送錢二十萬即付酒家與蓄積不知紀極至藏胡椒八百
斛者相去遠近豈直睢陽
蘇合九與蛣蜣糞丸比哉

○○喜劉景文至

天明小兒更平傳呼髯劉已到城南隅尺書真是髯手
迹起坐熨眼知有無今人不作古人事今世有此古丈
夫我聞其來喜欲舞病自能起不用扶江淮旱久塵土
惡朝來清雨濯鬢鬚相看握手兩一作了無事千里一笑毋
乃迂平生所樂在吳會老死欲葬杭與蘇過江西來二
百日冷落山水愁吳吾一作姝新隄舊井各無恙參寥六一
豈念吾別後新詩巧摹寫袖中知有錢塘湖

○○禱雨張龍公既應劉景文有詩次韻

張公晚爲龍抑自龍中來伊昔風雲會咄嗟潭洞開精
誠苟可貫賓主真相陪洞簫振羽舞白酒浮雲罍言從
潁州妃遠去焦氏臺傾倒餅中雨一洗麥上埃破旱不
論功乘雲却空回嗟龍與我輩用意豈遠哉使君今子
義英氣冠東萊笑說龍爲友幽明莫相猜

張龍公撫掌後錄東坡撰昭靈侯廟碑南陽張公諱路斯潁上人也云云米元章作碑名志刻于後云張名路當是句讀斯潁上人也唐人文皆多如此明傳此往潁陰因民訟度地四至有眞城令張路斯有是坡碑言侯嘗仕宦城今則名路斯無疑乙奇耶矣焦氏臺古漢欽自號能以從潁人世祠之于焦氏臺乾寧中刺史王敬蕘始大其祠熙寧中司封郎中張璪奏乞賜號昭靈侯妻石氏爲夫人本集昭靈侯廟碑云廟有五穴往往見變異出雲雨元祐六年秋旱郡守蘇軾迎致其骨于西湖之行祠禱焉其應如響龍爲友漢書禮樂志樂天馬歌今安匹龍爲友

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絶其後

淵明形神自我樂天身心相物而今月下三人他日當
成幾佛
成幾佛楞嚴經身眼兩覺惑有一知即汝一身應成兩佛傳注引謝靈運傳中語恐非作者本意
按劇公敘曰淵明詩不以死生禍福動其心泰然委順乃得神之自然釋氏所謂斷常見者也樂天詩則以心爲吾身之君而身乃心之役也東坡從而賦六

言云云然二公之說雖不同皆祖列子力命篇之論力謂命曰若之功奚若[illegible]命曰汝何功于物而欲比朕力曰壽夭窮達貴賤貧富我力之所能也命曰[illegible]陳彭祖顏淵仲尼殷紂季札田恒夷齊季氏若是汝力之所能奈何壽彼而夭此[illegible]此窮聖而達逆賤賢而貴愚貧善而富惡耶力曰此則若之所制耶命曰既謂之命奈何有制之者耶朕直而推之曲而任之自壽自夭自窮自達自貴自賤自富自貧朕豈能識之哉此即淵明神釋所云大鈞無私力之論也

西湖戲作

一士千金未易償我從陳趙兩歐陽舉鞭拍手笑山簡秪有并州一葛強

附陳履常次韻（後山集題云次韻蘇公竹間亭絕句）

竹裏高亭燈燭光今年復得杜襄陽倚看老盡千年後更想霜林百尺強

送歐陽季默赴闕

先生豈止一懷祖郎君不減王文度膝上幾日今白鬚令我眼中見此父汝南相從三晦朔君去苦早我來暮霜風淒緊正脫木潁水清淺可立鷺莫辭白酒溲香泉已覺扁舟掠新渡坐看士衡執別手更遣夔得出奇句郎君可是管庫人乃使騏驥隨蹇步豈之行矣無足道賢愚豈在遇不遇

先生（謂醉翁）士衡（謂季默之兄叔弼）夔得（謂劉景文）管庫（禮記所舉于晉國管庫之士七十有餘家施氏注寫禮文今改正府季默以宣德郎監澧州酒稅故云）

○○用前韻作雪詩留景文

萬松嶺上黃千葉載酒年年踏松雪劉郎去後誰復來花下有人心斷絕東齋夜坐搜雪句兩手龜拆霜須折無情豈亦畏嘲弄穿簾入戶吹燈滅紛紛兒女爭所似碧海長鯨君未掣朝來雲漢接天流顧我小詩如點綴歐陽趙陳在戶外急掃中庭鋪木屑交游雖似雪柏堅聚散行作風花瞥晴光融作一尺泥歸有何事真無說泥乾路穩放君去莫倚馬蹄如踣鐵

和劉景文見贈

按長公外紀元祐五年東坡守錢塘景文爲東南將領佐公開西湖日由萬松嶺以至新堤故在潁州和詩云云

元龍本志陋曹吳豪氣崢嶸老不除失路今爲噲等伍作詩猶似建安初西來爲我風黧面獨臥無人雪縞廬

留子非爲十日飲要令安世誦亡書

和劉景文雪

占雨又得雪龜寧欺我哉似知我輩喜故及醉中來童子愁冰硯佳人苦膠（去聲）杯那堪李常侍入蔡夜銜枚

○○次前韻送劉景文

白雲在天不可呼明月豈肯留庭隅怪君西行八百里清坐十日一事無路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫（公自注君一馬兩僕皆然相訪逆旅多呼尚書意謂君都尉也）豈知入骨愛詩酒醉倒正欲蛾眉扶一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須（公自注君前有詩見寄云四海共知霜鬢滿重陽能插菊花無）歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂兩來又見三

趙柳共此煖熱飧一作餐甕蘇酒肴酸薺紅粉曬祇有潁水
淸而姝一朝寂寞風雨散對影誰念月與吾公自注都中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒之亦見過處客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣何時歸帆泝江水
春酒一變甘棠湖公自注景文近卜居九江近甘棠湖
甘棠湖九江志甘棠湖唐長慶二年刺史李渤攺湖心爲堤長七百步以利行旅立斗門以蓄水勢人以比甘棠李翺爲作銘太白詩此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺
愼按公自注中柳戒之周益公詩話作戒之兩書相似未詳孰是
○以屛山贈歐陽叔弼
漫郞天骨淸生與世俗異學道新有得爲貧聊復仕每
于紅塵中嘗起靑霞志屛山輟贈子莫遣汚轡珥寓目
紫翠間安眠本非睡夢中化爲鶴飛入長松寺

漫郞唐書元結傳人以爲浪者亦漫爲官乎呼爲漫郞
新渡寺席上次趙景貺陳履常韻送歐陽叔弼比
來諸君唱和叔弼但袖手旁觀而已臨別忽出一
篇頗有淵明風致別本作製詫坐皆驚嘆
神屠不目全妙頰惟粧半更刀乃族庖倚市必醜悍平
生魏公譏忽斷鄭人夔詩書亦何用適道須此館多言
雖數窮微中或排難于詩如淸風翏翏發將且胡爲久
閉匿綺語眞自患許時笑我癡隔屋相詠嘆竟識彥道
不絕吽呼百萬淸朝固多士入門子皆冠莫言淸潁水
從此隔河漢與琳我獨來得魚楊柳貫持歸不忍食尺
素解凄斷中有淸圓句銅丸飛柘彈春愁結凌澌正待
一笑泮百篇儻寄我呻吟鄭人緩
按陳後山集中失去此題原作彌從宋錄
次韻趙景貺春思且懷吳越山水
歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先騁西
湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理枯瀆放鬧起膠艇願君
替此纓官事何時竟公自注尚河西湖三閘皆君成之思吳信偶然出處付
前定飄然不繫舟乘此無盡興醉翁行樂處草木皆可
敬明朝游北渚急掃黃葉徑白酒眞到齊紅裙已放鄭

公自注酒尚有香泉一盎爲璞全先生服不作樂也
附陳履常次韻
吳山那可說已覺心耳靜忍事如忍欲可過不可
騁人生如此耳黃白滿朝鏡寧懷升斗祿不理東
南艇君從湖上歸頗說寒事竟沙草柔動色溪喧
魚不定煩君金玉句無作江湖興君詩如靜女妙
絕人所敬不受風雨秋下有桃李徑試寫孤竹君
名成三絕鄭
次韻陳履常張公龍潭
明經一本作經明宣城宰家此百尺灂鄭公一作衛不量力敢以非

意干玄黃雜兩戰，絳青表裏蟠烈氣。熒強敵仁心惻飢寒，精誠禱必赴，苟簡求亦難。蕭條麥雖枯，浩蕩日月寬。念子無吏責，十日勤（一作勸）征鞍。春蔬得雨雲，少助先生槃。龍不憚往來，而我獨宴安。閉閣默自責，神交清夜闌。

龍潭（潁州志：張路斯蛻骨處有龍池，在潁上縣治西南四十里焦陂鎮。本集昭靈廟碑云：廟有五穴，往往見變異，出雲氣，或投器穴中則見于池。近歲有得蛻骨于池，金聲玉質，輕重不常。）

與按：施氏原注：先生嘗自書此詩，後題云：元祐六年十一月某日蘇軾書。墨蹟今藏吳興向氏。此段新刻本刪去，今仍原本補錄。

附陳履常原作

清淵下無際，落日迴風瀾。凜然毛髮直，敢以笑語干。陂陀百尺臺，葱翠萬木蟠。驚飈振積葉，清霜作朝寒。水旱或有差，精禱神其難。魚龍同一波，信有水府寬。向來三日雨，賴子一據鞍。何以報嘉惠，寒瓜薦金盤。萬口待一飽，歸卧神亦安。猶須雪三尺，盛意莫得闌。

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙德麟陳履常（一本作竹間亭小酌懷叔弼季默，呈德麟履常）

歲暮自急景，我閑方緩轡。獨飲（一作餘）西湖晚，步轉北渚長。地坐略少長，意行無澗岡。久知薺麥青，稍喜榆柳黃。盎盎春欲動，瀲瀲夜未央。水天鷗鷺靜，月露（一作松檜）香。（一本作平[illegible]）撫景方婉娩（一作婉婉），懷人重淒涼。豈無一老兵，坐念兩歐陽。我意正麋鹿，君材亦珪璋。此會不可再，此歡不可忘。

緩觴（杜甫詩：急觴為緩憂心搗）北渚（宋名臣言行錄：晏元獻守潁州，築室北渚，以鄉西湖，名清漣閣）

與按：施氏原注：潁川黃狀以公真迹刻于叔弼，聚星集本「獨飲西湖晚」作「醉飲西湖晚」，「此會不可再」作「此會豈難久」，皆以真跡為是。此段新刻刪去，今補錄以存其舊。

附陳履常次韻

至音有遺韻，小飲不盡觴。坐待竹間月，奈此雲影長。起行林下路，散策踰平岡。破眼一枝春，着意千葉黃。暄寒會有分，蜂蝶來無央。烏語帶餘寒，竹風回妙香。緬想兩公子（以下後山集脫十二字），朝陽斯人班馬後，如圭復如璋。相逢了無得，佳處每難忘。

蠟梅一首贈趙景貺

天工（一作公）點酥作梅花，此有蠟梅禪老家。蜜蜂采花作黃蠟，取蠟為花亦其物。天工變化誰得知，我亦兒戲作小詩。君不見萬松嶺上黃千葉，玉蕊檀心兩奇絕。醉中不覺度千山，夜聞梅香失醉眠。歸來却夢尋花去，夢裏花仙覓奇句。此間風物屬詩人，我老不飲當付君。君行適吳我適越，笑指西湖作衣鉢。

蠟梅（方回瀛奎律髓注云：先是未有蠟梅之號，元祐中蘇黃在朝始定名。山谷有蠟梅詩，自書詩後云：京洛間有一種花，香氣似梅，亦五出，類女工撚蠟所成，京洛人因謂蠟梅。木身與葉乃類蒴藋。本草：黃梅花有三種，以檀香梅為第一，花密而香濃，色深黃。宋時皆稱黃梅花）檀心（冷齋夜話：蠟梅色黃白，酷似蜜脾，檀心為上，次之以子種出不經接者又次之）

附陳履常大韻

化人乃作（後山集脫二字）花何年落子空王家羽衣霓裳涴香爐從此人間識尤物青瑣諸郎卻未知天公下取仙翁詩烏充雞距寫玉葉卻怪爽花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山洵美更負人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢

送王竦朝散赴闕

我家衡山公（公自注伯父爲衡山日與君相知有送行詩）清而畏人知臧否不出口默識如蓍龜擢子拱把中云有騏驎姿胡爲三十載尚

淹中郎詩怪我一年長而作十年衰同時幾人在豈敢作窮苦詞丈（一作老弟）人不妄語未效此何疑揭來清潁上洎怨白髭顧君（一作言）指松柏永與霜雪期

朝散（職官分紀寄祿文散官有朝散大夫朝散郎梁溪漫志六曹郎中中行爲朝散大夫員外郎中行及起居舍人爲朝散郎）衡山公（本集王辟行狀公諱序生二子長曰渙次曰涣大曰洎涣不仕早卒洵以進士得官樂城集伯父墓表公名渙與進士從辟符縣滿知衡州耒陽）

大韻致政張朝奉仍招晚飲（一本作食）

掃白非黃精輕身豈胡麻怪君仁而壽未覺生有涯曾經丹化米親授棗如瓜雲蒸作霧楷火滅驚雨巴自此養鉛鼎無窮走河車至今許玉斧猶事萼綠華（公自注君曾見永州何仙姑得藥餌之人疑其以此壽也故有丹化米萼綠華之句皆女仙事）我本三生人疇昔一念差前生（一作身）或草聖習氣餘驚蛇儒臞謝赤松佛縛慚丹霞時時一篇出擾擾四座譁清詩得可驚信美辭多夸回車入官府治具隨貧家萍虀與豆粥亦可成咄嗟

閻立本職貢圖

貞觀之德來（一作表）萬邦浩如滄海吞河江音容傖（一作獰）獰服奇尨橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王解辮卻蓋幢粉本遺墨開明窗我聞而作心未降魏徵封倫恨不雙

閻立本（唐朝名畫錄閻立本太宗朝位居宰相與兄立德齊名一日太宗幸玄武湖見異鳥召立本圖之左右宣云畫師閻立本大恥之遂絕筆戒子弟勿令學畫）職貢圖（貞觀五年東謝蠻遣使入朝… 顏師古請圖之 …）

（唐太宗時遠方諸國來朝貢者服裝詭異顏師古請圖以示後謂語曰秋云世傳職貢圖立本所畫東坡作詩亦云云按朱景元畫錄謂職貢圖乃其兄立德所作立本所畫諸國王粉本兩又按施氏原注引譚賓錄亦云命閻立德畫爲職貢圖新刻本改作立本今爲考正）

大韻王滁州見寄

斯人何似似春雨歌舞農夫怨行路君看永叔與元之坎軻一生遭口語兩翁當年鬢未絲玉堂揮翰手如飛教得滁人解吟詠至今里巷嘲輕肥君家聯翩盡卿相獨來坐嘯溪山上笑捐浮利一雞肋多取清名幾熊掌丈夫自重貴難售兩翁今與青山久後來太守更風流要伴前人作詩瘦我倦承明苦求出到處遺蹤尋六一憑君試與問琅邪許我來游莫難色

王滁州（名詔字景猷○本集跋醉翁亭記遺云醉翁亭記初刻字褊淺恐不能遠滁人欲大之元祐六年軾爲潁州因滁守王君詔之請未不能辭云云○困學紀聞吳架滁塘晉兵出滁中滁曾陽郎六合死東堰水曰滁河南唐于滁水上立清流關○元和郡縣志滁州即滁中灰年置字紀滁雨道府以同水爲名滁河在清流縣東二里源自廬州來東南流至六合縣入江）兩翁（按宋史歐陽修中歐陽修依滁州闕以右正言出知滁州王禹偁字元之鉅野人第進士以右司諫知制誥後爲翰林學士者竟以狷爲偁言后曾母儀天下當用備典坐訕謗落職知滁州後移守黃州卒年四十八）解吟詠（劉禹錫詩通化得那人解吟詠如今縣令亦風流）聯翩卿相（施氏原注吳燊禎化其例疑正再世祭知政事父錫元天聖間待制故有聯翩卿相之句舊注在楯下新刻附大今補錄）瑯邪（元和郡縣志晉元帝與瑯邪王伷出滁中琊臨沂過江因以名之山下有瑯琊溪太平寰宇記瑯邪山在清流縣西南十二里）

趙景貺以詩求東齋榜銘昨日聞都下寄酒來戲和其韻分一壺作潤筆也

王孫天麒麟畔子與而激囊空學道富屋陋人更傑我

老書益放筆落座爭掣欲求東齋銘要飲西湖雪長餅分未到小硯乾欲裂不似淳于髡一石要燭滅

洞庭春色并引

安定郡王以黃甘釀酒謂之洞庭春色色香味三絕以餉其猶子德麟德麟以飲余爲作此詩醉後信筆頗有沓拖風氣

二年洞庭秋香霧長噀手今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆蛟一作蛇龍走既醉念君醒遠餉爲我壽餅開香浮座盞凸光照牖方傾安仁醽莫遣公遠嗅（公自注明皇食柑凡千餘枚皆闕一瓣問進柑使者云中途嘗有道士噀之蓋羅公遠也）要當立名字未用問升斗應

呼釣詩鉤亦號掃愁帚君知蒲萄惡正是嫫母黝須君灩海杯澆我談天口

安定郡王（岳珂愧郯錄神宗嘗念開國之初列于藝祖秦二王之後詔推一人裂土王之從祀宗廟韓琦以爲疑天下心不可乃用近屬封郡王之制以應詔以宗室世爵爲安定郡王又按施氏原注安定郡王名世準字君平咸興端恪內恕知斂自滿上以宗子孫數百人君平爲之長無敢少越繩檢一時翕然稱之間與學官謹繹經書時以保辯章爾後爲安定郡王元祐八年卒詩中所云賢王指世準也）

附陳履常次韻

洞庭木奴秋寸絲不挂手來輸步兵廚釀作青田酒王家玉東西未覺裁華走方從羅浮山已作南陽壽還將鞭頭春慰予雪入膈我方縛禪律一歠須屢嗅東坡酒中仙醉墨粲星斗詩成以示我千

金須敝帚何曾尊俎間着客面黧黝定須笑美人蘸甲不濡口

○○送路都曹并引

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不歸明日參軍求去且以詩留別其畧曰秋光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有詩人而我不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹路公以小疾求致仕予誦此詩留之不可乃采前人意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇

積雪困桃李春心誰爲容淮光釀山色先作歸意濃我
亦倦游者君恩繫蓀滯欲留耿介士伴我衰遲踪吏課
升斗積崎嶇等錙銖那將露電身坐待收千鍾結髮空
百戰市人看先封別本作錄訛誰能搔白首抱關望夕烽子意
諒已成我言寧復從恨無乖崖老一洗芥蔕胸我田荆
溪上伏臘亦麤供懷哉江南路會作林下逢

附陳履常作

路都曹名礼丹陽人見陳後山集又宋史職官志軍州有曹官錄事參軍居首稱都曹

身退不待年意足不願餘寧聞有餘論但問我何
如才名四十載盛氣蓋諸儒獨無出水力竟與麤

疆俱競爲府中掾直前不趑趄何曾愧俯仰煩亦
困囁嚅有粟尚可餬有酒尚可娛一朝脫韋綬用
意不躊躇富貴亦何有惜君寧挽裾人生一世間
僅得還其軀謝公江海人此計竟亦踈予金一大
錢二子雙明珠妙語發幽光東坡爲欷歔不知兩
疏去能亦有此無聊爲三徑貧從此並門居

次韻陳履常雪中一本無雪中二字

可憐擾擾雪中人飢飽終同寓一塵老檜作花真強項
凍鳶儲肉巧謀身忍寒吟咏君堪笑得暖讙呼我未貧
坐聽屐聲知有路擁裘來看玉梅春

按趙德麟侯鯖錄云元祐六年冬汝陰久雪人飢一日天未明東坡先生簡召
議事曰某一夕不寐念頴人之飢欲出百餘千造炊餅救之老妻謂某曰子昨
過陳見傅欽之言簽判在陳賑濟有功不問其賑濟之法某遂相招令時面議
曰已備之矣今細民之困不過食與火耳義倉之積穀數千石便可支散以救
下民作院有炭數萬稱酒務有柴數十萬稱依元價賣之可濟中民先生曰吾
事濟矣遂草放積欠賑濟奏陳履常有詩先生次韻有可憐擾擾雪中人之句
爲是
故也

附陳履常原作後山集題云連日大雪以疾作不出聞蘇公與德麟同登女郎臺

掠地衝風敵萬人蔽天密雪幾微塵漫山塞壑疑
無地投隙穿帷巧致身映積讀書今已老閉門高
卧不緣貧遥知更上湖邊寺一笑潛回萬室春自注是日賜柴米

附趙德麟次韻此詩從侯鯖錄采出

坎壈中年坐愛人老來貂鼎視埃塵鐵霜帶面惟
憂國機穽當前不爲身發廪已康諸縣命彌遺一
洗幾年貧歸來又捧寬民詔不愧毫端爾許春

慎按趙德麟在潁州與先生唱酬之什不載履常詩亦不傳今從侯鯖錄得
此詩[illegible]檢施氏原本陳趙二篇並載注中後人新刻刪去今補錄

二鮮于君以詩文見寄作詩爲謝

我懷元祐初圭璋滿清班維時南隆老奉使獨未還迂
叟向我言青齊歲方艱斯人乃德星遣出虛危間公自注溫公嘗謂
余曰子駿福星也京東人困甚且令往彼名用既晚矣天命良復慳一朝失老驥
寂寞空帝閑至今清夜夢枕衾一作衾有餘潸一作清喜聞二三
子結髮師閔顏高論邈河漢清詩鳴珮環遥知三日雪

積玉埋崧山誰念此幽桂坐蒙椽與菅故人在頽尾投詩淸冷爲

二鮮于君（淮海集鮮于子駿行狀男五人一早卒頭醒師辯爲鳳州司法參軍通承務郞一未仕皆有學行而頭尤自立士大夫稱之云云二君未詳孰是）南隆（方輿勝覽唐時置縣二王皆鎭閬州以衛宇甲國遂修飾宏大之擬十宮苑謂之隆苑）奉使（東都事略鮮于侁傳神宗朝侁爲利州路轉運使又爲京東轉運使所代吳居厚以掊斂虐下侁綏之務爲寬大司馬光云子駿一路福星云云）虛危間（漢書地理志齊地虛危之分野東有甾川東萊琅邪高密膠東南有泰山城陽北有千乘淸河西有濟南平原皆齊分也晉書天文分野之書又虛危齊分野）召用（鮮于子駿行狀二聖臨御召還爲太常少卿東都事略本傳云元祐中召爲太常少卿拜左諫議大夫除集賢修撰出知陳州卒年六十九）崧山（行狀子駿葬穎昌府陽翟縣按嵩山在陽翟縣界其諸子必家于此）

次韻趙德麟雪中惜梅且餉柑酒三首

千花未分出梅餘遺雪摧殘計已疎卧聞點滴如秋雨

知是東風爲掃除

閬苑千葩映玉宸人間只有此花新飛霙要欲（一本作欲要）先桃李散作千林火迫春

蹀躞嬌黃不受幾東風暗與色香歸偶逢白墮爭春手（一作酒）遣入王孫玉斝飛

和陳傳道雪中觀燈

新年樂事嘆何曾閉閤燒香一病僧未忍便傾澆別酒且來同看照愁燈頽魚躍處新亭近渤雪消時畫舫升祇恐尊前無此客淸詩還有士龍能

陳傳道（施氏原注名師仲履常之兄家居彭城履常在潁傳道來訪）士龍（指履常也）

閱世堂（一作亭）詩贈任仲微

任公鎭西南嘗贈曉朝策當時若盡用善陣無赫赫凄涼十年後邪正久已白郤留封德彝天意恥難測象賢眞驥種跳訴甘百謫豈云報私仇（一本作伏讎）禍福指絡脈高才食舊德但恐里門窄傷心千騎歸賸印黃壤隔惟有亭（一作）前檜閱世不改色千年與井在記此王家宅

任仲微（淮海集任師中墓表子二人大節大防仲微大防字也）郤留封德彝（按墓表師中在互市敗役與入事公素主招撫而轉運判官惡與公異專爲攻訐之計公爭之勿能得嘆曰懲吏自此始矣其後乞弟果反如公所料云云恐按師中久已下世而轉運判官此時想尙無恙故詩用封德彝事反言以譏之且永不載運判姓名俟再攷）象賢（漢書王嘉傳注象賢者象其先祖父之賢耳）

附子由作（欒城集題云眉州任氏閱世堂）

朱君長桐鄕死食桐鄕社吏民安君德君亦愛其下遺言於斯葬存歿勿相捨自知得民深千載誰似者任君治新息寬惠洽鰥寡强梁頑敎詔桴鼓不鳴野三年去復還園木栽拱把居人敬閭巷禽鳥依屋尾蒼然百尺檜直幹任大厦相要勿翦伐令尹昔所舍

按子由集中又有閱世亭詩古檜詩云人言此樹三百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未嘗屈沒身不復歸故里遺愛自知留被邑此翁此檜兩相似相與閱世何終極云云詩長不具錄因兩公詩尾俱及檜事聊摘數語以資援証

新渡寺送任仲微

春陰欲落雪野氣方升雲我游淸潁尾想見翠被君古

來聚散地。與子夜言分。倦游安稅駕。瘦田失歸耘。獨宿古寺中。荒雞亂鳴羣。送子以曉角。幽幽醒莊聞。

○送運判朱朝奉入蜀 一本送朱世昌使蜀

靄靄青城雲。娟娟峨眉月。隨我西北來。照我光不滅。我在塵土中。白雲呼我歸。我遊江湖上。明月濕我衣。岷峨天一方。雲月在我側。謂是山中人。相望了不隔。夢尋西南路。默數長短亭。似聞嘉陵江。跳波吹枕一作錦屏。送君無一物。清江飲君馬。路穿慈竹林。父老拜馬下。不用驚走藏。使者我友生。聽訟如家人。細說爲汝評。若逢山中友。問我歸何日。爲話腰腳輕。猶堪踏泉石。

朱朝奉 名世昌字康叔注詳前 慈竹林 雲笈七籤漢州彭山縣有本竹觀在彭山治北相傳以爲竹林道陵所手植者詩中所云路穿慈竹林蓋指其地施注曾引翁譜云云似無干涉

慎按以上五古別本分作五言絕句七首今從施氏原本合成一首

○病中夜讀朱博士詩

病眼亂燈火。細書數塵沙。君詩如秋露。淨我空中花。古語多妙寄。可識不可誇。巧笑在頰頰。哀音餘摻撾。曾坑一掬春。紫餅供千家。懸知貴公子。醉眼無真茶。崎嶇石上得。此一寸芽。緘封勿浪出。湯老客未嘉。

朱博士 名失考疑即朱遜之見本卷 曾坑 蔡忠惠集引宋次道試茶錄云北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故號中處自有曾坑上品一斤叢出于此氣味殊薄 湯老 茶經其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也閩人毛文錫茶譜沸騰波鼓浪水氣全消謂之老湯太平兩朝茶說湯取嫩不取老蓋爲團餅茶發耳

○趙德麟餞飲湖上舟中對月

老守惜春意。主人留客情。官餘閑日月。湖上好清明。新火發茶乳。溫風散粥餳。酒闌紅杏暗。日落大堤平。清夜除燈坐。孤舟擘岸撐。逮君幘未墮。對此月猶橫。

按周益公題跋云東坡以元祐六年秋到潁州明年春赴維揚此詩題曰西湖月夜泛舟公在潁僅半年集中自放魚長韻而下凡六十餘詩歷考先生所至歲月惟潁爲少而留詩獨多以年譜考之先生自潁移揚在元祐七年二月

和趙德麟送陳傳道

二陳既妙士。兩歐惟德人。王孫乃龍種。世有籍雲麟。五君從我遊。傾寫出怪珍。俗物敗人意。茲游施氏原本作得說實清醇。那知有聚散。佳夢失欠伸。我舟下清淮。沙水吹玉塵。君行踏曉月。疎木挂寸銀。尚寄別後詩。翦刻淮南春。

五君 任淵陳後山詩注云東坡守潁時趙德麟作簽判後山爲學官其兄傳道來過而歐陽叔弼季默家居于潁東坡送傳道詩所謂五君從我遊是也

後學 杭世駿 金寄 覆審
姪男 學
孫男 敏昌 侗 昌裔
姪孫 澂 涉 同校訂

東坡先生編年詩卷三十四終

東坡先生編年詩卷三十五

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩五十三首 起元祐七年壬申三月自潁移知揚州其年九月以兵部尚書召還途中作

○上巳日與二子迨過遊塗山荆山記所見

此生終安歸，還（一作旋）軫天下半。歸來乘槱廟，復作微肩喚。公自注：昔自南河赴杭州，過此，蓋二十二年矣。從祠及彼呱，公自注：山有啓廟。像設偶此聚。公自注：有禹塗山氏。祖當侑生，公自注：有祖廟。夏郊亦薦祼。公自注：有塗山廟。可憐淮海人，尙記弧矢旦。公自注：淮南人謂禹以六月六日生，是日數萬人會山上，雖傳記不載，然相傳如此。荆山碧相照，楚水淸可亂。刖人有餘坑，美石肖溫瓚。公自注：荆山下有卞氏采玉坑，石色如玉，不受鑿，取出山下，柯磨色不復溫瑩。龜泉木杪出，牛乳石池漫。公自注：龜泉在荆山下，色白而甘。淮陰羽所謂石池漫者，有石記云唐貞元中僧自龜泉出。小兒强好古，侍史笑流汗。歸時蝙蝠飛，炬火記遠岸。

塗山（注詳第六卷） 荆山（名勝志：荆山在懷遠縣西南山之西北，有卞和抱璞巖。宋景濂遊記云：自塗山渡北岸縣治，折而西行約三里至荆山。） 龜泉（名勝志：白龜泉在荆山東南。）

○淮上早發

澹月傾雲曉角哀，小風吹水碧鱗開。此生定向江湖老，默數淮中十往來。

十往來（按年譜：公以熙寧四年赴杭州通判，七年由杭赴密州，元豐二年三月自徐州移湖州，其年七月逮赴臺獄，三年謫黃州，七年量移汝州，八年春赴南京，尋放歸陽羨，五月起知登州，是冬除起居舍人赴闕，元祐四年出守杭州，六年再召還朝，今自潁移知揚州，往來皆經淮上，故云。）

次韻徐仲車 公自注：仲車耳聾。

惡衣惡食詩愈好，恰是（石刻作似）霜松囀春鳥。蒼蠅莫亂遠雞聲，世上誰如（一作知）公覺早。八年看我走三州，公自注：元豐八年予赴登州，元祐四年赴杭州，今赴揚州，皆見仲車。月自當空水自流。人間擾擾眞螻蟻，應笑人呼作鬬牛。

愼按：節孝先生集載東坡此詩題云：昨日見仲車先生，耳疾雖未甚差，而神氣已一新，將避者家異佳篇，輒次韻奉答云云。今考節孝集失去原作。

附徐仲車作 節孝集原題云贈子瞻

昔者益州牧，意欲見杜微。不能以身往，使以轝致之。雖用爲諫議，待士禮已非。而況君房輩，端坐呼子陵。子陵胸中氣，直與靑雲平。豈肯爲人屈，彼亦徒驕矜。孰如揚州牧，自處遜與恭。德不矜其盛，事不矜其功。南郭已三顧，迂身爲衰翁。以手書所問，覩面嘆厥容。移時能立語，避乘乃鞠躬。不知古之人，幾人能如公。

愼按：節孝集與東坡唱和詩凡三首，此篇乃在東坡自潁移揚所作，故附錄於此。

次韻林子中春日新堤書事見寄

東都（一作來）寄食似浮（一作游）雲，襆被眞成一宿賓。收得玉堂揮翰手，却爲淮月弄舟人。羨君湖上齋搖碧，笑我花時甑有塵。爲報年來殺風景，連江夢雨不知春。公自注：來詩有芍藥春之句。揚州近歲率爲此會，用花十萬餘枝，吏緣爲奸，民甚病之，故罷此會。

花時（歷林云：揚州芍藥爲天下冠，蔡繁卿爲守，始作萬花會，歲聚絕品十萬餘枝，予聽事燕賞旬日，既殘乃歸于各圃。）

慎按施氏原注云公所與子中帖與弟轍玉山汪端明家此段新刻本删去今錄存

送陳伯修察院赴闕

裕陵固天縱筆有雲漢姿賓重進山象不數秋風辭龍騰與虎變貍豹復何施我窮真有數文字乃見知聞君射策曰妙語發晴谷一日喧萬口驚倒同舍兒豈知二十年道路猶遲遲苦言如藥石瞑眩終見思屈伸反覆手獨於君可疑四門方穆穆行矣及此時

陳伯修 施氏原注伯修名師錫建安人遊太學有文名神宗知之登第奏名在第一閲帝得其文曰是必賢者輒待侍臣曰此必陳師錫文也啓封果然擢為第三人故云聞君射策曰妙語發晴谷知臨安縣拜監察御史進言宋興以來號稱太平者莫如仁祖不過延直言進善退邪而已明道中親覽萬幾自呂夷簡張耆夏竦陳堯佐范雍晏殊等一日罷去寶元初同時官韓琦之言王隨陳堯佐韓億石中立同時見黜其後不久擢用杜衍范仲淹富弼韓琦以成慶曆嘉祐之治願稽皇祖納諫御臣之意以與治功帝嘉其言有意超用時詔進士習律伯修言方用經術造士不應以刑名之學亂之章遂寢其制用事者以其借為說出知宿州歷元祐間與坡三上章薦其學術可用行已素議論剛正器識端深德行追蹤於古人文章冠絕于當世伯修以言事被斥至元祐間政令一新向之不合者率皆召用矣故云苦言如藥石瞑眩終見思云云及入為校書郎遷工部郎中徽宗用為殿中侍御史坐黨籍謫官徙郴州卒以下尚有十三行脫落不全新刻一概删去今錄存其可辨者又按李之儀姑溪集云伯修為湖州掌書記妻見于東坡老人赴獄之際天下議與不議恐見其人云云伯修在湖州事無可考附錄于此 文字見知 宋史蘇軾本傳哲宗嘗宿禁中入對便殿宣仁后問曰卿前年為何官曰汝州團練副使曰今為何官曰今待罪翰林學士曰何以遽至此曰遭遇太皇太后皇帝陛下曰非也先帝每誦卿文章必嘆曰奇才奇才但未及進用耳軾不覺哭失聲左右皆感涕

送張嘉父長官

都城昔傾蓋駿馬初服轡再見江湖間秋鷹已離鞲於今三會合每進不少留豫章既可識瑚璉詎當收微官

有民社妙割無雞牛歸來我益敬器博用自周百年子初筵我已迫旅酬但當寄一作把苦語高節貫白頭

張嘉父 再見按元豐十年公赴登州時有題上張嘉父三絶句載本集二十六卷

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮鉅細本出相形中大千起滅一塵裏未覺杭潁誰雌雄公自注來詩有敢杭爭雄我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六橋橫絶天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空揚來潁尾弄秋色一水縈帶昭靈宮坐思吳越不可到借君月斧修朣朧二十四橋亦何有换此十頃玻瓈風雷塘水乾禾黍滿寶釵耕出餘鸞龍明年詩客來弔古伴我霜夜號秋蟲公自注德麟見約來揚奇居亦有意求揚倅

杭潁 王直方詩話杭潁皆有西湖東坡連守二州有潁人在座云内翰只消游西湖中便可了郡事蓋少游詩云我將公事湖中了見說官閑事亦無 六橋 咸淳臨安志蘇堤南來第一橋曰映波第二橋曰鎖瀾第三橋曰望山第四橋曰壓堤第五橋曰東浦第六橋曰跨虹 二十五萬丈 宋史河渠志軾開西湖狀云若官打量湖上葑田計二十五萬餘丈合用人夫二十餘萬工 昭靈宮 郎注見先生詩中 二十四橋 夢溪筆談揚州在唐時二十四橋並以城門坊市署名後韓令坤改築州城分布阡陌別立橋梁所謂二十四橋者或存或廢不可得而知也

次韻德麟西湖新成見懷絶句

壺中春色飲中僊公自注謂洞庭春色也騎鶴東來獨惘然猶有趙

陳同李郭不妨同泛過湖船

○○再次韻德麟新開西湖

使君不用山鞠窮。飢民自逃泥水中。欲將百寶起凶歲。公曰往予以潁人苦飢奏乞留黃河夫萬人修境內溝洫詔許之因以餘力浚治此湖 免使龎石愁揚雄。西湖雖小亦西子。縈流作態淸而丰。千夫餘力起三閘。焦陂下與長淮通。十年憔悴塵土窟。淸瀾一洗啼痕空。王孫本自有僊骨。平生宿衛明光宮。一行作吏人不識。正似雲月初朦朧。時臨此水照氷雪。莫遣白髮生秋風。定須却致兩黃鵠。新與上帝開濯龍。湖成君歸侍帝側。燈花已綴釵頭蟲。

焦陂 潁州志焦陂在州南四十里唐永徽中刺史柳寶積所開歐陽公詩焦陂八月新酒熟秋水魚肥膾如玉淸河兩岸柳鳴蟬直到焦陂不下船

到官病倦未嘗會客毛正仲惠茶乃以端午小集石塔戲作一詩爲謝

我生亦何須一飽萬想滅胡爲設方丈養此肉寸舌爾來又衰病過午食一作飯輒噎繆爲淮海帥每愧廚傳闕無欲淸人奉使免內熱空煩赤泥印遠致紫玉玦爲君伐羔豚歌舞菰黍節禪窗麗午景蜀井出氷雪坐客皆可人鼎器手自潔金釵候湯眼魚蟹亦應訣遂令色香味一日備三絕報君不虛受知我非輕啜

毛正仲 宋史毛漸字正仲第進士神宗朝歷江東兩浙轉運副使浙郡大溢起長安堰至鹽官徹淸水浦入海累遷秘閣校理進龍圖閣學

石塔 雜揚志石塔寺即唐之木蘭院 廚傳闕 本集申明揚州公使錢狀云揚子東南實爲都會八路舟車無不由此使客雜沓餽送相望將迎之費相繼不絕每年公使額錢只與眞泗等列郡一般比之楚州少七百貫兼復累年接送知州實爲頻數用度不貲又云本州與杭州事體一般杭州公使錢七千貫而本州止有五千貫顯是支使不足 石泉叢話云六一居士嘗新茶詩云泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉東坡守維揚于石塔試茶詩禪窗麗午景蜀井出氷雪坐客皆可人鼎器手自潔正謂諺云三不點也

附晁无咎次韻 從雞肋集采出

唐來木蘭寺遺跡今未滅僧鐘嘲飯後語出饑客舌公今食方丈玉茗撼噎噎當年臥江湖不泣逐臣玦中和似此茗受水不易節輕塵散羅麴亂乳發甌雪佳辰雜蘭艾共弔楚纍絜老謙三昧手心得非口訣誰知此間妙我欲希超絕持誇淮北士湯餅共朝啜

謹按雞肋集當年臥江湖之上脫去闕數二韻須覓善本補入

雙石 并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正一作五白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩爲僚友一笑

夢時良是覺時非汲井埋盆故一作自癡但見玉峯橫太白便從鳥道絕峨嵋秋風與作烟雲意曉日令涵草木

姿一點空明是何處老人真欲住仇池

仇池九域志成州同谷郡有仇池山

飲酒詩二十首 并引

吾飲酒至少常以把盞一作杯為樂往往頹然坐睡人見其醉而吾中了然蓋莫能名其為醉為醒也在揚州時飲酒過午輒罷客去解衣盤礴終日歡不足而適有餘因和淵明飲酒二十首庶以髣髴其不可名者示舍弟子由晁无咎學士

我不如陶生一本作我生不如陶世事纏綿之云何得一適亦有如生時寸田無荊棘佳處正在茲縱心與事往所遇無復疑偶得酒中趣空杯亦常持

寸田黃庭經寸田尺宅可治生注云寸田謂三丹田各方一寸也 酒中趣李白詩但得醉中趣勿為醒者傳

愼按先生和陶詩始于揚州官舍後在嶺南盡和陶韻子由有敘別成二卷諸刻皆同今按年分編義詳例略中

附子由次韻

我性本踈懶父母強教之遨遊就科選逃此年少時幽憂二十年懶性祇如茲偶然蹊黃閣俯仰容自疑乞身未敢言常媿外物持

附晁无咎次韻

少賤足可喜險阻更嘗之為親謀斗粟無意出競時緬焉效一官報國方在茲寧當不恤緯對酒懷憂疑學道恨力淺中道世網持

二豪詆醉客氣湧胸中山渙然似冰釋亦復在一言齒氣寔其腹云當享長年少飲得徑醉此秘君勿傳

附子由次韻

人言性本靜不必林與山世雖有此理知誰非妄言自我作歸計於今十餘年低回軒冕中此語愧虛傳

附晁无咎次韻

沉飲非荒宴藥然忽頹山或人欲問事已醉不能言古來亦如此名字垂千年但問酒中適豈計飲者傳

道喪士失己出語輒不情江左風流人醉中亦求名淵明獨清真談笑得此生身如受風竹掩冉衆葉驚俯仰各有態得酒詩自成

不情漢書地理志齊士言與行繆虛詐不情

附子由次韻

世人豈知我兄弟得我情少年喜文章中年慕功名自從落江湖一意事養生富貴非所求寵辱未

免驚平生不解飲欲醉何由成

附晁无咎次韻

陶公尋於人而無人之情詩豈世外語世語不可
名東坡憐此翁同調但隔生形光來戶屐其處人
不驚得酒自醒醉放意無所成

蠢蠕食葉蟲仰空慕高飛一朝傳兩翅乃得黏網悲啁
啾同一作啾巢雀沮澤宜可依赴水生兩殼遭閉何時歸二
蟲竟誰是一笑百念衰幸此未化間有酒君莫違

附子由次韻

秋鴻一何樂空際乘風飛秋蟲一何憂壁間終夜

悲憂樂本何有力盡兩無依物生逐所遇行久不
知歸少年氣難回老者百事衰聊復沃以酒永與
狂心違

附晁无咎次韻

園林日夕好花繁時鳥飛少年玩芳物不飲坐成
悲只今未白髮念昔已依依紛華戰吾道決勝當
有歸挫銳培其根外槁中匪衰念方終日行輜重
安得違

小舟真一葉下有暗浪喧夜棹醉中發不知枕几偏天
明問前路已度千金一作重山嗟我亦何為此道常往還未

來寧草詐既往復何言

附子由次韻

昔在建城市鹽酒晝夜喧夏潦恐天漏冬雷知地
偏妻孥日告我胡不返故山一來朝廷上七年不
知還有寓均建城且志昔日言

附晁无咎次韻

一眼異青白口語來啾喧酌一不酌一用意何其
偏誰似子孫子高樓蘇門山時隨嶺雲出又與林
鳥還平生但長嘯獨為稀生言

百年六十化念念竟非是是身如虛空誰受譽與毀得

酒未舉杯喪我固忘爾倒床自甘寢不擇菅與綺

六十化莊子蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒詘之以非也　甘寢莊子孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵
寢食讀何身甘寢百疾愈

附子由次韻

夢中見百怪一一皆謂是醉中身已忘萬事隨亦
毀此心不應然外物妄接爾安心十年後此語知
非綺

附晁无咎次韻

高賢眾所傻眾理應取是如何濟眾事難成復易
毀功成身無與天運亦復爾軒裳役群愚見曹聰

文綺

頭者大雪年。海瓜（一作波）翻玉英（一作瑛）。有士常痛飲。飢寒見真情。淋漓有敗絮。孤坐時一傾。未能平體粟。且復洗腸鳴。脫衣裹凍酒。每醉念此生。

附子由次韻

開卷觀古人。誰非一世英。骨肉委黄壚。泯滅俱無情。憧憧來無盡。擾擾相奪傾。驚雷震冬夏。誰能及秋鳴。得酒且酣飲。問誰逃死生。

附晁无咎次韻

庭前兩古柏。凌霄粲其英。問此誰榮枯。霜雪見其情。榮枯何足計。有酒還自傾。熟寐暫展轉。覺來一

蟬鳴。歸休但如此。便足了平生。

我坐華堂上。不改麋鹿姿。時來蜀岡頭。喜見霜松枝心。知百尺底。已結千歲苓。煌煌凌霄花。纏繞復何爲。舉觴酹其根。無事莫相羈。

千歲（史記龜策傳茯苓者千歲松根）　凌霄花（爾雅苕一名陵苕郭璞注又名陵霄孔穎達詩疏一名陵時本草紫葳陵霄花也陶生依大木久延至顛其花黃赤）

附子由次韻

明月生東牆。萬物含餘姿。孤螢庇繁陰。衆鳥栖高枝。解衣適少事。捫腹知無奇。朝與（一作暮）羣動作。暮復何所爲。此時不自有。日出還受羈。

附晁无咎次韻

功名有天命。美好無定姿。雲夢未足吞。聊可巢一枝。同時金門士。文學多瑰奇。彼向淮海酣。放遠

爾爲車蓋豈不榮。野馬不受羈。

芙蓉在秋水。時節自闔開。清風亦何意。入我芝蘭懷。一隨不擇去。永與江湖乖。斷絲不復續。斗水何足栖。不如玉井蓮。結根天池泥。感此每自慰。吾事幸不諧。醉中有歸路。了了初不迷。乘流且復逝。抵曲吾當回。

天池蓮（山海經太華山削成而四方高五千仞廣十里山頂有池生千葉蓮花）　醉中歸路（白居易效陶潛體詩處處去不得知歸酒中來）

附子由次韻

尺書千里至。輟食手自開。將卜東南居。故鄉非所懷。勿美湖山美。永與平生乖。鴻雁秋南來。及春思故栖。蛟龍乘風雲。既雨反其泥。兄弟適四海。叩門事難諧。直道竟三黜。去國終恐迷。何如自衛反。闕里從參回。

附晁无咎次韻

城東故鹽渠。自昔誰所開。似說全盛時。邏焉一長懷。穿渠引江水。此計未爲乖。千帆競暮入。集浦如

烏棲萬疇分白浪嘉稻擢新泥恐此太多事且當
寄嬉諧琬通養魚烏花柳共低迷時時載酒往江
上亦忘回
籃輿兀醉守路轉古城隅酒力如過雨清風消半途前
山正可數後騎且勿(一作莫)驅我緣在東南往寄白髮餘遂
知萬松嶺下有三畝居
庚溪詩話韓退之和裴晉公詩云秋臺風日迥正好看前山東坡和陶云前山正可數後騎且莫驅語雖不同而寄興物外與夫憂豫之意則同
附子由次韻
羌虜忘君恩戰鼓驚四隅邊候失晨夜驛騎馳中
途詔書止窮征諸將守來驅敵微勢可料師競力

無餘防邊未云失憂愧安居
附晁无咎次韻
大明唐來寺廢苑東南隅青松拱高阜崎嶇有微
途肩輿病我早一馬艮可驅衆木媚深翠氣黑時
以雨餘此焉可數醉何用葺吾居
民勞吏無德歲美天有道暑雨避麥秋溫風送蠶老三
咽初有聞一溉未濡槁詔書寬積欠父老顏色好再拜
賀吾君獲此不貪寶頹然笑阮籍醉几書謝表
溫風蔡邕月令章句溫風暑氣之在風者也　詔書寬積欠按宋史元祐七年有詔寬
狀云諸路連年水旱上下共知而轉運司不肯放稅所以逐縣例皆拖欠兩稅
較其所欠與依實檢放無異于官了無所益而民有追擾鞭撻之苦近日詔府
凡積欠皆分爲十料催納通計五年而足聖恩深厚何以加此
附子由次韻
修己以安人莖古有此道平生妄謂得忽忽恨衰
老年來亦見用何益世枯槁逡巡事朝謁出入自
媚好報君要得人被褐信懷寶斯人何時見卽上
歸耕表
附晁无咎次韻
蘇公士冠冕復似郭有道知士未達間趣捨保耆
老精鋼試九火勞倦容不槁爲州第飲酒況此年
歲好藏鋒避世故輕敵喪吾寶時來用毫末勳業

自世表
我夢入小學自謂總角時不記(一作謂)有白髮猶誦論語辭
人間本兒戲顚倒略似茲惟有醉時眞空洞了無疑墜
車終無傷莊叟不吾欺呼兒具紙筆醉語輒錄之
附子由次韻
春旱麥半死夏雨欣及時出郊視禾田父老有好
辭秋陰結愁霖似欲眞敗茲冥冥人天際影響眞
不疑精誠發中禁愍黙非有欺雞號日東出乃令
民信之
附晁无咎次韻

東漢有兩士才智炫一時三公往訪事臥痾亦見
辭偉明獨不然小道安取茲斯人似水鏡與世破
昏疑夔國不爲身百世那可欺舉杯相歡屬是事
亦置之

醉中雖可樂猶是生滅境云何得此身不醉亦不醒癡
如毄升牛莫保尻與頷熟如東郭㕙束縛作毛頴乃知
嵇叔夜非坐虎文炳

生滅境 楞嚴經我今示汝不生不滅 虎文炳 易大人虎變其文炳也

附子由次韻

天厨釀氷池搖蕩畏出境年衰雜癃疾一醉百不

醒鶖臺異諸曹有政非簿領頹然雖無謫困一作因謝
出囊穎回首愧周行羣英粲彪炳

附晁无咎次韻

高居忽若遺不識身與境頗疑酣中似永爾輙復
醒東坡自云然擧世一裘領是事吾有師安敢發
出頴指窮火已傳豈待得薪炳

我家小馮君天性頗醇一作醲至清坐不飲酒而能容我醉
歸休要相依謝病當以次豈知山林士骯髒乃爾貴乞
身當念早過此恐少味

少味 後漢虞詡與楊虞書曰及今成計殊尚善也過是欲少味

附子由次韻

淮海老使君受詔行當至當官不避事無事輙徑
醉平生自相許兄先弟亦次東南豈徒往多難嫌
鬢貴白首六卿中嚼蠟刼復味

附晁无咎次韻

安昌漢耆儒樂飲侈亦至東坡儉不固少飲得徑
醉愚敢效戴崇正復思其次旁通獲親愛公亦安
所貴便坐時一巵彭宣寧寡味

去鄉三十年風雨荒舊宅惟存一束書寄食無定迹每
用愧淵明尚取禾三百頎然六男子粗可傳清白於吾

豈不多何事復嘆息

六男子 子瞻三子邁迨過 子由三子遲适遜

附子由次韻

去年旅都城三月不求宅彼哉安知我爭掃習禮
迹三巳竟無怨心伏鶩鳥百無私心如丹經患髮
先白功名已不求餘事復何惜

附晁无咎次韻

朷聞錫江春欲訪子雲宅叩門問奇字便掃四方
迹青雲看一鶚凡毛愧累百勞公論伯業崗堅頭
未白何當擺俗累歲月可惋惜

曉曉六男子絃誦各一經復生五丈夫戢戢丁欲成歸
田了門戶與國充戰兵普兒初學語玉骨開天庭淮老
如鶴雛破殼已長鳴舉酒屬千里一歡愧凡情
普兒淮老（先生二孫名）

附子由次韻

家居簡餘事猶讀內景經浮塵掃欲盡火棗行當
成清晨委羣動永夜依寒更低幃闇重屋微月流
中庭依松白露上歷坎幽泉鳴功從猛士得不取
兒女情

附晁无咎次韻

王道無偏黨此語聞諸經高賢如大海亦以衆流
成文饒嘆維州刀鋸人所更相如復私怨出語驚
秦庭小人慮事踈妄意鹽車鳴安得如江海洗我
塵垢情

淮海雖故楚無復輕揚風齋厨聖賢雜無事時一中誰
言大道遠正賴三杯通使君不夕坐衙門散刀弓
淮海（禹貢淮海惟揚州淮揚州之域北據淮東南至於海洪邁平山堂記揚爲州最古南傳海北據淮）大道（李白詩三杯通大道）

附子由次韻

南方有貧士狂怪如病風垢面髮如葆自污屠酒
中導我引河水上與崑崙通長箭挽不盡不中毋
尤弓

附晁无咎次韻

淮南夏旱收晚秧亦含風連艫似雍絳千斛輸吳
中使君飲酒樂歲美關梁通安得天下人俱忘楚
人弓

何人築東臺一郡坐可得亭亭古浮圖獨立表衆惑蕪
城閱興廢雷塘幾開塞明年起華堂置酒弔亡國無令
竹西路歌吹久寂默

附子由次韻

清秋九日近菊酒皆可得禾愧陶翁饑雖饑心不

惑懷忠受正命賦命本通塞斯人今苟在可與同
事國惜哉委荊榛忍饑長默默

附晁无咎次韻

十年一麥禾比歲亦難得寄語吾州人不飲良大
惑經時無死市吏責亦可塞先生門弟子佐守同
一國舉杯日相屬有句安得默

兆子天麒麟結交及未仕高才固難及雅志或類已各
懷伯業能共有丘明耻歌呼時就君指我醉鄉里吳公
（別本作國說）門下客賈誼獨見紀請作鵩鳥賦我亦得坎止行
樂當及時綠髮不可恃

吳公門下（陳書賈誼爲河南守吳公聞其秀才召置門下文帝徵吳公爲廷尉乃言賈誼召爲博士）

附子由次韻

我友二三子兼有仕未仕青松出林秀豈獨私與

已欲然不求人而我自羞恥臨風忽長鳴誰信日

千里江行覩漁父但自正綱紀持綱起萬目觔斛

皆可止老成日就衰所餘殆難恃

附晁无咎次韻

堂堂門下公英發自初仕卷舒固以時出處不爲

已朝廷登儒轜德被民有耻岷峨更崢嶸清風在

閭里獨醒固不惡旣醉又可紀成王莇落時百室

就盈止吾儕爲國謀私愛不足恃

盍公偶談道齊相獨識眞頹然不事事客至先飲醇當

時劉項罷四海瘡痍新三杯洗戰國一斗消强秦寂寥

（一作眞）千載後陽公嗣前塵醉臥客懷中言笑徒多勤我時

閱傳史獨與三人親未暇餐脫粟苦心學平津草書亦

何用醉墨淋衣巾一揮三十幅持去聽坐人

按元祐之駮晁按飲酒詩後云東坡和陶彙象枉是東坡知云三杯洗戰國一斗消强秦淵明失不能辨此獨恨空杯亦嘗持之何與論無薪學者自相矛盾別一詩云二子眞我客不醉亦陶然此爲佳

附子由次韻

諸妄不可賴所賴惟一眞內欲求性命油然反淸

淳外將應物化致一常日新商於四父老携手初

逃秦翻然感漢德投足復踐塵出處益有道豈爲

諸呂勤嗟哉千載後潸然與之親還將山林姿俛

首要路津槖中舊時物布衣白綸巾功成不歸去

愧此同心人

附晁无咎次韻

黃子似淵明城市亦復眞陳君有道舉化行閭井

淳張侯公瑾流英思春泉新高才更難及淮海一

髯秦嗟余竟何爲十駕躡後塵文章不急事用意

斯已勤平生不共飲嘆息無與親問道伯昏室何

人獨知津各在天一方淚落衣上巾歸休可共隱

山中復何人

次韻晁无咎學士相迎

少年獨識晁新城閉門却掃卷旆旌胸中自有談天口

坐却秦軍發墨守有子不爲謀鼠雖虹霓吞吐忘寒飢

端如太史牛馬走嚴徐不敢連尻脽裹回未用疑相待

枉尺知君有家戒避人聊復去瀛洲伴我眞能老淮海

夢中仇池千仞巖便欲攬我靑霞幨且須還家與婦計

我本歸路連西南老來（一作入）飲酒無人佐獨看紅藥傾白

墮觥到平山憶醉翁懸知他日君思我路旁小兒笑相

逢齊歌萬事轉頭空賴有風流賢別駕猶堪十里卷春
風

晁无咎（東都事略晁補之字无咎舉進士爲澶州司戶參軍召試爲秘閣校理出通判揚州後知泗州施氏原註无咎年十七從父官新城後通判揚州東坡來爲守无咎以詩相迎坡和詩飲酒詩其一篇爲无咎作有晁子天麒麟結交及未生之句章子厚當國由著作郎出守徽宗立還爲郎黨論再起出守泗州忘情仕進葺歸來園自號歸來子卒年五十八）晁新城（咸淳臨安志晁端友熙寧中爲新城令子補之年十七歸侍官所東坡行縣以文章來謁案石林詩話晁端友字君成詩序云余官於杭新城令晁端友君成者君子人也與之游三年而不知其能爲文與詩從仕二十三年而後改官以殁。又按黃山谷所作晁君成墓誌二十五歲舉進士從仕二十年然後得著作佐郎四十七以殁中間止序爲上虞令而不及新城又稱其詩有出奇以自見在京師病臥昭德坊其子補之搜門抄得四十篇）

附晁无咎原作（雞肋集題云東坡先生移守廣陵以詩往迎先生以淮南旱書中敘虎頭祈雨法故詩卻得清淳因爲賀）

去年使君道廣陵吾州空市看雙旌今年吾州欽
一口使君來爲廣陵守麥如櫛髮稻立錐使君憂
民如已飢似聞維舟禱靈塔如絲氣上淮西雎隨
軒膏雨人所待風伯何知亦前戒虎頭未用沉淪
江龍尾先看掛青海爲霖功業在傅巖如何白首
擁彤幨世上澆夫亂紅紫天教仁政滿東南青袍
門人老州佐於世無成志消盡封章去國人很公
辭笑從公神許我瓊花芍藥豈易逢如淮之酒良
不空一醉孤鴻煙雨曲平山堂上快哉風

次韻范淳（一作純）父送秦少章

宿緣在江海世網如子何西來庾公塵已濯長淮波十
年淮海人初見一麥禾但欣爭訟少未覺舟車多秦郎
忽過我賦詩如卷阿句法本黃子（公自注謂魯直也）一豪與楷摩（公自注謂其兄少游與張文潛也）嗟我久離羣逝將老西河後生多名士欲
贈空悲歌小范眞可人獨肯勤收羅瘦馬識騄耳枯桐
得雲和近聞館李生（公自注謂李廌方叔）病鶴借一柯贈行苦說我
妙語慰蹉跎西羌已解仇烽火連朝那坐籌付公等吾
將寄潛沱

范淳父（宋史范祖禹字淳甫一字夢得哲宗朝由秘書正字遷著作郎兼侍講蘇軾稱爲講官第一侍講漫錄淳父乃范百祿之子百祿夫人生子夢鄧太傅以我鄧禹也來爲爾子故生而名曰祖禹字夢得元豊末司馬公易之以淳父）世網（臺七卷作倚閣子何之世網與身爲按范內翰集中天原作俟再考）

附晁无咎次韻

高詞自班馬短句亦陰何輸寫無窮已懷山赴壑
波探耕待鏗艾療饑乃嘉禾機雲共一時未信來
者多老病愧聚豪負山臨東阿蘇公門下客事業
皆不磨孫寶暫主簿靈槎會窮河他年九功叙當
使聽者歌紫虛置牙羽莞簫復森羅鏞鐘欠一鐸
未害大樂和分欲從浮海珊瑚爛紅柯龍門雖箭
駛此志未蹉跎丹砂還黑髮流景爾則那仇池出
一派分江定有沱

附朱長文次韻 學圃餘藁原題云少留吳興門寄示淳夫子書倚和并憶山寄少游之什俾余繼作輒次二公韻以寄之

懷友對華月身如匏繫何遼玲金玉音悵望江湖波憂來誦三百調饑餉嘉禾蘇范天下賢閎士歲月多憐君如蘭芷長育瑤山阿良工得寶璧韞櫝加琢磨發爲驚人語九曲傾洪河蟠蛟寄短章浩蕩爲長歌一官得武陵萬景盡包羅又如彈響泉餘韻淸且和籍湜師韓文其則在伐柯俯視枳棘間翔鸞豈蹉跎聖朝頌聲作周雅與商那二公且大用豈得歸岷沱

聞林夫當從靈隱寺寓居戲作靈隱前一首

靈隱前天竺後兩澗春淙一靈鷲不知水從何處來跳波赴壑如奔雷無情有意兩莫測肯向冷泉亭下相縈回我在錢塘六百日山中暫來不煖席今君欲作靈隱居葛衣草屨隨僧蔬能與冷泉作主一百日不用二十四考書中書

靈隱天竺 咸淳臨安志靈隱天竺二兩山由一門而入陸羽記云南天竺北靈隱宋禎秋云靈鷲興聖寺記云靈隱前天竺後名與天鷲古介兩山間一龍若曰靈鷲寶石兩峯中分而兼有之釋氏留古云西天竺慧理法師于晉咸和中至杭州見山嘆曰此乃中天竺靈鷲山之小嶺不知何年飛來有洞傳有白猿呼之應聲而出人始信之師即其地建兩刹先靈鷲後靈隱 冷泉亭 白居易冷泉亭記先時領郡者有相里君造虛白亭韓皐作侯仙亭裴棠棣作觀風亭盧元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列佳境殫矣

滕達道輓辭二首

先帝知公早虛懷第一人至今詩禮將獨一作懽數武宜臣材大雖難用時來亦少信高平風烈在咸敏典刑新空試乘邊策寧留相漢身書京舊部曲淚濕冢前塵

滕達道 按達道歷官始末施注殘缺不全今据本集墓誌補之公諱甫字元發後避高魯王諱以字爲名而字達道東陽人也嘗舉進士試於廷宋子京奇其文擢爲第三人而以辭賦不中法黜之後八年復中第三通判湖州孫元規守錢塘一見公曰名臣也後當爲賢將召試學士院同修起居注不還者十年神宗即位爲御史中丞地震上疏指陳致災之由大臣不悅出知秦州除翰林學士知鄆州移定州作堂以安燕名之留守南都徙齊鄆二州坐婦黨有犯法者小人因是捃公落職知池州徙蔡改安州復貶筠州上書自明帝覽之即以爲湖州今上即位徙蘇揚二州除龍圖直學士復爲鄆州徙眞定河東治邊事敷政有西北號稱名將年七十一力求淮南乃以龍圖閣學士出知揚州未至而薨時元祐五年十月二十四日也 先帝知公早 宋明詩按臣伎蘇熙寧初所元發與孫元素俱受上知居臺諫侍上殿閒子上日曾公亮久在相位有妨賢路上日然兄等何故都未有文字末明日荊公對章既已畢元發之弟申見之待以告曾曾先向上前辯折上怒其爲耳目之官不與審乃留言遂不行二人由此失眷東坡先生挽詩先帝知公早二句謂此裕吮將留居先也 高平 宋史范仲淹其先邠人也滕元發墓志范希文皇考易也見公而奇之教以爲文擢達後登元發范文正之外孫也 咸敏 東都事略孫沔字元規會稽人爲人明敏果敢仕累數文殿學士諡威敏徐自明宰輔編年錄仁宗皇祐四年孫沔自樞密直學士除樞密副使以寄副狄青宣撫賊平故有是命明年二月罷在樞府不及一年

雲夢連江雨樊山落木秋公方占賈鵩我正買龔牛其有江湖樂俱一作空懷畎畝憂荆溪欲歸老浮玉偶同遊髣髴儀刑在嗚呼歲月遒回頭雜歌哭挽語不成謳

按東坡通判杭州與元發往還尺牘甚多正元發落職守池州時也故起四句云然

附子由作

才適邦家用學非章句儒相逢初莫測流落一長

吁大節輕多難深言究遠圖收功太原守談笑覩
羌胡
南寵逢公弄水亭公舞筆池北歸留我闠闠城壯年不見
日千里餘論猶驚敵萬兵簡册何人知造膝邊防
逐處聳先聲傷心槃桓城東地目斷安知有死生
次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表
新苗未沒鶴老葉方翳蟬繰渠浸麻水白板燒松煙笑
窺有紅頰醉臥皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無
佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江弔
狠石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼修連娟願及南枝

謝早隨北雁翩歸來春酒熟共看山櫻然
蘇伯固名堅注見前蜀岡名勝志揚州蜀岡在江都縣西據說其界志云禪智寺側爲昆邱墓即蜀岡也李孝
博字叔升時自山陽守以治行高第自拜廣東提點刑獄詳見徐仲車節孝集中仲車亦有送行詩不具錄步徙倚楚詞遠遊步
徙倚以遙思
太夫人以无咎生日置酒書壁一絕
壽樽餘瀝到朋簪要與郎君夜語深敢問阿婆開後閤
井中車轄任浮沉
慎按太夫人謂晁无咎之母也此詩施氏原
本不載今從新刻續補下卷移編揚州卷中
石塔寺并引
世傳王播飯後鐘詩蓋揚州石塔寺事也相傳如此
戲作此詩
饑眼眩一作瞠東西詩腸忘早晏雖知燈是火不悟鐘非飯
山僧異漂母但可供一莞何爲二十年記憶作此訕齋
廚養老人無益祇貽患乃知飯後鐘闍黎蓋具眼
王播唐書王播傳播字明敭其先太原人父恕爲揚州倉曹參軍因家于揚與弟炎起擧元和進士官至同中書門下平章事出爲淮南節度使
石塔寺即木蘭院燈是火施氏原注俗諺云早知燈是火飯熟已多時闍黎翻譯名義集梵云阿闍黎此云軌範師又云悅衆
送晁美叔發運右司年兄赴闕
我年二十無朋儔當時四海一子由君來扣門如有求

頎然鶴骨清而修醉翁遣我從子遊翁如退之蹈軻丘
尚欲放子出一頭公自注嘉祐初與子由寓興國浴室美叔忽見訪云吾從歐陽公遊久矣公命我來與子定交謂子必名世老夫亦須放他出一頭地酒醒夢斷四十秋病鶴不病骨愈虬惟有我顏
老可羞醉翁賓客散九州幾人白髮還相收我如懷祖
拙自謀正作尚書已過優君求會稽實良籌往看萬壑
爭交流公自注美叔方乞越
慎按先生受知於歐陽在嘉祐丁亥晁美叔
與公同年定交即在此時時先生年二十二
而詩云我年二十無朋儔者乃大槩約略之
詞傅藻年譜云至和二年乙未先生年二十

遊成都謁張安道有見美叔者求友於先生
與本詩公自注一段相戾特傅會起句而失
之耳今駁正

王文玉挽詞

才名誰似廣文寒月斧雲斤琢肺肝玄晏一生多臥病
子雲三世不遷官幽蘭空覺香風在宿草何曾淚葉乾
猶喜諸郎有曹植（一作志）文章還復富波瀾

王文玉（爵里未詳） 廣文寒（程南溯鄭虔廣文詩才名三十年坐客寒無氈）

山光寺送客回和芝上人韻

鬧裏清遊借隙光醉時真境發天藏夢回拾得吹來句

十里南風草木香

山光寺（程沙隨古易占云隋煬帝東江都至易過離之賁乃以離宮爲寺名曰山火取卦象也後改曰山光在揚州北十五里地名灣頭鎮） 芝上人（名曇秀）
（慎按揚州志山光寺隋大業中建）

慎按本集雜記一條云予在廣陵與晁无咎
曇秀道人同舟送客山光寺客去予醉臥舟
中秀作詩云云予和之昔予對歐陽公誦文
與可詩云美人却扇坐羞落庭下花公曰此
非與可詩世間原有此句與可拾得耳又按
此詩施氏原本不載今從全集采出据外集
題云揚州同晁无咎芝上人遊山光寺和芝
韻故移編於此

附曇秀原作

扁舟乘興到山光古寺臨池勝氣藏慚愧南風知
我意吹將草木作天香

送芝上人遊廬山

二年閱三州我老不自惜團團如磨牛步步踏陳跡豈
知世外人長與魚鳥逸老芝如雲月炯炯時一出比年
三見之常苦（一作若）有所適逝將走廬阜計潤道逾密吾生
如寄耳出處誰能必江南千萬峰何處訪子室

送程德林赴真州

君爲縣令元豐中吏貪功利以病農君欲言之路無從
移書諫臣以自通（公自注諫臣蹇受之也） 元豐天子爲改容我時匹
馬江西東問之逆旅言頗同老人愛君如劉寵小兒敬
君如魯恭爾來明目達四聰收拾騏驥冀北空君爲赤
令有古風政聲直入明光宮天廐如海養羣龍并收其
子豈不公（公自注君之子祁與劉東文學行義爲人所稱） 白沙何必煩此翁

程德林（名筠與先生同年見本集二十三卷中） 真州（元豐九域志淮南東路真州軍事乾德二年以揚州永貞縣迎鑾鎮爲建安軍祥符六年升爲州治揚子縣） 赤令（赤縣令也）

古別離送蘇伯固（外集作送蘇伯固效韋蘇州）

三度別君來此別真遲暮白盡老髭鬚明日淮南去酒

龍月隨人。淚濕花如霧後夜逐君還。夢繞湖邊一作西湖路。一

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷移編于此

谷林堂

深谷下窈窕高林合扶疏美哉新堂成及此秋風初我
來適過雨物至如娛予稚竹真可人霜節已專車老槐
苦無賴風花欲填渠山鴉爭呼號谿蟬獨清虛寄懷勞
生外得句幽夢餘古今正自同歲月何必書

谷林堂名勝志谷林堂在揚州大明寺內。慎按石林燕語歐陽公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一據蜀岡左右老木參天後有竹千竿大如椽不見日色子瞻詩所云稚竹真可人霜節已專車者是也 填渠漢樂府華容夫人歌曰髮紛紛兮寘渠注云寘渠千反搔與填同。君

美詩話東坡谷林堂云古今正自同歲月何必書他日游香積寺又云幽尋恐不相書歲月自知書歲之例為游戲語耳得大自在俗士拘泥於前後不相應也

附孫覿作蘭陵先生集題云揚州谷林堂

楚山多異材翠竹滿崖谷蕭脩斤斧餘斬伐同一
束蕪城帶流水萬畝洪圖綠遺葩駁雲錦老節抱
金玉歲晚虎穴鄰瓿掌方擇肉此君無恙否應坐
白眼俗

雲師無著自金陵來見予廣陵且遺予支遁鷹馬
圖將歸以詩送之且還其畫

道人自嫌三世將棄家十年今始壯玉骨猶爽富貴餘
漆瞳已照人天上去年相見古長干衆中矯矯如翔鸞
今年過我江西寺病瘦已作霜松寒朱顏不辨供歲月
風中蒿火湯中雪好問君家黃面翁乞得摩尼照生滅
莫學王郎與支遁臂鷹走馬憐神駿還君畫圖君自收
不如木人騎土牛

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷
題目止贈僧二字今據外集宋錄編入揚州
卷中

予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁
山中見杜輿秀才求學其法戲贈二首

露宿泥行草棘中十年春雨養鬚龍如今尺五城南杜
欲問東坡學種松

都梁山太平寰宇記都梁山在泗州盱眙縣南十六里都梁香草出此山所產故得名 杜輿字子師盱眙人晁无咎雞肋集有杜子師字序 種松法本集雜記種松法十月以後冬至以前松實熟而未落折取并萼收竹器中至春初取實入荒茅中得兩自生松性至堅悍始生至脆弱畏日與牛羊故須荒茅地以茅陰障日須護以棘五年後乃可洗下枝七年後乃可去其細密者

君方掃雪收松子我已開榛得茯苓為問何如插楊柳
明年飛絮作浮萍

茯苓史記龜策傳茯苓者千歲松根也抱朴子老松餘氣化為茯苓

慎按晁无咎和詩凡三首先生原作疑闕其
一

附晁无咎和韻三首（雞肋集題云東坡公以種松法授都梁杜子師并爲作詩子師求余同賦）
不學栽桃業種松未慙擬稱笑屠龍許君盡得東
坡術已與先生一事同
長鑱散子巖巖㵎短竹扶條歲歲深待得烹茶行
松葉不應更課木奴緋
佩牛未敢邀君出射虎何當許我從要看堂堂冠
珮處蒼然十萬甲夫中
行宿泗間見徐州張天驥次舊韻
二年三蹦過淮舟款段還逢馬少游無事不妨長好飲
著書自要見（一作且）窮愁孤松早偃原非病倦鳥雖還豈是

休吏欲河邊幾來往祇今霜雪已蒙頭
宿泗間（九域志淮南東路宿州保靜軍節度治符離縣東界至泗州一百九十九里泗州臨淮軍事治盱眙縣）　張天驥（注見前）
次韻劉景文贈傅義秀才
幼眇文章宜和寡崢嶸肝肺亦交難未能飛尾彈清角
肯使投泥戲瀁寒忽見秋風吹洛水遙知霜葉滿長安
詩成送與劉夫子莫遣孫郎帳下看
傅義（一本作傅羲）　幼眇（漢書元帝紀贊元帝多材藝善史書自度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇顏師古曰幼眇讀曰要妙）
在彭城日與定國爲九日黃樓之會今復以是日
相遇於宋凡十五年憂樂出處有不可勝言者而

定國學道有得百念灰冷而顏益壯顧予衰病心
形俱悴感之作詩
菊盞萸囊自古傳長房寧復是臞仙應從漢武橫汾日
數到劉公戲馬年對玉山人今老矣見恒河性故依然
王郎九日詩千首今賦黃樓第二篇（公自注徐州太守廳事俗謂之霸王廳相戒不敢坐僕拆以盖黃樓）
見恒河性（楞嚴經佛言汝今自傷髮白面皺其面必定皺於童年則汝今時觀此恒河與昔童時觀河之見有童耄不）
九日次定國韻
朝菌無晦朔蟪蛄疑春秋南柯已一世我眠未轉頭仙
人視吾曹何異蜂蟻稠不知蠻觸氏自有兩國憂我觀

去來今未始一念留奔馳竟何得而起無窮羞王郎誤
涉世歷獻久不酬黃金散行樂清詩出窮愁俛仰四十
年始知此生浮軒裳陳道路往往兒童收封侯起大第
或是君家騶似聞負販人中有第一流炯然徑寸珠藏
此百結裘意行無車馬倏忽略九州邂逅獨見之天與
非人謀笑我方醉夢衣冠戲沐猴力盡病驥足窮老
伶傷北山（一作方）有雲根寸田自可耰會當無何鄉同作逍
遙遊歸來城郭是空有纍纍丘

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學 岐昌 恂

孫男 昌 衲

姪孫 涉 澂 同校訂

東坡先生編年詩卷三十五終

東坡先生編年詩卷三十六

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十五首 起元祐壬申秋初自揚州召還為兵部尚書遷禮部尚書至明年癸酉九月出京以前作

召還至都門先寄子由

老身倦馬河堤永。踏盡黃榆綠槐影。荒雞號月未三更。客夢還家時一頃。歸老江湖無歲月。未填溝壑猶朝請。黃門殿中奏事罷。別作春詔許來迎先出省。已飛青蓋在河梁。定餉黃封兼賜茗。遠來無物可相贈。一味豐年說淮潁。

王府從山詩注云劉貢父 日鄙子聯詩敢顛翻綠塊彰是日影耶月影耶子瞻曰竹影金瑣碎又何嘗說日月也。○慎按先生與貢父同朝在元祐初集中多唱酬之作自己巳出守杭州以後絶無一語及貢父者意此時貢父已殁邁山詩注云不足據也

附子由次韻

兄詩有味劇偏永和者僅同如畫影短篇泉冽不容挹長韻風吹忽千頃經年淮海定成集走書道路未遑請相思夜半發清唱醉墨平明照東省自注詩到適在省中南來應帶蜀岡泉西信近得蒙山茗出郊一飯欲有餘去歲此時初到潁

次韻定國見寄

遙朝如夢中雙闕眩金碧復穿鴛鷺行強寄麋鹿迹勞生苦晝短展轉不能夕默坐數更鼓流水夜自逆故人

爲我謀。此志何由畢。越吟知聽否。誰念病莊舃。公自注時方苦疰

次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮二首

歸來病鶴記城闉。舊踏松枝雨露新。半白不羞垂領髮。軟紅猶戀屬車塵。公自注前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香土 雨收九陌豐登後。日麗三元下降辰。粗識君王爲民意。不才何以助精禋。

蔣穎叔名之奇注見前 錢穆父名勰注見前時爲戶部尚書 景靈宮宋史禮志景靈東西宮一宮[illegible]子祥符五年在端禮街之東西置[illegible]祖以下御容于內[illegible]景靈宮之爲原廟自元豐五年始前此帝后神御寓佛老之祠 九陌太平寰宇記引三輔舊事云長安城中八街九陌 三元[illegible]司春

按東坡野人詩施注云東坡自揚州召還有和錢穆父[illegible]詩至和之末云誰知第七車中客天遣歸來助[illegible]四川人自揚州守召東坡亦[illegible]漢武帝郊祀回至[illegible]見婦人浣乳于水上遣問之婦人曰第七車中客知我也上使問張寬寬對曰天上長乳星祭祀不潔則見東坡時爲兵部尚書亦[illegible]車在帳前云云按蔣錢原作同時和者尚多原作既不可得仲至詩借止傳末二句附志于此

與君並直記初元。白首還同入禁門。玉殿齊班容小語。霜廷稽首泫微溫。公自注元祐初與穆父並拜中書舍人[illegible]小語道之 病貪賜茗浮銅葉。老怯秋香一作泉瀲寶樽。回首鵷行有人傑。坐知羌虜是遊魂。

並直初元按元祐元年穆父自[illegible]判官召爲中書舍人黃山谷和穆父[illegible]毛筆詩自注云時蘇錢二公俱直紫微閣任淵山谷詩注時二公皆作中書舍人是年九月東坡方轉翰林學士 銅葉程大昌演繁露[illegible]前賜茶皆不用建盞用大湯[illegible]銅葉[illegible]耳銅葉[illegible] 人傑指蔣穎叔時穎叔新除熙河帥故結句云然注見本卷後也

憶江南寄純如五首

楚水別來十載。蜀山望斷千重。畢竟擬爲傖父。還君說與吳儂。

純如姓名失考

湖目也堪供眼。木奴自足爲生。若話三吳勝事。不惟千里蓴羹。

湖目蓮子也 千里名勝志溧陽有蓴湖又名千里湖在縣南

人在畫屏中住。客依明月邊遊。未卜柴桑舊宅。須乘五馬一作湖扁舟。

五湖扁舟[illegible]范蠡放意[illegible]扁舟于五湖

生計曾無聚沫。孤蹤漫有清風。治產猶嫌范蠡。携孥頗笑粱鴻。

弱累已償俗嫁。老身將伴僧居。未許季鷹高潔。秋風直爲鱸魚。

愼按以上五首施氏原本不載新刻本載續補卷末据外集揚州還朝後作今改編

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒掛紫翠屏。我老不看書。默坐養此昏。花曠時時一開眼。見此雲月眼。自明久知世界一泡影。大小眞僞何足評。笑彼三子歟

梅蘇無事自作雪羽爭公自注事見三人詩集故將屏硯送兩范耍
使珠璧栖窗櫺大范怒長謠語出月脇令人驚公自注見甫湜顧況宋序云穿天心出月脇意外驚人語非尋常小范當繼之說破星心如雞鳴公自注孟郊聞雞詩刮開孤月口能說落星心牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此
涵星泓頗從少陵博一句山木盡與洪濤傾
月石屏本集雜記一則云月石屏獻之月微凸乃偽也真者必平然多不圓圓而平至難得可貴也子功中書宋史范百祿字子功鎮兄鎡之子第進士又舉才識兼茂科東都事畧范百祿中制科元祐中知開封府召入翰林拜中書侍郎所著詩傳文集內外制奏議八十卷後與黨籍純父侍講東都事畧范祖禹傳祖禹初字夢得又字純父哲宗即位由祕書省正字遷著作郎兼侍講蘇軾稱為講官第一宋史祖禹初擢右正言拜翰林學士以叔百祿在中書改侍講學士百祿去乃復為之○慎按東都事畧云祖禹少孤育于叔祖景仁復禹是錄誤以祖禹為百祿之子不知純父乃子功之姪也故稱為小范三子歐陽永叔有鶂石屏歌蘇子美有月石硯歌梅聖俞有和詩不

具錄
慎按月脇星心下所引皇甫湜序孟郊詩宋刊本皆公自注云云今據此為改正

○○次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸搖桑榆盡西傾
影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無事為此形
與君持橐侍帷幄同列溫室觀霓實自憐太史牛馬走
佽等卜祝均倡伶欲留衣冠挂神武便擊雲水歸南溟
陶泓不稱管城沐醉石可助平泉酲故持二物與夫子
欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生騎箕
上書挂名豈待我獨立自可當雷霆我時醉眠風林下
夜與漁火同青熒撫物悵人應獨歎作詩寄子誰當聽
涵星硯歐陽公硯譜龍尾溪石以金星者為貴上書挂名晁以道客語云范純父元祐中與東坡數上書論事皆約各草一疏東坡訪純父求所作疏先觀姓名于末云軾不復自為矣純父再三求觀竟不肯出云無以易公者和月石屏詩云云蓋紀實也

附范純父原作范太史集題云子瞻尚書惠涵星硯月石風林屏賦十二韻以謝

端溪千仞涵明星鏡山太古藏陰靈蘇公贈我此
二寶使我坐卧瞻雲屏我觀天地間有物皆流形
或從清空入幽谷中夜隕石翻階蓂齊諧志怪不
能狀欲說但恐同優伶公遊浙江探禹穴長鯨宇
宙臨滄溟手攀天河弄星月醉落大筆還微醒故
分星月入我室光照窗戶風生庭長林偃絕壁晚
色寒青冥似鬬洪濤卷萬木直幹不折當風霆之
雲欲落雪夜久孤燈熒報贈愧無青玉案苦吟徒
使神鬼聽

次韻錢穆父會飲

彈冠恨不早掛冠常苦遲盛服毋假寐角鬬時伏恐東
門未祖道西山空拄頤誓將江海去安此麋鹿姿要當
謀三徑何暇擇一枝與君幾合散得酒忘醇醨君談似
落屑我飲如奕棊公自注世有作詩如奕棊奕棊如飲酒飲酒乃大戒之語僕于棊酒二事俱不能也居官不
任事造物真見私主人獨賢勞金穀方流馳行人亦結
束秋杜乃歸期公卿雖少安河流正東馳我得會稽去

方回豈不癡
河流東䪱宋史河渠志元祐初河流雖北而孫村低下諸郡皆被災于是回河東流之議起安燾深以東流爲是蘇轍謂呂公著不如因舊而修其未備曾范百祿行視東西二河亦言東流高仰北流順下決不可回時吳安持與李偉力主回河請設修河司五年九月轍又言修河司不罷河朔生靈終不得安居七年十月以大河東流賜吳安持三品服李偉再任都水使者王宗望言東北兩流頻年紛爭不決伏自奉詔凡九月上稟成算遂障北流使全河東還故道望付史館紀績○愼按時文潞公已丞相力主回河之議故云公卿雖少安河流亚東䪱也

○○次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

千章杞梓蔭雲天。樗散誰收老鄭虔。喜氣到君浮白處。豐年。及我掛冠前。令嚴鐘鼓三更月。野宿貔貅萬竈烟。太息何人知帝力。歸來金帛看頳肩。

侍祠春明退朝錄每南郊大禮使宰相爲大禮使學士爲禮儀使御史中丞爲儀仗使開封府爲橋道頓遞使宗將東封西祀侍祠皆輪臣爲五使南郊則用學士以下郊丘汴京遺跡志南郊壇在開封城南薰門外其側又有齊宮城即宋祭天之齋宮北郊壇在府城北封邱門外其北又有北齋城即宋祭地之齋宮

附秦少游次韻

風馬雲車下九天。郊柴初告帝心虔。天如倚蓋臨壇上。星若聯珠繞御前。綷縩珮環參雅奏。岧嶢樓閣抱非烟。侍臣舉酒欣相屬。醉看參横左右肩。

○郊祀慶成詩

帝出乘昌運。天心予太平。文章三代繼。制作七年成。大祀乾坤合。剛辰日月明。泰壇朝掃地。䍐寶夜垂精。仰御閶闔蓋。瓊觀海岳城。北流吞朔易。西極落欃槍。升燎靈光答。回鑾瑞霧迎。需雲施枯槁。解雨達勾萌。可須非天德。因誠亦下情。民盲知有助。帝謂本無聲。富國由崇儉。祈年在好生。無心斯格物。克己自銷兵。化國安新政。孤臣返舊耕。遥將海廟什。留與野人賡。

郊祀宋史哲宗本紀元祐七年十一月癸巳合祭天地于圜丘大赦天下哲宗元豐間以太祖已爲四祖之廟郊祀以宣祖配天以翼祖配地太宗纘紹膺圖以王業自太祖始故興國之初再郊皆太祖配天至淳化四年以宣祖太祖同配如禾嘉故事皆禮儀使蘇易簡所定慶成漢書封禪文上帝垂恩儲祉將以慶成大祀張衡東京賦元祀惟稱群望咸秩薛綜注元祀上祀也乾坤合宋史禮志元豐六年冬至郊祀以太祖配不設皇地祇位哲宗初立未遑親祀有司攝事如元豐儀翰林學士顧臨等請如祖宗皆合祭天地其不合祭者惟元豐六年一郊爾今失不定後必謝之范純禮等主北郊之議彭汝礪曾肇復上奏論合祭之非而呂大防則言先帝配地之禮未親行今上臨御之始正當親見天地而獨不設地祇位恐

亦不安太皇太后以爲然遂合祭天地[illegible]事畢元祐七年詔曰國家郊廟三歲一親冬至合祭天地于圜丘元豐六年有司援周禮以合祭不應古義詔定親祀北郊之儀未及行是歲南郊不設皇地祇位而宗廟之饗率如權制朕方郊見天地之始其冬至日南郊宜依熙寧十年故事設皇地祇位剛辰禮記外事用剛日內事用柔日需雲易雲上于天需君子以飲食宴樂解雨易天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆

附子由作

盛禮彌三祀。初元正七年。祭兼天地報。儀自祖宗傳。講義金華久自注近有旨講讀官訓釋祖宗齋祠故事十五條日陳于前齋心玉食鮮。秋成通四海。廩實到窮邊自注今秋諸道皆豐稔而陝西河東極邊尤甚。壁捲跳羌寇自注西羌入寇環州爲邊吏邀擊敗去。琛來渡海船自注高麗使前十日到闕預觀大禮。人和神亦答。物備禮誠全。廟室開深靚。郊丘對廣圜。翠帷新秘殿。寶仗隘通廛。周冕裘紹儉自注周禮大裘而冕以祀天有司欲具然

崇慶用白薦上以其寶物以黑繒代之唐車保介便自注玉輅有正副欽志進退安穩爽世所寶道前多
舊德迎拜或華顛鷹絜求陰燧馳誠寄爍炯郤精
粲星斗望秩徧山川降輅追前躅回班戒弗虔徹
細深屆體屏磊切承天自注上至太廟門降輅步入齋殿宅郊壇正百官回班仍去鼓吹降輅三事行禮觀宗故事而去禁時出上意蝉谷灰初應自注親宅吹灰久廢不講近太史考求應律復修其法扶桑
日欲躍旌旗逐風轉歌舞送天旋簾啟觶宸極雞
號識漏泉矜恩開罪罟釋欠靖民編樂作波翻海
書行箭脫弦東朝歸福祚南極本高仙有道知難
犯無私每得賢劬勞就聖德謙畏絕私權治道初
無象神功竟莫宣下臣叨進玉隨見頌誠然自注臣于郊臺

郊祀廷進長律

○次韻王仲至喜雪御筵

三軍喜氣鑠飛花。睡起空驚月在沙。未集犨騶金殿裹。故殘鴝鵒玉橫斜。偶隨仗內身如寄。尚憶江南酒可賒。宣勸不多心自醉。強扶衰白拜君嘉。

王仲至宋史王欽臣字仲至用蔭入官文彥博薦試學士院賜進士及第性嗜古藏書數萬卷手自讎正世稱善本。按仲至時為工部侍郎本傳不載　隨仗內春明退朝錄唐制日御宣政殿設殿中細仗于廷明皇欲躬經將設之於殿二年始御文德殿凡文武官自入就仗既畢御殿更無仗過入者立殿門之外宰相押班朝官盡赴文德殿參假謂之橫行僕按能改齋漫錄云東坡元祐末為禮部尚書入從喜雪詩云是王仲至作役惟記一聯仲至因足以成章曰曉雪難驚殘夜時上齋方得助且喜成功已覺二元近春寒何憂一體宴遊不管寒梅發鬧目半酣紅杏皆離披耶交彼此無勞辨更爲公題入夢詩二四乃夢中所得今附錄于此

次韻奉和錢穆父蔣穎叔王仲至四首

○○見和西湖月下聽琴原作在三十四卷

謖謖松下風。藹藹隴上雲。聊將竊比。我不堪持寄君。半生寓軒冕。一笑當琴尊。良辰飲文字。晤語無由醺。我有風鳴枝。背作蛇蚹紋。月明委靜照。心清得奇聞。當呼玉澗手。公自注家有雷琴甚奇古玉澗道人崔閑妙于雅聲當呼使彈一洗羯鼓昏。請歌南風曲。猶作虞書渾。

見和仇池原作在三十五卷

上窮非想亦非非。下與風輪共一癡。翠羽若知牛有角。空餅何必井之眉。還朝暫接鴛鸞翼。謝病行收麋鹿姿。

記取和詩三益友。他年弭節過仇池。

凝輪楞嚴經由因世界思想輪迴凝顛倒故和合凝成八萬四千枯槁亂想如是故有無想羯南流轉國土精神化爲土木金石其類充塞

玉津園

承平苑囿雜耕桑。六聖勤民計慮長。碧水東流還舊派。公自注玉津今孳河上流復合于下紫壇南峙表連岡。不逢遲日鶯花亂一作遍空想疏林雪月光。千畝何時耕帝藉。斜陽寂歷鎖雲莊。

玉津園文獻通考宋四園苑東曰宜春南曰玉津西曰瓊林北曰瑞聖汴京遺跡志玉津園在南薰門外　雜耕桑避暑錄話玉津園半以種麥每仲夏駕幸觀刈麥自仁宗後不復講矣惟契丹賜射為故事　紫壇後漢書郊祀志自泰時紫壇八觚注如今封壇也周禮張九州俯泰郊見疏順以迎日之至升教增減宋朝定天位則與乘輿遊矣　千畝國語天子耕一畝庶人終于千畝五鄉要義天子籍田千畝親耕所以先百姓而致孝敬　帝耤月令孟春天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大

夫躬耕 帝耤

耤田

竊脂方紀瑞，布穀未催耕。魚沫依蘋渚，蝸涎上綵楹。江湖來夢寐，簑笠負平生。琴裏思歸曲，因君一再行。

耤田〔皇宋事實類苑〕元豐二年，詳定禮文所上言：自漢迄唐，皆有帝耤神倉。今久廢不設，乞于京城東南度地千畝，置耤田，仍從先農壇于其中，立神倉于東南，五穀之外，並植桑棗，冬則藏冰，歲祠祭之用取具焉。

頃年楊康功使高麗，還奏乞立海神廟于板橋，僕嫌其地湫隘，移書使遷之文登，因古廟而新之。楊竟不從，不知定國何從見此書，作詩稱道不已，僕不能記其云何也，次韻答之

退之仙人也，游戲于斯文。談笑出奇偉，鼓舞南海神。頃者三韓使，幾爲蛟鼉吞。歸來築祠宇，要使百賈奔。〔公自注〕板橋爲百賈所聚。我欲還其廟，下數浮空輦。〔公自注〕謂登州海市。移書竟不從，信非磊落人。公胡爲拳拳，繫此空中雲。作詩頌其美，何異刻劍痕。我今已括囊，象在六四坤。

楊康功使高麗〔徐兢高麗圖經〕元豐七年，高麗王徽卒，世子勳立，百日卒，弟運立，上命左諫議大夫楊景略爲祭奠使，王舜封副之；右諫議大夫錢勰爲弔慰使，宋球副之。七年七月，自密之板橋航海而往。孫升談圃：呂端奉使高麗，過洋，取金書維摩經沉之，聞絲竹之聲起于舟下。此經沉隨浪而去。崔伯易在禮部，求使高麗故實，得中公事，故楊康功錢勰皆爲此經往時，暨穆爲楊守表云：東海能宮之寶藏也，氣如厚霧，雖無風亦有巨浪，舟前大龜如屋，目如巨燭，光耀以上，舟人以此卜之，見則無虞。海神廟〔齊乘〕東海淵聖廣德王廟在萊州西北二十里，宋開寶六年重建，參知政事賈黃中作碑文。又云：登州北三里海濱，與田橫寨相對，本海神廟基。宋治平中，郡守朱處約以其地太高峻，移廟西置平地，于此建蓬萊閣，伏

珠齋筆記云：始皇造橋欲渡海觀日出處，海神爲之驅石立柱。板橋〔齊乘〕膠西縣古介爲盧國，隋置縣，唐省入高密，以其地爲板橋鎮。安邱通考：密州膠西縣本板橋鎮。歐陽忞輿地廣記：板橋鎮即膠西地，宋元祐三年復置縣。文登〔太平寰宇記〕文登縣在登州東南二百八十里，石橋在縣南。齊乘云：文登縣本漢牟平不夜縣地，齊天統四年分牟平置文登縣，以地有文山，始皇召集文人登之，故號曰文登。

沐浴啟聖僧舍與趙德麟邂逅

南山北關雨非真，東頰西湖迹已陳。季子來歸初可喜，老聃新沐定非人。酒清不醉休休暖，睡穩如禪息息勻。自笑塵勞餘一念，明年同泛越溪春。

啟聖僧舍〔宋敏求東京記〕啟聖院本晉護聖營，天福四年宣祖典禁兵，太宗誕聖其地，稱明德，咸平初真宗令供奉僧元靄寫太宗御容于啟聖院。〔宋東京遺迹志〕啟聖院在大梁門內街北，太平興國二年建，雍熙二年成，賜名。趙德麟名令畤，注見前。從潁州簽府官當入京，以東坡再薦，爲光祿丞。

余曾在錢塘，伯固開西湖，今方請越，戲謂伯固可復來開鏡湖。伯固有詩，因次韻

已分江湖送此生，會稽行復得孝成。鏡湖席捲八百里，坐嘯因君又得名。

伯固〔蘇堅〕字伯固，注見前。

慎按：此詩施氏原本不載，今從新刻續補下卷移編于此

○僕所藏仇池石，希代之寶也。王晉卿以小詩借觀，意在于奪，不敢不借，然以此詩先之

海石來珠宮，秀色如蛾綠。坡陀尺寸間，宛轉陵巒足。連

娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲墮殷勤
嶠南使餽餉揚州(一本作淮東)牧(公自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此石見遺)得之喜無
寐與汝交不賣盛以高麗盆藉以文登玉(公自注僕以高麗所餉大銅盆貯之又以登州海石如碎玉者附其足)幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久
未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當
谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲
傳觀愼勿許鬪道歸應(一作更)速
蛾綠(顏師古隋遺錄殿腳女爭效爲長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛號爲蛾綠螺)武當谷(太平寰宇記劉宋時割武當縣始平郡隋初改均州太和山在州南一百二十里有七十二峯三十六巖二十四澗初名仙室山又名太嶽山玄武奉虛元君之命遊此故名太和兩樓止爲王晉卿寶繪事注詳二十九卷)

附秦少游次韻
天鏡海濱石鬱若龜毛綠信爲小仇池氣象宛然
足連巖下空洞鼎腹彭亨腹雙峯照毒連春脩鏡
中壁疑經女媧煉或入金華牧熏爐充雲氣硯滴
當川瀆尤物足移人不必殊與玉道旁初無異漢
將疑虎伏支機亦何據但出君平卜奇礓入華林
傾都自追逐我願作陳那令吼震山谷一拳既在
夢二駒空所欲大士捨寶陀仙人遺句曲惟詩落
人間如置郵傳速
次天字韻答舉巖起

一聲淸蹕霧開天百辟心莊豈貌虔回顧驚君珠玉佩
同升愧我粃糠前徘徊月色留壇影縹緲松香泛蠟烟(公自注近制以椽燭松明易燎盆)莫嘆鄭潛生白髮聖朝求舊鄙爲屛
舉巖起(名象求後入元祐黨籍)(按公自注中燎盆施氏原注作楓盆考歲時雜記除夕作燎爐以麻稭楓柚加庭燎俗有元日油楓之說月令通考除日焚蒼朮松柴謂之楓盆)
次韻蔣穎叔二首
扈從景靈宮
道人幽夢曉初還已覺笙簫下月壇風伯前驅淸宿霧
祝融驂乘破朝寒英姿連璧從多士妙句鏘金和八鑾
已向詞臣得頗牧(公自注蔣頴叔新除熙河帥)路人莫作老儒看
凝祥池
似知金馬客時夢碧雞坊冰雪消殘臘烟波寫故鄉鳴
鸞自容與立馬久回翔乞與三韓使新圖到樂浪(公自注時高麗使在都每至勝境輒圖畫以歸)
凝祥池(汴京遺跡志宋朝會要云大中祥符八年五月詔會靈池以凝祥爲名詩話總龜京師芙蕖盛于會靈觀之凝祥池故歐陽文忠公詩云凝祥池鎖會靈園僕射荒散安可比)碧雞坊(按元和郡縣志太平寰宇記皆不載梁益記云成都之坊百有二十第四坊曰碧雞坊)三韓(後漢書東夷傳韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓高麗圖經三韓之地大小共七十八國馬韓在西其北與樂浪接辰韓在東弁韓在辰韓之南)樂浪(史記元封三年朝鮮人來降遂定其地立爲眞番臨屯玄菟樂浪四郡)
附孔武仲作
平時念江國此地愜幽情楊柳繁無路鳧鷖遠有

聲郊原斜日下襟袂好風生把酒須（脫一字）遊家下爲城

（慎按淸江集和詩只有甘蘇池一首失去居從事爲宮一首）

和叔益畫馬

天驥德力備馬外龍麟（別本作麟誤）中皇天不遣言几與爾諧同駑駘（一本作書馬）飽官粟未受一洗空十駕均一至何事爾雲風

叔益（孫□□字叔益字伯充晉□馬宋海岳畫史亦載其姓名按山谷集有同子瞻和伯充團練七律一首任淵注云伯充宗室子即叔益也今按集中亦無七律）

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親睹此石之妙遂悔前語僕以爲晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在宥緣誰云千里遠（別本作遠誤）寄此一掬足平生錦繡腸蚤歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峯蹙吾今況衰病義不忘撫牧逝將仇池石歸泝岷山瀆守子不貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三占從兩卜君家畫可數天驥紛相逐風鬃掠原野電尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峯他日來不速

安西守（全趙紀臨洮郡宋爲鎭洮軍熙寧中改熙州唐安西都護地時穎叔出守熙河故稱之）

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

春冰無眞堅霜葉失故綠鷃疑鵬萬里蚿笑夔一足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何用蹙盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶眞愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲三峨吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神速（公自注晉卿將種常有此意）

三峨（名山記峨眉山周千里爲大峨者自峨眉縣勝峯門出至華嚴院十五里歷八十四盤凡六十里至峯頂即普賢示現處太平寰宇記中峨山在縣南二十里又名覆蓬山又十里小峨山一名綏山舒于將識道堂記峨眉背負三峨襟帶二江）

生日蒙（一無蒙字）劉景文以古畫松鶴爲壽且貺佳篇次韻爲謝

閒子一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴生朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥（一作龠）故人有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前却何須攜明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡詩眼固堪食字瘦還可愕高標忽在眼淸夢了如昨君今會等

伍志與湛輩各豈待相顧（一作顧）言方爲不朽託子雲老孰戟長孺終主餼吾當追松喬子亦鄙衛霍

昨夢（圓覺經如昨夢故當知生死涅槃無起無滅無去來今）

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輙復和謝

嵐薰瘴染却敷腴笑飲貪泉獨繼吳未欲連車收薏苡肯教沉網取珊瑚不知庾嶺三年別收得曹溪一滴無但指庭前雙栢石要予臨老識方壺

程德孺（名之元注見前）庾嶺（吳錄南康有大庾山其路險峻縈轉而上踰九嶺南東起大庾嶺漢名臺嶺嶺有石平如臺形如鳳凰又曰漢有庾勝者梅鋗之將隸番君使分兵守臺嶺築城嶺下因名庾嶺張无垢橫浦集云初嶺東廢路人苦峻極開元四載張九齡相其山谷之宜革其坂險之故宋嘉祐間蔡挺提刑江西其弟抗漕廣東乃商度工用闢土甃境北路廣八尺長一百九丈南路廣丈二尺長三百十五丈復夾道種松以休行

旅遂成車馬之途）

次秦少游韻贈姚安世

帝城如海欲爭雄肯捨漁舟到杏壇剝啄扣君容膝戶巍峩笑我切雲冠問羊獨怪初平在牧豕應同德曜存肯把參同較同異小窗相對爲研丹

姚安世（疑即姚丹元詳見後篇注）

按淮海集中失去原作

次丹元姚先生韻二首

浮生知幾何僅熟一釜羹那於俯仰間用此委曲情自憐無他腸偶亦得此生懸知當去客中有不亡存但恐術緣重每爲習氣昏似聞栴子真近在（一作至）吳市門未能屑拍（一作拊）洪但欲目擊溫不敢叩門呼恐作踰垣奔且以介紹先徐以方便論

不學劉更生黃金鑄上方不學房次律身事問潁陽王烈亦何人叔夜未可量獨見神山開遽飡石髓香至道倘聽瑩粗才終蹶張先生喜而笑幅巾登我堂苦督指黃壤要言刻靑瑯蓬萊在何許弱水空相望且當從嵇阮聊復數山王達人友四海曲士守一疆愼（一作謹）勿使形諜兒童驚夜光

姚丹元（長公外紀子瞻喜神仙說因王鞏得姚丹元者尤奇之直以爲太白所化待之甚厚然本京師富人王氏子不肖爲其父所逐去事

建隆觀一道士天資敏慧而取道藏編頭頗能誦又多得丹術方藥大抵有口好大言作詩間有放蕩奇譎語故能成其說浮沉淮南屢易姓名子瞻初不能辨也後復其姓名曰王繹崇寧中用技術進爲醫官出入蔡魯公門下醫多奇中余嘗及見其與魯公言從子瞻事且云海上神仙宮闕皆能以術致之可使空中立見魯公亦微信之坐事編管楚州恐師成爲其有術宣和末復爲道士名元誠力詆林靈素爲林所毒嘔血死與施氏原注詳略不同今備錄之）石髓（仙經云神仙五百歲輒開其間中有石髓取而食之壽可齊天地）

慎按欒城集載次韻姚道人二首前首止論字韻後首起方字韻先生詩亦應分二首諸刻本俱訛今改正

附子由次韻二首

西山學采薇東坡學煮羹昔在建城市豈復衣冠情朋友日已疎止接盲趙生喬智狗所安元氣賴

以存時于星寂中稍護亂與昏河流發九地欲挽
升天門枉用十年力僅餘一燈温老病竟未除驚
呼欲狂奔何日新雨餘得就季主論
高人隱陋巷至藥初無方心知無生妙運轉開陰
陽才如凌雲松豈受尺寸量氣如幽谷蘭時送淸
風香嗟我本病肺寒暑隨翁張丹砂苦落落青春
去堂堂淸詩墮雲霧至音邦琳瑯山海洵多士世
俗非所望遠遊居臨安間出從諸王他年解冠珮
共遊無邊疆儀麟旣委照永謝過隙光

次韻秦少游王仲至元日立春三首 以下癸酉作

省事天公厭兩回新年春日併相催殷勤更下山陰雪
要與梅花作伴來
己卯嘉辰壽阿同 公自注子由一字同叔元日己卯集本命也 願渠無過亦無功明
年春日江湖上回首觚稜一夢中
詞鋒雖 一作雄 作楚騷寒德意還同漢詔寬好遣秦郎供帖
子盡驅春色入毫端 公自注立春日翰林學士供詩帖子
漢詔 施氏原注引續漢禮儀志云立春之日下寬大詔書新刻删去今補錄

附秦少游原作

此度春非草草回美人休斧翦刀催直須殘臘十
分盡始共新年一併來

發春獻歲偶然同新歷觀天最有功頭上兩般幡
勝影一時看入酒杯中
携提東直斗杓寒曉覺中原氣象寛天爲兩閒同
號令不教春歲各開端

上元侍飲樓上三首呈同列

澹月疎星遶建章僊風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿
一作觀 一朶紅雲捧玉皇
上元樓 宋史禮志唐以後正月望夜開坊市門然燈宋因之上元前後各一日大內正門結綵爲山樓天子先幸寺觀行香遂御樓或御東華門及東西角樓從臣與宴四夷蕃客各依本國朝舞列樓下亦賜酒食勞之乾德五年詔更放十七十八兩夜燈爲與首明退朝錄本朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門後罷中元下元二節而初元遊觀之盛冠于前代夢粱錄正月十五汴京大內前縛山棚對宣德樓悉以綵結文殊普賢跨獅子白象用轆轤絞水上燈棚高處放下如瀑布又縛成雙龍中置燈燭數萬盞望之蜿蜒似飛走之狀上御宣德樓觀燈令萬姓同樂東界起山玄鼎新宮銘仙翁鵠立道飾冰壺 鵠立

薄雪初消野未耕賣薪買酒看升平吾君勤儉倡優拙
自是豐年有笑聲
老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一盞殘燈在
猶有傳柑遺細君 公自注侍飲樓上則貴戚爭以黃柑遺近臣謂之傳柑聽擕以歸蓋故事也

附子由次韻 欒城集題云次韻子瞻上元扈從觀燈二首

病去逢城少奏章雪殘中禁罷焚香都人知有新
年喜爭看瑚輿金鳳凰
春來有意乞歸耕足踐三年久未平 自注頃奉使契丹墜馬傷足已三年矣

忽記上元鑾輅出起聽前殿曉鐘聲
按欒城集中失去次韻第三首
附秦少游次韻
赭黃緞底望龍章不斷惟聞寶炬香一片韶音歸
複道重瞳左右列英皇
端門魏闕鬱崢嶸燈火如山輦路平不待上林鶯
百囀教坊先已進春聲
仗下蕃夷各一羣機泉如雨自繽紛諦觀香案旁
邊吏却是茅家大小君
按黃山谷集亦載此三詩編輯退聽稟與黃不似故當爲秦作

戲答王都尉傳柑
侍史傳柑玉座旁人間草木盡天漿寄與維摩三十顆
不知薝蔔是餘香 公自注盛藝明重維摩猶二十顆
慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下
卷附編于此
送蔣穎叔帥熙河 并引
穎叔出使臨洮與穆父仲至同餞之各賦詩一篇以
今我來思爲韻致遄歸之意得我字
西方猶宿師論將不及我苟無深入計緩帶我亦可承
明正須君文字粲藻火自薦雖云數留行終不果正坐

豈論兵臨老付邊鎖一作瑣 新詩出談笑僚友困掀簸我欲
歌杕杜楊柳方婀娜邊風事首虜所得蓋幺麽願爲曾
遄書一射聊城笴陰功在不殺結草酬魏顆
蔣之奇 施氏原注蔣穎叔名之奇時由戶部侍郎知熙州將行益務修守備譯斥堠常若寇至終穎叔去不敢犯紹聖間章子厚秉政召爲中書舍人知開封除翰林學士出守汝陽擢宗擢爲知樞密院除觀文殿學士知杭州以興議棄河湟貶官職既卒以當時紹述之言盡復之此段新刻刪去今補錄
熙河 九域志秦鳳路熙州臨洮郡鎮洮軍節度唐寶應元年陷于西蕃熙寧五年收復治狄道縣西界至河州一百里河州安鄉郡軍事唐河州後陷熙寧六年收復仍置南至洮州一百九十五里東至長安一千五百里
付邊鎖 猶云寄北門鎖鑰也施氏原注引漢書丙吉傳驛奏雲中代郡吉召東曹案邊長吏瑣科條其人舊說今改正
再送二首
使君九萬擊鵬鯤肯爲陽關一斷魂不用寬心九千里

安西都護國西門
九千里 自名易西京使致平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔自注云平時開遠門外立堠云去安西九千九百里以示戍人不爲萬里之行其實欽盜數也
安西都護 杜佑通典云永徽中于邊方置安東安西安南安北四大都護唐會要貞觀十四年侯君集平高昌于西州置安西都護府治交河城二十二年突厥內附置于庭州太平寰宇記唐龍朔元年西域諸國來內屬乃分置十六都督府州八十縣一百十軍府一百二十六隸安西大都護仍于吐火羅立碑紀之
餘刃西屠橫海鯤應念詩讖是游魂 公自注穎叔未有洮師之命作屈瀟詩僕和之有游魂之句遂成詩讖
歸來趁別陶弘景看掛衣冠神武門
次韻穎叔觀燈
安西老守是禪僧到處應然無盡燈永夜出游從萬騎
諸羌入看擁千層便因行樂令投甲不用防秋更打冰

振旅歸來邏侍宴十分宜勸恐難勝

次韻王晉卿奉詔押高麗宴射

北苑傳呼陛楯郎東夷初識令君香天山自可三箭取海國何勞一葦杭宜勸不辭金盞側醉歸爭看玉鞭長錦囊詩草勤收拾莫遣雞林得夜光

押高麗宴 東京夢華錄高麗使人在大梁門外安州巷同文館元旦朝見宴後二日詣南御苑試射朝廷旋選能射武臣伴射賜[illegible]慎按南御苑即玉津園也葉石林燕語云玉津園爲契丹賜射之地若汴京遺蹟志園在南薰門外今先生起句云北苑傳呼陛楯郎純父集亦云在北苑未詳孰是

附純父次韻

天上星弧日射狼副車衣袂得餘香朝雲曾落雙雕羽遼海將歸萬里航酒盡堯尊賓已醉春回漢苑漏初長何郎拜舞恩波渥花簇金鞍道路光

次韻錢穆父王仲至同賞田曹梅花

寒廳不知春獨立耿玉雪閉門愁永夜置酒及明發忽驚庭戶曉未受烟雨沒浮光風宛轉照影水方折鬢未易攝猜眞一作覷自伐催當此花前醉臥黃昏月

田曹 宋史工部所屬有屯田掌天下屯田及文武職田公廨田 寒廳 [illegible]

送襄陽從事李友諒歸錢塘

居杭積五歲自意本杭人故山歸無家欲卜西湖鄰良田不難買靜士誰當親髯張既超然老潛亦絕倫李子氷玉姿文行兩清淳歸從三人遊便足了此身公隄不改作姥嶺行開新幽夢隨子去松花落衣巾

從事李友諒 職官分紀諸州佐屬統謂之從事趙德麟侯鯖錄云在襄陽日同官李友諒中益趙子齋家藏人圖恭余作詩云云仲益施注作叔益未詳孰是 髯張 名璪字秉道與六客之一本集相覩新堤和秉道詩云髯張乃我結婚之施注即其人也施注新刻本引王注云髯張不知爲誰蓋失于細考耳 公隄 咸淳臨安志元祐中東坡既開西湖木因以所積葑草築爲長隄袤亘數里夾道雜植花柳行者便之郡守林希榜曰蘇公隄邪人稱公于隄上 姥嶺 咸淳臨安志龍山有姥嶺長公外紀云公在杭州請開石門河已得蕭而林子中爲代[illegible]者言今鑿龍山姥嶺正犯太守身故廢其議今詩中云云愼按公意謂若得再至杭當復開此嶺也施注以爲天姥山者誤又按臨安志仁和縣元鄉別有石姥嶺亦非此姥嶺也

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東窗驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初無物古來畫師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人能使龍池飛霹靂君雖不作丹青手詩眼亦自工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨但當與作少陵詩或自與君拈禿筆東南山水相招呼萬象入我摩尼珠盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎

吳傳正 名安詩詳見施氏原注 摩尼珠 翻譯名義集摩尼或云踰摩或云末尼珠之總名也此名離垢大品云如摩尼寶珠若在水中隨作一色天台云摩尼者如意也草堂禪師箋要云心體靈知不昧如一摩尼珠圓照空爭都無差別以體明故對物時能現一切色相

送黃師是赴兩浙憲

世久無此士我晚得王孫寧非叔度家豈出次公門白

首沉下吏綠衣有公言哀哉吳越人久為江湖吞官自
倒帑廩飽不及黎元近聞海上港漸出水底村願君五
袴手招此半菽魂一見刺史天猶忘獄吏尊會猶入吾
手鏡湖小於盆比我東來時無復一作舊瘡痍存

黃師是名寔注詳二十四卷潤州除夜送酥酒詩下 綠衣公言竹坡老人詩話黃師是赴浙憲東坡與之姻家置酒餞其行使朝雲侍飲坐閒賦詩有綠衣有公言之句後人乃謂綠衣小官猶供其不留也時朝雲指師是曰他人皆進用而君猶外何也是謂公言而綠衣則指朝雲也

附張文潛次韻

昔見君納婦今見君抱孫先公自種德子合大其
門何為亦如我有抱不得言崢嶸胸中氣默默白

吐吞誰如東坡老感激論元元欲將洛陽裘盡蓋
江湖村既引海若頸又鞭江胥寬以下脫二句意令仰天
民不隔頂上盆我獨乞禪床一氣中夜存

按文潛此詩內史集中失載今從宛丘集采出附錄于此

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚
枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬭穴中一勝亦偶然謀
初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏其多賢仁風
被宿麥綠浪搖晴川號令得毛羽先聲落虛弦我家天
一方去路城西偏援竿困障日賣劍行歸田贈君荊魚
杯副以蜀馬鞭一醉可以起毋令祖生先

范中濟施氏原注中濟字子奇五世祖仁規相蜀因家成都祖雍字伯純始家河南中濟以蔭歷官擢知虔州建言山陵持險為邊患宜郡縣之其後章子厚開五溪議由此起歸判將作監使契丹虜欲挽之不屈歷四路漕東河司農卿由河陽守召爲戶部侍郎元祐八年二月爲集賢殿修撰知慶州中濟在慶建貿文閣待制廣儲蓄城柵嚴守備羈縻羌推誠待下人樂為用入為吏部侍郎以待制致仕子坦字伯履事徽宗知開封府再使遼時遼盟萌芽故非時遣使以觀釁坦言不宜始為力辭行帝怒貫謫 經畧宋史經畧安撫使掌總制使後為戶部侍郎此段新刻本大半闕失今補錄一路兵民之事于撫綏邊防及士卒抵罪處以便宜斷臣任河東陝西嶺南路職在撫綏戎夷則為經畧安撫使兼都總管以[illegible] 梁李宋史趙秉常立時年七歲國母梁氏稱太后攝政元豐四年有李憲本漢人說秉常以河南地歸宋國母知之遂誅清而奪秉常政於是議營神宗乃誅夏國有亂宜與問罪之師詔李憲等大舉征夏秉常之子無定川 世將兩水北行地行沙漠軍無所得送班師此詩起四句正指元豐中事 施氏原注伯純在仁宗朝為副樞李元昊叛拜鎮武節度使知延州又知永興軍故云廟堂選世將范氏真多賢 援竿障日杜牧詩把江湖釣竿手都遮西日向長安 荊魚杯註見第二卷荊州詩下

附孔武仲詩清江集題送范中濟知慶州得以字

平時廣朝中相見輒歎喜昂藏八尺身所負必奇
偉四方欲善敗軍事盈虛計叩之如川流滾滾不
知已天子曰汝能吾臣鮮其比而況所設施槃槃
在邊鄙西戎未純一汝可三軍帥揖之或縱之高
枕惟爾恃公拜稽首歸省目寀生氣頑童玩天恩
豢養若驕子欲痛以鞭箠而畏啼不止二者不兩
全節制視所以又如畜狂犬繫頸不繫尾收其要
害處進退隨所指重城撤關鎖沙漠平如水辭別
不躊躕安邊從此始

○○書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移我臥讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趠筋骨強烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風悔不長作多牛翁

晁說之（宋史 晁說之字以道少慕司馬溫公之爲人自號景迂年未三十蘇軾以著述科薦之靖康初召爲著作郎試中書舍人兼詹事以待制侍讀致仕 晁氏世譜 以道一字伯以元豐五年進士所著有嵩山集）考牧（詩小序 無羊宣王考牧之什也）愼按宋史本傳及晁氏世譜皆不言以道工繪事見于同時諸公題咏東坡而外山谷有題說之雪雁詩晁咎亦有題以道四弟橫軸畫詩

吕與叔學士挽詞

言中謀猷行中經關西人物數清英欲過叔度留終日未識魯山空此生議論周零三益友功名分付二難兄老來尚有憂時歎此涕無從何處傾

吕與叔（東都事畧 吕大臨通六經尤深于禮元祐中爲太學博士遷秘書正字卒君子惜之）二難兄（大忠字進伯大防字微仲東都事畧皆有傳）此涕無從（禮記 孔子之衞遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館毋乃已重乎夫子曰予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無從也小子行之 施氏原注引此段顚倒原文殊爲舛誤今改正）

丹元子示詩飄飄然有謫仙風氣吳傳正繼作復次其韻

飛仙亦偶然脫命瞬息中惟詩不可擬如寫天日容夢中哦七言玉丹已入懷一語遭繞虐入身隨蓬萊蓬萊至今空護短不養才上界足官府謫仙應退休可憐吳與蘇髋髏雪滿頭雪滿頭（一本無疊用三字）終當却與丹元子笑指東海乘桴浮

丹元子（即前詩題所云丹元姚先生也王氏注誤認丹元子爲書名今改正）上界官府（雲笈七籤云番陽仙人王遥琴子高言下界功滿方超上界上界多官府不如地仙快活見顔況高祖受命造爲賦注中）

次韻王定國書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵何曾五漿饋但有爭席人寧極無常居此齋自隨身人那識郗鑒天不留封倫誤落世網中俗物愁我神先生忽扣戶夜呼祁孔賓便欲隨子去著書未絕麟願掛神虎（一作武）冠往卜飮馬鄰王郞濯紈綺意與陋巷親南游苦不蚤倘及蓴鱸新

飮馬鄰（未詳王氏注云秦州有飮馬橋丹元子秦州人也此種注腳穿鑿附會吾所不取）

○○王仲至侍郞見惠稚栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩

翠栝東南美近生神嶽陰惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生不爲樵牧侵忽驚黃芽發稍出青玉針好事雖力取王城少知音豈無換鵝手但知覓來禽高懷獨夫子一見捐橐金得之喜不寐贈我意殊深公堂開後閣凡木愧華簪栽培一寸根

寄子百年心常恐(一作恩)樊籠中摧我鸞鶴襟(一作衿)誰知積雨後寒苦曉森森恨我追歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨且莫視古今何人風雨夜卧聽飢龍吟

栝(本草柏葉松身曰栝栝即檜也與柏同)東南美(爾雅東南之美者會稽之竹箭)見來禽(施氏原註引尚書故實云王內史帖中有與蜀郡守書求來禽帖新刻刪去補錄)

附范純父次韻

蘇公滄洲趣日夕懷山陰公堂種珍木寄夢天姥岑亭亭碧玉幹氣象俯喬林雷霆已難拔霜雪何敢侵蒼皮卷鱗甲細葉抽鋒鍼稍出珊瑚枝中含笙磬音鸞凰待棲息詎肯容凡禽西風蕩積雨畏日方洗金渾渾宗伯府窈窕嚴谷深北窗卧羲皇笑語盍朋簪耆生望安石出處本無心萬象入毫端四溟納胸襟文房俎豆列武庫矛戟森甘棠愛召伯勿使螻蟻尋世俗名貴遠豈知古猶今他年老東山應記梁父吟

次韻錢穆父馬上寄蔣穎叔二首

玉關不用一丸泥自有長城鳥鼠西剩與故人尋土物臘糟紅麴寄驢蹄

紅麴(本草造麴法出近世亦奇術也入酒及鮓醢中鮮紅可愛)驢蹄(杜甫詩敕勤上番漢驢蹄瑜)

多買黄封作洗泥使君來自隴山西高才(一本作才高)得兎人羡爭欲尋蹤覔舊蹄

隴山(說文隴山天水大坂也其流西注登者七日乃越有大小二隴鳳翔志隴山在隴川西北六十里)

附錢穆父原作二首

春雪京城一尺泥並鞍還憶蔣征西碧幢紅旆出關去一路東風送馬蹄

不論埃壒與塗泥封印還家日正西豈比元戎碧油下貔貅繞帳馬千蹄

(按穆父集世不傳右二首附見淮海集注中今采出)

附秦少游次韻

新淬魚腸玉似泥將軍唾手取河西偏裨萬戶封龍額部曲千金賜褭蹄

制部行闕降紫泥簪花且醉玉東西羌人誰謂多籌策止有黔驢技一蹄

表弟程德孺生日

仗下千官散紫庭微聞偶語說蘇程長身自昔傳甥舅壽骨遙知是弟兄(公自注予與君皆壽骨貫耳班列中多指予二人不問而知其爲中表也)曾活萬人寧望報(公自注君在越州予在杭州皆遇歲荒活數萬人)祗求五畝却歸耕四朝遺老猶零落鶴髮他年幾箇迎

七年九月自廣陵召還復館于浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首

乞郡三章字半斜。廟堂傳笑眼昏花。上人問我遲留意。待賜頭綱八餅茶。公自注尚書學士得賜頭綱龍茶一斤八餅今年綱到最遲

浴室在興國寺中注詳三十三卷自杭州召還詩下又東京夢華錄浴室院在開封城內第三條甜水巷 汶公名惠汶號法真注見前

乞郡三章本集自兵部召還有乞外郡劄子辭兩職并乞郡劄子又有乞越州劄子凡三章 頭綱熊蕃北苑茶錄每歲分十餘綱惟白茶與勝雪自驚蟄前興役浹日乃成飛騎疾馳不出仲春已至京師號爲頭綱 八餅[illegible]北苑細色茶五綱凡四十三品共七千餘餅其間貢新試新龍團勝雪白茶御苑玉芽此五品乃水揀爲第一餘乃生揀次之又有粗色茶七綱凡五品大小龍鳳并揀芽悉入龍腦和膏爲團餅共四萬餘餅東坡題汶公詩乃待賜頭綱八餅茶即今粗色紅綾袋餅八者是也

夢繞吳山却月廊。白梅盧橘覺猶香。公自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白楊梅盧橘會稽且作須臾意。從此歸田策最良。

東南本作南東此去幾時歸。倦鳥孤飛一作雲豈有期。斷送一生

消底物。三年光景六篇詩。

○○吳子野將出家贈以扇山枕屏

峩峩扇中山。絕壁信天剖。誰知一作施大圓鏡。衡霍入戶牖。得之老月師。畫者一醉叟。常疑若人胸。自有雲夢藪。千巖在掌握。用舍彈指久。低昂不自知。俯仰各見友。手短屏雖曲。折高枕謝奔走。出家非今日。法水洗無垢。浮游雲釋嶠。宴坐柳生肘。忘懷紫翠間。相三字[illegible]首。

吳子野名復古又號麻田山人南海人所居名遠游菴先生南遷時爲作遠游菴銘見本集

慎按諸刻本皆以宴坐柳生肘爲結句惟施氏原本有忘懷紫翠間二語末句止存相首二字中間與到白三字好事者所補也今仍闕疑以俟考

聞湖陽吳子野出家

予昔少年日。氣蓋里閭俠。自言似劇孟。叩門知緩急。千金已散盡。白首空四壁。烈士歎暮年。老驥悲伏櫪。妻孥眞敝屣。脫棄何足惜。四大猶幻座。衣冠矧外物。一朝發無上。願老靈山宅。世事子如何。禪心久空寂。世間出世間。此道無兩得。故應入枯槁。習氣要除拂。丈夫生豈易。趣捨志匪石。當爲獅子吼。佛法無南北。

湖陽九城志廣南東路潮州潮陽郡軍事治海陽縣南至海一百七十里 南北慎按傳燈錄達摩西來爲禪宗初祖遞傳至弘忍爲五祖自此而下分南北二宗南宗以慧能爲六祖北宗以神秀爲六祖獨孤及三祖碑云能公退老曹溪其嗣無聞秀公傳普寂所謂大照禪師也門徒萬人升堂者六十三其弟子遠尊普寂爲七祖蓋其初頓門衰而漸門盛至唐開元末荷澤會公出而南宗大振貞元十二年定禪門宗旨勅立荷澤爲七祖宗門之統系乃定

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上卷因人附編于此

附參寥子作原題云贈吳子野先生

麻田老仙心炯炯。少有高風慕箕穎。枕流漱石三十年。骿子聯篇神更靜。忽然枝策海上來。至人道妙同塵埃。達官貴侯競招致。往無所欲誰嫌猜。邇來一志從吾黨。跡與孤雲共天壤。曹溪有路更攀

躋徑躡昆盧高頂上〔自注子野出家事見[illegible]詩中〕

贈王覲

何人生得寧馨子今夜初逢蚪筆郎莫怪鬪碁忘瓜葛已能作賦繼靈光

愼按本集有元祐癸酉八月二十七日子建隴草亭館書贈王覲七言絕句一首海上東風犯雪來云云考會昌一品集乃李文饒懷京國詩也蓋先生偶書李詩以贈覲後人遂訛編集中今已移置他集互見卷矣此詩必是時所作故從新刻改編于此

後學　沈德潛　杭世駿　覆審
姪男　學　岐昌
孫男　昌[illegible]　[illegible]
曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷三十六終

東坡先生編年詩卷三十七

後學查愼行補註　姪男開校刊

古今體詩五十二首〔起元祐八年癸酉九月出知定州明年甲戌紹聖改元四月謫惠州南行過金陵作〕

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸〔一作重〕來知健否莫忘此時情

東府〔魏鶴山集宋初置三省與樞密院各分班奏事謂之二府○兩宗府立東西二府陳釋東府記曰六國朝以來自舊唐故大臣多不建第而就居民間熙寧三年林希撰二府度地于闕之西南明年八月東府西位告成詔知制誥石鑄爲之記石林詩話元豐初建東西府于右掖門之前每府相對爲四位俗謂之八位蔡侍郎文彦以詩賀章執元厚之和曰黃閣勢連東闕黃幄光直右銀臺爲東府與東闕相近西府正直右掖門〕中山〔元和郡縣志定州戰國時爲中山國與六國並稱王地方五百里漢分趙郡置常山中山二郡城中有小山故曰中山慕容垂建都于此魏道武改定州天寶元年改博陵郡宋爲定武軍節度輿地廣記政和中復改定州爲中山府〕

謝運使仲適座上送王敏仲北使

衝風振河朔飛霧失太行相逢不相識下馬須髯黃洗眼忽驚笑見此玉節郎喜有賢主人共惜〔一作此〕殘燭光聚散一夢中人北雁南翔吾生如寄耳送老天一方幸子遇明主陳經入西廂歸期不可緩倚相宜在旁

謝仲適〔舊里失考〕王敏仲〔施氏原注敏仲名古文正公旦曾孫第進士熙寧中爲司農主簿行淮浙究張若濟獄劾轉運使王廷老張靚失職皆坐斥歷使諸路入爲郎進太常少卿奉使[illegible]先生謫惠州敏仲適帥廣愍情稍厚饋問無虛月往還書帖載集中此段原本所有〕

新刻刪去今補錄以存舊○慎按宋史王古懿敏公素從子好之子第進士歷遷戶部侍郎詳定役法與蔡京多不合罷徙吏部歷戶部尚書坐者不已以領寶文閣直學士知成都坐黨籍責衡州別駕獨不載北使事河朔太平寰宇記河東道朔州馬邑郡理鄯陽縣秦為雁門郡唐武德四年置朔州縣二十境東西二百八十里南北九十七里玉節周禮守邦國者用玉節

○○書丹元子所示李太白真二首

天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其遊。麾斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。縻之不可矧肯求。

兩鳥李白大鵬賦序云昔予江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣其末云此二禽已登于寥廓而斥鷃之輩空見笑于藩籬

西望太白橫峨岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。

小兒天台坐忘身。一本作賀季真一本作坐忘真平生不識高將軍。手汙吾足乃敢瞋。作詩一笑君應聞。

坐忘司馬子微所著有坐忘論云惟滅動心不滅照心不依一物而心常住有事無事常若無心此謂正定定不求慧而慧自生此謂真慧慧而不用心與道冥久而行之自然得道

慎按施鄉據蘇東坡集東坡此詩自西望太白以下另是一首向來刻本合而為一者誤何焯據所見蘇帖謂先生此詩一韻七句方損顏亦誤以為一首也今據蘇書集改正

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒虀橋韭萍。奇葩零落似晨星。逢鹽久已成枯腊。得蜜猶疑一作應是薄形。欲就左慈求拄杖。便隨李白跨滄溟。攀條與立新名字。兒女稱呼恐不經。公自注俗有十八娘荔支

曾仲錫施氏原注仲錫時為定武從事○宋史職官志左右正言太學國子博士皆為承議郎文散官第七品兒女稱呼蔡君謨荔支譜十八娘色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王氏有女第十八好啖此品因名其冢在城東報國禪院冢旁猶種此樹云

大行太皇太后高氏挽辭二首

至矣吾三后。功高漢已還。復推元祐冠。益得永昭全。公自注嘗于經筵論奏仁宗皇帝謚曰明孝若明而不仁則民畏而不愛仁而不明則民愛而不畏今大行太皇太后亦兼此二德故天下思慕然亦猶仁宗也有作猶非聖。無私乃是天。侍臣談道要。家法信家傳。公自注宰相以下嘗于經筵論奏祖宗以來家法十餘事載筆記注

高太后宋史元祐八年九月太皇太后高氏崩九年上尊謚曰宣仁聖烈太皇太后葬永厚陵后亳州人英宗后也曾祖瓊封魏王謚武烈

三后岳珂愧郯錄本朝帝后謚法率用一字惟得古意真宗謚章聖后曰章獻明肅仁宗謚曰聖后曰慈聖光獻英宗謚宣孝后曰宣仁聖烈

永昭宋史本紀仁宗葬永昭陵

却狄安諸夏。先王社稷臣。固應祠百世。何止活千人。定策天知我。忘家帝念親。萬方何以報。得疾為勤民。

先王東都事略高瓊傳瓊亳人父乾從亳州之蒙城事太宗于藩邸景德初契丹入寇真宗親征有勸帝南遷者瓊言契丹師老宜親臨觀兵以其成功真宗幸澶州瓊固請渡河至浮橋駐輦未進瓊乃執鞭擬輦夫之背曰何不亟行今已至此復何疑真宗乃命進輦及至登北門城樓張黃龍旗將士皆呼萬歲氣勢自倍契丹遂退

定策宋史哲宗本紀哲宗為神宗第六子生熙寧九年初封均國公元豐五年進封延安郡王八年二月神宗不豫猶未立太子也皇太后垂簾輔宰相王珪等奏請立延安為太子四日而神宗晏駕邢恕見高遵裕引哲宗實錄云神宗彌留后勅中人梁惟簡令製一黃袍十歲兒可衣者蓋為上倉卒踐阼之備神宗太母所以屬意于上者確然先定無間其可疑邪恕者傾危士也反謂后欲捨延安而立其子顥頵已及章惇蔡確得無疑王定國聞見錄云武臣王棫為邢恕所親令蠱譖宣仁于哲宗有異心恕又教蔡渭等上書詣元祐及元豐末事其書一僕皆恕手筆棫于哲宗朝得閤門職名○慎按小人樹黨相恩敢于離間骨肉擣造無根醞成大禍始謀者蔡確而成于邢恕周上之邢恕傳第至于蔡卞尤且倡追廢聖母之議賴哲宗仁孝不納其言不然宣仁被誣幾不白于身後先生詩云定策天知我其旨微矣

附子由二首

內治隆三世尊鄰極九年神孫克負荷大業付安全有道華夷靖無心怨惡悛和嘉盛東漢從此不稱賢

約己心全小寬民德有餘外家恩澤少先後禮容虛原廟因前宅中朝避册書功名不勝紀四謚歎猶疎（自注近以四謚進呈上歎曰太皇太后盛德豈四字所能盡）

再次韻曾仲錫荔支

柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星（公自注柳至易成飛絮落水中經宿即為浮萍荔支難長至十四五年乃實）本自玉肌非鴆洛至今丹殺似猩刑侍郎賦咏窮三峽妃子烟塵動四溟莫遣詩人說功過且隨香草附騷經

丹殺（荔支譜有蚶殺之名詳見本卷後次韻劉[illegible]詩注中）

次韻滕大夫三首

○○雪浪石

太行西來萬馬屯。勢與岱岳爭雄尊。飛狐上黨天下脊。半掩落日先黃昏。削成山東二百郡。氣壓代北三家村。千峯石卷矗牙帳。崩崖鑿斷開土門。揭來城下作飛石。一礮驚落天驕魂。承平百年烽燧冷。此物僵卧枯榆根。畫師爭摹雪浪勢。天工不見雷斧痕。離堆四面繞江水。

坐無蜀士誰與論。老翁兒戲作飛雨。把酒坐看珠跳盆。此身自幻孰非夢。故國（一作園）山水聊心存。

滕大夫（名興公字希靖滕與李端叔同為定州倅見姑溪集）雪浪石（本集雪浪齋銘序云予於中山得黑石白脈如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋名勝志雪浪齋故址在文廟後）飛狐（元和郡縣志蔚州飛狐縣縣北有飛狐口 形勝曰古長城在飛狐界漢書酈食其說漢王曰杜白馬之津塞飛狐之口 皆一方之阨也亦謂之飛狐道）上黨（九域志河東路隆德府潞州上黨郡昭德軍節度使 釋名曰黨所也在山上其所最高故曰上黨）代北（漢書樊噲傳顏師古曰代谷者恒山在其南雁門在其北上谷在東代郡在西 元和郡縣志代州雁門郡春秋晉地隋開皇五年置代州北至朔州一百二十里○按定州在代之北故云）三家村（唐王李友諒曰姑惟有三家村）土門（太平寰宇記井陘口今名土門口 郎太行八陘之第五陘也 困學紀聞土門口在鎮州獲鹿縣即井陘也）礮石（潘岳賦礮石雷駭）

附子由次韻

謫居杜老嘗東屯波濤繞屋知龍尊門前石岸立精鐵潮汐洗盡莓苔昏野人相望夾水住扁舟時過江西村窗中縞練舒眼界枕上雷霆驚耳門不堪水怪妄欺客欲借楚些時招魂人生出處固難料流萍著水初無根旌旗旋逐金鼓發鐙笠尚帶風雨痕高齋雪浪卷蒼石北叟未見疑戲論激泉飛水行亦棟窮邊臘雪如翻盆一杯徑醉萬事足江城氣味猶應存

附李端叔次韻（從姑溪集采出）

風波未路方奔屯屹然不動誰加尊豈知胸中嶮

十日顧盼不接無重昏東觀海市俯弱水南登赤
壁凌江村斯文未喪天豈遠出沒狐鼠徒千門綸
巾羽扇晚自得已聞漠北無游魂由來妙趣入造
化地靈特出雲濤根平生到處若再歷隱隱似有
屐齒痕玻璃鏡裏萬象發金栗堂中千偈論會須
白玉激寒水更借落月傾金盆咄嗟菱溪成底物
混沌空誇竅鑿存

附晁无咎次韻從雞肋集采出

居庸滅烽惟留屯將平更覺將軍尊鈴齋看雪擁
衲坐急鼓又報邊城昏百壺高晏梨栗園千里未

盡桑麻村天憐公老無以樂一星飛墮從天門得
毋遺履穀城化恐是喫草金華魂不然荊棘霜露
底兀爾奇怪來無根女媧擣鍊所遺棄奔潨倘有
河漢痕豈其謀國坐不用聊以永日寧復論跳梁
不憂牧並塞綏納可使魚游盆公歸廊廟誰得挽
此石萬古當長存

附秦少游次韻從淮海後集采出

漢廷公卿如雲屯結綬彈冠朝至尊登高履危足
在外神色不變惟伯昏金華掉頭不肯住乞身欲
老江南村天恩許兼兩學士將兵百萬守北門居
士强名曰天元二字疑有訛寤寐山水勞心魂高齋引泉
注奇石迅若飛浪來雲根朔南修好八十載兵法
雖妙何足論夜闌番漢人馬靜想見雉堞低金盆
報罷五更人吏散坐調一氣白元存

謹按少游詩根字韻下脫去二句須俟善本補入

附張文潛次韻從張右史集采出原題和定州端明雪浪齋

中山士馬如雲屯號令惟覺將軍尊熊旂犀甲羅
左右金鉦鳴鼓喧朝昏少年畝畝老爲將誰能復
記躬耕村東坡先生事業異道峻不得安修門眼
前富貴念不起惟有山林勞夢魂榛中奇石安至

此坐蒙湔洗見本根犇流駭浪勢萬里至畫乃揣
筆墨痕黄牛三峽固細事赤壁長江何足論能令
萬古蛟蜃怪么麽入此玻璃盆扁舟獨往則不可
平生致君言具存

同前

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流且憑造物開山骨
已見天吳出浪頭公自注石中似有海獸形狀履道鑿池雖可致玉川卷
地若爲收洛陽泉石今誰主莫學癡人李與牛

附李端叔次韻姑溪集原題次韻東坡和滕希靖雪浪石詩

平生所願識荊州別乘還容接勝流異石崩騰驚

海面新詩淸絶似槎頭常嗟盛世千年隔誰謂餘
光一旦收便覺詩源得三昧目中無復有全牛

沉香石

壁立孤峯倚硯長共疑沉水得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩
誰信吳兒是木腸山下曾逢化松石玉中還有辟邪香
早知百和俱灰燼未信人言弱勝剛

附李端叔次韻

海南枯朽插天長歲久峯巒帶蘚蒼變化那知斷
山骨儀刑兀自在人腸幾因曉日疑銷蠟試沃淸
泉覺弄香遮莫輕琨忘什襲須防偷眼誤摧剛

石芝 并引

予嘗夢食石芝作詩記之今乃眞得石芝于海上子
由和前詩見寄予頃在京師有鑿井得如小兒手以
獻者臂指皆具膚理若生予聞之隱者此肉芝也與
子由烹而食之追記其事復次前韻

土中一掌嬰兒新爪指良是肌骨勻見之怖走誰敢食
天賜爾我不及賓旌陽遠游同一許長史玉斧皆門戶
我家韋布三百年秖有陰功不知數跪陳八簋加六瑚
化人視之眞塊蘇肉芝烹熟石芝老笑唾熊掌嚬雕胡
老蠶作繭何時脫夢想至今空激烈古來大藥不可求
眞契當如磁石鐵

石芝（抱樸子仙藥篇五芝者有石芝草芝肉芝木芝菌芝各有百許種石芝生于海隅名山赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅冰本集北海十二石記云登州下臨大海沙門鼉磯車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯餘皆紫翠巉絕神仙所宅也上生石芝草木皆奇異多不識名者先生又自題石芝詩云中山教授馬君文登人也嘗得石芝食之故作此篇前賦一篇）肉芝（抱樸子肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字者或千歲蝙蝠色白如雪或行山中見小兒乘車馬長七八寸者肉芝也凡此共百二十種皆陰乾廣記按仙傳拾遺載進士蕭靜之掘地得物類人手肥潤色微紅烹而食之後遇異人曰嘗食仙藥因告之曰肉芝食之者壽何東坡忘此耶按子由和詩附見第二十卷黃州條下）

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨予
豈欲臆對如鵩乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀
俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅之上堂立斯須

投以餅餌視若無戛然長鳴乃下趨難進易退我不如
（按唐子西語錄云東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦軀缺其一字使任德翁輩下之凡數字東坡徐出其稾蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣今題中無病字然有脚閣也又猗覺寮雜記云世說有遺支道林雙鶴者道林曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目近玩詩中何至以身爲子娛正用此）

送曾仲錫通判如京師

邊城歲暮多風雪强壓春（一作春）醪與君別玉帳夜談霜月
苦鐵騎曉出冰河裂斷蓬飛葉捲黃沙秖有千林䰄鬆
花應爲王孫朝上國珠幢玉節與排衙左援公孝右孟
博我居其間嘯且諾侯夫爲我催歸來要與北海春水
爭先回

玉帳[唐書藝文志李靖有玉帳經一卷黄庭遁甲專征賦或傍正使之游宫方者或居貴神之玉帳張淏雲谷雜記玉帳乃兵家厭勝之方位主將于其方置軍帳則堅不可犯如玉帳然其法以月建前三位取之如正月建寅則巳爲玉帳主將宜居之餘倣此]

和錢穆父送別并求頓遞酒

聯鑣接武兩長身，鵷鷺行中笑語親。九子羡君門戶壯，八州憐我往來頻。佇聞東府開賓閣，便乞西湖洗塞塵。[公自注本欲乞鑑湖故陳府對耳]更向青齊覓消息，要知從事是何人。

頓遞酒[未詳]　八州[先生歷知密徐湖登杭穎揚定八州]

劉醜廝詩

劉生望都民，病羸寄空窰。有子曰醜廝，十二行操瓢。播閒得餘粒，雪中拾墮樵。飢飽共生死，水火同焚漂。病翁恃一褐，度此積雪宵。哀哉二暴客，掣去如飢鴞。翁既死于寒，客亦易此謠。崎嶇走亭長，不憚雪徑遙。我仇視與苑[一作宛]，物色同遮邀。行路爲出涕，二客竟就梟。詵詵訴我庭，悽慨驚吾寮[一作僚]。曰此可名寄，追配郴之蕘。恨我非柳子，擊節爲爾謠。官賜二萬錢，無家可歸嫁。爲嫱他日婦，婉然初垂髫。洗沐作小史[一作吏]，褏頭束其腰。筆硯耕學苑，弓[一作戈]矛戰天驕。壯大隨爾好，忠孝福可徼。相國有折脇，封侯或吹簫。人事豈易料，勿輕此[一作比]僬僥。

望都[水經注博水出望都縣東南流逕其縣故城帝王世紀堯母慶都由劉三河亦龍與合而生堯于望都山太平寰宇記望都山堯母望之故以望都爲名元和郡縣志望都縣西南至定州五十里]　詵詵[揚子詵詵者天下皆訟也矣其存]　郴之蕘[事詳柳子厚集中]

題毛女真

霧鬢風鬟木葉衣，山川良是昔人非。祇應閒過商顏老，獨自吹簫月下歸。

毛女[抱樸子漢成帝時有獵者于終南山中見一人無衣服身生黑毛踰坑越谷有如飛騰伺其所在乃是婦人言本是秦之宮人入山飢無所食有一老翁教我松葉松實食之遂不飢不渴冬不寒夏不熱計此女是子嬰宮人至成帝之世三百許歲向使不爲所得便成仙矣王氏原注引列仙傳毛女字玉姜在華陰山中自言始皇宮人與此小異未詳孰是]　商顏老[水經注楚水原出上洛縣西南楚山其水兩源合于四皓廟東高士傳商山一名地肺山亦名楚山漢四皓河內軹人避秦于商山故老傳云商州有商君廟杳商寨商寨一曰五商漢武帝時臨晉民引洛水至商顏下岸善崩乃爲井相通行水水頹以絕商顏矣]

寄餾合刷餅與子由

老人心事日摧頹，宿火通紅手自培。小甑短餅眞具足，稚兒嬌女共燔煨。寄君東閣閒烝粟，知我空堂坐畫灰。約束家僮好收拾，故山梨棗待歸來。

烝粟[杜甫詩山家烝粟暖]　畫灰[白居易詩□□畫寒灰]

次韻子由清汝老龍珠丹

天公不解防癡龍，玉函寶方出龍宮。雷霆下索無處避，逃入先生衣袂中。先生不作金椎袖，玩世徜徉隱居酒。夜光明月空自投，一鍛何勞緯蕭手。黄門寡好心易足，荊棘不生梨棗熟。玄珠白璧兩無求，無數[一作艇]金丹來入腹。區區分別笑樂天，那知空門不是仙。

清汝老[失考]　玉函寶方[爾雅翼□□玉函寶方五卷□□]　龍宮[續仙傳孫思邈救一小蛇月餘出行見一白衣

少年引入涇陽水府一女子命其子取龍宮藥方三十首與先生後逆歸山歷試諸方皆有神效後著千金方三十卷散龍宮方在其內 金椎袖（漢書淮南厲王傳辟陽侯出見之即自袖金椎椎之） 荊棘梨棗（續詩與微王夫人授許長史曰火棗交梨之樹已生君心中可翦荊棘令此樹單生） 無脛（博物典錄孔融與曹操書曰珠玉無脛而自至者以人好之也）

按欒城集中失原作當冣晉本采補

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖

春風消氷失瑶玉我本無身安有觸羊生得婦如得風

握手一笑未爲辱先生室中無天遊珮環何處鳴風靴

隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去胡爲寫貢傳世人

更要維摩一轉語丹元莠炭秖三間太極老人時往還

檢點凡心早除拂方平神鞭常使物

無身有觸（楞嚴經初不覺知身有觸如身即觸如觸即身即觸非身即身非觸身觸二相元無處所又云身若多神無身覺觸如來光中映令暫見既爲風質其體元無（註）云若多主空神也其質如風而能覺觸） 魔女分燈（維摩經魔波旬從萬二千天女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈當如一燈然千百燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維摩詰足隨魔而去）

按欒城集此章亦失去原作

紫團參寄王定國

謫僊土門口突兀太行頂豈惟團紫雲實自俯倒影剛

風被草木眞氣入苕穎舊聞人銜芝生此羊腸嶺纖攕

虎豹鬣蹙縮龍蛇癭蠶頭試小嚼龜息變方騁刳予明

眞子已造浮玉境清宵月掛戶半夜珠落井灰心寧復

然汗喘久已靜東坡猶故目（一作日）北藥致遺秉欲持三椏

根往侑九轉鼎爲予置齒頰豈不賢酒茗

紫團參（瑯邪代醉編唐明皇潞府邸建九登飛閣山東北有紫雲貫光彩照日因名紫雲山即紫團也太平寰宇記河東道上黨郡有紫團山地理志云出人參草） 土門口（前寄潘百詩注中即井陘關詳見本卷） 羊腸嶺（太平寰宇記河東道羊腸山在交城縣東南九十里萬根谷山即羊腸坂也石磴縈紆若羊腸地理志云上黨壺關亦有羊腸坂在今潞州界）

次韻劉燾撫勾蜜漬荔支

時新滿座聞名字別久何人記色香葉似楊梅蒸霧雨

花如盧橘傲風霜每憐蓴菜下鹽豉肯與蒲萄壓酒漿

回首驚塵卷飛雪詩情眞合與君嘗

劉燾（東坡與寧放集劉燾元祐三年東坡知貢舉擢其文章與黃庭堅中甲科其仕至秘閣修撰所著有見南山集五十卷宜翁之子也眞與編志劉燾以野名世太清樓帖劉燾無言墓誌旗按施氏原注劉燾字無言長興人諸父宜翁行甫昔從先生游詩見送劉行甫寺丞赴餘姚詩注無言存

太學有俊聲禮部黃魯直稱之謂他日江南復有羊欣薄紹之矣時在山中初以下此日新羽獨去今滿錄其無言乃宜翁之姪與兵與事故不同而存） 撫勾（職官分紀安撫使屬有管勾官以知州及閤門祗候充） 時新聞名（按蔡襄荔支譜建茂秋監州曾見樹時新入座久閩名荔支非紅則紫江家綠游家紫宋家香何家紅綠核圓丁香虎皮牛心龍牙中元紅玳瑁紅十八娘火山等名共三十二種） 花葉（荔支譜其花春生簇簇然白色春雨之際多出新葉色紅白六七月色變綠此明年開花者也）

立春日小集戲（一作呈）李端叔

白髮已十載青春無一堪不驚新歲換聊與故人談牛

健民聲喜鵝嬌雪意酣霏微不到地和暖要宜蠶歲月

斜川似風流曲水慚行吟老艷代坐睡夢江潭丞掾頗

哀援（一作熒）歌呼誰怕參寥懷久灰槁習氣尙饞貪白啖本

河朔紅消眞劍南（一本作來白來河北猪紅側劍南） 辛盤得青韭臘酒是黃

其歸卧燈殘帳醒聞葉打窗須煩李居士重說後三三

李端叔 按東都事畧李之儀傳元祐中以蘇軾薦官赴定州幕府文有琴西十月送李端叔從軍祖餞詩張耒宛丘集送李端叔序云元祐八年蘇先生守定武士願從者半朝廷然皆不敢有請先生一日言于朝言論以端叔佐幕府先生之從未能進退天下士故用子如此然其意可知也按端叔之學問文章而從先生如決大川而放之海余無以贊子矣又端叔姑溪集題跋一條云余從蘇先生於定武蜀人孫子發亦辟在幕府滕興公仲仲錫為作五人者皆神色會于公廳領所事竟按前所約之地窮日力盡歡而罷或夜則以神用功為期方從容談咏明年五月先生逐嶺南矣以上數則皆端叔在定州事故備錄之

丞掾衰援 宋書百官志云東坡立春詩丞掾頗衰瘦老子使得遨遊自外事援按白大字寫之作宛字後漢馬援傳援謂曹將白外事援舊作援也○慎按援字去聲讀則本作完者說今改正 後三三 施氏原註觀矣云此詩方叙事蘇所遞州從三三語覓者往往不知何謂盖端叔在定武幕中特悅榮難事九老故用九數以為戲觀其說于理行甫云按題云送端叔與若處正合特采錄之

次韻曾仲錫元日見寄

蕭索東風兩鬢華年年幡勝剪宮花愁聞塞曲吹蘆管喜見春盤得蓼芽吾國舊供雲澤米 公自注定武酒用蘇州米 君家新致雪坑茶 公自注近得曾坑茶 燕南異事眞堪紀三寸黃甘擘永嘉

春盤 四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤又翰墨東京夢華錄亦立春日命以蘆菔芹芽為菜盤 曾坑 蔡忠惠茶錄云北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重又有曾坑上品一斤又云鳳凰山東為壑源最高處為曾坑 三寸黃甘 南史宋劉孝標時內方歎饋貯以上品驗之而以大者供御文帝當冬月啖甘嘆其形味並芳義康遣還東府取甘供御大者三寸韓彥直橘錄柑出永嘉郡其乃其別種而乳柑為第一故溫州謂乳柑為眞柑四邑所種柑自泥山出又推第一大者可七寸圍正唐韓如澤蠟之香霧噀人

○子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤為壽一首

旃檀婆律海中芬西山老臍柏所薰香螺脫黶來相羣能結縹緲風中雲一燈如螢起微焚何時度盡繆篆紋繚繞無窮合復分綿綿浮空散氤氳東坡持是壽卯君君少與我師皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年點蠅蚊晚遇斯須何足云君方論道承華勳我亦旗鼓嚴中軍國恩未一作當報敢不勤但願不為世所醺爾來白髮不可耘問君何時返鄉枌收拾散亡理放紛此心實與香俱焄聞思大士應已聞

子由生日 按子由己卯二月二十日生見本集十八羅漢頌叙 旃檀 法華經牛頭旃檀從離垢出若以塗身火不能燒 婆律 本草拾遺婆律香出婆律國樹與龍腦同香乃樹之清脂也 香螺脫黶 唐本草甲香蠡類生雲南者如人掌青黃色長四五寸裊亦作蜯鄒四時纂要有修甲香方取大甲香者入諸香用山甲者即螺黶也 皇墳 韓愈詩詞媲皇墳 蠅蚊 韓愈詩蠅蚊滿入區可盡與相挌

慎按諸刻本詩中繚繞無窮合復分之下直接東坡持是壽卯君云云脫去綿綿浮空散氤氳一句今從施氏原本補入

附子由次韻

日月中人照與芬心虛處盡氣則薰形霞點空來歸蕤精誠上徹天無雲寸田幽闕煙不焚耿耿中外絳錦紋冥然物我無復分不出不入常氤氳道師東西指示君乘此飛仙勿留墳茅山隱居有遺文世人心動隨蝱蚊不信成功如所云晝夜寶餞同華勛爾來僅能破魔軍我經生日當益勤公眞正氣飲不醺梨棗未實要耕耘日云莫矣收桑枌

西還閉門止紛紛愛愁眞能散婁藪萬事過耳今不聞（自注登眞隱訣云日中青帝日照龍韜其夫人曰芬艷嬰）

次韻李端叔送保倅翟安常赴闕兼寄子由

中山保塞兩窮邊臥治雍容已百年顧我迂愚分竹使與君談笑用蒲鞭松荒三徑思元亮草合平池憶惠連白髮歸心憑說與古來誰似兩疏賢

翟安常（爵里失考）保塞（輿地廣記保塞縣本漢涿郡之樊輿中山之北新城地毀置不常建隆元年以清苑縣地置保塞軍領縣一文獻通考保州本唐莫州清苑縣地宋初置保塞軍太平興國中升為州九域志河北西路保塞軍西至定州一百六十里羅子審遜五代失險周世宗于深冀開淀河為限宋守塘濼而雄霸一州間塘水不接邇置保定軍為窮邊以無木多植榆柳為險云）

按姑溪集中失原作無從采錄

中山松醪寄雄州（一無州字）守王引進

鬱鬱蒼髯千歲姿肯來杯酒作兒嬉流芳不待龜巢葉（公自注唐人以荷葉為酒杯謂之碧筩飲）掃白聊煩鶴踏枝醉裏便成歌雪舞醒時與作嘯風辭馬軍走送非無意玉帳人間合有詩

中山松醪（本集有賦不具錄）雄州（九域志河北東路雄州防禦治歸義容城二縣太平寰宇記雄州本涿州歸義縣之元子窩橋舊置瓦橋關五代周時始立雄州以有大小雄山而名）王引進（按子由使契丹時有贈知雄州王崇拯七言律詩二首詩話總龜王崇拯字拯之當即其人又按宋史職官志引進使從五品掌臣僚蕃國進奉禮物之事職官分紀引進有正使副使）

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陳賊壘何足剗守邊在得士此語要而簡知君論將口似予（一作我）識畫眼笑指麾壁間此是老牛戩平生師衛玠非意嘗理遣恕君定何人未用市朝顯置之勿復道世俗固多妬歸去亦何須單車度殽澠如蟲得羽毛已脫安用繭家書空萬軸涼暴（一本作晒一本作曝）困舒卷念當掃長物閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆群吠驚邑犬時來未可知妙斷待輪扁

牛戩（宋海岳畫史趙士牛戩筆墨粗豪放縱亦不俗固在文宣與崇寬漫之上也）

按姑溪集此詩失去原作無從采錄

次韻聰上人見寄

前身（周益公題跋引此詩作生）本同社宿業獨臨邊一悟鏡空老始知閻澤賢歸心忘犢佩生衍寄羊鞭不似歐陽子空留六一泉

聰上人（本集思聰名說云法惠圓師小童思聰九年十一善琴應對明了知成人自言本有法名而同師昔聰思字遂與名思聰庶幾他日因聲以得法周益公跋云元祐六年公既作聞復字序後三年春在定武復和其見寄詩有前生本同社之語又後七年當建中靖國辛巳蓋公薨之歲也其贈道通詩猶云雄豪而妙苦而腴有琴與禪與詩其愛重之如此宣公外題云大觀政和間聰抜琴遊梁久之遂還俗為御前使臣方其冠巾也叔黨送之詩云試誦北山移為我招寒聰詩至已無及矣）

次韻王雄州還朝留別

老李威名八十年壁間精悍見遺顏自聞出守風流似稍覺承平氣象還但遣詩人歌杕杜不妨侍女唱陽關內朝接武知何日白髮羞歸供奉班

老李（貢都事畧李允則字垂範太原人真宗朝爲使諸路雄州再浴昔閘宗朝以甬橋關置州民居惟結茅允則易以瓦甓又合內外兩壁城爲大城爲一創闢城路籌起月堤從子圖于北原上所望踰三十里教丹動靜皆知之當時邊臣無及者子由潁濱李氏園池記云李氏世家名將大父濟州于太祖爲布衣之舊用兵河東百戰百勝烈考寧州事章聖爲雄州十有四年緝守備撫士卒精于用間功烈尤雄○按所稱李州乃允則之父讓濟州即允則也）內朝（春明退朝錄本朝文德殿曰外朝凡不釐務官曰赴是爲常朝垂拱曰內朝宰臣以下並武班日赴是爲常起居）

三月二十日多葉杏盛開

零露泫月蕊，溫風散晴葩。春（一作天）工了不睡，連夜開此花。芳心誰剪刻，天質自清華。惱客香有無，弄粧影橫斜。中山古戰國，殺氣浮高牙。叢叢餘茲服，易水雄（一作雜）悲笳。自從此花開，玉肌洗塵沙。坐令游俠窟，化作溫柔家。我老念江海，不飲空咨嗟。劉郎歸何日，紅桃爍殘霞。明年花開時，舉酒望三巴。（公自注欲歸梓州兩歸）

多葉杏（元方輿勝覽大寧府海雲寺有多葉杏三株名異蓉杏張叔夏見之爲賦三姝媚詞）剪刻（馥刻香花一作剪刻作此連天花）

愼按施氏原注脫落劉郎歸何日二句今據別本補入

三月二十日開園三首

雪髯霜鬢語傖獰，淡蕩園林取次行。要識將軍不凡意，從來秖啜小人羹。（公自注是日啜老酒食）

西園牡籥夜沉沉，尚有游人卧柳陰。鶴睡覺時風露下，落花飛絮滿衣襟。

鬱鬱蒼髯真道友，絲絲紅蕚是鄉人。（公自注蒼髯松也紅蕚海棠也）何時棃竹江村路，送我柴門月色新。

次韻王雄州送侍其涇州

威聲又數中興年，二虜行當一矢聯。闘道名城得真將，故應驚羽落空弦。追鋒歸去雄三衞，授鉞重來定十連。別酒回頭便陳迹，號呶端合發初筵。

侍其（祖雄也名失考宋史有侍其曙侍其淵）涇州（九域志秦鳳路涇州安定郡治保安縣郡地置安定郡河西六郡之一也魏神鼎二年於此置涇州因水爲名宋爲彰化軍節度水土雄于河西人爛于此地）三衞（晉書職官志文帝初置中衞將軍武帝分左右衞）

初貶英州贈馬夢得

萬古仇池穴，歸心負雪堂。殷勤竹裏（一作林）夢，猶自數山王。

貶英州（宋史哲宗本紀紹聖元年知定州蘇軾坐前掌制命語涉譏訕貶知英州落職降一官詔寧遠軍節度副

使惠州安置東坡先生書院記紹聖元年四月公以侍御史虞策來之邵言掌職奪一官知和州尋知英州六月惠州安置十月至惠州本集有乞舟行赴英州狀九域志廣南東路英州軍事治真陽縣太平寰宇記廣州湞陽縣地舊縣以改屬衡州隋開皇十年廢爲真陽縣後漢乾和五年于此置英州去東京四千里）

愼按此詩施氏原本在遺詩卷中今據時地移編于此

臨城道中作（并引）

予初赴中山，連日風埃，未嘗了了見太行也。今將適嶺表，頗以是爲恨。過臨城、內丘，天氣忽清徹，西望太行，草木可數，岡巒北走，崖谷秀傑。忽悟嘆曰：吾南遷其速返乎，退之衡山之祥也。書以付邁使志之。

逐客何人着眼看。太行千里送征鞍。未應愚谷能留柳。可獨衡山解識韓。

臨城（太平寰宇記臨城縣屬趙州在定州西南一百里漢于此置房子縣天寶元年改臨城）內丘（太平寰宇記漢中丘縣隋改內丘屬趙州大業二年改屬邢州在州西南五十八里）太行（述征記太行山首始于河內北至幽州凡百嶺連亘十三州之界有八陘）愚谷（水經注時水又屈而逕杜山北有愚公谷齊桓公時公騁于谷騎有猿其駒者公曰與之太平寰宇記愚公谷在臨淄縣本杜山名愚公山愚公谷柳子厚愚溪詩序余以觸罪謫瀟水上愛是溪家焉古有愚公谷故更謂之愚溪）

◎過湯陰市得豌豆大麥粥示三兒子

朔野方赤地。河堧但黃塵。秋霖暗豆莢（一作漆）。夏旱臞麥人。逆旅唱晨粥。行庖得時珍。青斑照七箸。脆響鳴牙齦。玉食謝故吏。風餐便逐臣。漂零竟何適。浩蕩寄此身。爭勸加餐（一作飲）食。實無負吏民。何當萬里客。歸及三年新。

湯陰（元和郡縣志相州湯陰縣有湯水因以爲名太平寰宇記蕩水在縣治北縣在相州南四十里）豌豆（爾雅翼豌之爲菽遼志謂之回鶻豆本草其苗柔弱宛宛然故得名皺形色綠也則麻）

被命南遷途中寄定武同僚

人事千頭及萬頭。得時何喜失時憂。只知紫綬三公貴。不覺黃粱一夢游。適見恩綸臨定武。忽遵分職赴英州。南行若到江干側。休宿潯陽舊酒樓。

慎按此詩施氏原本不載新刻在續補下卷

今据題移編于此

◎◎子由新修汝州龍興寺吳畫壁

丹青久衰工不藝。人物尤難到今世。每摹市井作公卿。畫手懸知是徒隸。吳生已與不傳死。那復典刑留近歲。人間幾處變西方。盡（一作畫）作波濤翻海勢。細觀手面分轉側。妙算毫釐得天契。始知真放本精微。不比狂花生客慧。似聞遺墨留汝海。古壁蝸涎可垂涕。力捐金帛扶棟宇。錯落浮雲卷新霽。使君坐嘯清夢餘。幾叠衣紋數衿袂。他年弔古知有人。姓名聊記東坡弟。

龍興畫壁（欒城後集汝州龍興寺修吳畫殿記云紹聖元年四月予涖守汝陽與通守李君純繹游龍興寺觀華嚴小殿其東西夾皆道子所畫東爲維摩文殊西爲佛成道屋老壁腐盜蝕缺落僅于風雨時有僧惠真乃發寺大殿乃使先治此予與李君亦少助焉不踰月堅頑如新予蒞奔中得記曰治平丙午蘇氏轍故所貯家與之鋪新彼時此皆蘇氏豈偶然哉。慎按明道雜志汝州龍興寺爲天聖觀又云上人于殿脊止大梁中見有書字記建殿年月後復書曰某年月日有姓蘇人重修實子由所記不同當以欒城集爲正）狂花（楞嚴經其人無故不動目睛瞪以發勞則于虛空別見狂華）汝海（三州志梁縣周南鄙邑春秋周遷其人於此謂之陽人聚元和郡縣志河南道汝州臨汝郡漢河南郡之梁縣地隋開皇四年改伊州理于此大業中改汝州以汝水爲名）

慎按宋史哲宗本紀紹聖元年二月以鄧潤甫爲尚書左丞三月蘇轍罷知汝州先生南遷時子由已到汝州任矣

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清。一洗塵埃容。水木漸幽茂。菰蒲雜游龍。可憐夜合花。青枝散紅茸。美人游不歸。一笑誰當供。故園在何處。已偃手種松。我行忽失路。歸夢山千重（一作千山）。聞君有負郭。二頃收橫縱。卷野畢秋穫。殷床鬧夜舂。樂哉何所憂。社（一作杜）酒粥面醲。宦游豈不好。毋令到千鍾。

高郵（太平寰宇記淮南道揚州領縣七高郵其一也宋劉貢郵建軍）孫君孚（東都事略孫升字君孚初以天章閣待制知應天後貶果州團練副使汀州安置劉延世孫公談圃序云紹聖改元凡任于元祐而貴顯者例皆貶湖南湖北獨孫公一人遷于臨汀公元祐時歷三院遷右史爲中書舍人符寶以集賢修撰制守南都後遷天章閣待制其謫官也自南都鑴歸州遂以散秩謫臨汀在汀二年以疾終公諱升字君孚高郵人○愼按劉延之與孫同時孫謫汀州劉將官長汀縣故其所述視史加詳東坡南行過高郵正君孚謫歸州時也君孚名升兩處皆同施氏原注謂君孚名秋甚誤今按正）夜合花（崔豹古今注欲蠲人之忿則贈以青裳夜合其葉至暮即合故名合昏又云夜合本草此樹葉似皁莢及槐五月花紅白色上有絲茸）

僕所至未嘗出游過長蘆聞復禪師病甚不可不一問既見則有間矣明日阻風復留見之作三絕句呈聞復並請轉呈參寥子各賦數首

亦知壺子不死敢問老聃所遊瑟瑟寒松露骨耽耽老虎垂頭（一作病）

長蘆（吳船錄長蘆寺爲達摩一葦浮渡處御注正宗記初達摩于吳普通元年至廣州刺史蕭昂表聞大年十月至建康武帝召對祖知機不契是月潛之江北後人于渡處創長蘆院續燈錄真州長蘆崇福禪院祖印禪師名智福所建師江州人）聞復（前思上人詩注中）

莫言西蜀萬里且到南華一游扶病江邊送客杖犁浦口回頭

南華（寰宇記南華寺在韶州曲江縣南六十里峯巒環抱狀如蓮花其東南曹溪之水出焉梁時天竺僧智藥至溪口聞水香掬而飲之曰此水上流有勝地遂謁士人曹叔良叔良名觀武之裔孫也因捨宅爲寺唐儀鳳間盧惠能傳黃梅衣鉢居之是爲六祖）

老去此生一訣與來明日重遊卧聞三老白事半夜南風打頭

打頭風（楊萬里誠齋詩話風之逆者舟人謂之打頭風元微之詩江喧過雲雨船泊打頭風白樂天詩白蘋香處打頭風）

○○六月七日泊金陵阻風得鍾山泉公書寄詩爲謝

今日江頭天色惡礮車雲起風欲作獨望鍾山喚寶公林間白塔如孤鶴寶公骨冷喚不聞却有老泉來喚人電眸虎齒霹靂舌爲予吹散千峯雪（一作雲）南行萬里亦何事一酌曹溪知水味他年若畫蔣山圖爲（一作仍）作泉公喚居士

泉公（傳燈錄蔣山佛慧禪師名法泉生隨州時氏出家博極羣書過目成誦號稱泉萬卷熙寧中住鍾山）礮車雲（國史補暴風之候有礮車雲王直方詩話舟人占雲若礮車起急避之）寶公白塔（續史寶公大士誌寶公諱手足鳥爪初建康朱氏婦聞兒啼鷹巢中梯樹得之養以爲子七歲依鍾山僧儉出家梁天監初卓錫于鍾山十三年入滅葬定林寺前獨龍岡建塔五層塔前建開善寺勅王筠撰碑文）虎齒（山海經云西王母狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝穆天子傳注云西王母虎齒蓬髮施氏原注牽混爲一今爲辨析）曹溪（注見前首南華下）

贈清涼寺和長老

代北初辭沒馬塵江南來見臥雲人問禪不契前三語施佛空留丈六身老去山林徒夢想雨餘鐘鼓更清新會須一洗黃茅瘴未用深藏白氎巾

清涼寺（金陵覽古石頭山清涼寺在府城西清涼門內古清涼山吳順義中徐溫建爲興教寺南唐改爲石頭清涼大道場宋太平興國五年改清涼廣惠禪寺南渡後重修陸游有記）和長老（考失）施佛（宋集阿彌陀佛贊序云蘇軾之妻王氏名閏之字季章年四十六元祐八年八月一日卒于京師臨終之夕遺言捨所受用使其子邁迨過爲畫阿彌陀佛紹聖元年六月九日像成奉安于金陵清涼寺贊中又有丈六金身不爲大之語）

予前後守倅餘杭凡五年夏秋之間蒸熱不可過獨中和堂東南頰下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也紹聖元年六月舟行赴嶺外熱甚忽憶此處

而作是詩

忠孝王家千柱宮東坡作吏五年中、中和堂上東南頰獨有人間萬里風

中和堂（咸淳臨安志嘉定六年李𡍼中和堂記畧云始錢王鏐于其宮作堂名園禮本朝至和中威敏孫公沔來守此土易名中和守居負鳳凰山堂據山之高蔡公嘗謂下瞰海門洞視萬里觀覽之傑抑可想見西湖游覽志中和堂在鳳凰山下景月最快）

慈湖夾（一本作峽訛）阻風五首

捍索桅竿立嘯空篙師酣寢浪花中故應菅蒯知心腹弱纜能爭萬里風

慈湖夾（元和郡縣志慈湖在當塗北六十五里陳克東南防守利便云慈湖夾在太平州界至建康七十五里石季龍寇歷陽朝廷屯慈湖又蘇峻敗司馬流于慈湖卽此。愼按天寒碑至巴河迎子由詩云聞君在磁湖乃大冶縣之道士洑亦名磁湖與此地也洋見黃州卷中讀者辨之）

此生歸路轉（一作愈）茫然無數青山水拍天猶有小船來賣餅喜聞墟落在山前

我行都是退之詩眞有人家水半扉千頃桑麻在船底空餘石髮掛魚衣

石髮（嘗竊羅氏南中水底有草如石髮每月三四日始生至八九以後可采食及月盡悉爛似隨月盛衰者）

日輪亭午汗珠融誰識南訛長養功暴雨過雲聊一快未妨明月却當空

南訛（困學紀聞春官東作夏日南爲皆是耕作營爲勸農之事孔安國强讀爲訛字雖訓化解釋紆回今史記作南爲）

臥看落月橫千丈起喚淸風得半帆且並水村欹側過人間何處不巉巖

東坡先生編年詩卷三十七終

後學杭世駿 金蕭 覆審

姪男學 岐昌 惟

孫男 昌 旃

姪孫 虞昌

涉 敳 同校訂

東坡先生編年詩卷三十八

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十四首（起紹聖元年甲戌秋自江西赴嶺外十月到惠州盡是年十二月作）

過廬山下 并引

予過廬山下雲物勝絶黙有禱焉未午衆峯凜然故作是詩

亂雲欲霾山，勢與飄風南。縹渺相颺和，勇往爭驂驔。可憐蒼蔚中，時出紫翠嵐。雁沒失東嶺，龍騰見西龕。一時供坐笑，百態變立談。暴雨破块圠，清飆掃渾酣。廓然歸何處，陋矣安足戡。亭亭紫霄峯，窈窈白石庵。五老數松雪，雙溪落天潭。雖云黙禱應，頗有移文慙。

白石庵（廬山紀事栖伽院內有白石庵李公擇藏書處本集有李氏山房藏書記即此也）

壺中九華詩 并引

湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉若窗櫺然予欲以百金買之與仇池石爲偶方南遷未暇也名之曰壺中九華且以詩紀之

清溪電轉失雲峯（一本作光家蛾帽最高峯），夢裏猶驚翠掃空。五嶺莫愁千嶂外，九華今在一壺中。天池水落層層見（一本作石泉[illegible]），玉女窗虛處處通。念我仇池太孤絶，百金歸買碧玲瓏。

湖口（九江志漢鄡陽縣屬彭澤縣劉宋時湖口戍也南唐保大中以彭澤二鄉置縣扼彭蠡湖口）李正臣異石（西湖游覽志餘引宋人詩話云李正臣有刻石碑本九峯排列如雁齒不甚峭峻石腰有白脈若束以絲帶此石之病不知東坡先生何以酷愛之如此）五嶺（文穎過考不嘉周去非有嶺外代答十卷中一條云五嶺之說皆指山名今考之乃入嶺之途五耳非必山也自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也）九華（太平寰宇記九華山在池州青陽縣顧野王輿地志云山上有九峯千仞壁立周圍二百里高一千丈李白詩天河掛綠水秀出九芙蓉）仇池石（先生在揚州時所得詳見三十五卷）

南康望湖亭（一本云過洞庭湖）

八月渡長湖（一作重），蕭條萬象疏（一本云瀟湘景物疎）。秋風（一作西）片帆急，暮靄（一作雨）一山孤。許國心猶在，康時術（一作業）已虛。岷峨家（清波雜志作千）萬里，投老得歸無。

望湖亭（江西志南康府城縣有吳城山山有望湖亭）八月渡湖（按年譜先生于是年五月離中山行至滑州登舟從南康軍出發走縣所八月二十一日過虔州計其過彭蠡當在八月初）

慎按南宋人周煇清波雜志云紹興辛酉煇侍贍之鄱陽小泊沙際步至山椒一寺軒名重湖梁間一木牌乃蘇內翰留題八月渡重湖云据此則望湖亭當作重湖亭又按施氏原本不載今從新刻續補下卷据時地移編于南還卷中

江西一首

江西山水眞吾邦，白沙翠竹石底江。舟行十里磨九瀧，篙聲犖确相舂撞。醉臥欲醒聞淙淙，直（一作眞）欲一口吸老龐。何人得雋窺魚矼，舉叉絶叫尺鯉雙。

江西（元和郡縣志晉元康中分荊揚十郡立江州治豫章郡唐初隸江南道開元中分江南西道江西之名始此）

附子由次韻

許君馬老共一邦，西山斷處流蜀江。誰令千載重渡瀧，灘頭傳寺晨鐘撞。亂流赤腳記淙淙，道俗自謂丹霞龐。便令築室俯畦秔，往還二老鈴一雙。（自注：子與筠州相長老有十年之舊）

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗爲腹欲其滑以楸桐爲

背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍于泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附于禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒（一作淒淒），春秧欲老翠剡齊。嗟我婦子行水泥，朝分一壠暮千畦。腰如箜篌首啄雞，筋煩骨殆聲酸嘶。我有桐馬手自提，頭尻軒昂腹脇低。背如覆瓦去角圭，以我兩足爲四蹄。聳踊滑汰如鳧鷖，纖纖束藁亦可齎。何用繁纓與月題，揭從畦東走畦西。山城欲閉聞鼓鼙，忽作的盧躍檀溪。歸來挂壁從高棲，了無芻秣飢不啼。少壯騎汝逮老黧，何曾蹶軼（一作跌）防顛隮（一作擠）。錦韉公子朝金閨，笑我一生踏牛犂，不知自有木駃騠。

曾安止（字移忠見周益公題跋）禾譜（續通志農家類中有曾安止禾譜五卷）滑汰（施青臣繼古叢編東坡秧馬詩滑汰汰字入聲讀與豈同）繁纓（毛詩鉤膺注鏤其馬鞅纓有鉤在膺前樊纓之飾樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶纓今馬鞅金路其樊及纓以五采罽飾之而九成周禮左傳皆作繁纓）按周益公題跋云東坡年五十九南遷過太和縣作秧馬歌贈曾移忠心聲心畫惟意所適殊是得意之作既到嶺南往往錄示邑宰近歲移忠姪孫名之瑾者已謂其族成公案志子曾爲之序并録禾譜並傳錄矣按禾著與農器譜源本未嘗

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人，十八灘頭一葉身。山憶喜歡勞遠夢（公自注：地名有錯喜歡鋪在大庾嶺上），地名惶恐泣孤臣。長風送客添帆腹，積雨

浮（一作扶）舟減石鱗。便合與官充水手，此生何止略知津。

十八灘（按輿地紀勝贛石舊有二十四灘高祖之發也水暴起數丈三百里間巨石皆沒宋邦堪齋引虔志亦云二十四灘惟萬安縣志則云贛州二百里至萬安縣又一百里至萬安其間灘有十八舊皆屬虔州宋熙寧中割地立縣自贛城下二十里曰儲曰鼈曰橫弦曰天柱曰小湖曰銅盆曰陰曰陽曰會神以上九灘屬贛自贛州下至梁口乃萬安縣地其灘曰金曰昆崙曰曉曰武朔曰小蓼曰大蓼曰綿曰漂神曰黃公灘水湍急惟黃公爲甚東坡南遷既爲惶恐灘虞猷守虔州嘗疏鑿十八灘以殺水勢益十八灘爲九險也）惶恐（輿地紀勝云詩人好改易地名以就句法廬陵志二十四灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘坡乃改爲惶恐以對喜歡。慎按文信國亦有惶恐灘頭說惶恐之句則又因坡公而傳流者也）

鬱孤臺（公自注以下四首皆虔州）

八境見圖畫，鬱孤如舊遊。山爲翠浪湧，水作玉虹流。日麗崆峒曉，風酣章貢秋。丹青未變葉，鱗甲欲生洲。嵐氣昏城樹，灘聲入市樓。煙雲侵嶺路，草木半炎州。故國千

峯外高臺十日留他年三宿處準擬繫歸舟

鬱孤臺八境（注見前十一卷中）崆峒（十道志崆峒在虔州城南六十里一名空山自南康延而來章貢二水夾以北馳一郡之望也山巔有湖湖有鰍鯢底人或動之風雨立至）章貢（輿地廣記贛水東源出雩都曰湖漢水西源出南野曰彭水二水皆北流合于贛縣為豫章水北流入大江後人因贛字以湖漢水為貢水彭水為章水劉澄之遂以為章貢合流因以名縣失之矣然趙清獻登章貢臺詩云章貢東西派并流作贛川則相承已久非始于劉澄之也）

◎廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩尼廉者謂我廉我（一作何）以此名為有廉則有貪有慧則有癡誰為柳宗元孰是吳（一作[illegible]）隱之漁父足豈潔許由耳何溜（一作紬）紛然立名字此水了不知毁譽有時盡不知無盡時朅來廉泉上捋鬚看鬢眉好在水中人到處相娛嬉

廉泉（方輿勝覽廉泉在虔州城東府學報恩寺本張氏居宋元嘉中一夕雷雨忽湧地為泉時以歸功太守名曰廉泉）

◎塵外亭

楚山澹無塵贛水清可厭散策塵外遊麾（一作揮）手謝此世山高惜人力十步輒一憩却立浮雲端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎為斬薙馬駒獨何疑豈墮山鬼計夜坦非助我謬敬欲其逝戲留一轉語千載起攙袂

塵外亭（注見十六卷）馬駒（即馬祖也注詳十六卷○贛州志馬祖巖上有馬祖洞及雲端駒巖一聽塵外四亭）

天竺寺　并引

予年十二先君自虔州歸為予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空咏連珠吟疊璧已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚（一作涕）橫斜

天竺禪師（方輿勝覽虔州有天竺寺在水東三里名勝志貢水東有修吉寺唐元和間僧韜光自錢塘天竺駐錫于此）連珠（慎按唐宣宗弔白居易詩綴玉連珠六十年施氏補注誤以六為三應改正）

過大庾嶺

一念失垢汙身心洞清淨浩然天地間惟我獨也正今日嶺上行身世永相忘仙人拊我頂結髮受長生

按陳方東山集載此詩墨跡後云公中歲始留心佛乘晚節猶遊心海外欲學長生超然遐舉遺之頌詩有云仙人拊我頂云云蓋已信死生禍福非人所為矣以垂老之年當謫遷流離之際而泊然無芥蒂顧應非此事莫定于中始來易簀○慎又按仙人拊我頂二句係太白詩先生偶用之不及檢點耳

宿建封寺曉登盡善亭望韶石三首

雙闕浮光照短亭至今猿鳥獻青熒君王自此西巡狩再使魚龍舞洞庭

建封寺（考失）雙闕（水經注東江與利水合水出曲江縣之韶石山其石高百仞廣圓五里兩石對峙相去一里大小略均元和郡縣志韶州科斗勢水之間有韶石狀如雙闕對峙今呼左闕右闕宋韶州守方信孺銘曰衡山之陽有舜跡只雙闕名崇鎮南國只山川草木麗今昔只韶之

有聖猶彷彿只舞洞庭（慎按莊子天運篇北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠云云王氏備注因先生詩妄添魚龍舞焉此四字莊子本文所無係譌正）

蜀人文賦楚人辭堯在崇山舜九疑聖主若非眞得道南來萬里亦何爲

崇九山疑（元和郡縣志崇山在岳州慈利縣西三十里太平寰宇記九疑山在衡州藍山縣西南五十里）

嶺海東南月窟西功成天已錫玄圭此方定是神仙宅禹亦東來隱會稽

月窟西（長楊賦西厭月𡜶服虔注𡜶音窟月所生也昭明太子大法頌西踰月窟東漸扶桑）會稽（漢書司馬遷傳上會稽探禹穴揚雄羽獵賦入洞穴出蒼梧注云入從禹穴入從蒼梧出也）

○○月華寺（公自注寺鄰岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣）

天公胡爲不自憐結土融石爲銅山萬人採（一作探）斲富媼泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一死坐待千金還月華三火豈天意至今茇舍依榛菅僧言此地本龍象興廢反掌曾何難高巖夜吐金碧氣曉得異石青斕斑坑流窟發錢湧地莫施百鎰朝千鍰此山出寶以自賊地脈已斷天應慳我願銅山化南畝爛熳禾麥蘇惸鰥道人修道要底物破鐺煮飯茅三間

月華寺（余靖遊大峒山記自部水行七十里得月華山舍舟遵陂徑又十五里至大峒齋東野語子聰北歸過月華寺值其改建法堂僧乞坡題梁坡欣然援筆右梁題歲月左梁題云天子萬年永作神主敵爲五福敷錫庶民地獄天宮同歸淨土有世無性齊成佛道○慎按南遷時寺初被火落成當在元符之末可考而知也）岑水場（張端義貴耳錄韶州岑水場以膽水浸銅之地合百萬斤鐵煅爛二十萬銅兩費三十六郡皆有所輸以供鉛錫歲供銀錢歲計四五萬緡九域志始興郡曲江縣有靈源石郟岑水三銀場中子一銅場名勝志翁源縣有岑水一名銅水可浸鐵爲銅其水極腥惡石色舌苦不生魚龍禾稼之屬即曲江縣與岑水同源異流也○按張氏譌氏所載與先生詩語相合九域志以岑水爲鐵場者誤）銅山（管子出銅之山四百六十七據廣雅云天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有七出鐵之山三千六百有九）金碧氣（杜甫詩潤聚金碧氣清無沙土痕）

○南華寺

云何見祖師要識本來面亭亭塔中人問我何所見可憐明上座萬法了一電飲水既自知指月無復眩我本修行人三世積精鍊中間一念失受此百年譴摳衣禮眞相感動淚雨霰借師錫端泉洗我綺語硯

南華寺（傳法正宗記六祖慧能俗姓盧氏與人少孤及長采薪供母一日聞客讀經至應無所住而生其心問曰此法得于何人客曰此名金剛經得于黃梅忍大師師遂告其母朝謁五祖抵韶州處寶林寺香基既得法後返曹溪唐景龍元年詔改寶林爲中興寺又賜額曰法泉今南華寺是也高僧傳六祖捨新興舊宅爲國恩寺神龍二年賜額法泉宋太平興國三年重建塔改名南華寺）明上座（傳燈錄道明禪師聞五祖付衣鉢與盧行者即躡迹追至庾嶺曰我來求法願行者開示祖示曰不思善不思惡正恁麼時那個是明上座本來面目明當下大悟）飲水（壇經如人飲水冷暖自知）眞相（傳法正宗記六祖于唐先天元年示寂塔眞身于曹溪柳子厚碑記憲宗元和十年賜六祖謚曰大鑒塔曰靈照）錫端泉（南華志寺中有卓錫泉）

○○碧落洞（公自注在英州下十五里）

槎牙亂峯合晃蕩絕壁橫遥知紫翠間古來仙釋并陽崖射朝日高處連玉京陰谷呷白月夢中遊化城果然石門闢中有銀河傾幽龕入窈窕別戶穿虛明泉流下珠琲乳滴交縈纓我行畏人知恐爲仙者迎小語輒響

答空山白雷(一作白雲)鷲策杖歸去來治具煩方平

碧落洞(始興志瀧頭水源出翁山至英州城南與龍水合岸旁有碧落洞石室深邃懸石如麈旌有道人倫煉于此後戶解蛻骨因名蛻仙臺唐周葵雜錄劉禹周羽皇甫于南寄得眞陽之石室晦峒見月于半夜望寶生雲于朝日乳枝凝露而碧落松籟迹風而琴瑟)石門開(山芽志芽山石洞眞誥所云華陽洞大便門也白左元放仙去閟閣千年至是復開)白雲鷲(詩眼云東坡小語碧鄉嘗答空山白雲鷲此二語全類太白今印本訛作白雷鷲不但無意味兼與上句重疊)

附程正輔次韻

粤從渡嶺來日見亂山橫觸目皆荒凉寧復樂事并誰謂亂山間仙境通玉京奇怪如雁蕩淸虛勝赤城嵌高幽且深屛曲無欹傾巨室蔚仍高天造妙難明懸崖攢滴乳澗水淸濯纓我來洞門開山意如相迎熟視石壁字神淸喜忽驚回思紫陽山

追隨許宣平

按程正輔名之才時爲嶺南監司先生表兄也唱和詩世多不傳此首從廣東搨志采出附錄于此

何公橋

天壤之間水居其多人之往來如鵝在河順水而行雲馳鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止維水之害咫尺千里沔彼濫觴蛙跳偹游溢而懷山神禹所爨豈無一木支此大壞舞于盤渦冰折雷解坐使此邦畫爲兩州雞犬相聞胡越莫救允毅何公甚勇于仁始作石梁其艱其勤將作復止更此百難公心如鐵非石則堅公以身先民以倪使老壯負石如負其子疏爲玉虹隱爲金隄直欄橫檻百賈所栖我來與公同載而出讙呼塡道抱其馬足我嘆而言視此滔滔未見剛者孰爲此橋願公千歲與橋壽考持節復來以慰父老如朱仲卿食于桐鄉我作銘詩子孫不忘

何公橋(洪容齋三筆英州小市江水貫其中舊架木爲橋數年輒爲水壞郡守霍安何智甫始疊石爲之方成而東坡還自海外何求文以記坡作詩四言詩一首凡五十六句今載後集第八卷予侍親居英與僧希賜遊南山步過橋上讀詩碑希賜曰與本集何氏此有石刻經黨禁亦不存今以板刻之乃希賜所書也賜因言何公初消此時坡爲賦此詩既大書矣而未遣送郡何復來謁坡曰賦未到橋所難以書僕落筆何即命具食拉公偕往坡曰使君是地主宜先升輿何謝不敢乃並轡而行既至坡曰亚堪作詩抵暮甚冥之坡公作詩時建中靖國元年辛巳予聞希賜語時紹興十七年丁卯相去四十六年云云)莫救(按玉篇廣韻救字皆去聲無叶平者今與州字叶似從平韻不知何據)金隄(漢書溝洫志注金隄河隄名也)

在東都白馬界

愼按施氏原本何公橋詩編碧落洞之後此必紹聖初作容齋以爲建中靖國元年作恐未足据新刻本載續補卷末今改正以存施本之舊又按廣東舊志云何公橋熙寧間建郡守何智甫志以爲何智茂當以容齋三筆爲正

峽山寺(公自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者)

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風爲關石泉

解娛客。琴筑鳴空山。佳人劍翁孫。游戲暫人間。忽憶嘯
雲侶。賦詩留玉環。林深不可見。霧雨霾[一作曀]髻鬟。

峽山寺[廣東舊志載峽山寺記云二禺穹窿對峙如大華東臨江流芳君傳稱爲第十九福地梁普通元年峽有二神化爲居士夜叩舒州延祥寺貞俊禪師曰峽山據清遠上流吾欲建一道場師肯之乎貞唯諾中夜風雨大作遲明啟戶寺已移置峽山郡邑上其事賜額曰中宿宋時改飛來寺]清遠峽[元和郡縣志載中宿山一曰觀峽一名中宿峽太平寰宇記飛來山一名觀峽山寰宇南海古跡記中宿峽一曰峽山在清遠縣東山對峙江中]疑碧灣[名勝志清遠峽前有從碧灣其水甚碧]賦詩留玉環[峽山寺記廣德中孫恪娶袁氏後携至此寺持一碧玉環獻老僧曰是此寺舊物僧初不曉終有野猴數十攀蘿而躍袁氏惻然因題詩曰剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深袁裂衣化猿而去老僧方悟昔年所養白猿玉環則胡人所施以係其頸者也]

散郎亭
法花下有散郎亭。老樹荒崖如有情。歎戚已隨時事去

壁間只有古人名。

柏家渡
柏家渡西日欲落。青山上下猿鳥樂。欲因新月望吳雲。
遙看北斗掛南岳。一麥悄悄四十秋。古人不死終未休。
草舍蕭條誰與語。香風吹過白蘋洲。
慎按以上二詩施氏原本俱不載據外集載
南遷卷中今從續補上下卷移編

○清遠舟中寄耘老
小寒初度梅花嶺。萬壑千巖背人境。清遠聊爲泛宅行。
一夢分明墮鄉井。覺來滿眼是湖山。鴨綠波搖鳳髻

海陵居士無雲梯。歲晚結廬頻水湄。山腰自懸蒼玉珮。
野馬不受黃金羈。門前車蓋猥獵走。笑倚清流數鬢絲。
汀洲相見春風起。白蘋吹花散煙水。萬里飄蓬未得歸。
目斷滄浪淚如洗。北雁南來遺素書。苦言大浸沒我廬。
清齋十日不然鼎。曲突往往巢龜魚。今年玉粒賤如水。
青銅欲買囊已虛。人生百年如寄耳。七十朱顏能有幾。
有子休論賢與愚。倪生枉欲帶經鋤。天南看取東坡叟。
可是平生廢讀書。
慎按賈耘老吳興人初無結廬頻水之事苕
溪漁隱謂耘老有水閣于苕溪之上吳興掌

故集云賈收所居名浮暉閣人因稱爲浮暉
老人亦未嘗有海陵居士之稱此詩施氏原
本不載新刻載續補上卷今因地附編

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美
到處聚觀香案吏。此邦宜著玉堂仙。江雲漠漠桂花溼。
梅雨脩脩荔子然。聞道黃柑常抵鵲。不容朱橘更論錢。
恰從神武來弘景。便向羅浮覓稚川。

清遠縣[前漢地理志南海郡有中宿縣元和郡縣志載東有中宿峽梁武帝于此置清遠郡中宿縣屬焉隋廢郡置縣元城志清遠縣在廣州西北二百四十里]惠州[元和郡縣志梁南海郡隋分立循州輿地廣記五代時南漢改曰禎州而別立循州于北境宋太平寰宇記禎州本循州舊理偽漢劉龔移循州于雷鄉縣于歸善縣置禎州天聖中避仁宗諱改惠州西至廣州四百里]羅浮覓稚川[晉書葛洪字稚川句容人以]

老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹砂求爲勾漏令行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮煉丹在山積年後忽與嶽疏曰當遠行尋師剋期便發嶽得疏往別而洪坐至日中兀然若睡而卒時年八十一人以爲尸解得仙云○愼按稚川至廣州時年已老終卒于羅浮未嘗親至勾漏也本傳敘次甚明而北流志云洪爲勾漏令于寶圭峒修煉成仙鬱州志則云洪訪羅山使煉後游勾漏而去先生與王定國書亦云稚川求爲勾漏令而竟化于廣州諸說紛紛與本傳不合當從晉書爲是

廣州蒲澗寺（公自注地産菖蒲十二節相傳安期生之所居秦始皇訪之于此）

不用山僧導我前、自尋雲外出山泉。千章古木臨無地、百尺飛濤瀉漏天。昔日菖蒲方士宅、後來薝蔔祖師禪。而今只有花含笑、笑道秦皇欲（一作好）學仙。（公自注山中多含笑花）

廣州（元和郡縣志本南越國交阯刺史吳隱時自番禺移理廣州太平寰宇記嶺南道廣州南海郡理南海縣北至韶州五百里）蒲澗寺（顧微廣州記熙安縣東北有菖蒲澗太平寰宇記引裴氏廣州記云蒲澗水從盤石上過甘冷異于常流廣州舊志番禺縣有五虹洞南曰聚龍岡東北六十里有蒲澗寺在白雲山麓淳化元年建）漏天（任昉梁益記大小漏天在雅州西北太平寰宇記邛都縣漏天夏秋常雨）菖蒲（藝文合南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生采服仙去但留玉舄焉）方士宅（南越志宋時成甫下蒲澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘老今俗以七月二十五日安期生上昇相率遊蒲澗之岸謂之磨劍錯）祖師禪（傳法正宗記達摩含其旨泛重溟三周寒暑達于南海梁普通元年九月二十一日也廣州刺史蕭昂迎接表聞）

贈蒲澗信長老

優鉢曇花豈有花、問師此曲唱誰家。已從子美得桃竹、（公自注此山有桃竹可作杖而主人不識子始錄子美詩遺之）不向安期覓棗瓜。燕坐林間時有虎、高眠粥後不聞鴉。勝游自古兼支許、爲采松肪寄一車。

優鉢曇（翻譯名義集優曇鉢羅此云瑞應閻浮提內有華樹王名優曇鉢有實無華若優曇鉢有金華者世乃有佛太平寰宇記廣州也優曇鉢似枇杷無花而實）

愼按施氏原本題云贈蒲澗信長老新刻及諸本俱脫去信字今補存

發廣州

朝市日已遠、此身良自如。三杯軟飽後、（公自注浙人謂飲酒爲軟飽）一枕黑甜餘。（公自注俗謂睡爲黑甜）蒲澗疏鐘外、黃灣落木初。天涯未覺遠、處處各樵漁。

浴日亭（公自注在南海廟前）

劍氣崢嶸夜插天、瑞光明滅到黃灣。坐看暘谷浮金暈、遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨、更煩沆瀣洗衰顏。忽驚鳥動行人起、飛上千峯紫翠間。

浴日亭（山海經大荒之中暘谷有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝廣州志浴日亭在扶胥鎮海神廟之右小山屹立亭冠其上前瞰大海夜半日浴自東海出故名後改名拱日去廣州東南八十里名勝志城南江中有海珠石見日珠江東通蜆江匯于南海廟前海潮曰出水中見之是謂波羅江）南海廟（廣州志南海廟粤自隋時唐天寶間封海神爲廣利王元和十一年韓愈撰碑文廣州刺史孔戣立按海神姓祝名赤）

附劉克莊追和浴日亭韻（從後村居士集采出）

亭旁喬木拂雲天、亭下高桅泊晚灣。白是張騫曾泛水、青疑徐福所求山。羊城隔霧愁回首、鯨浸收風喜見顏。却笑金烏并玉兔、辛勤出沒雪濤間。

○○游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京、羅浮見日雞一鳴。（公自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也）南樓未必齊日觀、鬱儀自欲朝朱明。（公自注山有二石樓今延祥寺

在南樓下朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天東坡之師抱樸老。眞契久已交前生。玉堂金馬久流落。寸田尺宅今誰耕。道華亦嘗啖一棗。公自注唐永樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核棗人不可得道華獨得之予在岐下亦嘗得食一枚契虛正欲仇三彭。公自注唐僧契虛遇人導游稚川仙府眞人問曰汝絕三彭之仇乎契虛不能答鐵橋石柱連空橫。公自注山有鐵橋石柱人罕至者杖藜欲趁飛猱輕。雲溪夜逢瘖虎伏。公自注山有啞虎巡山斗壇晝出銅龍獰。公自注沖虛觀後有朱眞人朝斗壇近于壇上獲銅龍六銅魚一按揮別本作吟訛小兒少年有奇志。中宵起坐存黃庭。近者戲作凌雲賦。筆勢彷彿離騷經。負書從我盍歸去。羣仙正草新宮銘。汝應奴隸蔡少霞。我亦季孟山玄卿。公自注唐有夢書新宮銘者云紫陽眞人山玄卿撰其略曰良常西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒轥轥又有蔡少霞者夢人遣書碑略曰昔乘魚車今履瑞雲爲公仰逢稽首輪困其末還云五雲書閣吏蔡少霞書還須畧報老同

叔。贏糧萬里尋初平。公自注子由一字同叔

羅浮太平寰宇記羅浮山在博羅縣又引南越志云增城縣東有羅浮山浮木出焉是爲浮山與羅山並體故曰羅浮晦叔之峯四百四十二上則三峯爭峻各五六千仞北通句曲之山即茅君内傳云第七洞名朱明耀眞之天璇房瑤室七十有一泉源之府九百八十有二秀逍羅浮山記山在增城博羅二縣界有七十二長溪鉤師子羅浮指掌圖山高三千六百丈長直五百里又云夜半見日出上有見日庵鬱儀朝朱明雲笈七籤有鬱儀結璘奔日月圖又有鬱儀奔日赤景玉文石樓羅浮指掌圖山有大小石樓相去五里重樓四柱如樓登之可見日出樓前石門方廣可容几席太平寰宇記引裴淵廣州記云羅浮二山隱天惟石樓一路可登朱明羅浮志朱明洞在沖虛觀後周迴五里夜半見日名曰朱明耀眞之天羅山有精光先生朱靈芝之所治羅之漢大宛人事太素眞人受靑精飯之方餌之爲太極仙卿治此洞沖虛觀羅浮志沖虛觀在羅浮之西延祥寺東七里即葛仙翁所居東坡書爲洪仙壇四字道華續仙傳侯道華自言裴肩山來泊于河中永樂觀觀梁上或有神光相傳開元中有鄧天師鍊丹成人不敢服藏之于殿梁道華登梁得見神光于梁上得中藥木函一合三重內有小金合子有丹遂呑之須臾下其令後揮手謝道俗騰隱雲而去鐵橋羅浮指掌圖鐵橋峯在羅浮二山相接處是爲泉源脈地瘖虎仙志啞虎洞在朱明洞側有黃野人者得葛洪遺丹服之成仙啞虎爲之守門斗壇指掌圖朝斗壇在朱明洞口新宮銘良常西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒轥轥雕珉盤礎鏤檀楹竿碧瓦鱗差瑤階肪截閣凝瑞霧樓橫祥霓騶虞巡徼昌明捧閲珠樹規連玉泉矩洩靈飆遐集聖日俯晰太上遊儲無極便闕百神守護諸眞班列仙翁鵠立道師冰潔飲玉成漿饌瓊爲屑桂旗不動蘭幄互設妙樂競奏流鈴間發天籟虛徐風簫汎㦤鳳歌諧律鶴舞應節三變玄雲九成絳雪易遷徒語童初詎說如毀乾坤自有日月淸寧二百三十一年四月十二日建○右新宮銘全文載容齋隨筆中云山玄卿之文嚴整高妙非嵇叔夜李太白之流不能今全錄以備考蔡少霞蘇州府志集異記少霞陳留人幼而奉道早歲明經得第再授兗州泗水丞遂于縣東買山爲終焉之計後修道尤力元和初物故鄭還古爲立傳愼按容齋隨筆云東坡遊羅浮詩其末乃云負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿自注云云按集異記所載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽眞人山玄卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之説魚車瑞雲四語乃逸史所載陳幼霞事後云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以陳幼霞爲蔡少霞耳

附子由次韻

客遊廬洞逢玉京。雲行天矯風號鳴。喑中過盡石髓滑驚奇觀闕朝霞明。東坡南去類此客。擠者力盡非求生。偶然瀕海少氛氣。復有福地容躬耕。諸侯歷聘謝曾嬰。茅簷宴坐師老彭。天樞旋結日珠重。八竅下視鴻毛輕。俗緣漸覺冰雪解。元氣乍復蛟虬獰。遠遊脫屣入蓋竹。初怪長史留家庭。後來玉斧小兒子。亦入眞誥參仙經。試令子弟學諸許還家不用劍閣銘。洞天開亦有圖籍。但恐未免如公卿。此心願與世無事。不願與世平不平。

十月二日初到惠州

彷彿曾游豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐何事父老相携迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自欲老遼東嶺南萬戶皆春色（公自注嶺南萬戶酒）會有幽人客寓公

慎按宋史哲宗本紀紹聖元年六月侍御史來之邵等疏蘇軾罪斥先朝再謫惠州王宗稷所編年譜先生以十月三日到惠州此詩題云二日存以備考

附唐庚問東坡先生貶惠州作

元氣脫形數運動天地內東坡未離人豈比元氣大天地不能容伸舒輙有礙低頭不能仰閉口焉敢咳東坡坦率老局促應難耐何當與道俱逍遙天地外

○○寓居合江樓

海山（上一作蔥下一作蘢）葱曨氣佳哉二江合處朱樓開蓬萊方丈應不遠肯為蘇子浮江來江風初涼睡正美樓上啼鴉呼我起我今身世兩相違西流白日東流水樓中老人日清新天上豈有癡仙人三山咫尺不歸去一杯付與羅浮春（公自注子家釀酒名羅浮春）

合江樓（名勝志東江源自江西贛州經龍川縣來匯白鶴峯之陰至惠州城東北謂之龍川江西江自九龍山西流一百二十里亦至城南與龍江合流至石灣西南經虎頭門入海其匯流處有合江樓即府城之東門樓也虎太樸東坡書院記公初至惠州寓居合江樓數日遷嘉祐寺）

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱巒（一作巒）所作題詩於其下

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相揖只見山僧不見公

慎按此詩題一本云題靈峯寺壁施氏原本不載今從新刻續補下卷因地移編

○○白水山佛跡巖（公自注羅浮之東麓也在惠州東北二十里）

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天翅根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自鑪鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峯巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未蘇古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪洞闢水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風捲飛雹掠面過強弩山靈莫惡劇微命安足賭（一作覩一作說）此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃

佛跡巖（廣東通志石鼓嶺在博羅縣北又二十里為象山其相連者為白水山旁有巨人跡謂之佛跡巖其西有佛跡院唐子西記云巨人跡長三尺餘潤稱之散印于盤石之上深者一寸許）蓬萊（太平寰宇記浮山本名蓬萊山一峯在海中與羅山合羅浮記浮山乃蓬萊之一島浮海而至）餘瀝（晉書陸納傳今有一斗以備杯杓餘瀝劉峻廣絕交論露玉斗之餘瀝）雙溪（羅浮志鐵橋峯有石如甕瀉水出焉分東西流注于潭又南注于淵五龍所蟠謂之神湖）潛鱗（羅浮指掌圖泉源山在羅浮二山接連處俗呼為分水凹下接龍王坑唐子西語錄東坡詩序事簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其上蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字說盡云潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎渴字使知虎以飲水而召災言饑則知蛟食人之多矣）黃精（博物志太陽之草名曰黃精餌之可以長生世傳華佗漆葉青黏散

云青黏乃黃精之正葉者稱朴子仙藥篇黃精一名兔竹一名垂珠服其華勝其實服其實勝其根

咏湯泉 公自注在汀水山

積水焚大槐，蓄油災武庫。驚然丞相井，疑浣將軍布。自憐耳目隘，未測陰陽故。鬱攸火山烈，觱沸湯泉注。豈惟渴獸駭，坐使癡兒怖。安能長魚鼈，僅可燖狐兔。山中惟木客，戶外時芒屨。雖無傾城浴，幸免亡國汙。

湯泉 唐子西湯泉記佛跡院中涌出二泉其東湯泉其西雪如泉二泉相去步武而東泉熱甚不堪觸指以西泉解之纔適沐浴此物理之不可解者

自笑一首

子石如豕玉，遠烟眞削黛。入我病風手，公自注古語云君書如病風手 玄雲渰萋萋。別本作萋者說 是中有何好，而我喜欲迷。既似蝸緣壁，又如蝦柳稿。醉筆得天全，宛宛天投蜺。多謝中書君，伴我此幽棲。

無題

六秩行當啟，區中緣更疎。不貪爲我寶，安步當君車。故國多喬木，先人有敝廬。誓將閒散好，不著一行書。

愼按先生南遷時年五十九，故此詩首句云六秩行當啟。施氏原本不載，今從續補下卷。

移編

朝雲詩 并引

世謂樂天有粥駱馬放楊柳枝詞，嘉其主老病不忍去也。然夢得有詩云：春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家。樂天亦云：病與樂天相伴住，春隨樊子一時歸。則是樊素竟去也。予家有數妾，四五年相繼辭去，獨朝雲者隨予南遷。因讀樂天集，戲作此詩。朝雲姓王氏，錢唐人。嘗有子曰幹兒，未期而夭云。

不似楊枝別樂天，恰如通德伴伶玄。阿奴絡秀不同老，天女維摩總解禪。經卷藥爐新活計，舞衫歌扇舊因緣。舒亶云塞問人好以歌扇舞衣爲對李義山霜月爲歌扇羞雲作舞衣劉希夷池月憐歌扇山雲愛舞衣老杜亦云江清歌扇底野曠舞衣前錢起亦云竹吹留歌扇蓮香入舞衣 丹成逐我三山去，不作巫陽雲雨仙。辭花雜選云東坡書令朝雲乞詞于少游少游作南歌子贈之云靄靄迷春態溶溶媚曉光不應容易下巫陽只恐翰林前世是襄王暫爲清歌住還因暮雨歸瞥然歸去斷人腸空使蘭臺公子賦高唐先生詩二語似因此詞

劉案按晉溪(?)雜說云東坡朝雲詩詩意絕佳善于爲戲暑去洞房之氣味翻成道人之家風非若樂天所云櫻桃樊素口楊柳小蠻腰但自詫其佳麗也○愼按樂天集有別楊柳枝詩云然與樂天相伴住春隨樊子一時歸并無小蠻之名

寄虎兒

獨倚桄榔樹，南方草木狀桄榔樹似栟櫚實皮中有屑如麪多者至數斛木性如竹紫黑色有紋理工戶雜桄榔與椰子皆椰小異木如沙樹 閒挑畢撥根。南方草木狀蒟醬畢撥也生于番國者大而紫謂之畢撥生于番禺者小而青謂之蒟焉稱蕃生 謀生看拙否，送老此蠻村。

○○十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村，昔年梅花曾斷魂。公自注予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明

年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

豈知流落復相見。蠻風蜑雨愁
黃昏。長條半落荔支浦。臥樹獨秀桄榔園。豈惟幽光留
夜色。直恐冷豔排冬溫。松風亭下荊棘裏。兩株玉蕊明
朝暾。海南仙雲嬌墮砌。月下縞衣來扣門。酒醒夢覺起
繞樹。妙意有在終無言。先生獨飲勿歎息。幸有落月窺
清尊。

松風亭（名勝志松風亭在惠州學舍之東昔為嘉祐寺之故址）　春風嶺（張文潛明道雜志曰新息縣東門秋深後入光州境皆大山峻嶺其著者曰暗笑門限春風嶺名也方輿勝覽春風嶺在麻城縣東北嶺上多梅故名）玉蕊（清異錄玉蕊名鄭花唐昌觀玉蕊花長安惟有一株黃山谷名之曰山礬○按先生詩不過借此二字以形容梅花之白耳曹能始于惠州條下引先生此詩乃云松風亭有玉蕊花所謂癡人前不可說夢也）

附晁无咎次韻

霜晴十月玉溪村。見梅早開客逝魂。山阿若有人
含睇。跂望不到烟霄昏。東南野寺通兩徑。上下竹
籬開一園。落身麴蘖瓮盎裏。晨坐對花無酒溫。歸
來山月照玉蕊。一杯竟臥東方暾。羅浮幽夢入仙
窟。有饜亦滿先生門。欣然得句荔支浦。妙絕不似
人間言。詩成莫嘆形對影。尚可邀月成三尊。

按朱先陽有次韻二首非嶺外所作故不附錄

○○再用前韻

羅浮山下梅花村。玉雪為骨冰為魂。紛紛初疑月掛樹。
耿耿獨與參橫昏。先生索居江海上。悄如病鶴棲荒園。
天香國豔肯相顧。知我酒熟詩清溫。蓬萊宮中花鳥使。
綠衣倒掛扶桑暾。（公自注嶺南珍禽有倒掛子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海東來非塵埃中物也）抱叢窺我
方醉臥。故遣啄木先敲門。麻姑過君急掃灑。（一本作灑掃）鳥能
歌舞花能言。酒醒人散山寂寂。惟有落蕊黏空尊。

梅花村（名勝志飛來峯在羅浮山東南其下有梅花村隋趙師雄遊此見美人淡妝素服迓與共飲醉寐及醒乃在梅花樹下惠州志載樹羅陳少微住梅花村即此也）　參橫昏（容齋隨筆今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載趙師雄事然此妄書或以為劉無言作其語云東方已白月落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至丁夜則西沒矣安得將旦而橫乎少游詩月落參橫畫角哀亦承此誤也惟坡云耿耿獨與參橫昏乃為精當老杜天橫醉後參蓋初秋作也）

附晁无咎再次韻

幽閒合出昭君村。芳素恐是三閭魂。無人嶺上更
假好。不與俗花名合昏。蒼官森出劍珮列。甲夫密
裹旗槍園。數株溪水欲仙去。一笑向人如玉溫。火
維草木百名字。十月不冷常炎暾。同心紫蒂宜上
苑。啄人虎豹如司門。借令驛使能遠致。要比桃李
終無言。豈惟千里共明月。亦可千里同芳尊。

新釀桂酒

擣香篩辣入瓶盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社甕。
招呼明月到芳尊。酒材已遣門生致。菜把仍叨地主恩。
爛煮葵羹斟桂醑。風流可惜在蠻村。

搗飾（法華經好求藥草色香美味皆悉具足搗篩和合與子令服）瓶盆（禮記瓶子盆尊子瓶）小山明月（贈用淮南叢桂及天竺月中桂子事非之設也）社甕（羅隱詩會待與君開社甕滿船載月鏡中行）

惠守詹君見和復次韻

已破誰能惜甑盆頹然醉裏得全渾欲求公瑾一倉米
試滿莊生五石尊三杯卯困忘家事萬戶春濃感國恩
刺史不須要半道籃輿未暇走山村

詹守（惠州志詹範字器之建安人紹聖間知惠州時兵亂之後野多暴骨範率而掩之爲叢冢焉）

◎◎花落復次前韻

玉妃謫墮烟雨村先生作詩與招魂人間草木非我對
奔月偶桂成幽昏闇香入戶尋短夢青子綴枝留小園

披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡
井華入腹清而暾先生來年六十化道眼已入不二門
多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣
笑領百罰空罍尊

偶桂（韻與桂爲配也別本作掛者訛）松明（本集有夜燒松明火詩見後）

按詩人玉屑云東坡敎字三首皆難落韻言古今人未嘗經道者三首並妙第二首尤奇

附晁无咎次韻

梅花落盡上饒村腸斷子規啼月魂慰人獨有白
玉蕋不到窗前只醉昏坐爐環甕不舉首浮花浪
蕋空滿園海山有客心似水揮塵自散炎洲溫松
風亭下亦如夢不見枝雪流初暾孫登一絃百韻
足有山便足同蘇門似聞對客但長嘯獨爲此花
終日言一篇倘可三致意聽人酌去如衢尊

江郊并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可
以垂釣作江郊詩云

江郊蔥曨雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪囷先生悅之布
席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫優哉
悠哉玩物之變

歸善縣（元和郡縣志循州歸善縣地宋于此置歸善縣梁屬梁化郡隋開皇十年廢郡以屬循州太平寰宇記歸善縣龍川縣地唐貞觀九年省龍川入歸善縣移治白鶴峯之陽今爲惠州城北有釣潭）玩物之變（易繫辭居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占）

◎詹守攜酒見過用前韻作詩聊復和之

箕踞狂歌老瓦盆燎毛燔肉似羌渾傳呼草市來攜客
洒掃漁磯共置尊山下黃童爭看舞江干白骨已銜恩
（公自注時詹方議瘞暴骨）孤雲落日西南望長美歸鴉自識村

後學杭世駿 邵嗣宗覆審

姪男學

孫男岐昌 恂昌

姪孫虞昌 涉 溦同校訂

東坡先生編年詩卷三十八終

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩七十四首 紹聖二年乙亥在惠州作

寄鄧道士 并引

羅浮山有野人相傳葛稚川之隷也鄧道士守安山中有道者也嘗於庵前見其足跡長二尺許紹聖二年正月二日予偶讀韋蘇州寄全椒山中道士詩云今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煑白石遥持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹乃以酒一壺依蘇州韵作詩寄之

一杯羅浮春遠餉采薇客遥知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見淸嘯聞月夕聊戲庵中人空飛本無迹

鄧守安 字道立時居羅浮道院見本集與王敏中尺牘中

慎按先生手書此詩石刻尚存聞月夕聞字作開今從施氏本

上元夜 公自注惠州作

前年侍玉輦端門萬枝燈璧月掛罘罳珠星綴觚稜去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春冰今年江海上雲房寄山僧亦復舉膏火松間見層層散策桄榔林林疎月鬅鬙使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒 公自注謂道人也 一舉輙數升浩歌出門去我亦歸瞢騰

侍玉輦（癸酉上元侍宴樓上詩見三十六卷）

附子由次韻

誰憐東坡老獨看南海燈故人隱山麓燕坐夠牀稜人生大運中往返成廢興炎起燓下薪凍合瓶中氷賴有不變處寂如方定僧建城亦嚴邑燈火高下層頭陀舊所識天寒髮鬅鬙問我何時來嗟哉谷爲陵幸此米方賤日食聊一升夜行隨衆樂餔糟共騰騰

○正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同游羅浮道院及棲禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋尋勝踐。脫屨欣小揭。癖花已繁紅。官柳尤疎細。斜川二三子。悼嘆吾年逝。淒涼羅浮館。風壁顏雨砌。黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴時墮𩃬。崎嶇食松黃。欲救齒髮弊。坐令禪客笑。一夢等千歲。棲禪曉置酒。鬻果粲蕉荔。齋廚釜無羹。野餉籃有惠。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業障。更作臨水禊。寄書陽羨兒。並語長頭弟。門戶各努力。先期畢租稅。

賴仙芝（虔州布衣時從東坡游見詩話總龜）王原（字子直亦虔州人號鶴田山人見年譜中）

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髮青帬少寡獨居三十年矣感嘆之餘作詩記之

縹蔕緗枝出絳房。綠陰青子送春忙。涓涓泣露紫含笑。焰焰燒空紅佛桑。落日孤煙知客恨。短籬破屋爲誰香。主人白髮青帬袂。子美詩中黃四娘。

嘉祐僧舍（施氏東坡書院記紹聖二年三月公自嘉祐寺徙遷合江樓四月復遷嘉祐寺）紫含笑（山中多含笑花見前注）紅佛桑（南方草木狀朱槿花枝葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺自二月開花至仲冬其花深紅色大如蜀葵上綴金色日光所爍疑若燄生）

○龍尾（一作虎班）石研寄猶子遠

皎皎穿雲月。青青出水荷。文章工點黦。忠義老研磨。偉

節何須怒。寬饒要少和。吾衰安用此。寄與小東坡。（公自注遠爲人類予）

點黦（音偃黑勢黦黦相連也）

○贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖端閒挂百錢游。五車書已留兒讀。二頃田應爲鶴謀。（公自注子直住鶴田山）水底笙歌蛙兩部。山中奴婢（苕溪漁隱叢話婢作隸）橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人識故侯。

王子直（即王原也同時又有王向亦字子直後人覽者辨之）

（按苕溪漁隱叢話蘇子瞻贈王子直詩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙兩部山中奴隸橘千頭雖以笙歌易鼓吹不得其意何至于已遺亂蛙成兩部則不知爲何物亦是歇後語此與出處語小異而意則不可盡求出處語而意不斷也大是語病）

惠州近城小山類蜀道春與進士許毅野步會意
處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持此
以示西湖之上諸友庶使知予未嘗一日忘湖山
也

夕陽飛絮亂平蕪。萬里春前一酒壺。鐵化雙魚沉遠素。
劍分二嶺隔中區。花曾識面香仍好。鳥不知名聲自呼。
夢想平生消未盡。滿林烟月到西湖。

鐵化雙魚（南史林邑傳日南夷帥范幼家奴嘗牧牛于山澗得鱧魚二化而爲鐵）

慎按此詩施氏原本失載新刻本載續補下
卷今考据時地移編于此

眞一酒 并引

米麥水三一而已此東坡先生眞一酒也

撥雪披雲得乳泓。蜜蜂又欲醉先生。（公自注眞一色味頗類予在黃州日所醞蜜酒也）
稻垂麥仰陰陽足。器潔泉新表裏清。曉日著顏紅有暈。
春風入髓散無聲。人間眞一東坡老。與作青州從事名。

眞一酒（本集新建安徐得之眞一酒法云嶺南不禁酒近得一釀法用白麪糯米清水三物謂成五色絕似玉鬭西家碧玉香白麪乃上等麪如常法起酵作蒸餅蒸熟後以竹篾穿挂風中兩月後用每料不過五斗每米一斗炊熟急水淘過控乾攤細白麪末三兩拌勻入甕使有力者以手拍實按中爲井子上廣下銳于三兩末中預留少許糝蓋醅面傾冷水滿其中以刀劃破更炊新飯投之每斗投三升令入井子中以醅蓋合每斗入熟水兩盌更三五日可得好酒六升日數隨天氣冷煖自以意候之若天大熱減去麪半兩）稻麥陰陽（晉書苹酒箴引秫秋說姻嗣曰爲酒據陰而動麥陰也黍陽也先漬麴而後投黍是陽得陰而沸乃成先生又有黍麥說云黍稻之出穗也必直而仰其熟也必曲而俯麥則反是此陰陽之辨也北方之稻不足于陰南方之麥不足于陽故南方無佳酒者以麴麥雜陰氣也又況南海無麥而用米作麴耶今取舶上麪作麴則酒亦絕佳于醱醅造化論麥受六陽之全故就實而成稻分陰陽之半則未實而俯）

遊博羅香積寺 并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下
溪水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉
四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落蠶魚鄉。朝來喜見麥吐芒。東風搖波舞淨綠。
初日泫露酣嬌黃。汪汪春泥已沒膝。剡剡秋穀初分秧。
誰言萬里出無友。見此二美喜欲狂。三山屏擁僧舍小。
一谿雷轉松陰涼。要令水力供臼磨。與相地脉增隄防。

霏霏落雪看收麪。隱隱疊鼓聞舂糠。散流一啜雲子白。
炊裂十字瓊肌香。豈惟牢九薦古味。（公自注束晳餅賦饅頭薄持起溲牢九）要
使眞一流天漿。詩成捧腹便絕倒。書生說食眞膏肓。

博羅（元和郡縣志博羅縣本漢舊縣屬南海郡輿地紀勝惠州領縣四博羅縣在州北四十五里）林抃（王氏舊注抃字大邦）二美（王文誥指麥禾也）

二（一作三）月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷
淘

枇杷已熟粲金珠。桑落初嘗灩玉蛆。暫借垂蓮十分盞。
一澆空腹五車書。青浮卵椀槐芽餅。紅點冰盤藿葉魚。
醉飽高眠眞事業。此生有味在三餘。

蓮蓋（白居易詠酒鈎法蓋椎蓮子）藿葉魚（禮記少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之爲言牒也先藿葉切之復報切之則成

臆按䐈直軟切䐈韻䐈細切肉也施注新刻本訛以䐈爲䐈應改正

贈陳守道

一氣混淪生復生，有形有心卽有情。共見利欲飲食事，各有爪牙頭角爭。爭時怒發霹靂火，險處直在嵌巖坑。人僞相加有餘怨，天眞喪盡無純誠。徒自取先用極力，誰知所得皆空名。少微一本作爲訛處士一本作處訛松柏寒，蓬萊眞人冰玉清。山是心兮海爲腹，陽爲神兮陰爲精。渴飲靈泉水，飢食玉樹枝。白虎化坎，青龍離。鎖禁姹女，關嬰兒。樓臺十二紅玻璃。木公金母相東西。純鉛眞汞屋光輝。烏升兔降無年期。停顏卻老只如此，哀哉世人迷不迷。

一氣混淪 列子天瑞篇渾淪者言萬物相渾淪而未相離也復甚矣云渾然一氣尚未離散

生形 列子天瑞篇有生者有生生者有形者有形形者

少微 唐天寶七載陳少微字子明

陽神陰精 天符經依鉛汞運行卽取氣結人神與中使眞鉛天地之母受此運用而產神精眞鉛水虎云眞鉛者非是常物是乃天神水生于天地之先作衆物之母上爲衆辰下爲眞鉛之精常與太陽相合長養萬物先眞乎陰而求此陰精藹合太陽之氣結爲神丹

虎坎龍離 龍虎經云君鉛外黑內懷金華金華者爲青龍隱爲白虎爲丹砂爲汞爲坤內丹訣法水虎者汞之本被褐懷玉而爲狂夫玉者爲白虎爲丹砂爲汞爲坤內丹訣法水虎者汞之本火龍與鉛之門還丹根基于斯盡矣又本集有子由龍虎吹離論云龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出乎心而肺生之離之物也世人不學其道龍常出於水故龍飛而汞輕虎常出乎火故虎走而鉛枯順此者死逆此者仙故眞人之言曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生蓋離者麗也著物而見火之性也吾投其無所引乎外火無所麗則將爲往小其所如也勢必從之坎者陷也物至則受水之性也而況陷乎水火合則火不炎而水自上所謂龍從火裏出也龍出於火則龍不飛而汞不乾汞下入口滿而後嚥仍以空氣送至下丹田久則化而爲鉛所謂虎向水中生也又云青龍屬東白虎屬西此其正也而更歷分布者青龍建緯于西白虎建緯于卯刑德並會而龍虎對換翻然相見以主生爲德若龍東虎西定位各居自生自旺則二物相疏以主殺爲刑又有精養生論其說甚同不復錄

木公金母 參同契注云慈母云金金生坎水水卽金公水稱孝子嚴父云木木生砂汞子又生孫子號孫題西王母傳云在昔道氣凝寂湛體無爲將欲啟迪玄功化生萬物先以東華至眞之氣化而生木公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉

純鉛眞汞 參同契然爲鉛王爲眞汞

烏兔 悟眞篇云日中烏比心中之液也月中兔比腎中之氣也又金丹訣云若也知時能運用金烏玉兔自西東

辨道歌

北方正氣名祛邪，東郊西應歸中華。離南爲室坎爲家，先凝白雪生黃芽。黃河流駕紫河車，水精池產紅蓮花。赤龍騰霄驚盤蛇，姹女含笑嬰兒呀。十二樓觀靈泉窪，華池玉液陰交加。子馳午前無停差，三田聚寶眞生涯。龜精鳳髓塡谿衙，天地駭有鬼神嗟。一丹休別內外砂，長修久餌須升一本作叔訛遐。腸中澄結無餘柤，俗骨變換顏如葩。哀哉世人爭齒牙，指僞爲眞正爲哇。輕肥甘美形驕奢，譎詭詐妄言矜誇。遊魚在網兔在罝，一氣頓盡猶嘔啞。餘生所託誠槎枒，九原枯骨如亂麻。胡不割衆如鏌鋣，空與利名交撐拏。胡不讓霜如文蝸，可惜貪愛相漫瀁一作漭訛。眞心道意非不嘉，饕金闘活非虛譁。何須橫議相疵瘕一作瑕，衆口並發鳴羣鴉。安知聚散同魚蝦，自纏如繭居如蝸。日懷嗔喜甘熊蛇，其去死地猶獄豭。吾恨爾見有所遮，海波或至鷲并蛙。烏輪卽晚蟾影斜，吾時俱騎超雲霞。

北方正氣 參同契東西除正氣常存注云北方坎位乃眞鉛所居之本鄕居于此則金木火三方之正氣如水之朝宗內丹訣北方正

氣純粹之精〔玄奧集〕北方正氣日月爲輪搬水運火晝夜無停**中華離坎**〔參同契注〕子居北北乃坎之正位午居南南乃離之正位坎中有土曰戊離中有土曰己戊己坎之門戶先天眞一之氣已直離之戶積後天至眞之氣謂戊己居中爲水火所歸也**白雪黃芽**〔參同契〕云津液腠理注云津乃玉津即白雪也液乃金液即黃芽也又金丹訣云白雪黃芽共一包**河車**〔參同契〕北方河車注云水本居北搬運而南使水自下升載鉛而上如河車之運故云河車**紅蓮花**〔雲笈七籤〕凡欲胎息先丹田次存五臟次存心心如紅蓮花未開下垂黃庭經心部之宮蓮含華注云心藏之質象蓮花之未開也**赤龍**〔紅鉛〕火龍訣依刻漏運行奪取氣候入神鼎中此法是大丹運火之秘訣稱赤龍之强力也**姹女嬰兒**〔玄奧集〕嬰兒在心姹女在背參同契河上姹女靈而最神又漢眞人丹訣姹女隱在丹砂中注云姹女即汞也**十二樓**〔玄奧集〕何謂十二重樓答曰人之喉嚨管有十二節是也**華池**〔玄奧集〕以汞投鉛名曰華池紫清曰華池正在氣海內**玉液**〔玄奧集〕玉液口液又云何謂玉液答曰皆神水也**子午**〔參同契〕子當右轉午乃東旋注陽子注云子者五行之始故爲一陽之首玄奧集在天爲日月在人爲心腎在時爲子午在方爲南北抱朴子云內卦三爻法一年之春夏一日之子後午前外卦三爻法一歲之秋冬一日之午後子前子後進火午後退符其理一致**三田聚寶**〔玄奧集〕腦爲上田心爲中田氣海爲下田悟眞篇太一在壇宜慎守三田寶聚應三台**龜精凨髓**〔玄奧集〕龜精凨髓兔髓烏肝先天地精不還眞鉛眞汞交結而成**鬼神嗟**〔陳楠〕翠虛篇金翁玉姹春造化神鬼哭泣舊相喧**內外砂**〔悟眞篇〕內藥還須外藥內通外亦須通外藥者金丹也內藥者金液還丹也**顏如葩**〔參同契〕金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四支顏色悅澤好**餐金**〔參同契〕金性不朽敗故爲萬物寶術士服食之壽命得長久

愼按東坡晚年留心養生之術于龍虎鉛汞之說不但能言而且能行二詩闡抉道家內外丹殆無餘蘊特爲參合衆說詳加註釋使覽者瞭然此二首施氏原本不載据外集編惠州卷中今從之

○○江漲用過韻

草木生故墟。牛羊滿空瀆。春江圍草市。夜浪浮竹屋。已連漲海白。尚帶霍山綠。坎離叟休王。魚鱉儳陵陸。得非黿四欲。報陰沴紛行。看北風鼓。來救南極處。長驅連山燒。一掃含沙毒。孤吟感造化。何時停倚伏。當憐水旱阨。一作不作舟車蓄。江流帶席卷。社酒與茅縮。

霍山〔寰宇記〕霍山在霍川縣北一百里舊經云高七千餘丈周迴三百六十里峰有二百六十可居者七十二號名山記云秦時有道者龍川人韓龍隱此遇眞人授以金液還生丹功成仙去後人因以霍名山有松高七千七百七十丈丈廣雖入九天即指此也

附子由次韻〔欒城集〕題云次韻姪遇江漲

陰淫夏爲秋雨暴溪作瀆欲防舊通市流潦幾入屋雖辛庾粟空猶惜畦蔬綠鹿駭不擇音鴻羈分遵陸室前曾子還城詛華元衄中情久岑寂外物競排蹙故心等一慈開懷受諸毒道力雖未究游波偶然伏臘須三月聚艾要三年晢君恩許北還從此當退縮

連雨江漲二首

越井岡頭雲出山。牂牁江上水如天。牀牀避漏幽人屋。浦浦移家蜑子船。龍卷魚蝦并雨落。人隨雞犬上檣眠。只因樓下平階水。長記先生過嶺年。

越井岡〔南越志〕天井岡下有越王井深百餘尺云是趙佗所鑿太平寰宇記天井岡在南海縣北四里輿地紀勝越井岡有趙佗井一曰鮑姑井鮑姑者羅川之女葛洪之妻因得越井岡故名爲玉龍泉禁民間不得私汲**牂牁**〔史記西南夷傳〕唐蒙風指曉南越南越食蒙蜀枸醬蒙問所從來曰道西北牂牁牂牁江廣數里出番禺城下注云牂牁繫船杙以爲地名輿地紀勝西江在廣州城西北五十

里源自牂牁合鬱江過辯處亦曰桂木與潰水匯入於海亦二江之匯浦浦水經易水東逕范陽縣故江一云易水又東與濡水合水流經通長廣人字周旋浦浦候宁咸蒼存襟猶在耶一作各存白頭良上白頭翁家既船移浦浦風蜑子船花史舉舜俛前方曰蠻其先日蜑日攄日疍以舟為居不賓宇記蜑戶生在江海居於舟船隨潮往來捕魚為業若居平陸死亡即多似江東白水郎也陳師道叢談廣居山谷間不隸州縣者謂之猺人舟居謂之蜑人

急雨蕭蕭作晚涼，卧聞榕葉響長廊。微明燈火耿殘夢，半濕簾櫳浥舊香。高浪隱牀吹甕盎，暗風驚樹擺琳琅。先生不出晴無用，留與空堦滴夜長。

附子由次韻二首

南過庾嶺更千山，燕濶由來共一天。雲塞虛空雨翻甕，江侵城市屋浮船。東郊晚稻須重插，西舍原蠶未及眠。獨棹扁舟趁申卯，米鹽奔走笑當年。

客到炎陬喜暫涼，江吹虛閣雨侵廊。回看野寺山溪隔，卧覺晨炊稻飯香。荔餉深紅唯櫻棗，桂醅淳白比琳琅。怱移嶠北應非晚，未省南遷日月長。

贈曇秀

白雲出山初無心，棲鳥何必戀舊山一作林。道人偶愛山水故，縱步不知湖嶺深。空巖已禮百千相，曹溪更欲瞻遺像。要知水味孰冷煖，始信夢時非幻妄。袖中忽出貝葉書，中有璧月綴星珠。人間勝絕畧已徧，匡廬南嶺幷西湖。西湖北望三千里，大堤冉冉橫秋水。誦師佳句說南屏，瘴雲應逐秋風靡。胡爲只作十日歡，杖策復尋歸路難。留師一作秋芽筍蕨不足道一作過說，悵望荔子何時丹。

曇秀即芝上人先生守揚州有唱和詩見三十五卷

　　慎按此詩施氏原本失載新刻本載續補上卷今移編於此曇秀至惠州詳見後注

附叔黨七律一首

三年避地少經過，十日論詩喜琢磨。自欲灰心老南嶽，猶能繭足到東坡。來時野寺無魚鼓，去後閒門有雀羅。從此期師真似月，斷雲時復挂星河。

慎按本集先生書叔黨送曇秀詩後云僕在廣陵作詩送曇秀云老芝如雲月炯炯時一出今復來惠州見余余已絕不作詩兒子過粗能搜何時有可觀此篇殆咄咄逼老人矣特爲書之以滿行橐云云叔黨所著名斜川集惜不傳今從先生全集采附

和郭功甫韻送芝道人游隱靜

觀音妙智力，應感隨緣度。芝師訪東坡，寧辭萬里步。道義妙相契，十年同去住。行窮半世間，又欲浮杯渡。我願焚囊鉢，不作陳一作塵俗具。會取却歸時，只是而今路。

妙智力法華經普門品觀音妙智力能救世間苦

　　慎按先生歸自海南有次韻郭功甫絕句二首功甫是時當亦宦游嶺外今考青山集無送芝道人作以上二詩施氏原本不載今從新刻續補上卷連類編次

次韻定慧欽長老見寄八首并引

蘇州定慧長老守欽使其徒卓契順來惠州問予安否且寄擬寒山十頌語有璨忍之通而詩無島可之寒吾甚嘉之為和八首

左角看破楚南柯聞長滕鉤簾歸乳燕穴紙出癡蠅為鼠常留飯憐蛾不點燈崎嶇真可笑我是小乘僧

定慧寺（吳郡志定慧寺在萬壽院之西本子院也）契順（真西山云東坡南竄故舊少通問者在蜀則巢元修在吳則契順皆徒步萬里訪之于荒服絕徼之外元修以此名登青史蘇稱卓行契順亦托足以傳契順之言曰惟無所求故來惠州蓋有求則有欲有欲則失其本心世之小人疾視君子正坐有欲故耳蘇軾東坡惠州帖云蘇州定慧院學佛者卓契順問曰惠州不在天上行即到耳因為予將書問之紹聖三年三月二日契順涉江度嶺徒行露宿黧面繭足以至惠州得書遍而歸去來辭以贈之庶幾契順托此文以不朽云○按先生長子邁時在常州契順南來為先生達家書也）寒山（天台國清寺碑記云豐干禪師垂跡國清寺有一貧士從寒巖來曰寒山子子稱為寒山文殊後天台寺訪之與拾得過入巖穴其穴自合有詩頌散題山林間寺僧集之成卷）

鐵橋本無柱石樓豈有門舞空五色羽吹雲千歲根松花釀仙酒木客餽山飧我醉君且去陶云吾亦云

鐵橋石樓（皆羅浮峰名注詳上卷）

羅浮高萬仞下看扶桑卑默坐朱明洞玉池自生肥從來性坦率醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰

性坦率（杜甫詩嘗恐性坦率性失身為杯酒）

幽人白骨觀大士甘露滅根塵各清淨心境兩奇絕真源未純熟習氣餘陋劣譬如已放鷹中夜時掣紲

白骨觀（按楞嚴經云白骨微塵歸于虛空詩中所云白骨觀本此）甘露滅（什公注維摩經云泥洹寂滅甘露即實相也肇公曰大甘之道寂滅無相至味和瀰偷借甘露）純熟（維摩經久於佛道心已純熟）

誰言窮巷士乃竊造化權所見皆我有安居受其全戲作一篇書千古發爭端儒墨起相殺予初本無言

儒墨起（莊子今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間又云天下大駭儒墨皆起）

閉居蓄百毒救彼跛與盲依山作陶穴掩此暴骨橫區區效一溉豈能濟含生力惡不已出時哉汝非爭

一溉（嵇康養生論為稼於湯之世必一溉者後枯）

少壯欲及物老閑餘此心微生山海間坐受瘴霧侵可憐鄧道士攝衣問呻吟覆舟却（一作明）私渡斷橋費千金

淨名毗耶中妙喜恒沙外初無來往相二士同一在云何定慧師尚欠行腳債請判維摩憑一到東坡界

淨名（見維摩詰經）毗耶（維摩名義毗耶離此云廣博嚴淨其國中寬平城邑莊嚴故名）（維摩詰以神通力斷取妙喜世界置于此土妙喜世界不動佛國無異）

三月四日遊白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至（一有水北二字）荔支浦上晚日蔥曨竹陰蕭然時（一無時字）荔子纍纍如芡實矣有父老年（一無年字）八十五指以告余曰及是可食公能攜酒來遊乎意欣然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸田園居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復為此要當

盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子
環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東
家著孔丘西家著顏淵市爲不二價農爲不爭田周公
與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生饋
薪米救我廚無烟斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽魚豈知
道我適物自閑悠悠未必爾聊樂我所然
東家（家語魯人不識孔子聖人乃曰東家丘我知之矣）茅三間（殷芸小說秦司徒在洛見宰輔兄弟住處在中三間茅屋士龍住東頭士衡住西頭）廚無烟（白居易與李山人詩厨無烟火妻無室）
窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想江
鷗漸（一作潛）馴集蜑叟已還往南池綠錢生北嶺紫筍長提

壺豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉墮渺莽
窮猿（晉書李充傳褚裒引爲丞相充以家貧苦求出外曰窮猿投林豈暇擇木乃除剡縣令）
新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行詠而歸仰
觀江搖山俯見月在衣步從父老語有約吾敢違
新沐新浴（史記屈原傳新沐者必彈冠新浴者必振衣）月在衣（邢南詩衣上見新月）
老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡丘墟平
生不渡江水北有幽居手插荔支子合抱三百株莫言
陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食攜其餘歸舍遺
兒子懷抱不可虛有酒持飲我不問錢有無
陳家紫（蔡襄荔支譜福州陳紫者因治居第平坎坎而樹之或云厥土肥沃所致今傳其種子者皆擇善壤終莫能及）

坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山翁見此野老足願
同荔支社長作雞黍局教我同光塵月固不勝燭（公自注莊子曰月固不勝火郭象曰大而闇不若小而明陋哉斯言也予爲更之曰明于大者必晦于小月能燭天下而不能燭幽暗此所以不勝火也然卒之火勝耶月勝耶）霜
颷散氣稅廓然似朝旭
歌紫芝（杜甫詩悵望聊歌紫芝曲）
昔我在廣陵悵望柴桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑適當
時已放浪朝坐夕不夕瞬今長閒人一劫展過隙江山
互隱見出沒爲我役斜川追淵明東皋友王績詩成竟
何爲六博本無益
慎按韓子蒼詩話淵明歸田園居末篇乃序

行役與前五首不類今俗本乃取江文通種
苗在東皋爲末篇東坡因而和之陳述古家
本止有五首予以爲亦非也當如張相國本
題云雜咏六首洪邁對雨編亦云歸園六首
末一篇乃江文通雜擬三十首之一明言效
陶徵君田居蓋陶之三章曰種豆南山下草
盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸故文通
曰雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其意也今
陶集誤編入東坡據而和之又東方有一士
詩十六句重載于擬古九首中坡公亦遂兩

和之皆隨意即成不復加細考耳先生在嶺南和陶詩始此施氏原本不載今從補注本考据年月分編餘放此

聞正輔表兄將至以詩迎之

生逢堯舜仁得作嶺南遊雖懷躩然喜豈免跕墮憂貞雨侵重膇曉烟騰鬱攸朝槃見蜜唧夜枕聞鵂鶹幾欲烹鬱屈固嘗餌鉤輈舌音漸獠變面汗嘗騂羞賴我存黃庭有時仍丹邱目聽不任耳踵息殆廢喉稍欣素月夜遂渡黃茅秋我兄清廟器持節瘴海頭蕭然三家步橫此萬斛舟人言得漢吏天遣活楚囚惠然再過我樂哉十日留但恨參語賢忽潛九原幽萬里倘同歸兩鰥當對耰（公自注載喪婦已三年矣正輔近亦有亡嫂之戚故云）強歌非真達何必取莊周

表兄正輔（施東野施云老蘇與妻家程氏大不咸有自尤詩述其女事外家不得志以死其怨懟不平久矣其後東坡兄弟以念母之故相與釋憾程正輔於坡為表弟坡之南遷時宰聞其先世之隙遂以正輔為本路憲將使之甘心焉而正輔反篤中外之義相與甚歡坡唱和中亦可槩見也○慎按先生于程氏兄弟德孺懿叔則稱表弟正輔則稱表兄周公謹以為表弟者訛）黃茅（南方草木狀云芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴）十日留（本集先生與正輔尺牘云竊居觸報誰復顧老兄不惜數舍之勞以成十日之會此意如何可忘）

慎按先生謫嶺南程正輔為本路憲其按部至惠州不能確指為某時据本集尺牘當在乙亥春夏之交施氏原本前後參錯今取凡與正輔唱和者自此以下凡十章會萃一處以便觀覽

再和

稚川真長生少從鄭公遊孝章偶不死晚為文舉憂餘齡會有適獨往豈相攸由來警露鶴不羨攝蚤鷗願加硯役鞭同駕躡空輈寧殆墮齒髮勿憶齊眉羞何時遂縱壑歸路同首邱東（一作崧）岡松柏老西嶺橘柚秋著意尋彌明長頸高結喉無心逐定遠燕頷飛虎頭君方卒功名一泛范蠡舟我亦澹霜凝漸解鍾儀囚寧須張子房萬戶自擇留猶勝嵇叔夜孤憤甘長幽南窗可寄傲北山早歸耰此語君勿疑老彭跨商周

慎按此詩摘為故實不用隔句對法兩兩排比不覺其板重惟先生為之則可他人不能學亦不可學也

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱攫土摶沙為此弄劈開翠峽走雲雷（一作靈）截破奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄躡飛鞚叟杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚鳥救（一作投）霜巢知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兒獨立與世疏絕境難到惟我共永辭角上兩鬭蠻一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送翛籃擷翠爪甲香素綆分碧銀餅凍歸路霏霏湯（一作湯）谷暗野堂活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試

雲門鳳。

飛鞋(韻府詩飛鞋越平陸) 無垢人(羅摩經入浴之浴池定水湛然滿布此七淨華浴此無垢人)

●與正輔游香積寺 一本云次韻程正輔游香積寺

越山少松竹。常苦野火厄。此峯獨蒼然。感荷佛祖力。茯苓無人采。千歲化琥珀。幽光發中夜。見者惟木客。我豈無長鑱。眞贋苦難識。靈苗與毒草。疑似在毫髮。把玩竟不食。棄置長太息。山僧類有道。辛苦常谷汲。我慚作機舂。鑿破混沌穴。幽尋恐不繼。書板記歲月。

作機舂(孟東野詩機舂潺湲力 按蔡蘭作碓磨事見上卷香積寺詩序)

次韻正輔同游白水山

祇知楚越爲天涯。不知肝胆非一家。此身如錢自縈繞。左旋右轉隨纍車。誤抛山林入朝市。平地咫尺千褒斜。欲從稚川隱羅浮。先與靈運開永嘉。首參虞舜款韶石。次謁六祖登南華。仙山一見五色羽。雪樹兩摘南枝花。赤魚白蟹(一作白魚赤蟹)箸屢下。黃柑綠橘籩常加。糖霜不待蜀客寄。荔支莫信閩人誇。恣傾白蜜收五稜。細斷黃土栽三椏。(公自注正輔分人參贈種韶陽來詩本用椏字惠州無書不見此字所出且從木旁和) 朱明洞裏得靈草。翩然放杖凌蒼霞。豈無軒車駕熟鹿。亦有鼓吹號寒蛙。仙人勸酒不用勺。石上自有尊罍窪。徑從此路朝玉闕。千里莫遣毫釐差。故人日夜望我歸。相迎欲到長風沙。茫知乘槎天女側。獨倚雲機看織紗。世間誰似老兄弟。篤愛不復相疵瑕。相攜行到水窮處。庶幾一見留子嗟。千年枸杞常夜吠。無數草棘工藏遮。但令凡心一洗濯。神人仙藥不我遐。山中歸來萬想滅。豈復回顧雙雲(一作飛)鴉。

石上尊罍(羅浮記蝴蝶洞在麻姑臺西前爲水簾洞其下有流杯池相傳八仙會飲于此) 長風沙(天平寰宇記長風沙在舒州東一百九十里元和四年入圖經名勝志長沙自小孤山來安慶城西南隸東而下池州接無爲州界凡百餘里中央是長風沙李白詩相迎不道遠直至長風沙)

與程正輔遊碧落洞

空山不難到。絕境未易名。何時謫仙人。來作鈞天聲。胸中幾雲夢。餘地多(一作方)恢宏。長庚與北斗。錯落綴冠纓。黃

公獻紫芝。赤松餽青精。溪山久寂寞。請續離騷經。抱枝寒蜩咽。繞耳飛蚊淸。謫仙撫掌笑。此羽皇銘。我頃嘗獨遊。自適孤雲情。君今又繼往。霧雨愁靑冥。感君兄弟意。尋芊問初平。玉牀分箭鏃。不忍獨長生。詩成輒寄我。妙絕陶謝幷。孤鴻方避弋。老驥猶在坰。鳥獸如可羣。永託槁木形。何山不堪隱。飲水自修齡。

鈞天聲(羅浮指掌圖記夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂于此) 羽皇銘(唐周愛字羽皇嘗游羅浮作判韓歸石周羽皇游于洞陽之石室兩崖卷束對合如屋呀然中開開待朝旭加以上蘿苔峯中流淸溪乳枝凝露而聲爲松籟激風而爲琴瑟按公詩正用此事施氏補注云卽斯室銘者也)

●●次韻正輔表兄江行見桃花

曲士賦懷沙。草木傷莽莽。德人無荆棘。坐失嶺嶠阻。我兄瑚璉姿。流落瘴江浦。淨眼見桃花。紛紛墮紅雨。翛然振衣笑。問散花女。我觀解語花。粉色如黃土。一言破千偈。兒爾初不語。可憐一轉語。他日如何舉。故復此微吟。聊和鷗鴉櫓。江邊閒草木。閒客當為主。遥來子美癡。正坐作詩苦。袖手焚筆研。濤箋（一作箋）漫與賦。願君（一作兄）理北轅。六轡去如組。上林桃花開。水暖鴻北翥。

焚研 按君苗焚研事出晉書陸機傳而不著其姓困學紀聞云君苗姓崔 漫與 杜甫詩老去詩篇渾漫與與別本作漫興者誤

○追餞正輔表兄至博羅賦詩為別

孤臣南遊墮黃菅。君亦何事來牧（一作收誤）蠻。艤舟蜑戶龍岡窟。置酒椰葉桄榔間。高談已笑衰語陋。傑句尤覺清詩孱。博羅小縣僧舍古。我不忍去君忘還。君應回望秦與楚。夢涉漢水愁秦關。我亦坐念高安客。神遊黃蘗參洞山。何時曠蕩洗瑕垢（一作疵）。與君歸駕相追攀。梨花寒食隔江路。兩山遥對雙烟鬟。歸耕不用一錢物。惟要兩脚飛孱顏。玉牀丹鐵記分我。助我金鼎光爛斑。

博羅僧舍 名勝志博羅縣有泊頭鎮距縣西十五里廣東志一州舟楫及自陸路至者皆于此登岸舊有圓照堂山僧以主遊客

高安客 穎濱遺老傳上用李邦直為中書侍郎鄧聖求為尚書右丞會廷試進士邦直策題即為邪說以惑眾聽轍論之曰伏見御試策題歷詆近歲行事有欲復熙寧元豐故事之意臣備位執政不敢不言奏入不報以本官出知汝州再謫知袁州未幾降分司南京筠州居住○按筠州宋改名高安郡

黃蘗 傳燈錄黃蘗山禪師名希運往西江參百丈契悟心要

洞山 傳燈錄洞宗禪師名良价遊歷巖谷右按高學侶于高安之洞山諸方推為曹洞宗

金鼎 雲笈七籤遊金鼎銘云后土金鼎生死長七神室明三圓五陰一混沌排列天地五星陰陽兩項狀如雞子形具莫若青白在裹訣曰金者太白之名呼之為鉛

○再用前韻

樂天雙鬟如霜菅。始知謝遣素與蠻。我兄綠髮蔚如故。已了夢幻齊人間。蛾眉勸酒聊爾耳。處仲太忍茂弘孱。三杯徑醉便歸臥。海上知復幾往還。連娟六么趁蹋踏。杳眇三疊縈陽關。酒醒夢斷何所有。落花流水空青山。忽驚鐃鼓發半夜。明月不許幽人攀。贈行無物惟一語。莫遣瘴霧侵雲鬟。羅浮道人一傾蓋。欲繫白日留君顏。應知我是香案吏。他年許綴蓬萊班。（舊刻作斑此作班義各不同不應通用）

戲和正輔（一作別程正輔）一字韻

故居劍閣隔錦官。柑果薑蕨交荆菅。奇孤甘挂汲古綆。僥覬敢揭鈎金竿。已歸耕稼供藁秸。公貴幹蠱高巾冠。改更句格各蹇（一作蹇）吃。姑固狡獪加閒關。

一字韻 蔡寬夫詩話雙聲疊韻之興其變日多因聲中又別其清濁以為雙聲一韻者以為疊韻蓋以雙聲為雙聲疊韻為疊韻所謂前有浮聲則後有切響王融雙聲詩云園蘅眩紅蘤湖荇燁黃花迴鶴橫淮翰遠越合雲霞以此求之可見。○按南史謝莊傳王玄謨問莊何者為雙聲何者為疊韻答曰互護為雙聲磝碻為疊韻三云雙聲者同音而不同韻疊韻者同音又同韻也今所云一字韻乃古之雙聲也

慎按此詩施氏原本不載新刻本題云戲和正輔外集載惠州卷中正甫作正輔郎程正輔也故類編于此

桄榔杖寄張文潛一首時初聞黃魯直遷黔南范淳父九疑也

睡起風清酒在亡。身隨殘夢兩茫茫。江邊曳杖桄榔瘦。林下尋苗草撥香。獨步儻逢勾漏令。遠來莫恨曲江張。遥知魯國真男子。獨憶平生盛孝章。

桄榔杖(本集與張文潛尺牘云所居見服第一物爲信有桄榔方杖一枚前此土人不知以此爲杖也)黃魯直遷黔南(宋史黃庭堅傳哲宗初立召爲神宗實錄檢討紹聖初章惇論實錄多誣貶涪州別駕黔州安置山谷年譜紹聖元年章惇蔡卞論實錄詆誣俾前史官分居畿邑以待問庭堅書數爪治何有同兒戲至是首問焉)范淳父九疑(宋史范祖禹傳元祐中拜翰林學士紹述之論興有相章惇惡祖禹力言惇不可用言者攻之連貶武安軍節度副使昭州別駕安置永州○按東都事畧與本傳小有異同謂祖禹初貶提舉明道宮繼以武安軍節度副使再貶昭州別駕賀州安置考之哲宗本紀紹聖元年冬祖禹與庭堅同貶永州安置至三年秋再責授祖禹昭州別駕賀州安置此先生作詩當在紹聖元年本傳正合當從宋史)

○○四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧(公自注謂楊梅盧橘也)。白華青葉冬不枯。垂黃綴紫烟雨裏。特與荔子(一作支)爲先驅。海山仙人絳羅襦。紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是傾城姝。不知天公有意無。遣此尤物生海隅。雲山得伴松檜老。霜雪自困樝梨麄。先生洗盞酌桂醑。冰盤薦此赬虬珠。似聞江鰩斫玉柱。更洗河豚烹腹腴。(公自注予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳)我生涉世本爲口。一官久已輕蓴鱸。人間何者非夢幻。南來萬里真良圖。

四月荔支(荔支譜四月熟者生新南火山佳者六月方熟東坡所云四月十一日是特廣南火山者耳太平寰宇記火山在對梧州城山上有荔支四月先熟以其地熱故曰火山核大而味酸)中單(漢書江充傳充衣紗縠襌衣師古注襌衣制若今之朝服中襌也演繁露襌字或爲單古之法服朝服必有中單正如今之衫子事物紀原謂虞舜與項羽戰汗透中單且曰中單即汗衫是也)伴松檜(梁溪漫志荔支詩云雲山得伴松檜老嘗疑此句似泛後見曹閩廣者云福州至于海南凡平上木松檜之外雜植荔支取其枝葉繁茂所以有此語)江鰩柱(郭璞江賦玉珧海月土肉石華江鄰幾雜志四明海物江鰩柱第一介甫云鰩字當作珧即今蚶蛤柱韓文公所謂馬甲柱也龍眼錄紹聖中詔福唐與四明歲貢車螯肉柱五十斤俗謂之紅蜜丁即東坡詩中所謂江鰩柱也)腹腴(禮記少儀冬右腴注腴氣在下也疏腴謂魚腹冬時氣下在魚腹故右腴)

答周循州

蔬飯藜牀破衲衣。掃除習氣不吟詩。前生自(一作似)是盧行者。後學過呼韓退之。未敢叩門求夜話。時叨送米續晨炊。知君清俸難多輟。且覓黃精與療飢。

周循州(周彥質字文之時爲循州守見本集和陶詩題中○元和郡縣志循州漢南海郡之博羅縣梁置梁化郡隋開皇十年于此置循州取循江爲名循江在海豐縣東南九域志廣南東路循州海豐郡軍事治龍川縣)

○○荔支嘆

十里一置飛塵灰。五里一堠兵火催。顛阬仆谷相枕藉。知是荔支龍眼來。飛車跨山鶻橫海。風枝露葉如新採。宮中美人一破顏。驚塵濺血流千載。永元荔支來交州。天寶歲貢取之涪。至今欲食林甫肉。無人舉觴酹伯游。(公自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一堠奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲臨武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入)我願天公憐赤子。莫生尤物爲瘡痏。雨順風調百

穀登民不飢與爲上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加公自注大小龍茶始于丁晉公成于蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚嘆曰君謨士人何至作此事爭新買寵各出意今年鬬品充官茶公自注今年閩中監司乞進鬬茶許之吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花公自注洛下貢花自錢惟演始

罝堠史記田橫至尸鄉廄置注六謂置馬以傳驛者風俗通漢改郵爲置唐時十里爲雙堠五里爲隻堠白居易詩道旁堠雙復隻永元荔支慎按三輔黃圖曰漢武元鼎六年破南越建扶荔宮自交阯移植荔支數百株于庭無一生者後數歲偶一木稍活終無花實其後則歲貢焉郵傳者斃于道路極爲生民之患据此則荔支入貢不始于永元至永元中因唐羌言乃罷貢耳天寶歲貢取涪慎按唐時進荔支或以爲南海或以爲蜀其說不一舊唐書玄宗楊貴妃生日命小部張樂長生殿因進新曲未有名會南方進荔支因名荔支香樂史楊妃外傳十四載六月一日貴妃生日會南海進荔支因以名曲國史補貴妃生于蜀好食荔支南海所生尤勝蜀者故每歲飛馳以進此南海歲貢之證也而蔡君謨荔支譜與曾鞏錄以爲涪州張君房以爲忠州胡仔叢話謂長安來自巴蜀方輿紀勝謂涪州有妃子園當時以馬遞七日七夜至京故杜牧華清宮詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來今以杜少陵詩考之一則云憶昔南海使奔騰進荔支又云炎方每續朱櫻獻又云憶過瀘戎摘荔支少陵在天寶朝目擊其事故云爾意當時南海與蜀中固嘗並進也東坡詩云天寶歲貢取之涪與唐書杜詩不合爲辨考附志于此武夷慎按輿地紀勝淳化五年升建州崇安場爲縣地有武夷山太平寰宇記武夷山在建陽縣北藍子開建安記云山高五百仞顧野王謂地仙之宅傳云昔有仙人武夷君居此粟粒每歲臣建溪新芽詩粟粒芽宜鬬起龍文御餅加紅武夷山記山產茶如粟粒者初春芽來也品最貴鬬品范仲淹鬬茶歌北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美洛陽進花李芳備祖引洛陽風土記云洛陽至今六驛貢未嘗進花李相迪留守始以花進來驛馬晝夜馳至京師所進止姚黃魏紫二四朵用菜葉實籠中又以蠟封花蒂數日不落迄今貢不絕于闕之罷不及詳詠亦云李文定始進牡丹○慎按宋輔編年錄李迪天禧中參知政事拜相五月而罷知鄆州明道二年自河陽再召入相罷知亳州尋降知密州慶曆中知天雄考文定前後歷官未嘗爲洛陽守也錢惟演于乾興中自樞密罷任天聖中除判陳州自言先隴在洛陽願守宮鑰遂命守河南今先生稱爲洛陽相君斷爲錢思公無疑李文定賢相也豈可令蒙不韙之名因舉舊說辛遍辨正及此姚黃埤雅牡丹之名以姓著者姚黃牛黃姚黃者出姚氏此花之出于今未十年姚氏居白司馬坡地屬河陽而花

傳洛陽一歲不過數朵錢思公嘗言人謂牡丹爲花王今姚黃眞爲王而魏紫乃后也慎按詩中兩賦風調百穀登民不飢爲上瑞二句諸刻本所無今據施注原本增入

附子由作

蜀中荔支止嘉州餘波及眉半有不稻糠宿火却霜霰結子僅與黃金侔近聞閩尹傳種法移種成都出巴峽名園競擷絳紗苞蜜漬瓊膚甘且滑北遊京洛墮紅塵箬籠白曬稱最珍思歸不復爲蓴菜欲及炎風朝露勻平居著鞭苦不早東坡南竄嶺南道海邊百物非平生獨數山前荔支好荔支色味巧留人不管年來白髮新得歸便擬尋鄉路棗栗園林不須顧青枝丹實須一株丁寧附書老農圃

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翾翾一作翻翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人漫相屬停杯一問終無言曲肱薤簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂

千梳闕名詩頭髮千梳下

附子由次韻

水上有車車自翻懸溜如綫垂前軒霜蓬已枯不再緑有客勸我抽其根自注近有道士相教拔白後以水火養之當不復生故以爲答枯根

一去紫茸苗珍重已試幽人言紛紛華髮何足道
當返六十過去魂

和子由次月中梳頭韻

夏畦流膏白雨翻北窗幽人卧羲軒風輪晚長春笋節
露珠夜上秋禾根（公自注或爲予言草木之長常在昧明間早作而伺之乃見其拔起數寸竹筍尤甚又夏秋之交稻方含秀黃昏月出露珠起于其根纍纍然忽自騰上若有推之者或入于葉心或垂于葉端稻乃秀實驗之信然此二事與子由養生之論契故以此爲冠）從來白
髮有公道始信丹經非妄言此身法報本無二他年妙
絕兼形魂（公自注傳燈錄有形神兼妙者乃不復有解化之事）

法報（維摩經注佛有三身曰法報化）形魂（太平御覽人存三魂法現曰大陽散靈中光常清爽入我魂照我五形）

余還惠州一年衣食漸窮重九伊邇（一作將近）樽俎蕭然

乃和淵明貧士七篇以寄許下高安宜與諸子姪
并令過同作

長庚與殘月耿耿如相依以我旦暮心惜此須臾暉青
天無今古誰知織烏飛我欲作九原獨與淵明歸俗子
不自悼顧憂斯人飢堂堂誰有此千駟良可悲

作九原（禮記趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸）

夷齊恥周粟高歌誦虞軒產祿彼何人能致綺與園古
來避世士（一作人）死灰或餘烟末路益可羞朱墨手自研淵
明初亦仕紱歌本誠言不樂乃徑歸視世羞獨賢

按詩眼云東坡和陶詩夷齊恥周粟云云夷齊自信其去雖武周不能挽之使留若四皓自信其進雖產祿之聘亦爲之出蓋古人無心于功名信道而進退天下萬世之是非不能回奪伯夷之非武王綺園之從產祿自合爲世所笑不當有名偶然聖賢辨論之乃信于天下非其始望故其名之傳如死灰之餘烟也後來君子不能以道進退又不能忘世俗之毀譽多作文以自明其出處如客難解嘲是也故曰朱墨手自研若淵明初亦仕本無心于民雖晉末亦仕今于園綺之出其去也亦不待以微罪行不樂乃徑歸合于夷齊之去其不爲功名累其進退蓋相似使其易地未必不追踪二子也東坡作文工于命意必超然獨立于衆人之上非若昔人之稱淵明以退爲高耳

誰謂淵明貧尚有一素琴心閒手自適寄此無窮音佳
辰愛重九芳菊起自尋踈巾歎虛漉塵爵笑空斟忽餉
二萬錢頹生良足欽急（別本作思亂）送酒家保勿違故人心

素琴（晉書陶潛傳性不解音而畜素琴一張弦徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞弦上聲）

人皆有耳目夫子聵與聾弱豪寄萬象水鏡無停酬閒
居惜重九感此歲月周端如孔北海只有尊空憂二子

不並時（一作世）高風兩無儔我後（一作復）五百年清夢未易求
芙蓉雜金菊枝葉長闌干遙憐退朝人餻酒出大官豈
知江海上落英亦可餐典衣作重陽（一作九）徂歲（一作暑）慘將（一作多）
寒無衣粟（一作來）我膚無酒嚬我顏貧居真可嘆二事長相
關

落英（楚詞夕餐秋菊之落英）

老人亦白髮（公自注惠州太守詹範字器之）相對垂霜蓬賦詩殊有味涉世
非所工杖藜山谷間狀類渤海龔半道要我飲意與王
弘同有酒我自至不須遣龐通門生與兒子杖屨聊相
從

我家六兒子流落三四州辛苦見（一作更）不識今與農圃儔
買田帶修竹築室依清流未能遣一力分汝薪水憂坐
念北歸日此勞未易酬我獨遺以安鹿門有前修

六兒子 先生之子邁迨過 穎濱之子遲适遜

鹿門 後漢龐公傳劉表問先生不肯官祿後世何以遺子孫公曰世人皆遺以危今獨遺以安後登鹿門山采藥不返

慎按以上七首施氏原本不載今從和陶卷

中分編

食檳榔（一作檳榔）

月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此八（一作九）月暑
上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂
包一墮地還以皮自煮北客初未諳勸食俗難阻中虛
畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著齒隨亦苦面目太
嚴冷滋味絕媚嫵誅彭勳可策推轂勇宜賈瘴風作堅
頑導利時有補藥儲固可爾果錄詎用許先生失膏粱
便腹委敗鼓日啖過一粒腸胃為所侮蟄雷殷臍腎藜
藿腐亭午書燈看膏盡鉦漏歷歷數老眼怕少睡竟使
赤眥鬌渴思梅林嚥饑念黃獨舉奈何農經中收此困
羈旅牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡
語

檳榔 南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青桐節下本不大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉風至獨動似舉羽扇以掃天葉下繫數房房綴數十實大如桃李味苦澀剝其皮鬻其膚以扶留藤及古賁灰并食則滑美下氣消穀一名賓門藥餞

泄氣 柳子厚集多食檳榔令人發氣

慎按此詩施氏原本不載今從新刻遺詩卷

中移編

送惠州監押（一本作送都監北歸）

一聲鳴（一作鴻）雁破江雲萬葉梧桐卷露銀我自飄零足羈
旅更堪秋晚送行人

惠州都監 按本集與惠州都監尺牘云君南來清節幹蠱為有識所稱皆曰此東坡弟子由門下客也南漢之士多起于游徼卒吏至公卿者多矣願益廣學問以期遠到觀先生期許如此其人可知惜逸其姓名又按宋官分路御前忠佐軍頭有都監押監之名朝官為都監京官為押監

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷中移編

江月五首 并引

嶺南氣候不常吾嘗曰菊花開時乃重陽涼天佳月
即中秋不須以日月為斷也今歲九月殘暑方退既
望之後月出愈遲予嘗夜起登合江樓或與客游豐
湖入棲禪寺叩羅浮道院登逍遙堂逮曉乃歸杜子
美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也因
其句作五首仍以殘夜水明樓為韻

一更山吐月玉蟾卧微瀾正似西湖上湧金門外看冰
輪橫海闊香霧入樓寒停鞭且莫上照我一杯殘

豐湖名勝志惠州城西有石埭山流泉瀑沫若飛龍其水瀉入于豐湖卽西湖也宋知州陳偁拗築亭館以增勝槩稱(?)倪豐湖如出云湖之間叔田數百頃葉藕蒲魚之利歲數萬民之取于湖者其施以豐故曰豐湖周記胡節雖湖非也隔水有山曰豐山自西遷迤入湖中有翡翠洲雜花馬鞍芳洞諸勝

逍遙堂道士何宗一所居見本集詩題惠州志逍遙堂在豐湖方華洲之上　玉塔卽大聖塔在豐湖上棲禪寺東南見本集後集

悼朝雲詩序中　湧金門咸淳臨安志西城三門曰清波錢湖湧金皆臨西湖

二更山吐月。幽人方獨夜。可憐人與月。夜夜江樓下。風枝久一作夕未停。露草不可藉。歸來掩關臥。唧唧夜蟲話。

三更山吐月。棲鳥亦驚起。起尋夢中游。清絕正如此。驅雲掃眾宿。俯仰迷空水。幸可飲我牛。不須遺洗耳。

四更山吐月。皎皎為誰明。幽人赴我約。坐待玉繩橫。野橋多斷板。山寺有微行。今夕定何夕。夢中遊化城。

化城法華經有一導師以方便力于險道中過三百由旬化作一城告眾人言汝等勿怖莫得退還于是眾人前入化城作已度想生安隱想

五更山吐月。窗迥室幽幽。玉鉤還挂戶。江練卻明樓。星河澹欲曉。鼓角冷知秋。不眠翻五詠。清切變蠻謳。

按劉辰翁云望後月遲或一更或二更愈遲愈佳乃是實見如此故看得村詩別題中予嘗夜起以後是欲夜淨

送佛面杖與羅浮長老

十方三界世尊面。都在東坡掌握中。送與羅浮德長老。攜歸萬竅總號風。

佛面杖未詳

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷移編于此

十一月九日夜夢與人論神仙道術因作一詩八句既覺頗記其語錄呈子由弟後四句不甚明了今足成之耳

析塵妙質本來空。公自注夢中得此句若了然有所得者 更積微陽一線功。照夜一作孤燈長耿耿。閉門千息自濛濛。養成丹竈無烟火。點盡人間有暈銅。寄語山神停伎倆。不聞不見我何窮。

閉門千息雲笈七籤凡行氣之道當在密室閉門安牀暖席枕高二寸半正身偃臥瞑目閉氣以鴻毛著鼻端鴻毛不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思當以漸除之又云徐徐引氣出納則元氣亦不出如胎息者鼻中微微通氣往來到此雖千息亦不覺 無烟火繼厚寸如無烟之火 有暈銅雲笈七籤金丹訣自赤銅去暈法取熟銅打作葉以牛皮膠煮之如泥以銅葉納中以鹽封之內爐中火之令烟盡極赤出冷研上打之黑皮自落

附子由次韻欒城後集題云勸子瞻修無生法

除卻靈明一一空。年來丹竈漫施功。掌中定有菴摩在。雲際懸知霧雨濛。已賴信心留赤電。要須淨戒拂昏銅。誰言逐客江南岸。身世雖窮心不窮。

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舞一作儛淵明。急掃風軒洗破觥。豈意青州六從事。化為烏有一先生。空煩左手持新蟹。漫繞東籬嗅落英。南海使君今北海。定分百榼餉春耕。

章質夫宋史章楶字質夫浦城人仕至資政殿學士諡莊簡陳斯道戲語云東坡居惠州廣守月饋酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩謝云云據此則質夫時爲廣州守可補史傳之闕　舞淵明宋吳詩話白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者又謂庾信答王褒餉酒詩未能扶畢卓猶足舞王戎

字蓋有所本

小圃五詠

人參

上黨天下脊，遼東眞井底。玄泉傾海腴，白露灑天醴。靈苗此孕毓，肩股一作肢或具體。移根到羅浮，越水灌清泚。地殊風雨隔，臭味終祖禰。青椏綴紫萼，圓實墮紅米。窮年生意足，黃土手自啟。上藥無炮炙，齕齧盡根柢。開心定魂魄，憂恚何足洗。糜身輔吾生，一作軀既食首重稽。

上黨遼東本草別錄人參生上黨山谷及遼東陶隱居曰上黨在冀州西南次用高麗者卽遼東今沁州遼州等地並出人參盖但與太行相接也

地黃

地黃飼老馬，可使光鑒人。吾聞樂天語，喻馬施之身。我衰正伏櫪，垂耳氣不振。移栽附沃壤，蕃茂爭新春。沉水得稚根，重湯養陳薪。投以東阿清，和以北海醇。崖蜜助甘冷，山薑發芳辛。融為寒食餳，嚥作瑞露珍。丹田自宿火，渴肺還生津。願餉內熱子，一洗胸中塵。

喻馬莊子以馬喻馬之非馬不如以非馬喻馬之非馬也　沉水爾雅苄地黃也羅願云地黃以沉下者爲貴故字從苄　東阿清水經河水東逕東阿縣故城北[illegible]不大城北門內有大井深六七丈歲嘗煮膠以貢天府故有阿井之名沈括筆談古說濟水伏流東阿亦濟水所經取井水煮膠謂之阿膠其性趨下清而且重[illegible]阿井在陽穀縣故東阿城中僅一井甘水也相傳材之比他井重一斤　丹田本草[illegible]得砂仁與合五臟之氣歸宿丹田

枸杞

神藥不自閟，羅生滿山澤。日有牛羊憂，歲有野火厄。越俗不好事，過眼等茨棘。青荑春自長，絳珠爛莫摘。短籬護新植，紫筍生臥節。根莖與花實，收拾無棄物。大將玄吾鬢，小則餉我客。似聞朱明洞，中有千歲質。靈龐或夜吠，可見不可索。仙人倘許我，借杖扶衰疾。

甘菊

越山春始寒，霜菊晚愈好。朝來出細粟，稍覺芳歲老。孤根蔭長松，獨秀無眾草。晨光雖照耀，秋雨半摧倒。先生臥不出，黃葉紛可掃。無人送酒壺，空腹嚼珠寶。香風入牙頰，楚些發天藻。新荑蔚已滿，宿根寒不槁。揚揚弄芳蝶，生死何足道。頗訝昌黎公，一作翁恨爾生不早。

甘菊本草陶弘景曰菊有二種莖紫氣香而味甘者爲眞菊青莖而大作蒿艾氣味苦者名苦薏葉相似惟以甘苦別之花大而香者爲甘菊范石湖菊譜引神農書以菊爲養生上藥能輕身延年多至七十餘種惟甘菊可食

薏苡

伏波飯薏苡，禦瘴傳神良。能除五溪毒，不救讒言傷。讒言風雨過，瘴癘久亦亡。兩俱不足治，但愛草木長。草木各有宜，珍產駢南荒。絳囊懸荔支，雪粉剖桄榔。不謂蓬荻姿，中有藥與糧。舂為芡珠圓，炊作菰米香。子美拾橡栗，黃精誑空腸。今吾獨何者，玉粒照座光。

飯甕玟李石續博物志甕蔹一名徐珠收子蒸令氣餾暴乾按坂作飯甕生不飢

雨後行菜圃一本無圃字

夢回聞雨聲，喜我菜甲長。平明江路濕，並施作傍去聲岸飛雨槳。天公真富有，乳膏瀉黃壤。霜根一蕃滋，風葉漸俯仰。未任筐筥載，已作杯盤一作按想。艱難生理窄，一味敢專饗。小摘飯山僧，清安寄真賞。芥藍如菌蕈，脆美牙頰響。白菘類羔豚，冒土出蹯掌。誰能視火候，小竈當自養。

殘臘獨出二首

幽尋本無事，獨往意自長。釣魚豐樂橋，采杞逍遙堂。羅浮春欲動，雪日有清光。處處野梅開，家家臘酒香。路逢耿道士，疑是左元放。我欲從之語，恐復化為羊。

豐樂橋失考當在豐湖上兩橋詩不載

江邊有微行詩遵彼微行毛傳微行牆下徑也孔疏微細之徑道，詰曲背城市。平湖春草合，步到棲禪寺在豐湖上見後兩橋詩引中。堂空不見人，老稚掩關睡。所營在一飽，食已寧復事。客來豈無得，施子淨掃地。松風獨不靜，送我作鼓吹。

贈包安靜先生茶別本無茶字二首

皓色生甌面，堪稱雪見羞。東坡調詩腹，今夜睡應休。公自注僧謂大中精藍中故人來日注茶果不虛故詩以記之

建茶三十片，不審味如何。奉贈包居士，僧房戰睡魔。公自注昨日點日注極佳點此復云囊中餘者可示及舟中滌神耳

慎按以上二首施氏原本載遺詩卷中外集以為在惠州作今據此移編

後學　沈德潛　杭世駿　覆審

姪男　學敏　昌

孫男　昌　洵

曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷三十九終

東坡先生編年詩卷四十

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩六十九首 起紹聖三年丙子正月合明年丁丑四月以前在惠州作

新年五首

曉雨暗人日。春愁連上元。水生挑菜渚。烟濕落梅村。小市人歸盡。孤舟鶴踏翻。猶堪慰寂寞。漁火亂黃昏。

北渚集羣鷁。新年何所之。盡歸喬木寺。分占結巢枝。生物會有役。謀身各及時。何當禁畢弋。看引雪衣兒。

畢弋 莊子夫弓弩畢弋機變之智多則鳥亂于上矣

慎按此詩通首謂白鷺巢林而乳雛初發水鳥未必棲木庚寅初夏閩遊過山縣城中有古樟三株大皆合抱白鷺千百羣巢其顛土人云每歲以二月來伏雛乃去方知東坡不我欺也

海國空自煖。春山無限清。冰谿紛一作結瘴雨。雪菌到江城。更待輕雷發。先催凍筍生。豐湖有藤菜。似可敵蒓羹。

豐湖 一名西湖註見本卷

小邑浮橋外。青山石岸東。茶槍燒後有。麥浪水前空。萬戶不禁酒。三年眞識翁。結茅來此住。歲晚有無同。

浮橋 六經奧論文橋必有柱浮橋以舟爲柱詩云造舟爲梁是也李巡注爾雅云比其船而渡也郭云并舟爲橋

萬戶 本集先生詩序云余近釀酒名萬家春蓋嶺南萬戶酒也

不禁酒 宋史食貨志榷酤非便仍許罷榷廣南東西路不禁

荔子幾時熟。花頭今已繁。探春先揀樹。買夏欲論園。居士常携客。參軍許叩門。公自注周參軍家多荔子 明年更有味。懷抱帶一作開諸孫。

揀樹 荔支譜初著花時商人計樹斷之以立券若後多寡能預知之

周參軍 名字里居失考

慎按以上五首施氏原本訛編乙亥卷末今改編丙子卷首

形贈影 化本錄上有和陶之字下並有同

天地有常運。日月無閒時。孰居無事中。作止推行之。細察我與汝。相因以成茲。忽然乘物化。豈與生滅期。夢時我方寂。偃然無所思。胡爲有哀樂。輒復隨漣漪。我舞汝凌亂。相應不少疑。還將醉時語。答我夢中辭。

物化 莊子不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周與蝴蝶則必有分矣此之爲物化 古詩奄忽隨物化

舞凌亂 李白詩我歌月徘徊我舞影凌亂

影答形

丹青寫君容。常恐畫師拙。我依月燈出。相肖兩奇絕。妍媸一作形本在君。我豈相媚悅。君如火上烟。火盡君乃別。我如鏡中像。鏡壞我不滅。雖云附陰晴。了不受寒熱。無心但因物。萬變豈有竭。醉醒皆夢耳。未用議優劣。

因物 莊子因其所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫不無因其所然而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非

神釋

二子本無我。其初因物著。豈惟老變衰。念念不如故。知君非金石。安得長託附。莫從老君言。亦莫用一作如佛語。仙

山與佛國終恐無是處甚欲隨陶翁移家酒中住醉醒要有盡未易逃諸數平生逐兒戲處處餘作具所至人聚觀指目生毀譽如今一弄火好惡都焚去既無負載勞又無寇攘懼仲尼晚乃覺天下何思慮

老變衰（嵇康養生論從黃至白從白得老）念念不如故（楞嚴經我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸漸消殞）無是處（楞嚴經無有是處）指目（史記陳涉世家旦日卒中往往指目勝廣）

咏二疏

二疏事漢時迹寓心已去許侯何足道寧識此高趣可憐魏丞相免冠謝隨鄉中興多名臣有道獨兩傅世途方戲擊誰肯行此路是身如委蛻未蛻何所顧已蛻則

兩忘身後誰毀譽所以遺子孫買田豈先務我嘗游東海所歷若有素神交久從君屢夢今乃悟淵明作詩意妙想非俗慮庶幾二大夫見微而知著

中興（漢書魏相傳贊孝宣中興丙魏有聲）遊東海（按先生自杭移知密州道出海州有詩載十二卷海州漢東海郡二疏故里也）二大夫（漢書疏廣傳在位五歲父子俱移病乞骸骨公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆曰賢哉二大夫）

咏三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身固有道大節要不虧君爲社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆眞孝愛三良安足希仕宦豈不榮有時纏憂悲所以靖節翁服此黔婁衣

蓋帷（禮記敝帷不棄爲埋馬也敝蓋不棄爲埋狗也施氏刪去中二句大謬今補注）命有治亂（左傳晉魏武子有嬖妾武子疾命其子顆曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也）

愼按葛立方韻語陽秋云三良以身殉葬黃鳥之詩哀之則咎在秦穆而不在三良矣王仲宣云結髮事明君受恩良不訾臨殁要之死焉得不相隨則是元亮云厚恩固難忘君命安可違則是不以三良之死爲非也至李德裕則謂君爲社稷死則死之不可許之死欲與梁邱據安陵君同譏則是三良之死非其所矣然君命之于前衆驅之于後欲不死得乎惟柳子厚云疾病命固亂魏氏言有章從邪陷厥父吾欲討彼狂寄謝康公能如魏顆不用亂命則豈陷父于不義哉東坡和陶亦云云且與子厚之論合

咏荆軻

秦如馬後牛呂氏非復嬴天欲厚其毒假手李客卿功

成志自滿積惡如陵京救身會有時徐觀可安行沙邱一狼狽笑落冠與纓太子不少忍顧非萬人英魏韓裂智伯肘足本無聲胡爲棄成謀託國此狂生荆軻不足說田子老可驚燕趙多奇士惜哉亦虛名殺父因其母此豈容天庭亡秦只三戶况我數十城漸離雖不傷陛戟加周營至今天下人愍燕欲其成廢書一太息可見千古情

燕趙奇士（漢書江充傳充爲人魁岸容貌甚壯帝望見而異之謂左右曰燕趙固多奇士）

愼按形贈影以下詩六首和陶詩六首和陶詩舊本刻歸園田居後今分編于此

二月八日與黃𡸣僧曇穎過逍遥堂何道士宗一

問疾

安心守玄牝閉眼覓黄庭問疾來三士澆愁有半缾風松時落蘂病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

黄𡸣不知何許人時爲惠州推官先生與程正輔尺牘云本州黄推官實甚廉幹郡中殊賴之孤進無援自達不知舉削能及之否 曇穎失考 逍遥堂注詳上卷江月詩下 玄牝道德經谷神不死是謂玄牝雲笈七籤不死之道在乎玄牝玄天也天於人爲鼻牝地也地於人爲口魂者雄也出入人鼻與天通故鼻爲玄牝者雌也出入丁口與地通故口爲牝乃是天地元氣所從往來也 黄庭外景經上有黄庭下有關元注云黄庭者目也雲笈七籤命門下一黄庭元王始明精字曰元陽目相待我闕[illegible]幽關車軸下尸是死氣之門黄庭元王[illegible]閒守之使神氣不散

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

新聞妙無多舊學閑可束猶當隱季主未遽逃梅福空腸吐餘思靜似蠶綴族族一作簇寸田結初果秀若銅生緑荆棘耕誠盡梨棗憂不熟高人寧鑄金下士乃服玉君看嶺嶠險我欲巾笥蓄曾攀羅浮頂亦到朱明谷旋觀眞歷塊歸卧甘破屋故人老猶仕世味薄如穀偶從越女笑不怕蠻江浴驚聞尺書到喜有新詩辱應憐五管客曾作八州督骨銷讒口鑠膽破獄吏酷隴雲不易寄江月乃可掬遥知清遠寺不稱空明一作洞腹蹇驢步武碎短瑟絃柱促仰看泉落珮俯聽石響穀千峰瀉清駛一往無回躅狂雷失瞎語過電不容目要知僧長飢正坐山少肉人間無南北蝸角空出縮仇池九十九公自注仇池有九十九泉[illegible]嵩少三十六公自注子由近買田陽翟北望嵩少甚近天人同一夢仙凡無兩録陋邦眞可老生理亦粗足便回蓋天醼長作照海燭[illegible]詩云蓮花合裏一寸燭照海中燒百川[illegible]近有得也

高要元和郡縣志高要本漢舊縣屬蒼梧郡隋開皇十一年置端州[illegible]寰宇記端州[illegible]南海郡[illegible]高要郡宋升興慶軍節度元城志廣南東路端州高要郡軍事治高要縣 寸田結初果黄庭經但當吸氣煉子精寸田尺宅可治生雲笈七籤服氣本名胎息如嬰兒在腹中不食而能長養成就爲初受正氣無思無慮混然凝結是名胎息胎息經胎從伏氣中結注云臍下三寸爲下丹田修道者常伏其氣於臍下守其神於身內神氣相合而成玄胎玄胎既結乃自生身 鑄金抱朴子黄白篇余語于鄭君高人何用金銀爲貴而道其有郎曰眞人作金自欲餌服之致神仙不以致富也 服玉抱朴子引玉經云服玉者壽如玉又云服玄眞者其命不極玄眞玉之別名也可以烏米酒及地榆酒化之爲水亦可以葱漿消之爲粘亦可餌以爲丸燒以爲粉服之但令人不死[illegible]法權七十枚爲劑日服食之 八州按先生歷知密徐湖

登杭潁揚定凡八州 瀉清駛按本集峽山寺題名云溪水太駛嘗作一聯者見秋木驗以下六句 照海尹眞人服元氣法云氣海者與腎水相連水歸于海故名氣海以手摩臍下使之如動于臍下兼以目下注如此久久身中喘息都無出入初用意時勿令至心肺至則心悶抑塞不能下照能下照者是心守海也

愼按以上二首施氏原本編在上卷之末今改正

食荔支二首并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔枝一株郡人謂之將軍樹今歲大熟賞一作嘗啖之餘下逮吏卒其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露酌天漿爛

紫垂先熟。高紅挂遠揚。分甘徧鈴下。也到黑衣郎。

陳文惠（宋史陳堯佐字希元相密使堯叟之弟仁宗朝參知政事卒謚文惠不載其知惠州事鄭俠西塘集中有陳文惠祠堂記輿地紀勝咸平初陳堯佐知惠州手植荔支于州堂淳祐初太守趙汝馭扁曰延相堂）將軍樹（蔡君謨荔支譜中有將軍荔支云是五代時有爲此官者種之後人以其官號其樹而失其姓名之傳羅畋新渺錄亦云鄭熊番禺雜編嘗記廣中荔支凡二十二種有大將軍小將軍等名）

羅浮山下四時春。盧橘楊梅次第新。日啖（一作噉）荔支三百顆。不辭（一作妨）長作嶺南人。

寄高令

滿地春風掃落花。幾番曾醉長官衙。詩成錦繡開胸臆。論極冰霜繞齒牙。別後與誰同把酒。客中無日不思家。田園知有兒孫委。早晚扁舟到海涯。

慎按此詩施氏原本不載据外集編入惠州卷中今從之

遷居 并引

吾紹聖元年十月十二日至惠州寓居合江樓是月十八日遷于嘉祐寺二年三月十九日復遷于合江樓三年四月二十日復歸于嘉祐寺時方卜築白鶴峯之上新居成庶幾其少安乎

前年家水東。回首夕陽麗。去年家水西。濕面春雨細。東西兩無擇。緣盡我輒逝。今年復東徙。舊館聊一憩。已買白鶴峯。規作終老計。長江在北戶。雪浪舞吾砌。青山滿牀頭。乘暇發雲髻。雖慚抱朴子。金鼎陋蟬蛻。猶賢柳柳州。廟俎薦丹荔。吾生本無待。俯仰了此世。念念自成劫。塵塵各有際。下觀生物息。相吹等蚊蚋。

水東（蘇子由水東新居記吾兄子瞻至惠州屏居南山之下北望西江之東林木有蓊然翳然里人曰此水東嶽廟也）白鶴峯（羅浮記博羅縣有羅浮鄉皆山前後之地也靈跡多在焉山山有白鶴觀廣東通志白鶴峯在惠州東五里高五丈本集先生白鶴新居上梁文鵝城萬室錯居二水之間鶴觀一峯獨立千巖之上危太朴東坡書院記白鶴峯在歸善縣北十餘步下臨大江瞰數百里東坡之遷居處也）

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春黃秋菼兩須臾。神藥人間果有無。無鼻何由識薝蔔。有花今始信菖蒲。芳心未飽兩蛺蝶。寒意知鳴幾蟪蛄。記取明年十二節。小兒休更簡霜須。

附子由原作（欒城集題云石盆種菖蒲甚茂忽開八九花或言此花壽祥也遠因生日作頌亦爲賦此）

石盆攢石養菖蒲。沮洳沙泉薤葉鋪。世說花開難值遇。天將壽考報勤劬。心中本有長生藥。根底暗添無限須。更兩屈蟠增瘦硬。他年老病要相扶。

淵明讀山海經十三首其七皆仙語余讀抱朴子有所感用韻賦之

今日天始霜。衆木斂以疎。幽人掩關（一作窗）臥。明景翻空廬。開心無良友。寓眼得奇書。建德有遺民。道遠我無車。無糧食自足。豈謂穀與蔬。愧此稚川翁。千載與我俱。畫我與淵明。可作三士圖。學道雖恨晚。賦詩豈不如。

一抱朴子（晉書葛洪傳所著子書黃白之事名曰內篇其餘駮難通釋名曰外篇大凡內外一百一十六篇自示不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書）

稚川雖獨善愛物均孔顏欲使蟪蛄流知有靈鶴年辛

勤破封蟄（一作執）苦語劇移山博哉無窮利千載食此言

苦語（抱朴子勤求篇吾之著道書多矣莫不務廣浮巧之言以崇玄虛之旨未有究論長生之階梯箴砭爲道之病痛如吾之勤勤者也）（逵者知反）

淵明雖中壽雅志仍丹邱遠矣無懷民超然遐無儔奇

文出續息豈復生死流我欲作九原異世爲三游

中壽（晉書陶潛傳宋元嘉中卒時年六十三）

子政洵奇逸妙算窮陰陽淮南（一作仙）枕中訣發錄歲月長

豈伊臭濁中爭此頃刻光安知青藜火丈人非中黃

枕中訣（抱朴子論仙篇作聖書在神仙集中淮南王抄出以作鴻寶枕中書雖有其文然皆祕其要訣劉向父德治淮南王獄獄中所得此書非有師轉授也）

中黃（老子中經第十一仙中黃真人字黃裳子主辟穀使人七祿中黃真經者乃仙君與中黃真人注抱朴子地真篇黃帝西見中黃子受九加之方。按中黃子古之真人也施氏原注所引抱朴子仙藥篇乃石中之黃子與本文所用不合今爲刪正）

亂離棄弱女破家割恩憐學知效龜息三歲號窮山長

生定可學當信仲弓言支牀竟不死抱一無窮年

龜息（雲笈七籤龜蛇等導氣法東向坐仰頭不息五息五通以舌撩口中沫滿二七咽）抱一（老子載營魄抱一能無離乎）

二（一作三訛）山在咫尺靈藥非草木玄芝生太元黃精出長谷

仙都浩如海豈不供一浴何當從山火束縕分寸燭

一浴（仙家沐浴身心經沐浴內淨者虛心無垢外淨者身垢盡除存念真一離諸色染）

蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語從者紛如林其

後有李寬雞鶴非同音口耳固多僞識真要在心

李八百（按神仙傳李八百蜀人也歷世見之時人計其年八百因以爲號又李阿亦蜀人別有傳。愼按神仙傳李八百李阿爲兩人而抱朴子則云李阿前李八百二書同出稚川翁手不知何以互異）雞鶴（莊子庚桑楚越雞不能伏鵠卵其德非不同也其材固有巨小也）

黃花（一作苗訛）甘谷靈根固深長廖（一作寥訛）井窖丹砂紅泉湧尋

常二女戲口鼻（一作耳）松膏以爲糧聞此不能寐起坐夜未

央

廖井（抱朴子余祖鴻臚少時曾爲臨沅令云此縣廖氏家世壽考後徙去子孫輙夭折他人居其故宅復如舊是宅井水殊赤試掘之得古埋丹砂數十斛砂汁因泉入井故飲而得壽也。愼按施氏原注刪去抱朴子全文遂能以廖井爲壽井今爲改正）尋常（左傳八尺曰尋倍尋曰常）

談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死于聖亦何負紫

文出吳宮丹雀本無有遠哉廣桑君獨顯三季後

紫文（八素經云靈文鬱乎樹標紫字煥乎瓊林又司馬承禎天地宮府圖序云項宵紫文方傳代學）

金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門妻至道乃近在尸

解竟不傳化去空餘悔丹（一作金）成亦安用御氣本無待

黃門妻（抱朴子黃白篇程君山言漢黃門郎程偉好黃白術娶妻得知方家女偉按枕中鴻寶作金不成妻乃往視出其囊中藥少少投之食頃成銀偉大驚曰道近在汝處而不早告我何也妻曰得之須有命者于是偉日夜說誘之猶不肯告偉乃謀撾笞伏之妻輒知之告偉曰道必當傳得其人如非其人雖寸斷支解道終不出也偉逼之妻乃發狂裸而走。愼按先生詩中所引乃抱朴子原文也施氏原注引與前黃門作期門與詩不合事又不詳今爲）

補注

鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生死素

書在黃石豈敢辭脆履萬法等成壞金丹差可恃

素書（閔學紀聞素書一卷六章曰原始曰正德曰本德宗道曰求人之志曰遵義曰安禮晁公武讀書志謂其厖亂雜駁蓋采諸書成之）黃石（抱朴子至理篇引孔安國秘記曰張良得黃石公不死之法不但兵法而已如安國之言則良爲得仙也又黃石公記云黃石鎭星之精也）古强本庸妄，蔡誕亦夸士。曼都斥仙人，謁帝輕舉止。學道未有得，自欺誰不爾。稚川亦隘人，疏錄此庸子。東坡信畸人，涉世眞散材。仇池有歸路（公自注在潁州夢至一官府榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當所保余何爲而居之明日以問客客有趙令畤者曰此乃福地小有洞天之附庸也杜子美詩云萬古仇池穴潛通小有天），羅浮豈徒來。踐蚍及茹蠱，心空了無猜。攜手葛與陶，歸哉復歸哉。

愼按以上十三首不著作詩年月考之欒城集和子瞻和陶公讀山海經詩編次盆中菖

蒲花之後今據此編惠州卷中

附子由和一首（欒城集題云子瞻和陶公讀山海經詩欲同作而未成夢中得數句覺而補之）

此心淡無著，與物常欣然。虛閒偶有見，白雲在空間。愛之欲吐玩，恐爲時俗傳。逡巡白失去，雲散空長天。永愧陶彭澤，佳句如珠圓。

兩橋詩 并引

惠州之東，江溪合流，有橋多廢壞，以小舟渡。羅浮道士鄧守安始作浮橋，以四十舟爲二十舫，鐵鎖石碇，隨水漲落，榜曰東新橋。州西豐湖上有長橋，屢作屢壞，棲禪院僧希固築進兩岸，爲飛樓九間，盡用石鹽木，堅若鐵石，榜曰西新橋。皆以紹聖三年六月畢工，作二詩落之。

東新橋（一本無此三字）

羣鯨貫鐵索，背負橫空霓。首搖翻雪江，尾插崩雲溪。機牙任信縮，漲落隨高低。轆轤卷巨索（一作纜），青蛟挂長隄。奔舟免狂觸，脫筏防撞擠。一橋何足云，歡傳滿（一作廣）東西。父老有不識，喜笑爭攀躋。魚龍亦驚逃，雷電（一作雹）生馬蹄。嗟此病涉久，公私困留稽。姦民食此險，出沒如鳧鷖。似賣失船壺，如去登樓梯。不知百年來，幾人賈沙泥。豈知濤瀾上，安若堂與閨。往來無晨夜，醉病休扶攜。使君飲我

言，妙割無牛雞。不云二子勞，歎我捐腰犀（公自注二子造橋子嘗助施犀帶）。我亦壽使君，一言聽扶藜。常當修未壞，勿使後噬臍。

橫空霓（按前一首專屬東新橋王氏舊注謂指兩橋者誤）信縮（信字平聲與伸同）

西新橋（一本無此三字）

昔橋木（一作本）千柱，挂湖如斷霓。浮梁陷積淖，破板隨奔溪。笑看遠岸沒，坐覺孤城低。聊因三農隙，稍進百步隄。炎州無堅植（一作石），潦水輕推擠。千年誰在者，鐵柱羅浮西。獨有石鹽木，白蟻不敢躋。似開銅駝峯，如鑿鐵馬蹄。岌岌類鞭石，山川非會稽。嗟我久閣筆，不書紙尾鶚。蕭然無尺箠，欲搆飛空梯。百夫下一杙，椓此百尺泥（公自注橋柱石鹽之下皆有堅

木杯入泥中丈餘謂之須搭

探囊賴故侯寶錢出金閨（公自注子由之婿史頊入內得賜黃金錢數十以助施）父老喜雲集簞壺無空攜三日飲不散殺盡西村雞似聞百歲前海近湖有犀（公自注橋下舊名鰐湖蓋嘗有鰐鰐之類）那知陵谷變枯瀆生莪蒿後來勿忘今冬涉水過膝

鰐湖（蔡東萠惠鰐作鱷湖在惠州城西一里小而深累相傳中有鱷魚亦名鱷穴）

悼朝雲 并引

紹聖元年十一月戲作朝雲詩三年七月五日朝雲病亡于惠州葬之棲禪寺松林中東南直大聖塔予既銘其墓且和前詩以自解朝雲始不識字晚忽學書粗有楷法蓋嘗從泗上比邱尼義冲學佛亦畧聞大義且死誦金剛經四句偈而絕

苗而不秀豈其天不使童烏與我玄駐景恨無千歲藥贈行惟有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣歸卧竹根無遠近夜燈勤禮塔中仙

朝雲墓（本集先生誌朝雲墓云朝雲字子霞姓王氏錢塘人事先生二十有三年紹聖三年七月壬辰卒于惠州葬之西湖之上棲禪山寺之東南）

駐景（李商隱詩檢與神方教駐景）

縱筆

白頭蕭散滿霜風小閣藤牀寄病容報道先生春睡美道人輕打五更鐘

道人打鐘（北齊書孝昭帝時鄴中童謠曰中興寺內白鳧翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打鐘）

慎按此詩施氏原本不載据王氏舊注此詩執政聞而怒之再貶儋耳云云當是惠州所作今從新刻續補下卷移編

丙子重九二首

三年瘴海上越嶠真我家登山作重九蠻菊秋未花惟有黃茅浪堆壠生坳窊蠻酒薺（一作蘖）衆毒酸甜如梨楂何以侑一尊鄰家饋蟲蛇亦復强取醉歡謠雜悲嗟今年吁惡歲僵仆如亂麻此會我雖健狂風卷朝霞使我如霜月孤光挂天涯西湖不欲往暮（一作墓）樹號寒鴉

朝霞（借以言朝雲也今年吁惡歲以下八句專爲朝雲而發）

窮途不擇友過眼如亂雲餘子誰復數坐閒兩使君共飲去年堂俯看秋水紋此水與此人相追兩沄沄老去各休息造化嗟長勤佳哉此令節不惜與子分何以娛我客游魚在清瀆木師三百指鐵網欲搴羣獲多雖一快買放尤可欣此樂真不朽明年我歸耘

兩使君（詹範字器之方子容字南圭相繼爲惠州守皆見本傳）

沄沄（杜甫詩云沄沄逆素浪韓愈詩浪波沄沄去）

次韻子由所居六詠

堂前種山丹錯落馬腦盤堂後種秋菊碎金收辟寒草木如有情慰此芳歲闌幽人正獨樂不知行路難

附子由原作

手植天隨菊晨添苜蓿盤叢長憐夏苦花晚怯秋
寒素食舊所嫓長齋今未闌殷勤拾落蕊眼暗讀
書難

詩人故多感花發憶兩京石榴有正色玉樹真虛名梨
棗秋菊花卓爲霜中英萸槃照重九纈蕊兩鮮明

附子由原作

山丹炫南土盈尺愧西京所至曾無比知非浪得
名未須求别種尚欠剝繁英行復春風度天涯眼
暫明

幽居有古意義井分西牆誰云一作言三伏熱止須一杯涼

先生坐忍渴羣囂自披猖衆散徐酌飲逡巡味尤長

附子由原作

鄰家三畝竹蕭散倚東牆誰謂非吾有時能惠我
涼雪深聞毀折風作任披猖事過還依舊相看意
愈長

先生飯土塯無物與劉叉何以娛醉客時覩砌下花井
水分西鄰竹陰借東家蕭然行腳僧一身寄天涯

竹陰借東家埤雅種竹法斷取東南引根于園西北角種之久久自當滿園諺云西家種竹東家治地

附子由原作

弱榴生掩冉插竹强支叉旋疊封根石能開碧子
花扶持物遂性綴緝我成家故國田園少何須恨
海涯

東齋手植柏今復幾尺長知有桓司馬榛茅爲遮藏近
聞南臺松新枝出餘僵年此懷抱豈復一作敢驚凡亡

附子由原作

大雞如人立小雞三寸長造化均付與危冠兩昂
藏出欄風易倒依草枯不僵後庭花草盛憐汝計
興亡

新居已覆瓦無復風雨憂桓栽與籠竹小詩亦可求尚
欲煩貳師刺山出飛流應須鑿百尺兩綆載一牛

按是時先生新居白鶴峰將成而未鑿井故此詩云然

附子由原作

西鄰分半井十口無渴憂歲旱百泉竭日供八家
求艱難念生理沾足媿寒流比聞山田婦出汲爭
翠牛自注山中澗谷枯竭汲者每苦牛奪其水一人出汲輒數人持杖護之

吳子野絶粒不睡過作詩戲之芝上人陸道人皆
和予亦次韻

聊爲不死五通仙終了無生一大緣獨鶴有聲知半夜
老蠶不食已三眠憐君解比人間夢公自注芝有夢齋子由作銘許我時
逃醉後禪會與江山成故事不妨詩酒樂新年

吳子野（名復古）芝上人（即曇秀注見前）陸道士（東坡雜記陸道士名惟忠字子厚眉山人好丹藥能詩久客江南無知之者吳遠游邀彼遂與俱來惠州）五通仙（維摩經或現離婬欲爲五通仙人注云佛具六通神仙但得五通而已五通則不死六通無死無生）一大緣（法華經諸佛世尊以一大事因緣故出現于世）鶴知夜半（語出春秋繁露）。

擷菜并引

吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽風露雖粱肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句

秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚

慎按此詩施氏原注載遺詩卷中今据寓惠集移編于此

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳遠游陸道士皆客于余因讀淵明歲暮和張常侍詩亦以無酒爲嘆乃用其韻贈二子

我生有天祿玄膺流玉泉何事陶彭澤乏酒每形言仙人與道士自養豈在醪但使荆棘除不憂梨棗愆我年六十一頽景薄西山歲暮似有得稍覺散亡還有如千丈松常苦弱蔓纏養我歲寒枝會有解脫年米盡初不知但怪飢鼠遷二子眞我客不醉亦陶然

玄膺（黃庭內景經取津玄膺入明堂下灌喉嚨神明通注云咽液之道必自玄膺下入喉嚨一名重樓重樓之下爲明堂洞房丹田身命以津氣爲主也）玉泉（黃庭內景經三十六咽玉池裏開通百脈血液始注云口爲玉池胆爲中池胸爲玉泉華池咽液入丹田所謂灌溉靈根也）陶然（晉書陶潛傳欣然自得陶然自樂白居易詩共君一醉一陶然）

慎按詩中自我年六十一之句自是丙子冬作今從和陶卷中移編

海上道人傳以神守氣訣

但向起時作還于作處收蛟龍莫放睡雷雨直（石刻作卻）須休要會（石刻作爲有）無窮火嘗觀（石刻作賞）不（一作未）盡油夜深人散後惟有（石刻作能）一燈留

以神守氣（東坡誌林云養生之大者在乎氣間欲以平意平意以靜神靜神以養氣與人養生門中第五篇云和神養氣之道當得一室閉戶安牀瞑所枕高二寸半正身偃仰瞑目守氣于胸膈間以鴻毛著鼻上而不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思如此則寒暑不能侵矣谷思敢云東坡先生好道術聞輒行之但不久又棄去晉有海上道人評東坡云與蓬萊方丈中論仙人也）

慎按石刻先生自書此詩後丁丑正月十九日錄示子野向嘗論其詳矣云云此詩施氏原本不載今据石刻年月從續補下卷移編於此

去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一年多病（一作寡）歡頗懷水東之樂得歸善縣後隙地數畝父老云此古白鶴觀也意欣然欲居之乃和此詩二首（以下丁丑年作）

昔我初來時，水東有幽宅。晨與一作興鴉鵲朝，暮與牛羊夕。誰令遷近市，日有造請役。歌呼雜閭巷，鼓角鳴枕席。出門無所詣，樂事非宿昔。病瘦獨彌年，束薪與誰析。

洞彈轉碕岈，我作江郊詩，今爲一廛{某}。此邦一作地乃得之，葺爲無邪齋。思我無所思，古觀廢已久，白鶴歸何時。我豈丁令威，千歲復還茲。江山朝福地，古人不我欺。

思無邪齋 在白鶴新居。本集思無邪齋銘序云：有思皆邪也，無思則土木也。吾何自得道，其惟有思而無所思者乎。 福地 司馬承禎天地宮府圖序：太上曰七十二福地在大地名山之間，上帝命真人治之。其間詩羅浮福地何辭爽

慎按：以上二首和淵明移居詩韻，當是丙子初春在惠州作，今據寓惠集編此。

白鶴峯新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶，翟夫子舍尚留關。連娟缺月黃昏後，縹緲新居紫翠間。繫悶豈無羅帶水，割愁還有劍鋩山。公自注：韓退之云水作青羅帶，山如碧玉簪。柳子厚云海上尖峯若劍鋩，秋來處處割愁腸，皆謂詩也。中原北望無歸日，鄰火村舂自往還。

白鶴新居 施元之注：紹聖四年二月白鶴峯新居成。紹興初虔寇謝達陷惠州，官舍焚蕩無遺，獨存公故居，縣令致奠而去。 行婆 老媪居家事佛者之通稱。司馬溫公集有張行婆傳。 翟夫子 名勝志：翟夫子舍在白鶴峯側，宋翟逢亨居也。[illegible] 坡詩翟夫子舍尚留關即此。 割愁 割愁腸，東坡用之云割愁還有劍鋩山，或謂可言割愁，而不可但言割。愁亡兄仲高云：晉張望詩云秋來不可割，此割愁二字出處也。〇按苕溪漁隱叢話，詩爲當句拗，縱不可拘用一律，柳子厚詩云林行婆家初閉戶，翟夫子舍尚留關，始讀對不可刪。其意蓋下有連娟缺月黃昏後四句，則入頭不怕放行，頷聯初拙也。然繫悶羅帶、割愁劍鋩，大是險箕，亦何可憎打也。

誓閒畢卓防偷酒，壁後匡衡不點燈。待鑿平江百尺井，要分清暑一壺冰。佐卿恐是歸來鶴，次律寧非過去僧。他日莫尋王粲宅，夢中來往本何曾。

慎按：以上二首施氏原本誤編丙子重九詩後，今改正。

附子由次韻二首

老罷子卿還屬國，功成定遠恨陽關。漂流豈必風波際，頹沛何妨枕席間。伏臘便應隨俚俗，室廬聊似勝家山。因緣宿世非今日，賴有陰功許旋還。

山連上帝朱明府，心是南宗無盡燈。過此欲危空

比麥，年來瘴毒冷如冰。圖書一笑寧勞客，音信頻來尚有僧。梨棗功夫三歲辨，不緣憂患亦何曾。

和陶丁丑二月十四日白鶴峯新居成自嘉祐寺遷入

淵明時運詩云：斯晨斯夕，言息其廬。似爲余發也，乃次其韻。長子邁與余別三年矣，挈攜諸孫，萬里遠至，老朽憂患之餘，不能無欣然。

我卜我居，居非一朝。龜不吾欺，食此江郊。廢井已塞，喬木干霄。昔人伊何，誰其裔苗。

長子邁 按邁字伯達，東坡謫惠州，邁方官宜興，明年授韶州仁化令，後改河間縣，官至駕部員外。子符，高宗朝仕至禮部尚書。 龜食 左傳：臧昭伯如晉，臧會竊其寶龜僂句，以卜爲信與僂句，不吾欺也。在註[illegible]洛誥所謂惟洛食是也。爾雅注今江

東所謂左食者以甲卜審右庫者爲右食甲形皆兩寒井（柳子厚有寒井文）
下有澄（施氏原注石刻作澄集本作碧）泉可飲可濯江山千里供我遐矚木
固無脛（施一作跣）瓦豈有足陶匠自至歔歌相樂
我視此邦如洙如沂邦人勸我老矣安歸自我幽獨倚
門或揮豈無親友雲散莫追
如洙如沂（慎按如沂謂如存鄒魯之邦也）
旦朝丁丁誰款我廬子孫遠至笑語紛如剪髮（施氏原注石刻作髮集本作鬖）
垂髫覆此瓢壺三年一變乃復見余
慎按以上四章施氏原本不載新刻本載和陶卷中合爲一首今依陶詩分四章每章八

句考据年月分編于此

和東方有一士

瓶居本近危甑墜知不完夢求亡楚弓笑解適越冠忽然返自照識我本來顏歸路在腳底殺適失重關屣從淵明遊雲山出毫端借君無弦琴寓我非指彈豈惟舞獨鶴便可蹋飛鸞還將嶺茅瘴一洗月闕寒（公自注此東方一士正淵明也不知從之遊者誰乎若了得此則我卽淵明淵明卽我也紹聖三年二月二十一日東坡居士飲醉食飽默坐思無邪齋兀然如睡既覺寫和淵明詩一首示兒子過）
無弦琴（見晉書陶潛本傳）非指（莊子以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也）
慎按陶淵明東方有貧士一首卽擬古第九首也集中重載此詩先生亦再和施氏原本不載新刻本載續補上卷今依別本補編

次韻惠循二守相會（一本題云次韻南圭使君與循州唱酬一首）

共惜相從一寸陰酒杯雖淺意殊深且同月下三人影莫作天涯萬里心東嶺近開松菊徑南堂初絕斧斤音卻君善頌如張老猶望攜壺更一臨
循州（元和郡縣志漢南海郡之博羅縣梁置梁化郡隋開皇十年置循州取循江爲名輿地廣記廣南東路循州本海豐郡隋平陳置循州南漢改爲禎州而析北境又立循州。慎按禎州卽惠州也循州後亦并入惠州）二守（方南圭字子容時守惠州周彥質字文之時守循州）

又次韻二守許過新居

數畝蓬蒿古縣陰曉窗明（施氏原注曉窗作明集本作清）快夜堂深也知卜築非真宅聊欲跏趺看此心聞道攜壺問奇字更因登

木助微（一本作振履出商）音相娛北戶江千頃直下都無地可臨
慎按施氏原注晉載南圭和詩情已殘缺止存結句云慶得長須客臨

又次韻二守同訪新居（施氏原注曇蹊云次韻南圭文之二太守同過白鶴新居之什）

此生眞欲老蠻陰却掃都忘歲月深拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心風流賀監常吳語憔悴鍾儀獨楚音治狀兩邦俱第一潁川歸去肯重臨
風流賀監（李白憶賀監詩四明有狂客風流賀季真）重臨（劉夢得詩重臨事異黃丞相）

猶守臨行出小鬟復用前韻（石刻云請二守文之便毀之切告切告蒙示廿二日别文之筱佳句戲用元韻記別時事爲一笑末又云雖爲戲笑亦告不示人也）

學語雛鶯在柳陰臨行呼出翠帷深通家不隔同年面

施氏注墨跡注云文之與南圭令弟同年得路方知異日心趁着春衫游上苑要求
國手敎新音嶺梅不用催歸驛截磴須防舊所臨公自注文之字

倅部

愼按施氏原注云陰字韻四詩墨跡筆札首尾絶妙盡如新而錄詩甚丁寧懇切勿以示人蓋公平生以文字招謗蹈禍慮患益深然海南之役竟不免禍吁可嘆哉此段新刻本刪去今補錄

周循州彦質在郡二年書問無虛日罷歸過惠爲
余留半月既別知此詩追送之

我見異人且得異書挾書從人何適不娸羅浮之趾卜
我新居子一作而非玄德三顧我廬

異人異書施氏原注引袁山松後書王充作論衡蔡邕始得之王朗爲會稽守又得其書及還許下時人稱其才進曰不見異人當得異書

旨酒荔蕉絶甘分珍雖云賊披數面自親海隅一笑豈
云無人無酒酤我或乞其鄰

將行復止眘言孜孜苟有于中傾倒出之奕奕千言粲
焉陳詩觴行筆落了不容思

丱妙侍側兩髦丫分歌舞壽我永爲歡欣曲終悽然仰
視浮雲此曲此聲何時復聞

丱妙即指前章所行所出小鬟也

擊鼓其鏜船開艣鳴顧我而言雨泣載零子卿白首當
還西京遼東萬里亦歸管寧

管寧三國志魏管寧傳初至遼東公孫度虛館以候之文帝即位徵寧遂將家屬浮海還郡

感子至意託辭西風吾生一塵寓形空中願言謙亨君
子有終功名在子何異我躬

愼按以上六章和淵明答龐參軍韻施氏原
本不載新刻本載和陶卷中合成一首今從
別本分六章每章八句据寓惠集分編于此

種茶

松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天
公所遺棄百歲仍稚幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽
白鶴嶺土軟春雨後彌旬得連陰似許晩遂茂能忘流
轉苦戢戢出鳥咮未任供春白一作臼磨且可資摘嗅千團輪

大官百餠衙私鬬何如此一啜有味出吾囿

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

海國困蒸溽新居利高寒以彼陟降勞易此寢處乾一作安
但苦江路峻常慚汲腰酸矻矻煩四夫磽磽斲層巒彌
旬得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我
粲與釀利汝稚與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮
僕喜黃土復可摶晨餠得雪乳暮瓶停冰湍我生類如
此何適不艱難一勺亦天賜曲肱有餘歡

陟降柳子厚井銘崖岸峻厚旱則水益遠人陟降大難　矻矻白居易詩拔沙復墾石矻矻無冬春

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠，北江飛雨送凄涼。酒醒夢回春盡日，閉門隱几坐燒香。

門外橘花猶的皪，牆頭荔子已斕斑。樹暗草深人靜處，卷簾欹枕卧看山。

慎按：右在惠州東坡書院起白鶴峯新居成，僅已閱兩月之安于惠。再貶瓊州別駕昌化軍安置，四月發惠州，自此以下皆海南詩

東坡先生編年詩卷四十終

後學沈德潛　杭世駿　覆審

姪男學　岐　昌

孫男　昌　栒　昌禮

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四十一

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十三首（起紹聖四年丁丑四月自惠州謫昌化軍安置盡是年十二月）

吾謫海南，子由雷州，被命即行，了不相知，至梧乃聞尚在藤也，旦夕當追及，作此詩示之

九疑聯綿屬衡湘，蒼梧獨在天一方。孤城吹角煙樹裏，落月（一作日）未落江蒼茫。幽人拊枕坐太息，我行忽至舜所藏。江邊父老能說子，白須紅頰如君長。莫嫌瓊雷隔雲海，聖恩尚許遙相望。平生學道真實意，豈與窮達俱存亡。天其以我爲箕子，要使此意留要（一作遐）荒。他年誰作輿地志，海南萬里（一作古）真吾鄉。

謫海南（宋史哲宗本紀：紹聖四年閏二月甲辰，以三省言再貶蘇軾移昌化軍安置）子由雷州（哲宗本紀：紹聖四年二月癸未，再貶蘇轍化州別駕安置于雷州。潁濱遺老傳：初以本官出知汝州，再謫知袁州，未至，降分司南京，筠州居住。居三年，責授化州別駕雷州安置。元和郡縣志：梁武分合浦郡置合州，唐貞觀八年改雷州。國史補云：春夏有雷，秋則伏地中，謂之雷公。寰宇記云以雷聲近在檐宇間故名州。元豐九域志：雷州海康郡，隸廣南西路，至瓊州四百里）梧（舊唐書地理志：蒼梧，漢地，秦屬桂林。元封中置十三州刺史，交州刺史部七郡，其一蒼梧。元和郡縣志：嶺南道，武德五年于蒼梧郡置梧州）藤（太平寰宇記：隋開皇本郡，唐武德四年置藤州，開寶七年廢州，于大江西岸，東至梧州二百五里）九疑（元結九疑圖記：九疑山方二千餘里，四州各近一隅，世稱九峯相似，望而疑之，謂之九疑，亦云舜登九峯疑而悲，從臣作九悲之歌，因謂之九疑。九峯殊極高大，遙望皆可見）衡湘（元和郡縣志：漢分長沙為衡陽、湘東二郡。荊州記：衡山周回八百里。衡中記：湘水在衡州城東，源出興安縣陽海山，至分水嶺北流為湘，至此又北流入長沙界）舜所藏（禮記：舜葬于蒼梧之野。元和郡縣志：道州延唐縣在州東一百里，九疑山在縣東南，舜所葬也）瓊海（瓊州志：儋州北有倫水，西流十里為大江，南流入海，是為瓊海。太平寰宇記：瓊州北十五里極大海，泛大船使西風，凡三日三夜到崖門，從崖門山

入小江一日至新會縣如無雨有風無
由渡海郡回船至州石碶水口住泊

丁丑歲予謫海南子由亦貶雷州五月十一日相
遇于藤同行至雷六月十一日相別渡海余時病
痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸余止酒
乃和原韻因以贈別庶幾眞止矣

時來與物逝路窮非我止與子各意行同落百蠻裏蕭
然兩別駕各攜一稚子子室有孟光我室惟法喜相逢
山谷間一月同臥起茫茫海南北粗亦足生理勸我師
淵明力薄且為已微痾坐杯酌止酒則瘳矣望道雖未
濟隱約見津涘從今東坡室不立杜康祀

慎按此詩施氏原本不載考題中歲月乃初
謫海外時作今從和陶卷中分編于此又按
王宗稷年譜丁丑三月先生責瓊州別駕五
月至雷有雷州詩八首傅藻紀年錄亦云丁
丑五月與子由同行至雷作雷州詩以愚考
之譜錄皆非也雷州八首本秦少游作粵俗
風俗殊舊時日南郡二首今載淮海集中乃
雷陽書事五首之二白髮坐鉤黨等六首淮
海集中海康書事十首之六不知何以竄入
公集因仍踵訛久而不察所當亟為刪去者
也或詰余曰八章彼此互載安知非蘇詩訛
編秦集乎應之曰某所据者史傳及詩序非
臆說也按宋史秦觀傳紹聖初坐黨籍再貶
郴州徙雷州徽宗立始放還至藤而卒此少
游居雷之歲月也先生詩題云與子由五月
十一日相遇于藤同行至雷六月十一日相
別渡海此先生過雷之月日也今觀詩中多
僑居此土因將紀事之語故斷為秦作無可
疑者若東坡則遠謫海外何云南遷頻海州
計其住海康不過旬月何云灌園以糊口六

月渡海七月初巳至儋州何當有籬落秋暑
中黃甘遠如許海康臘巳酉東風巳如雲等
句再考宋文鑑第二十卷詩類中所選海康
書事五首皆係秦作不云東坡作則又余說
之確證也八首入他集互見卷特辨正

附子由次韻

少年無大過臨老重復止自言衰病根恐在酒杯
裹今年各南遷百事付諸子誰言瘴霧中乃有相
逢喜連牀聞動息一夜再三起泝流俯仰得此病
竟何理平生不尤人未免亦求巳非酒猶止之其

餘眞止矣飄然從孔公乘桴南海汎路逢安期生一笑千萬祀

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇淸風急雨戲作此數句

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如度月半弓高堂中原但見積水空此生當安歸四顧眞途窮眇觀大瀛海坐咏談天翁茫茫太倉中（一本作區區稊中米）一米誰雌雄幽懷忽破散咏嘯來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘安知非羣仙釣天宴未終喜我歸有期擧酒屬青童急雨豈無意催詩走羣龍夢云忽變色笑電亦改容應怪東坡老顏衰語徒工久矣此妙聲不聞蓬萊宮

四州（元和郡縣志漢武帝始置朱崖儋耳二郡唐貞觀中以崖州之瓊山縣置瓊州貞元中升都督府以儋崖振萬四州隸焉太平寰宇記貞觀五年嶺南節度使李復請增置振崖萬五州招討遊奕使宋開寶六年割崖州之地隸瓊州改振州爲崖州九域志廣南西路瓊山郡軍事治瓊山縣同下州昌化軍萬安軍朱崖軍爲四州）一島（瓊州志黎母山在瓊州南黎人居山四旁內爲生黎外爲熟黎大抵四州各占島之一隅而山極高峻極深生黎之巢人跡罕至）積水空（外紀東坡在儋耳自云吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得出此島也已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島者）妙聲（樂府解題水仙操伯牙學琴於成連先生與伯牙子至蓬萊山聞海水汩沒崩澌山林窅冥羣鳥悲號乃援琴而歌之遂爲天下妙手）

附子由次韻（欒城集題云次韻子瞻過海）

我遷海康郡猶在寰海中送君渡海南風帆若張弓笑揖彼岸人回首平生空平生定何有此去未可窮惜無好勇夫從此乘桴翁幽子疑龍蝦才須竟誰雄閉門亦勿見一艘同香風晨朝飽粥飯洗鉢隨僧鐘有問何時歸茲焉若將終居家出家人豈復懷兒童老聃眞吾師出入初猶龍籠樊顧甚窄俛首姑爾容衆人指我笑韁鎖無此工一瞬千佛土相期兜率宮

次前韻寄子由

我少卽多難邅回一生中百年不易滿寸寸彎强弓老矣復何言榮辱今兩空泥洹尚一路（公自注古語云十方薄伽梵一路涅槃門梵語泥洹此云涅槃）所向餘皆窮似聞崆峒西仇池迎此翁胡爲適南海復駕垂天雄下視九萬里浩浩皆積風回望古合州屬此琉璃鍾離別何足道我生豈有終渡海十年歸方鏡照兩童還鄉亦何有暫假壺公龍峨眉向我笑錦水爲君容天人巧相勝不獨數子工指點昔遊處蒿萊生故宮

百年易滿（李白詩白日何短短百年苦易滿）泥洹（楞嚴經如一衆生未成佛終不于此取泥洹又云十方薄伽梵一路涅槃門二語亦出楞嚴經先生以爲古語蓋失記耳）崆峒（元和郡縣志崆峒山一名笄頭山在原州城西劉黃帝謁廣成子學道處）古合州（元和郡縣志梁武帝分合浦郡置合州大同末以合肥縣爲合州此爲南合州太平寰宇記雷州海康郡漢合浦之徐聞縣地唐武德四年復置南合州貞觀元年改東合州八年改雷州東至海岸一十里西至海一百三十里渡海與瓊州對岸東南泛海入瓊南泛海至儋）琉璃鍾（楞嚴經猶如有人取琉璃椀合其兩眼雖有物合而不留礙）

過海得子由書

經過廢來久有弟忽相求門外三竿日江關一葉秋蕭疎悲白髮漫浪散窮愁世事江聲外吾生李自休

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今因題類編于此

○○安期生 并引

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而嘆嗟乎仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯連虞

卿皆得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準公一作翁應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗寧挹扛鼎雄事既兩大絕一作纏然籍遺風乃知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍飢啗柏松縱使偶不死正堪爲侯備茂陵秋風客望祖別本作祀者訛獵蟠瀛海上如瓜棗可聞不可逢

望祖 韻語陽秋云漢武好大喜功窮武嗜殺而乃欲求仙畢生不悟可謂痴絕李頎王母歌云若使煉魄去三尸後當見我天皇所以武帝所爲豈能鍊去三尸者乎善哉東坡之論也安期與蒯門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來言武帝非得仙之姿也又有安期生詩云嘗干重瞳子不見龍準翁又云茂陵秋風客望祖猶蟠蠻詩安期尚不肯見高祖而肯見武帝乎其薄武帝甚矣○愼按此詩前半以不見隆準公句爲眼後云望祖正與前相應施氏注謂望祖既當作望祀改此一字全首索然無氣色矣讀書無識輒欲妄改古人名句可發一笑

儋耳山 一本作松林山

突兀隘空虛他山總不如君看道旁石盡是補天餘

儋耳 後漢明帝紀注引楊孚異物志儋耳南方夷生則鏤其頰皮上連耳匡分爲數支狀似雞腸累累下垂至肩實是鏤儋耳本朱崖地在中國極南而山海經云儋耳之國在大荒北則是極北別有一儋耳朱崖之名益曉出云瓊州府志儋州城西高麻都有儋耳城遺址唐平蕭銑置儋州始遷治城東天寶元年改昌化郡宋改昌化軍南渡後廢爲宜倫縣

愼按曹能始名勝志松林山在儋州北二十里即府志之藤山也而附載此詩于後不知能始何据今從施氏原注遺詩卷中移編于此

夜夢 并引

七月十三日至儋州十餘日矣澹然無一事學道未

至靜極生愁夜夢如此不免以書自怡

夜夢嬉遊童子如父師檢責驚走書計功當畢春秋餘今乃粗及桓莊初怛然悸寤心不舒起坐有如挂鉤魚我生紛紛嬰百緣氣固多習獨此偏棄書事君四十年仕不顧一作願留書繞纏自視汝與卯孰賢易韋三絕卯猶然如我當以犀革編

魚挂鉤 按呂祭詩歸舍不能食有如魚中鉤新刻本改中鉤爲挂鉤以遷就注脚今駁正

愼按本集附衰云四月十九日起離惠州七月二日已至昌化軍乾與本題正合

○○遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂蠶黽生理半人禽跫然已可喜况聞絃誦音兒
聲自圓美誰家兩青衿且欣集齊咻未敢笑越吟九齡
起韶石姜子家日南吾道無南北安知不生今海闊尚
挂斗天高欲橫參荆榛短牆缺燈火破屋深引書與相
和置酒仍獨斟可以侑我醉琅然如玉琴

蠶黽（杜甫詩世自輕罷）

夢歸惠州（一本無此二字）白鶴山居作

癡人常念起夫我豈忘歸不敢夢故山恐興墳墓悲生
世本暫寓此身念念非鷄犬亦何有偶拾（一作擡）鶴毳遺窮
魚守故沼聚沫猶相依大兒當門戶時節供丁推夢與
鄰翁言憫然憐我衰往來付造物未用相招麾

鵞城（即惠州也本集有詩珍閣鵞城之南麓公自注引舊圖經云羅浮山北抵鵞城是也名勝志相傳初立州時有木鵞浮至江上因號鵞城）

慎按此詩和淵明還舊居韻施氏原本不載
今從和陶卷中分編

和陶贈劉柴桑韻二首

萬劫互起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜居且
喜天壤間一席亦吾廬稍理蘭桂叢盡平狐兔墟黃櫟
出舊株紫茗抽新畬我本早衰人不謂老更劬邦君助
畚鍤鄰里通有無竹屋從低深山窗自明疏一飽便終
日高眠忘百須自笑四壁空無妻老相如

慎按和淵明贈劉柴桑詩二首施氏原注本
止載周字韻一首今從續補卷中類編于此

紅薯與紫芋遠插牆四周且放幽蘭春莫爭霜菊秋窮
冬出甕盎磊落勝農疇淇上白玉延（公自注淇上出山藥一名玉延）能復過
此不一飽忘故山不思馬少游

勸農 并引

藷芋（太平寰宇記瓊州風俗占藷芋之熟紀天文之歲瓊州志瓊山在縣南六十里下有白石村土石皆白如玉而潤種藷芋特肥美藷有紅白甜三種芋飢食貧忘之時鵝也）

海南多荒田俗以貿香爲業所產秔稌不足于食乃
以藷芋雜米作粥糜以取飽予既哀之乃和淵明勸
農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈其真怨忿劫質尋
戈相因欺謾莫訴曲自我人

貿香（南方草木狀蜜香沉香雞骨香黃熟香棧香青桂香馬蹄香雞舌香此八物同出于一樹欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞骨香根爲黃熟香幹爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其節根輕而大者爲馬蹄香其花成實乃香爲雞舌香乃珍異之木也瓊州志黎峒產木類椿及櫟柳葉似橘花白子若檳榔大如栗樵土人謂之香香欲取者先斷其積年老根經歲朽爛而木心與枝節不壞者即香也）

黎民（瓊州志云五指山在定安縣南一云黎母山黎人居山四旁內爲生黎外爲熟黎方輿志生黎各有峒主貝布爲衣兩幅前後爲裙掩不至膝椎髻額前男文臂腿女文身面）鄙夷（韓愈羅池廟碑記柳侯爲州不鄙夷其民動以禮法）

天禍爾土不麥不稷民無用物珍怪是殖播厥熏木腐
餘是穡貪夫汚吏鷹摯狼食

豈無良田膴膴平陸獸蹤交緖鳥喙諸穋驚麏朝射猛
豨夜逐芋羹藷糜以飽耆宿
聽我苦言其福永久利爾粗耜好爾鄰偶斬艾蓬藋南
東其畝父兄搢梃以扶游手
天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨決婦
姑畢至我良孝愛祖跣何媿
逸諺戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻實千
箱一軌大作爾社一醉醇美

作社杜甫詩今年大作社拾遺能住否

愼按以上六首施氏原本不載新刻本和陶

卷中合爲一首今從陶集分六章每章八句
分編于此

附子由次韻欒城後集題云子瞻和淵明勸農詩六首哀儋耳之不耕予居海康農亦甚惰其耕者多閩人也然其民甘於魚鰍蝦蟹故蔬果不毓冬溫不雪衣被吉貝故藝麻而不績生蠶而不織羅紈布帛仰于四方之負販工習于鄙朴故用器不作醫藥于巫鬼故方術不治予居之半年凡羈旅之所急求皆不獲故亦爲此篇以告其窮庶或有勸焉

我還海康寶編于民少而躬耕老復其異乘流得
坎不問所因願以所知施及斯人
我行四方稻麥黍稷果蔬蒲荷百種咸植冀溉耘
耔乃復有穡爾獨何爲閉口而食
掇拾于川搜捕于陸俯鞠婦子仰薦昭穆闔乘其
姁載來逐逐計無百年謀止信宿
我歸無時視汝長久孰爲沮溺風雨相耦築室東
皐取足南畝后稷爲烈夫豈一手
斵木陶土器則不匱績麻縫蠒衣則可冀藥餌具
前病安得至坐而告窮相視徒媿
莫爲之先冥不謂鄙一夫前行百夫具履以爲不
信出視同軌期爾十年風變而美

◎和陶九日閒居并引

明日重九雨甚展轉不能寐起索酒和淵明一篇醉
熟昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所名龍
山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊豔溜溜糟牀聲閒居
知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉覺三山傾長歌振
履商起舞帶索榮坎坷識天意淹留見人情但願飽秫
稌年年樂秋成

愼按此詩施氏原本不載詩中有登高望雲
海之句故知此詩爲海外作今從和陶卷中
分編

附子由癭公自注儋耳至難得肉

五日一見花豬肉十日一遇黃雞粥土人頓頓食藷芋

觸以薰鼠燒蝙蝠。有聞蜜唧嘗嘔吐。稍近蝦蟆緣習俗。
十年京國厭肥羜。日日烝花壓紅玉。從來此腹負將軍。公自注俗諺云大將軍食飽捫腹而嘆曰我不負汝左右曰將軍固不負此腹此腹負將軍未嘗出少智慮也今者固宜安脫粟。
人言天下無正味。蝍蛆未遽賢麋鹿。海康別駕復何為。
帽寬帶落一本作帶寬帽落驚童僕。相看會作兩臞仙。還鄉定可騎
黃鵠。

黃雞粥未詳食藷南方草木狀珠崖之地人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒以充糧糗是名藷糧本草唐薯一名土藷卽山藥也因唐代宗名預改為薯藥又因宋英宗名署改為山藥

附子由次韻

多生習氣未除肉。長安夜眠頻食粥。屈伸久已效

能虎。倒挂漸擬同蝙蝠。衆笑忍飢長杜門。自恐暮
年還入俗。經旬輒瘦駭鄰父。未信腸滿添黃玉。海
夷旋覺似齊魯。山蔬仍堪資菽粟。孤船會復見洲
渚。小車未用安羊鹿。海南老兒行尤苦。樵爨長須
同一僕。此身所至卽所安。莫問歸期兩黃鵠。

客俎經旬無肉又子由勸不讀書蕭然清坐乃無
一事

病怯腥鹹不買魚。爾來心腹一時虛。使君不復憐烏攫。
屬國方將掘鼠餘。老去獨收人所棄。悠一作遊哉時到物之
初。從今免被孫郎笑。絳帕蒙頭讀道書。

心腹一時虛老子虛其心實其腹

去歲與子野游逍遙堂。日欲沒。因並西山叩羅浮
道院。至已二鼓矣。遂宿于西堂。今歲索居儋耳。子
野復來相見。作詩贈之

往歲追歡地。寒窗夢不成。笑談驚半夜。風雨暗長檠。雞
唱山椒曉。鐘鳴霜外聲。只今無一作那復見。髣髴似三生。

愼按此詩施氏原本不載。新刻載續補下卷。
据題當是丁丑冬作。今編次于此。

停雲 并引

自立冬以來。風雨無虛日。海道斷絕。不得子由書。乃

和淵明停雲詩以寄

停雲在空一作東。黯其將雨。嗟我懷人。道修且阻。眷此區區。
俯仰再撫。良辰過鳥。逝不我佇。

過鳥杜甫詩鮮生如過鳥

颶作海渾。天水溟濛。雲屯九河。雪立三江。我不出門。寤
寐北窗。念彼海康。神馳往從。

颶蘇叔黨颶風賦仲秋之夕客有叩門指雲物而告曰海氣甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之叱吸少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤海響振坤軸疑屍千尺之海瀾襄百仞之陵谷吞泥沙于一卷落崩崖于再觸虎豹讋駭鯨鯢奔蹙予亦為之股慄毛聳索氣側足夜栖而九徙晝命而三下蓋三日而後息也

凜然清癯。落其驕榮。儼與化之。廓兮忘情。萬里遲子。晨

與宵征遠虎在側以寧先生

對奕未終摧然斧柯再遊蘭亭默數永和夢幻去來誰少誰多彈指太息浮雲幾何

再遊蘭亭（宋姚寬云考蘭亭之會自王羲之謝安四十二人後唐大曆中朱迪吳筠章八元等三十七人經蘭亭故址聯句有當是久蔚會歡同琴五年之句東坡和陶必用此事也）

慎按施氏原本載此詩于遺詩卷中合爲一章今依淵明集分爲四章每章八句以題考之當是海南作故移編于此

附子由次韻（欒城集題云丁丑十月海道風雨儋州鄰舍傳不通子瞻和淵明停雲四章以致相思之意轍亦次韻以報）

雲跨南溟南北一雨瞻望匪遙陷阱斯阻夢往從之引手相撫笑言未半拾我不佇

晚稻欲登白露宵濛人飲嘉平祭酒如江（自注雷人以十月暇祭凡三日飲酒作樂）我獨何爲觀成于囪此心了然來無所從欣然而笑是無枯榮手足相依所鍾則情情忘意消神凝不征可以安身可以長生

蹑蹻飛揚誰匪南柯運歷相尋憂喜雜和我游其外所享則多削跡拔木其如予何

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥陀（一作酡）則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南（[illegible]作北）海金虀膾輕比東坡玉糝羹

牛乳（埤雅云如從牛出乳從乳出酪從酪出酥）

慎按此詩施氏原本載遺詩二十九首中以意推之當是海外作故移編于此

十月初吉菊始開乃與客作重九因次淵明己酉歲九月九日一首胡廣飲菊潭而壽然李固傳贊云其視胡廣猶糞土也

今日我重九（公自注海南氣候不常有菊月即中秋有菊即重陽）誰謂秋冬交黃花與我期草中實後凋香餘白露（一作霧）乾色映青松高悵望南陽野古潭霏慶霄伯始真糞土平生夏畦勞飲此亦何益

內熱中自焦持我萬家春一酬五柳陶夕英幸可掇纏此木蘭朝

菊潭（盛弘之荊州記菊水出穰縣太尉胡廣患風疾飲此水遂瘳年八十二孟浩然詩行至菊花潭）慶霄（謝宣遠詩慶霄薄汾陽注云慶雲也）伯始（後漢書胡廣字伯始）萬家春（謂菊南萬戶酒）

慎按此詩施氏原本不載補注本載和陶卷中今移編於此

○宥老楮

我墻東北隅張王（二字皆去聲）維老穀樹先楮樂大葉等桑柘沃流膏馬乳濕墮子楊梅熟胡爲尋丈地養此不材木蹶之得興薪規以種松菊靜言求其用略數得五六膚

爲蔡侯紙。子入桐君錄。黃紵練成素。黝面頽作玉。灉灉烝生菌。腐餘光吐燭。雖無傲霜節。幸免狂醒毒。孤根信微陋。生理有倚伏。投斧爲賦詩。德怨聊相贖。

老榖〔本草陶隱居注一名穀桑毛詩疏幽州人謂之穀桑荊揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也〕胥乳〔本草楚人呼乳爲穀其木中白汁如乳故以爲名〕隋子楊梅〔抱朴子楮實赤者服之令老者成少酉陽雜俎醫方貫楮實初夏生六七月漸深紅色如楊梅乃成熟八九月采取〕紙〔陸璣詩疏江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙絜白光輝其裏甚好南方異物志亦曰南人呼穀紙亦爲楮紙〕桐君錄〔施氏原注桑錢數柄實正赤時收取中子陰乾用之劉禹錫試藥詩桐君有錄那知味此段新刻本刪去今補錄〕緗素〔詩箋〕頭穀皮可爲布裹濕處州記穀取穀皮爲斑布以擬擣之故詩云然王氏注謂世以楮實織綃不知何據施氏補注復引之吾所不取今改正〕烝菌〔莊子烝生菌廣州記其木腐後成菌耳味甚佳〕

觀棊 并引

予素不解棊。嘗獨游廬山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢。獨聞棊聲于古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。兒子過乃粗能者。儋守張中日從之戲。予亦隅坐竟日不以爲厭也

五老峰前。白鶴遺址。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰歟棊者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。紋枰坐對。誰究此味。空鉤意釣。豈在魴鯉。小兒近道。剝啄信指。勝固欣然。敗亦可喜。優哉游哉。聊復爾耳。

廬山白鶴觀〔陳舜俞廬山記廬山以觀名者凡八探遂林巘峰巒天爲江南第一白鶴觀復爲廬山第一藏集白鶴觀記周則元道士劉混成名玄和號居初以老子降于天下皆建白鶴觀九江之觀存德化之白鶴鄉景隆中遷于山陽宋祥符中改名承天觀舊名古栢亭廬山紀事白鶴〕

觀在交[illegible]崖西南

糴米

糴米買束薪。百物資之市。不緣耕樵得。飽食殊少味。再拜請邦君。願受一廛地。知非笑昨夢。食力免內愧。春秧幾時花。夏稗忽已穟。悵焉撫耒耜。誰復識此意。

耕樵得〔後漢書周燮傳有先人草廬結于岡畔下有陂田常肆勤以自給非身所耕漁則不食也按先生不緣耕樵得二句正用此事〕食力〔後漢徐稺傳家貧常自耕稼非其力不食〕

入寺

曳杖入寺門。輯杖拖世尊。我是玉堂仙。謫來海南村。多生宿業盡。一氣中夜存。旦隨老鴉起。飢食扶桑暾。光圓摩尼珠。照耀玻璃盆。來從佛印可。稍覺魔忙奔。閒看樹轉午。坐到鐘鳴昏。斂收平生心。耿耿聊自溫。

世尊〔翻譯名義世尊天上人間所共尊具十號義無虛妄故名如來良福田故名應供知法界故名正徧知具三明故名明行足不還來故名善逝知衆生國土故名世間解與無等等故名無上士調他心故名調御大夫爲衆生眼故名天人師知三聚故名佛具此十德名世間尊〕印可〔維摩經若能如是坐者佛所印可傳燈錄慧光問達摩曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印非從人得〕

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸。世路玄關兩背馳。到處不妨閒卜築。流年自可數期頤。遙知小檻臨廛市。定有新松長棘茨。誰道茅簷劣容膝。海天風雨看紛披。

立闕王簡栖頭陀寺碑立闕𨵦幽鍵感而遂通

附子由原作欒城集題云寓居二首

十口南遷粗有歸一軒臨路閙奔馳市人不慣頻

回首坐客相諳便解頤慙愧天涯善知識增添城

外小茅茨華嚴未讀河沙偈偃仰明窗手自披

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身獨棲高閣多詞客

爲著新書未絕麟小醉易醒風力軟安眠無夢雨聲新

長歌自誚眞堪笑底處人間是所欣公自注柳子厚詩云高歌返故室自誚非所欣

東樓名考之雷州城南有蘇公樓蘇黃門以論事謫雷州安置雷州官舍下令滅人不許占官舍郡人吳國鑑造屋予之以處子由傳又以爲强奪民居頗有從容而止○愼按舊志傳子由居雷州未期年戊自方南行見於柯遇中進至雷賃富民屋以居後移循州云云所云富民卽吳國鑑也許子由寓此不久其移循年月別無可考著新書愼按此詩第二句以董仲舒比子由第四句復云爲著新書未絕麟意是時子由方著春秋傳而未成故云爾合觀篇遺老傳攷之可見

附子由原作

月從海上湧金盆直入東樓照病身久已無心問

南北時能閉目待儀麟颶風不作三農喜舶客初

來百物新歸去有時無定在漫隨里俗共欣欣

椰子冠

天教日飲欲全絲美酒生林不待儀自漉疎巾邀醉客

更將空殼付冠師公自注前漢高紀注云薛有作冠師規模簡古人爭看簪導

輕安髮不知更著短簷高屋帽東坡何事不違時

椰子南方草木狀椰樹實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅孫公談圃椰子木出伽盧國其實中有酒能醉人若他國所產多不同太平寰宇記椰子樹如棕櫚而高大殼堪爲器皮堪繩船

附子由原作欒城集題云過姪寄椰子冠

衰髮秋來半是絲幅巾緇撮強爲儀垂空旋取海

椶子束髮裝成老法師變化密移人不悟壞成相

續我心知茅簷竹屋南溟上亦似當年廊廟時

一(八)次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯枿也

知宿根深便作紫笥茁乘時出婉婉爲我暖栗烈一作冽先

生蚤貴重廟論推英拔而今城東瓜不記召南茇陋居

有遠寄小圃無澗躝還爲久處計坐待行年匝公自注子由明年六十

朧果綴梅核春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊

將玉蘂新公自注世謂此玫瑰花也插向綸巾折

月季花本草月季花一名鬪雪紅亦名月月開花蓋薔薇類也枯枿庾信枯樹賦枯枿年年

附子由原作欒城集題云所寓堂後月季再生與遠同賦

客背有芳叢開花不遺月何人縱尋斧害意肯留

枿偶乘秋雨滋冒土見微茁猗猗抽條潁煩欲傲

寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此

城南茇小堂劣容臥幽閉粗可躡中無一尋空外

有四鄰匝窺墻數柚實隔屋看椰葉參差獨茲茁
惄惄待其活及春見開敷三嘆何忍折

次韻子由浴罷

理髮千梳淨風晞勝湯沐閉息萬竅通霧散名乾浴頹
然語默喪靜見天地復時令具薪水漫欲濯腰腹陶瓦
不可求盆斛何由足公自注海南無浴器故常乾浴而已老雞卧糞土振羽雙暝
目倦馬驟風沙奮鬣一噴玉垢淨各殊性快愜聊自沃
雲母透蜀紗琉璃瑩蘄竹稍能夢中覺漸使生處熟楞
嚴在牀頭妙偈時仰讀返流歸照性獨立遺所矚未知
仰山禪已就季主卜安心會自得助長毋相督

垢淨性楞嚴經垢淨爲二見垢實性則無淨相琉璃韓愈鄭羣贈簟詩所傳有黃琉璃返流楞嚴經汝今欲逆生死欲流反窮流根至不生滅當驗此等六受用根誰合誰離誰深誰淺誰爲圓通誰不圓滿又云于外六塵不多流逸因不流逸旋元自歸塵旣不緣根無所偶反流全一六用不行照性楞嚴經覺海性澄圓圓澄覺元妙元明照所生所立照性亡所矚楞嚴經見諸近遠諸有物性雖復差殊同汝見精清淨所矚則諸物類自有差別又云若是見者應有所指若非見者應無所矚仰山禪高僧傳袁州慧寂參大潙山禪師時號小釋迦凡所酬接多示其相謂之仰山門風令傳仰山法示成圓相行于代也安心自得楞嚴經跋陀婆羅于浴僧時隨例入室忽悟水因旣不洗塵亦不洗體中間安然得無所有

附子由原作

逐客例幽憂多年不洗沐予髮鬱無垢身垢要須
浴頹隮本天運憤恨誰當復茅簷容病軀稻飯飽
枵腹形骸但癯瘁氣血尚豐足微陽閟九地浮彩
見雙目枯槁如束薪堅緻比溫玉長齋雖云淨閲
月聊一沃石泉瀹巾帨土釜煮桃竹南窗日未移
困卧久彌熟華嚴有餘帙默坐心自讀諸塵忽散
盡法界了無矚恍如仰山翁欲就潙叟卜猶恐墮
聲聞大願勤自督

借前韻賀子由生第四孫斗老

今日散幽憂彈冠及新沐況聞萬里孫已報三日浴朋
來四男子大壯泰臨復開書喜見面未飲春生腹無官
一身輕有子萬事足舉家傳吉夢殊相驚凡目爛爛開
眼電磽磽峙頭玉公自注李賀杜豳公之子唐兒歌頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得眞男子但令強筋骨

可以耕衍沃不須富文章端解耗楮一作楸竹君歸定何日
我計久已熟長留五車書要使九子讀公自注吾與子由共九孫男矣簞瓢
有內樂軒冕無流矚人言適似我窮達已可卜蚤謀二
頃田莫待八州督公自注吾前後典八州

衍沃張衡西京賦廣衍沃野厥田上上

獨覺

瘴霧三年恬不怪反畏北風生體疥朝來縮頸似寒鴉
焰火生薪聊一快紅波翻屋春風起先生默坐春風裏
浮空眼纈散雲霞無數心花發桃李翛然獨覺午窗明
欲覺猶聞醉鼾聲回首向來蕭瑟處也無風雨也無晴

心花（圓覺經心花發明道家元氣識氣還息調緊枝葉也性海心悅開花也圓精留肺結實也）
附子由次韻
咄咄書空中有怪內熱搜膏發癰疥要藜飯芋如
固然飽食安眠真一快午雞鳴屋呼不起欠伸吉
貝重衾裏此身南北付天工竹杖芒鞋即行李夜
長却對一燈明上池溢流微有聲幻中非幻人不
見本來日月無陰晴
十二月十七日夜坐達曉寄子由
燈燼不挑垂暗蕊爐灰重撥尚餘薰清風欲發鴉翻樹
缺月初升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤影舊知聞

雷州別駕（一作乘）應危坐跨海清光與子分
附子由次韻
月入虛窗疑欲旦香疑幽室久猶薰清風巧為吹
餘瘴疎雨時來報斷雲南海炎蒸身已慣北方毀
譽耳誰聞遙知挂壁瓢無酒歸船選將一勺分
謫居三適
○旦起理髮
安眠海自運浩浩朝黃宮日出露未晞鬱鬱蒙霜松老
櫛從我久齒疎含清風一洗耳目明習習萬竅通少年
苦嗜睡朝謁常怱怱爬搔未云足已困冠巾重何異服
轅馬沙塵滿風鬉琱鞍響珂月實與械杻同解放不可
期枯柳豈易逢誰能書此樂獻與腰金翁（一作今）
櫛齒（詳其比如櫛疏其比如櫛齒之相大穴所稱枯梳言其齒疏也）爬搔（嵇康絕交書性復多蝨爬搔無已）枯柳（傳燈錄禪馬祖枯柳法見十九卷遊法華山詩下傾枝末句翁字韻援坡城集當作公）
附子由次韻
道人雞鳴起趺坐存九宮靈液流下田茯苓抱長
松頰毛得餘潤冉冉欺霜風俯就無數櫛九九為
一通洗沐廢已久徐之勿怱怱氣來自湧泉至此
知幾重近聞西邊將袒裼攘馬鬃歸來建赤油不

復儕伍同笑我守尋尺求與真源逢人生安有安
未肯易三公
○午窗坐睡
蒲團蟠（一作盤）兩膝竹几閣雙肘此間道路熟徑到無何有
身心兩不見息息安且久睡蛇本亦無何用鉤與手神
凝疑夜禪體適劇卯酒我生有定數祿盡空餘壽枯楊
不飛花膏澤回衰朽誰（一作謂）我此為覺物至了不受謂我今
方夢此心初不垢非夢亦非覺請（一作攷）問希夷叟
附子由次韻
定中龍眼滕定起柳生肘心無出入息三昧亦何

有晴窗午陰轉坐睡一何久頹然擁褐身剝啄叩
門手搴帷顧我笑疑我困宿酒不知吾喪我氷消
不遺壽空虛無一物彼物自枯朽要中得靈藥此
藥從誰受侵尋入四肢欲洗自無垢從今百不欠
只欠歸田叟

夜卧濯足

長安大雪年。東薪抱衾裯。雲安市無井。斗水寬百憂。今
我逃空谷。孤城嘯鵂鶹。得米如得珠。食菜不敢留。況有
松風聲。釜鬲鳴颼飀。瓦盎深及膝。時復冷暖投。明燈一
爪翦。快若鷹辭韝。天低瘴雲重。地薄海氣浮。土無重膇

藥。獨以薪水瘳。誰能更包裹。冠屨裝沐猴。

爪翦【注】莊子為天子之諸御不爪翦不穿耳 重膇 左傳郇瑕氏土薄水淺其惡易覯易覯則民愁民愁則墊隘于是有沉溺重膇之疾【注】云沉溺濕疾重膇足腫

附子由次韻

海民慢寒備不畜衾與裯雖苦地氣濕亦無徒跣
憂逐客久未安集舍上鵂鶹念昔使胡中車馳空
不留貂裘迴北風什襲猶颼颼中途履冰河馬倒
身自投宛足費焉熨千里煩旃韝十年事湯劑風
雨氣輒浮南來足愛患此病何時瘳名身孰親疎
慎勿求封侯

後學沈德潛杭世駿覆審
姪男學
孫男　岐昌　恂昌　榭昌
姪孫庚昌
曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四十一終

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩五十一首 起元符元年戊寅合二年己卯在儋州作

正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川游春江淥未波人臥船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗中流遇伏洞捨舟步層邱有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我唱而一作兒輒酬未知陶彭澤頗有此樂不問點爾何如不與聖同憂問翁何所笑不爲由與求

慎按此詩和游斜川作施氏原本不載今從和陶卷中据題分編

子由生日

上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰隲小忍待其定報應眞可必季氏生而仁觀過見其實端如柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考未易畢兒孫七男子公自注子由三子四孫次第皆逢吉遙知設羅門獨掩懸磬室回思十年事無愧箧中筆但願白髮兄年年作生日

子由生日 按子由生仁宗寶元二年己卯二月二十日是戊寅六十矣此詩應編本年清明詩後茲從施氏之舊 懸磬室 左傳室如懸磬野無青草何恃而不恐 箧中筆 杜甫詩箧中有書筆情至時復援

附子由次韻

弟兄本三人懷抱喪其一頎然仲與叔耆老天所騭師心每獨往可否輒自必折足非所恨所恨覆鼎實上賴吾君仁義止海濱黜悽酸念母氏此恨何時畢平生賢孟博苟生不謂吉歸心天若許定卜老泉室凄凉百年後事付何人筆於今兒獨知言之泣生日

以黃子木拄杖爲子由生日之壽

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閒草木豈樂蒙此恥一時偶收用千載相嗤鄙海南無佳植野果名黃子堅瘦多節目天材任操倚嗟我始剪裁世用或緣此貴從老夫手往配先生几相從歸故山不愧仙人杞

仙人杞 爾雅注枸杞一名仙人杖或云西王母杖或名天精或名却老或名地骨或名枸杞也

附子由次韻

老至亦有漸五十惟杖始行年日辰匝幸免鄉閭恥罪重瘴難平餘痂未脫痏登山足猶健不用扶兒子我兄念辛勤贈此攜且倚他年賜環日四舍尤須此早收藤節杯旋綴烏皮几茅簷數間足不用伐桐杞

上元夜過赴儋守召獨坐有感

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窗盤蜥蜴

臥聞風幔落伊威燈花結盡吾猶夢香篆消時汝欲歸
搔首凄京十年事傳柑歸遺滿朝衣

儋守 時張中爲儋州守詳注後

按子由回望海上詩元符元年戊寅作按公年六十三矣在儋州已半年餘十年前東坡當是元祐丁卯以翰林學士侍宴端門戊辰知貢舉皆在朝矣五十九自中山謫惠州乙亥年獻詩有六前年侍玉堂元祐八年癸酉正月也去年中山府甲戌正月也今年江海上即乙亥正月也當是時又安知涉海而過上元耶

○過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆粲然可觀
子由有詩相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪

我似老牛鞭不動。雨滑泥深四蹄重。汝如黃犢走却來。海闊山高百程送。庶幾門戶有八慈。不恨居鄰無二仲。他年汝曹笏滿牀。中夜起舞踏破甕。會當洗眼看騰躍。

莫指凝腹笑空洞。譽兒雖是兩翁癖。積德已自三世種。豈惟萬一許生還。尚恐九十煩珍從。六子晨耕簞瓢出。衆婦夜績燈火共。春秋古史乃家法。詩筆離騷亦時用。但令文字還照世。糞土腐餘安足夢。

夜績 漢書食貨志冬民既入婦人相從夜績女工必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也

古史 子由以司馬遷作史記淺近疏畧故因遷之舊而作古史

愼按冕說之嵩山集有蘇叔黨墓誌其畧云通直郎蘇過叔黨東坡先生之季子母同安夫人王氏元祐五年年十九以詩賦解兩浙路七年先生爲吏部尚書任右丞務郎明年先生自定州謫英州繼貶惠州儋耳萬死不測之地獨侍先生往來初至海外爲文一篇曰志隱先生因欲自爲儋耳老以叔黨得從之理焉嘗命叔黨作孔子弟子列傳先生放歸卒于陽羨叔黨遂家于潁昌營湖陰營水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士宣和五年十二月以疾卒于鎮陽道中年五十二云云宋史叔黨雖有傳而附見先生之後此志叙次爲獨詳故具録之以備稽考

附子由原作

孟子自誇心不動。未試永嘉鐵輪重。弟兄六十老病餘。萬里同遭海隅送。長披羊裘類嚴子。罷食豬肝同閔仲。大男留處事田畝。幼子隨行供釜甕。低眉語笑接鄰父。彈指吁嗟到蠻洞。茅茨一日敢忘葺。桑柘十年須勉種。來時邂逅得相攜。歸去逡巡應復從。莫驚憂患爾來同。久知出處平生共。雖令子孫治家學。休炫文章供世用。潁川築室久未成。夜來忽作西湖夢 [illegible]

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時慨焉追懷

先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃
和淵明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日。高槐布初陰。良辰非虛名。清和盈我襟。孺子卷書坐。誦詩如鼓琴。却去 一作念 四十年。玉顏如汝今。閉戶未嘗出。出爲鄰里欽。家世事酌古。百史手自斟。當年二老人。喜我作此音。淮德入我夢。角羈未勝簪。孺子笑問我。君 一作翁 何念之深。

念深 漢書陸賈傳右丞相陳平常燕居深念賈往不請直入坐陳平方念不見賈曰何念深也

鷇彀含淳音。竹萌抱靜 一作靖 節。公自注先君少時詩失其全篇 誦我先君詩。肝肺爲澄澈。猶如 一作爲 鳴鶴和。未作獲麟絕。願因騎鯨李。追

此御風列丈夫貴出世功名豈人傑家書三萬卷獨取
服食訣地行即空飛何必挾日月
丈夫（傳燈錄國清欽禪師曰出家乃大丈夫事）服食訣（唐書有服飼要訣一卷 太清神仙服食經五卷）挾日月（黄庭內景經出日入月呼吸存注謂常存日月于兩目使照一身與日月光共合也 ○按先生所用正是修煉家語施氏原注引莊子昭昭乎如揭日月而行殊非詩意不合）

慎按以上二首和淵明郭主簿韻施氏原本
不載今從新刻本和陶卷中分編于此

海南人不作寒食而以上巳上冢予携一瓢酒尋
諸生皆出矣獨老符秀才在因與飮至醉符蓋儋
人之安貧守靜者也

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白過
鹿門山下德公回管寧投老終歸去王式當年本不來
記取城南（一作南城）上巳日木棉花落刺桐開

老符（瀛奎律髓云昌黎不謫潮州後世豈知有趙德東坡不落海南後世豈知有符林按林即老符之名也）刺桐（南方草木狀刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲）

○往年宿瓜步夢中得小絶錄示謝（別本無謝字）民師
吳塞蒹葭空碧海隋宮楊柳只金堤春風自恨無情水
吹得東流竟日西

民師（本集有與謝民師推官尺牘官即其人他無可考）

慎按此詩施氏原本不載据外集編南海卷
中今從續補下卷移編于此

五色雀（并引）
海南有五色雀常以兩絳者爲長進止必隨焉俗謂
之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城
南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威
家既去吾舉酒祝曰若爲吾來者當再集也已而果
然乃爲賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱仁
心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻烏惠然
此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉珮意欲相嬉娛寂寞兩

黎生食菜眞臞儒小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一
笑見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼胡爲去復來
粹粹豈屬吾回翔天壤間何必懷此都

和陶乞食韻　以下五題

莊周昔貸粟猶欲舂脫之魯公亦乞米炊煮尙不辭淵
明端乞食亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄一杯斗水
何所直遠汲苦姜詩幸有餘薪米養此老不才至味久
不壞可爲子孫貽

姜詩（後漢人注詳第一卷甘泉寺下）

○○和陶和胡西曹示顧賊曹韻

長春如稚女。飄颻倚輕颸。卯酒暈玉頰。紅綃卷生衣。低顏香自斂。含睇意頗微。寧當配（一作娣）黃菊。未肯似（一作姒）戎葵。誰言此弱質。閱世觀盛衰。頩然疑薄怒。沃盥未可揮。雨吹鬱風凋。零客遊老人。不解飲短句。餘清悲。

長春（按本草金盞草一名長春花言耐久也但金盞花色深黃今詩云卯酒暈玉頰紅綃卷生衣乃是紅色當別是一種）戎葵（羅願爾雅翼蜀葵名戎葵亦名胡葵夏小正云[illegible]）

遊城南謝氏廢園作

喬木。蒼蒼藤。浩浩崩雲。積謝家堂。前燕對語悲（一作非）。宿昔仰看桄榔樹。立鶴舞長翮。新年結荔子。主人黃壤隔。溪陰宜館我。稍省薪水役。相如賣車騎。五畝亦可易。但恐服鳥來。此生還蕩析。誰能插籬樣。護此殘竹柏。

籬樣（[illegible]）

按此詩和陶使都經錢塘韻

和陶擬古九首

有客叩我門。繫馬門前柳。庭空鳥雀散。門閉客立久。主人枕書臥。夢我平生友。忽聞剝啄聲。驚散一杯酒。倒裳起謝客。夢覺兩愧負。坐談雜今古。不答顏愈厚。問我何處來。我來無何有。

附子由次韻

客居遠林薄。依墻種楊柳。歸期未可必。成陰定非久。邑中有佳士。忠信可與友。相逢話禪寂。落日共杯酒。艱難本何求。緩急肯相負。故人在萬里。不復為薄厚。未盡弊衣衾。時勞問無有。

酒盡君可起。我歌已三終。由來竹林人。不數濤與戎。有酒從孟公。慎勿從揚雄。崎嶇頌沙麓。塵埃汙西風。昔我未嘗達。今者亦安窮。窮達不到處。我在阿堵中。

三終（鄉飲酒禮歌三終合樂三終疏云每一篇而一終一歌則一次也）孟公（漢書陳遵字孟公先是揚雄作酒箴以諷成帝其文爲酒客難法度士遵大喜之）

附子由次韻

閉門不復出。茲焉若將終。蕭然環堵間。乃復有為戎。我師柱下史。久以雌守雄。金刀雖云利。未聞能斫風。世人欲困我。我已長安窮。甚當辟穀徐觀百年中。

客去室幽幽。服鳥來座隅。引吭伸兩翅。太息意不舒。吾生如寄耳。何者為吾廬。去此復何之。少安與汝居。夜中聞長嘯。月露荒榛蕪。無問亦無答。吉凶兩何如。

座隅（史記賈誼服賦止于坐隅貌甚閒暇）吉凶（服賦野鳥入室兮主人將去請問于服兮予去何之吉乎告我凶言其菑）

附子由次韻

蕭蕭髮垂素。晡日迫西隅。道人閔我老。元氣時卷舒。歲晚風雨交。何不完子廬。萬法滅無餘。方寸可

久居將捕道上塵先拔庭中蕪一淨百亦淨物我皆如如

少年好遠遊。蕩志隘八荒。九夷為藩籬。四海環我堂。盧生與若士。何足期渺茫。稍喜海南州。自古無戰場。奇峰望黎母。何異嵩與邙。飛泉寫萬仞。舞鶴雙低昂。分流未入海。膏澤彌此方。芋魁倘可飽。無肉亦奚傷。

黎母(瓊州志五指山一名黎母山[名勝志]山在瓊州府定安縣南一云婺女星常降此山名黎婺一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女有交趾人過海采香因與野合其後子孫衆多是為黎人之祖故曰黎母黎人多居山之四旁) 飛泉(瓊州志昌江在昌化縣城南十里源自五指山至侯村分南北二派南派西流經亦坎村會海劇成港北江繞縣南流西至泥浦與湖相滙經入海)

附子由次韻

夜夢披髮翁。騎驎下大荒。獨行無與游。闖然入我堂。高論何峥嶸。微言何渺茫。我徐聽其說。未離翰墨場。平生氣如虹。宜不塟北邙。少年緊遊文。奇姿揖昂昂。衰罷百無用。漸以圓斲方。隱約就所安。老退還自傷。

馮先古烈婦。翁媼國于茲。策勳梁武後。開府隋文時。三世更險易。一心無磷緇。錦繖平積亂。犀渠破餘疑。廟貌空復存。碑版漫無辭。我欲作銘誌。慰此父老思。遺民不可問。僂句莫予欺。犦牲菌雞卜。我當一訪之。銅鼓壺盧笙。歌此送迎詩。

廟貌(恤按宋史冼夫人卒于隋仁壽初諡誠敬夫人[名勝志]冼夫人祠在高州東門外元和郡縣志隋大業中始置朱崖等十縣又置儋耳臨振二郡而高州誠敬夫人廟碑高祖賜夫人臨振縣湯沐邑則是大業以前已有臨振縣矣唐武德五年改臨振郡為振州宋開寶五年又改崖州臨振既為夫人湯沐邑則海南亦當有廟非獨高州也) 犦牲(文苑英華崔說宋公遺愛碑頌曰犦牛牲兮菌雞卜神降福兮公壽考) 銅鼓(裴淵廣州記俚獠鑄銅鼓以高大為貴面闊五尺餘鼓腰起或作海魚周回有蝦蟆十二相對東軾溪蠻叢笑蠻地多銅鼓如大鐘長篇三十六乳重百餘觔其文多環以甲士中空無底) 壺盧笙(溪蠻叢笑蘆盧笙潘安仁賦所云曲沃懸匏亥陽孤篠皆笙之材也蠻所吹蘆笙亦匏瓠餘意但列管六與說文十三簧不同耳此說與施注小異故錄之)

附子由次韻

佛法行中原。儒者耻論茲。功施冥冥中。亦何負當時。此方舊雜染。渾渾無名緇。治生守家室。坐使斯人疑。未知酒肉非。能與生死辭。熾哉吳闍閭。佛事不可思。生子多頴悟。德報豈吾欺。時俾正法眼。一出照曜之。誰為邑中豪。勸誦我此詩。

沉香作庭燎。甲煎紛相和。豈若炷微火。縈烟嫋(一作嫋嫋)清歌。貪人無饜飽。胡椒亦求多。朱劉兩狂子。隕墜如風花。本欲竭澤漁。奈此明年何。(公自注朱初平劉誼欲冠帶黎人以取水沉)

沉香(注見四十一徐勸農詩下) 甲煎(李商隱臘日口脂面藥隨恩澤之以杜花蘭蘇雜之以辛夷甲煎)

附子由次韻

憂來感人心。悒悒久未和。呼兒具濁酒。酒酣起長歌。歌罷還獨舞。黍麥力誠多。憂長酒易消。脫去如風花。不悟萬法空。子如此心何。

雞窠養鶴髮。及與唐人遊。來孫亦垂白。頗識李崖州。再
逢盧與丁。閱世眞東流。斯人今在亡。未遽掩一邱。我師
吳季子。守節到晚周。一見春秋末。渺焉不可求。

雞窠（詳見施氏原注引洞微志中）李崖州（唐書李德裕字文饒敬宗朝位擢翰林學士進中書舍人出爲浙西觀察使歷翰文宗武宗拜太尉進封衛國公宣宗大中元年貶崖州司戶參軍明年卒年六十二）盧（宋史盧多遜河內人舉進士爲翰林學士太平興國初拜中書侍郎平章事與趙普不協會有以多遜交通秦王事聞詔削官爵并家屬流配崖州卒于流所年五十二）丁（宋史丁謂字公言長洲人進士甲科累擢知制誥權三司使上會計錄遷參知政事天禧中寇準爲相尤惡謂謂媒孽其過罷準相拜謂中書門下平章事仁宗即位謂結內侍雷允恭及允恭誅降謂分司西京再貶崖州司戶參軍籍其家）

附子由次韻

杜門人笑我不知有天遊光明徧十方咫尺陋九

州此觀一日成衆夜通法流平木常自隨何必返
故邱老聃白髮年青牛去西周不遇關尹喜履迹
誰能求

城南有荒池。瑣細誰復採。幽姿小芙蕖。香色獨未改。欲
爲中州信。浩蕩絕雲海。遙知玉井蓮。落蕊不相待。攀躋
及少壯。已失（一作矣）邪容悔。

城南池（名勝志儋州城南有桃榔庵庵前有清水池池中有花四季不絕臘月尤勝宋知軍陳俯清水池詩有坡老未須譏瑣細攀躋到水窮之句）玉井蓮（韓愈詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船）

附子由次韻

耜田種紫芝有根未堪採逡巡歲月度太息毛髮

改晨朝玉露下滴瀝投滄海須牙忽長茂枝葉行
可待夜燒沉水香持戒勿中悔

黎山有幽子。形槁神獨完。負薪入城市。笑我儒衣冠。生
不聞詩書。豈知有孔顏。翛然獨往來。榮辱未易關。日暮
鳥獸散。家在孤雲端。問荅了不通。歎息指屢彈。似言君
貴人。草莽棲龍鸞。遺我古（一作吉）貝布。海風今歲寒。

鳥獸散（後漢書李固傳務爲鳥獸散猶有得陶歸報天子者）古貝（文昌雜錄閩嶺以南多木棉采其花爲布號吉貝後漢南史言林邑國出古貝木其花成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與竹木異正此種也蓋俗訛古爲吉耳韓氏韻彙名義考貝即木棉也瓊州志東黎山在文昌縣東一百里此山之形似猿猴其地多田種吉貝給食紡吉貝以爲衣芳兮泊宅編吉貝乃古白氎布此數處皆以古爲吉錄存備考）

附子由次韻

海康雜蠻蜑禮俗久未完我居近闤闠廟先化衣
冠衣冠一有恥其下胡爲顏東鄰有一士讀書寄
賢關歸來奉親友跬步行必端憮然顧流俗歎息
未敢彈提提烏鳶中見此孤翔鸞漸能衣裘褐袒
裼如惡寒

和陶田舍始春懷古　并引　紀本題作和陶癸卯歲始春懷古田舍二首

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍使
張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲爲醵錢作
屋子亦欣然同之名其屋曰載酒堂用淵明懷古田
舍作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通免侏
閒等一味妄想生愧靦（公自注淵明十用編字今聊取其六首）聊將自知明稍積
在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣其池人魚兩
忘反使君亦命駕恨子林塘淺
成言（左傳宋向戌從子木成言于晉）自知明（老子知人者智自知者明）
茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人愈（一作癒）瘦竈閒井常勤
我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新客
來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑溢芳津借我
三畝地結茅爲子鄰鴃舌倘可學化爲黎母民

○○和[illegible]
郊行步月作

缺月不早出長林踏青冥犬吠主人怒愧此鄰里情怪
我夜不歸茜袂窺柴荊雲間與地上待我兩友生驚鵲
再三起樹端已微明白露淨原野始覺邱陵平暗蛩方
夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐寸田且默耕茲赴花月
期免爲詩酒縈詩人如布穀聒聒常自名（別本作鳴訛）
如布穀（[illegible]如布穀）
按此詩和陶辛丑七月赴假還江陵夜行途中口號韻

○○和陶庚戌歲九月中于西田穫早稻

蓬頭三（一作二）獠奴誰謂愿且端晨興灑掃罷飽食不自安
願治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還早
非欲爭奢晚菘先破寒人間無正味美好出艱難蚤知
農圃樂豈有非意干尚恨不持組未免辭我顏此心苟
未降何適不閒關休去復歌去菜食何所嘆
獠奴（杜甫有示獠奴詩又有課隸人伯夷辛秀信行等入山斬陰木詩又信行修水筒詩云于斯答恭謹足以殊殿最此詩起二語正用此）

和陶丙辰歲八月中于下潠田舍穫

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休宴安不可懷天
公豈相喜雨霽與意諧黃菘（一作松）養土膏（一作羔）老楮生樹雞
未忍便烹煮繞觀日百回跨海得遠信冰盤鳴玉哀茵
陳點膾縷照坐如花開一與螯吏醉蒼顏兩摧頹齒根
日浮動自與粱肉乖食菜豈不足（一作好）呼兒拆雞棲

慎按以上十七首皆海南作施氏原本不載
今從新刻本和陶卷中類編于此

答海上翁

山（一作仙）翁不復見新詩疑是河南石壁巇海水豈容鯨飲
盡然犀何處覓瓊枝
慎按此詩不解何謂施氏原本不載今從續
補下卷移編

貧家淨掃地

貧家淨掃地貧女好梳頭下士晚聞道聊以拙自修卯
門有佳客一飯相邀留春炊勿草草此客未易偷慎勿

用勞薪感我如蕪薉德人抱衡石銖黍安可度

晚聞道（莊子卑莊子人偶而晚聞大道也）

新居

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋丈間寄我無窮境舊居無（一作緣）一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳村巷永數朝風雨涼畦菊發新穎俯仰可卒歲何必謀二頃

遭屏（本集先生與程全父尺牘云初至僦官屋數椽近復遭迫逐王定國甲申雜記云儋州彭氏子民謂董必察訪廣西時子瞻在儋州董[illegible]過儋彭泣曰人人家有子弟董感悟止遣一小使臣至儋遂有逐出官舍之事）

慎按施氏原注東坡至儋耳軍使張中請館於行衙又別飾官舍爲安居計朝廷命湖南

提舉常平董必者察訪廣西遣使臣過海逐出之中坐黜死雷州監司悉鐫秩云云先生送張中詩有懸知冬夜長之句則張中離儋必于冬月公之被逐移居當是秋末冬初事原本編此詩于上巳之後殊失次第今改正

送昌化軍使張中（一本有罷官赴闕四字）

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親海國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜碁有達晨小瓠多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因空吟清詩送不救歸裝貧

昌化軍（元城志廣南西路昌化軍唐儋耳昌化郡本朝熙寧六年廢爲軍治宜倫縣東至瓊州二百六十里西至海十里南至崖州四百八十里）

再送張中（按此詩和陶與殷晉安別韻張中平生不詳特以先生故罷官想[illegible]人可知矣送行詩至再三惓惓不釋也）

胸中有佳處瘴海不能腓三年無所愧十口今同歸汝去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作往來相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清輝懸知冬夜長不恨晨光遲夢中與汝（一本作無與）別作詩記忘遺

（按此詩和陶王撫軍座送客韻）

三送張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺園使君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦森然才智誰不如功名嘆無緣獨來向我說憤懣當奚宣一見勝百聞往塵鼻蘭山白衣挾三矢趁此征遼年

（按此詩和答龐參軍韻）

慎按以上三首施氏原本皆不載今考据本題從和陶卷中分編

次韻子由贈吳子野先生二絶句

馬跡車輪滿四方若爲閑著（一本作[illegible]）小茅堂安（一作仙）心欲捉

在元放凝疾一作絕還同顧長康

江令蒼苔圍故宅謝家語燕集華堂先生笑說江南事只有青山繞建康

江令蒼苔 何遜詩青苔獻石髮山樹爲衣有青苔再爲屋上生旌骹下布

慎按欒城集東坡寄子由詩凡三首時子由自循再徙循州贈吳子野詩也自此以後兩蘇無唱和之什矣

附子由原作 原題云雨中招吳子野先生二絕又答吳和二絕

柴門不出蓬生徑暑雨無時水及堂辟穀頓君能作客暫來煎餈餉桃康 自注循州作

三間瀾水小茅屋不比麻田新草堂問我秋來氣如火此間何事得安康

慣從李叟遊都市久伴藍翁醉畫堂不似蘇門但長嘯一生留恨與嵇康 自注子野昔與李士寧遊京師與藍喬同客曾公家甚久

被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍三首

半醒半醉問諸黎竹刺藤梢步步迷但尋牛矢覓歸路家在牛欄西復西

總角黎家三四童口吹葱葉送迎翁莫作天涯萬里意谿邊自有舞雩風

吹葱葉 事未詳

符老風清奈老何朱顏減盡鬢絲多投梭每困東鄰女換扇惟逢春夢婆 公自注是日復見符林秀才言換扇事

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是藷萬事思量都是錯不如還叩仲尼居

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷移編于此

游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺戶無一人邦風方杞夷廟貌猶殷因先生餟已鈌弟子散莫臻忽然坐談道睠我亦聽聞不言百世祀未補平生勤今此復何國豈與陳蔡鄰永媿虞仲翔絃歌滄海濱

百世祀 史記陳世家盛德之後必百世祀

按此詩和陶示周續之祖企謝景夷三郎

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲二首

平生我與爾一作我舉意輒自一作相然豈止磁石鐵雖合猶有間此外一子由出處同偏僊晚景最可惜分飛海南天糾纏 別本作樛 不吾欺寧此憂患先顧引一杯酒誰謂無往還寄語海北人今日爲何年醉裏有獨覺夢中無雜言

磁鐵 抱朴子磁石引鍼天淯鍼磁石去鐵難還以其故鐵則離者

阿堵不解醉誰歟此頹然誤入無功鄉掉臂嵇阮間飲

中八仙人。與我俱得仙。淵明豈知道。醉語忽談天。偶見
此物眞。遂超（一作超）天地先。醉醒可還酒。此覺無所還。淸風
洗徂暑。連雨催豐年。牀頭伯雅君。此子可與言。
無所還（楞嚴經佛告阿難今……無所還……）
得鄭嘉會靖老書欲于海舶載書千餘卷見借因
讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞
得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君
我非皇甫謐。門人如摯虞。不持（一作特）兩鴟酒。肯借一車書。
欲令海外士。觀經似鴻都。結髮事文史。俛仰六十餘。老
馬不耐放。長鳴思服輿。故知根塵在。未免病藥俱。念君

千里足。歷塊猶踟蹰。好學眞伯業。比肩可相如。此書久
已熟。救我今荒蕪。顧慚桑榆迫。久（一作豈）厭詩書娛。奏賦病
未能。草玄老更疎。猶當距楊墨。稍欲懲荆舒。
鄭嘉會（慎按先生年月泉題名蘇軾曹輔劉季孫鮑朝……鄭嘉會蘇堅同游元祐六年三月十一日刻石在湖州德清縣……相寺中余家有搨本詩題中所謂鄭會嘉當即鄭嘉會之訛今從石刻改正本集又有與鄭靖老尺牘云此中枯寂殆非人世然居之甚安況諸史滿前甚可與語者也著書則未暇日與小兒編排整之以須異日……）
伯業（三國志山陽太守袁遺與袁術等同時起兵裴松之注云遺字伯業紹從兄張超嘗薦其拔羅載籍管綜百氏求之今日邈焉靡儔魏太祖稱長大而能勤學者惟吾與袁伯業耳）
按程鉅夫雪樓集跋東坡帖云蘇公坐謫斥有在鄭城見……而階前有……儋耳謫所……老乃能以海舶載書千餘卷爲借亦可嘉已公和淵明贈羊長史詩以謝之千載而下知有靖老士爲可不自附于靑雲哉此帖皆所借書牧單如法前輩借人書籍謹嚴如此皆盛德事

和陶五月旦日作和戴主簿
海南無冬夏。安知歲將窮。時時小摇落。榮悴俯仰中。上
天信包荒。佳植無由豐。鉏耰代（一作待誅）肅殺。有擇非霜風。手
拔蘭與菊。侑我淸宴終。擷芳眼已明。飲酒腹尚冲。草去
土自隤。井深牆愈隆。勿笑一畝園。蟻垤齊衡嵩。
包荒（易泰卦九二包荒用馮河疏云體健居中而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也）
和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中
當歡有餘樂。在戚亦頹然。淵明得此理。安處故有年。嗟
我與先生。所賦良奇偏。人間少宜適。惟有歸耘田。我昔
墮軒冕。毫釐眞市廛。困來臥重裀。憂愧自不眠。如今破

茅屋。一夕或三遷。風雨睡不知。黃葉滿枕前。寧當出怨
句。慘慘如孤烟。但恨不早悟。猶推淵明賢。
慎按以上六首施氏原本皆不載以本詩考
之確是南海秋冬作今從新刻和陶卷中編
次于此
○○倦夜
倦枕厭長夜。小窗終未明。孤村一犬吠。殘月幾人行。衰
鬢久已白。旅懷空自淸。荒園有絡緯。虛織竟何成。
絡緯（崔豹古今注一名促織一名絡緯）
用過韻冬至與諸生飲酒（公自注符林皆坐客其餘皆印事實錄也）

小酒生黎法，乾糟瓦盎中。芳辛知有毒，滴瀝取無窮。凍醴寒初泫，春醅暖更饛。華夷兩樽合，醉笑一歡同。里閈峩山北，田園震澤東。歸期那敢說，安訊不曾通。鶴鬢驚全白，犀圍尙半紅。愁顏解符老，壽耳鬬吳翁。得榖鵝初飽，亡猫鼠益豐。黃薑收土芋，卷耳斫霜叢。兒瘦緣儲藥，奴肥爲種松。（一作菘）頻頻非竊食，數數尙乘風。河伯方夸若，靈媧自舞馮。歸途陷泥淖，炬火燎茅蓬。膝上王文度，家傳張長公。和詩仍醉墨，戲海亂群鴻。

小酒（宋史食貨志兩浙東西路自春至秋醖成即鬻謂之小酒臘釀蒸鬻候夏而出謂之大酒）生黎法（太平寰宇記瓊州儋州崖州之內有山峒爲黎人居其間故曰生黎醸酒不用麯糵有木曰嚴樹取其皮葉搗後清水浸之以粳釀和之香甚能醉人又有石榴亦取花葉和釀經數日成酒醉則以竹筒破之）符老（即符林秀才）吳翁（即吳子野時訪先生于海外）卷耳（本集蒼耳錄云一名羊負來詩謂之卷耳疏謂之枲耳俗謂之道人頭海南無蔬惟此生舍下）

縱筆三首

寂寂東坡一病翁，白須（一作頭）蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。

按冷齋夜話引山谷語云不易其心而造其語謂之換骨法規摹其意而形容之謂之奪胎法白居易詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅此所謂奪胎法也

父老爭看烏角巾，應緣曾現宰官身。溪邊古路三叉口，獨立斜陽數過人。

烏角巾（杜甫詩錦里先生烏角巾）現宰官身（法華經妙音菩薩能現種種身處處爲衆生說是經典或現居士身或現宰官身又金剛門品云應以宰官身得度者即現宰官身而爲說法按香谿誤云東坡與山谷同見清老清爾說前身爲五祖戒和尙故東坡詩云應緣曾現宰官身豈眞戒禪師後身耶）

北船不到米如珠，醉飽蕭條半月無。明日東家當祭竈，隻雞斗酒定膰吾。

夜燒松明火

歲暮風雨交，客舍凄薄寒。夜燒松明火，照室紅龍鸞。快焰初煌煌，碧烟稍團團。幽人忽富貴，蕙（一作蕙）帳芬椒蘭。珠煤綴屋角，香蔗流銅盤。（公自注松瀝也出本草注）坐看十八公，俯仰灰燼殘。齊奴朝爨蠟，萊公夜長歎。海康無此物，燭盡更未闌。

松明火（本集雜記一條云海南多松己卯臘月二十三日雨霽大發戲然屋遂罷作墨大小五百丸餘松明一車仍以照夜）

後學　沈德潛　杭世駿　覆審
姪男　學　岐昌
孫男　惇　昌爾
曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷四十二終

後學查慎行補註　姪男開枝刊

古今體詩五十二首（起元符三年庚辰春在儋州五月移廉州安置八月移離廉州作）

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論此今斯言乃驗二首

老去仍棲隔海村。夢中時見作詩孫。天涯已慣逢人日。歸路猶欣過鬼門。三策已應思賈讓。孤忠終未赦虞翻。典衣剩買河源米。屈指新篘作上元。

黃河北流（宋史河渠志元祐初河流離北而孫村低下河北轉運使范子奇請于是回河東流之議起安燾諫以東流爲是文彥博呂大防皆主其說蘇轍范純仁呂公著不如因舊而修其未備會范百祿行視東西二河亦云東流高仰北流順下決不可回時吳安持與李偉力主回河請覆修河閉從之七年十月以大河東流賜吳安持三品服李偉再任紹聖元年都水使王宗望上言東北兩流經年紛爭不決伏自奉詔凡九月上聚成築使全河東還故道乞付史館紀績至元符二年六月河決內黃東流遂斷絕八月左司諫王祖道請正吳安持李偉等之罪詔可）老臣數論（元祐二年先生任翰林學士時上劄子云黃河自天禧以來故道漸於每決而西既中決于曹村又決小吳先帝知河之欲西北流故不復塞今節水使者王孝先乃欲于北京南關孫村河欲奪河身以復故道此豈獨一方之安危天下之休戚也臣聞自孫村至海口舊管堤埽四十五所原支物料五百餘萬今欲興修已壞堤埽一一備河水復行東道此莫大之患不貲之費也臣未敢深論以爲此役不可不罷若今歲罷役不過枉費九百萬物料若更接續興修則來歲當役數十萬人仍費二千餘萬不若將二千萬物料分作數年因水所行之地預立堤防數年之後必獲安流何苦興必不可成之役乎元祐四年八月子由在翰林第四疏有曰臣兄軾前在經筵因論黃河等事爲衆人所疾遂不自安遂求引退云云）鬼門（本集到昌化軍謝表云並鬼門而東騖浮瘴海以南遷鬼門關在鬱林州北流縣西十里兩山相對闊三十步往來交阯皆由此關其南尤多瘴癘諺云鬼門關十人去九不還唐沈佺期詩昔傳瘴江路今到鬼門關）三策（漢書溝洫志待詔賈讓言治河有上中下三策）河源米（惠州志南海時析龍川置河源縣以縣東北有三河之源故名陳氏原注海南無秔秫河源縣屬惠州當是秔秫所產也）

不用長愁挂月村。檳榔生子竹生孫。（公自注海南勒竹無節生枝如竹竿大者竹孫也）新巢語燕還窺硯。舊雨來人不到門。春水蘆根看鶴立。夕陽楓葉見鴉翻。此生念念隨泡影。莫認家山作本元。

新巢（梁金律憶海南人日新巢已承巢亦樂寧）窺硯（鄭谷燕詩閑几硯中窺水淺落花泥裏香）泡影（宗譯金剛經見有爲法如夢幻泡影李氏疏云上水爲因下水爲緣得有泡起斯須即無有物遮光則有影見物異影異物動影動）認本元（楞嚴經此心未敢認爲本元心也）

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且嘗遂以大醉二首

自撥牀頭一甕雲。幽人先已醉濃芬。天門冬熟新年喜。麴米春香並舍聞。（公自注杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也）菜圃漸疏花（一作雲）漠漠。竹扉斜掩雨紛紛。擁衾睡覺知何處。吹面東風散縠紋。

天門冬酒（爾雅蘠蘼虋冬一名滿冬抱朴子門冬一名顛棘可作散較其汁作酒以服散尤佳楚人呼爲天門冬本草天門冬根白或黃紫色大如手指可取汁作酒山居要錄有造天門冬酒法慎按枕中記服食法云采天門冬根食之去三蟲伏屍後一段云釀酒初熟微酘久停則香美諸酒不及也新刻本引注誤施氏原本所無也今補注改正）

載酒無人過子雲。年來家醞有奇芬。醉鄉杳杳誰同夢。睡息齁齁得自聞。口業向詩（一本作時訛）猶小小。眼花因酒（一本作醉）尚紛紛。點燈更試淮南語。汎溢東風有縠紋。

汎溢東風（周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊鄭康成注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜城醪矣爾雅引造化權輿云東風東方之風氣也故須非東風不能解泛非東風不能溢）

追和戊寅歲上元

寶（一作春）鴻社燕巧相違，白鶴峯頭白板扉。石建方欣洗牏廁，姜龐不解歎蟫（一作蟣）蟫。一龕京口嗟春夢，萬炬錢塘憶夜歸。合浦賣珠無復有，當年笑我泣牛衣。

戊寅上元（詩見四十二卷中）　寶鴻（碧溪詩話坡翁詩寶鴻社燕巧相違月令鴻雁來賓事皆疑人未嘗用及觀劉夢得詩營營千萬狀賓鴻次第飛顧况云安得凌風翰肅肅賓天京老杜云別浦雁賓秋知古人必有所本也）　牏廁（碧溪詩話云古人用事有趁筆快意而誤者子瞻詩石建方欣洗牏廁據漢書本作廁牏廁牏者中衣也二字義不應顛倒用）　牛衣（漢書王章傳注牛衣編亂麻爲之即今俗呼爲龍具者之制不知何書以爲寢衣吉蕃仲舒曰貧民常衣牛馬之衣則牛衣者編草使暖以被牛體蓋蓑衣之類）

按本集先生自題此詩後云戊寅上元在儋耳過子夜出余獨守舍作違字韻詩今庚辰上元已再期矣家在惠州白鶴峯下過子不得往婦子從余此來其婦亦篤孝悵然感之故和前篇有石建姜龐之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜子存也

和陶雜詩十一首

斜日照孤隙，始知空有塵。微風動衆竅，誰信我忘身。一笑問兒子，與汝定何親。從我來海南（一本作南海），幽絕無四鄰。耿耿如缺月，獨與長庚晨。此道固應爾，不當怨尤人。

缺月長庚（韓愈詩東方未明大星沒惟有太白配殘月）

故山不可到，飛夢隔五嶺。真游有黄庭，閉目寓兩景。室空無可照，火滅膏自冷。披衣起視夜，海潤河漢永。西窗半明月，散亂梧楸影。良辰不可繫，逝水無留（一本作由誤）駛。我苗期後枯，持此一念靜。

後枯（嵇康養生論爲稼于湯之世必一溉者後枯）

眞人有妙觀，俗子多妄量。區區勸粒食，此豈知子房。我非徒跣相，終老懷未央。免死縛淮陰，狗功指平陽。哀哉亦可羞，世俗皆羊腸。

相如偶一官，強鄙蜀父老。不記犢鼻時，滌器混傭保。著書曾幾何（一作許），渴肺灰土燥。琴臺有遺魄，笑我歸不早。作書遺故人，皎皎我懷抱。餘生幸無愧，可與君平道。

犢鼻滌器（漢書司馬相如傳相如之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當鑪相如身自著犢鼻褌與傭保雜作滌器于市中）　渴肺（相如傳相如口吃而善著書常有消渴病）　琴臺（王褒益州記相如宅在笮橋北李膺云市橋西二百步得相如舊宅南有琴臺故墟方輿勝覽琴臺後爲金花寺城內者非其舊也即今之金泉鋪是矣）

孟德黠老狐，姦言嗾鴻豫。哀哉喪亂世，梟鸞各騰翥。逝者知幾人，文舉獨不去。天方斲漢室，豈計一郗慮。昆蟲正相齧，乃比蘭相如（去）。我知公所坐，大名難久住。細德方險微，豈有容公處。既往不可悔，庶爲來者懼。

梟鸞（史記賈生傳嗟乎哀哉逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔）　細德險微（賈生傳鳳凰翔于千仞之上兮覽德輝而下之見細德之險徵兮搖增翮逝而去之施氏原注引句錯誤今補注）

博大古真人，老聃關尹喜。獨立萬物表，長生乃餘事。稚川差可近，倘有接物意。我頃登羅浮，物色恐相值。徘徊朱明洞，沙水自清駛。滿把菖蒲根，歎息復棄置。

藍喬（一本作橋誤）近得道，常苦世褊迫。西游王屋山，不踐長安陌。爾來寧復見，鳥道度太白。昔與吳遠遊，同藏一瓢窄。

潮陽隔雲海歲晚倘見客伐薪供養火看作棲鳳宅
藍喬（吳子野曾與藍喬同客博羅公家見子由詩注）養火（孫思邈七返丹砂法用六一泥固濟訖以文火漸養數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之不減恐藥不住也）
南榮晚聞道未肯化庚桑陶甄鑄強獷枉費磨與揉遂
子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖（一作鑰）啟伯陽鵝
城見諸孫貧苦我爲傷空餘焦先室不傳元化方遺像
似李白一尊臨江觴
南榮（莊子庚桑子謂南榮趎曰今吾才小不足以化子胡不南見老子）靈鑰（道書與一子有還丹靈鑰內外金鑰是一冊）伯陽（神仙傳魏伯陽吳人也性好道術後與弟子三人作丹丹成知弟子心懷未盡乃試之曰丹雖成宜先與犬試之乃與犬食即死弟子曰先生當服之否伯陽曰吾委家入山不得道亦恥復還乃服丹入口即死弟子相謂曰作丹以求長生服之即死奈何獨一弟子曰吾師非常人也服此即死得無意乎因取丹服之亦死二弟子乃出山欲爲伯陽求棺木二子去後伯陽即起將所服丹納死弟子及犬口中皆起遂皆仙去伯陽作參同契五行相類凡三十卷假爻象以論作丹之意）

餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及邱明遷親
友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知誰餐思我
無所思安能觀諸緣已矣復何嘆舊說易兩篇
把玩（柳子厚文前過二十年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣）
申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨欲借經作緣指遂
令青衿子珠璧人人懷鑿齒井蛙耳信謂天可彌大道
久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟角與羈吾琴豈
得已昭氏有成虧

角羈（禮記內則三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈注夾囟曰角午達曰羈疏云夾囟兩旁當角之處留髮不翦一從一橫曰午今女翦髮留其頂上從橫各一相交通達故曰午達不如兩角相對但從橫各一在頂上故曰羈羈者奇也）
我昔登朐山出日觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋梁今
茲黎母國何異于公鄉蠔浦既黏山暑退亦飛霜所欣
非自誷不怨道里長
朐山（太平寰宇記大海在海州城東十五里南接朐山縣界北接懷仁縣界志云朐山在城南四里始皇東巡立石東海上朐界中以爲秦東門）
于公鄉（海州志孝婦冢在郯城孝婦竇氏于公郯人爲郡決曹以爭孝婦獄辭疾去故居在東海城北十里名于公浦按于公鄉即此地也）
自誷（柳宗元詩高歌反故室自誷非所欣）
慎按吳中新刻本淵明雜詩凡十二首其末首用理字韻止六句疑非全作先生亦缺和詩
和陶始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不如江
左古弱國強臣擅天衢淵明隨詩酒遂與功名疏我生
値良時朱金義當紆天命適如此幸收廢棄餘獨有愧
此翁大名難久居不思犧牛龜兼取熊掌魚北郊有大
賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬
大名難久居（史記越世家范蠡曰大名之下難以久居）北郊（宋史禮志北郊方丘祀帝祇神州地祇岳鎮海瀆七十一位壇在宮城之北以夏至祭皇地祇別爲壇于北郊以孟冬祭元祐七年冬哲宗親祠遂合祭天地建中靖國元年曾布主北郊之說遂罷合祭）
慎按宋史徽宗本紀元符三年庚辰正月即位二月始聽政四月范純仁等復宮觀蘇軾等從內郡是年未嘗舉郊祀之典明年辛巳改元建中靖國十一月乃合祀天地于圜丘時先生已沒矣今詩云北郊有大賚蓋謂新君即位例當有郊祀恩赦耳
○○桃花源并引　此本題作和陶桃花源

世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦
亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也
又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水
水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三
十歲蜀青城山老人村有見五世孫者道極險遠生
不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近
歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也歟
使武陵太守得而至焉則已化爲爭奪之場久矣嘗
意天壤間若此者甚衆不獨桃源予在潁州夢至一
官府人物與俗間不異而山川清遠有足樂者顧視

堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當
所保余何爲居之明日以問客客有趙令畤德麟者
曰公何問此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美
蓋云萬古仇池穴潛通小有天他日工部侍郎王欽
臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山
環之可以避世如桃源也

凡聖無異居清濁共此世心閑偶自見念起忽已逝欲
知眞一處要使六用廢桃源信不遠杖藜可小憩躬耕
一本作耘 任地力絕學抱天藝臂雞有時鳴尻駕無可稅苓龜
亦晨吸杞狗或夜吠耘樵得甘芳齕齧謝炮製子驥
形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲不如我仇
池高舉復幾歲從來一生死近又等一作齊疑慮蒲澗安期
境羅浮稚川界夢往從之遊神交發吾蔽桃花滿庭下
流水在戶外卻笑逃秦人有畏非眞契

和歸去來兮詞并引

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來詞蓋以無何有之
鄉爲家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸卧江海之澒洞弔鼓角之
悽悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸路夢
良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之異衣豈襲裘而

念葛蓋得觕而喪微我歸甚易匪馳匪奔俯仰還家下
車闔門藩垣雖缺堂室故存挹吾天醴注之窪尊飲月
露以洗心飡朝霞而眩顏混客主而爲一俾婦姑之相
安知盜竊之何有乃掊門而折關廓圓鏡以外照納萬
象而中觀治廢井以晨汲滃百泉之夜還守靜極以自
作時爵躍而鯢桓歸去來兮請終老于斯遊我先人之
敝廬復舍此而焉求均海南與漢北挈往來而無憂畸
人告予以一言非八卦與九疇方饑須糧已濟無舟忽
人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一根之
返流望故家而求息曷中道之三休已矣乎吾生有命

歸有時。我初無行亦無留。駕言隨子聽所之。豈以師南
華而廢從安期。謂湯稼之終枯。遂不溉而不耔。師淵明
之雅放。和百篇之新詩。賦歸來之清引。我其後身蓋無
疑。

余喜淵明歸去來辭因集字爲十詩一本題云集歸去來詩十首

命駕欲何向。欣欣春木榮。世人無往復。鄉老有逢迎。雲
外流泉遠。風前飛鳥輕。相攜就衡宇。酌酒話交情。

涉世恨形役。告休成老夫。良欣就歸路。不復向迷途。去
去徑猶一作有菊。行行田欲蕪。情親有還往。清酒引尊壺。

與世不相入。膝琴聊自一作娛歡。風光歸笑傲。雲物寄游觀。
言話審無倦。心懷良獨安。東皐清有趣。植杖日盤桓。

世事非吾事。駕言歸路尋。向時迷有命。今日悟無心。庭
內菊歸酒。窗前風入琴。寓形知已老。猶未倦登臨。

雲岫不知遠。巾車行復前。僕夫尋老木。童子引清泉。矯
首獨傲世。委心還樂天。農夫告春事。扶老向良田。

富貴良非願。鄉關歸去休。攜琴已尋壑。載酒復經邱。翳
翳景將入。涓涓泉欲流。農夫人不樂。我獨與之游。

觴酒命童僕。言歸無復留。輕車尋絕壑。孤棹入清流。乘
化欲一作亦安命。息交還絕游。琴書樂三徑。老矣亦何求。

歸去復歸去。帝鄉安可期。鳥還知已倦。雲出欲何之。入
室還攜幼。臨流亦賦詩。春風吹獨立。不是傲親知。

役役倦人事。來歸車載奔。征夫問前路。稚子候衡門。入
息亦詩策。出游常酒尊。交親書已絕。雲壑自相存。

寄傲疑今是。求榮感一作定昨非。聊欣尊有酒。不恨室無衣。
邱壑世情遠。田園生事微。柯庭還獨盼別作眄譌。時有鳥歸飛。

慎按施氏原本和陶詩二卷凡一百零五首
歸去來辭亦在數內此十章向不載和陶卷
中今從新刻本采錄又增入補遺二章自飲
酒二十首起至此止分編各卷共一百三十
三首而歸去來辭不與焉西清詩話云淵明

又有問來使詩云爾從中山來早晚發天目
我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭
氣當馥歸去來山中山中酒應熟此詩陶集
中不載益疑天目非陶居然太白詩云陶令
歸去來田家酒應熟乃用此耳洪邁對兩編
亦云先生想未見原詩故缺和章耳

附黃魯直跋子瞻和陶詩一首

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明
詩彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃
相似

按東坡和陶詩起于揚州終于儋州在惠州作者不過十分之三四而山谷云飽喫惠州飯細和淵明詩蓋未加詳考耳

題過所畫枯木竹石三首

老可能爲竹寫眞小坡今與石傳神山僧自覺菩提長
心境都將赴卧輪

附黄魯直次韻一首

眼入毫端寫竹眞枝掀葉舉是精神因知幻化出
無象問取人間老斲輪

按山谷集次韻止此一首後二首缺和

散木支離得自全交柯蚴蟉欲相纏不須更説能鳴鴈
要以空中得盡年

倦看澀勒暗蠻村亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君子
猗猗（一作依依）猶得似淇園

按晉書集云一本此首係第一篇

眞一酒歌 并引

布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如
耳齊之審鉛汞以爲藥策易以候火不如天造之眞
也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以氣升孰能推是類
以求天造之藥乎于此有物其名曰眞一遠游先生
方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦
竊其一二故作眞一之歌

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽
森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黄
天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光跏趺牛噍安且詳
動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗
醞爲眞一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂
終身不入無功鄉

鉛汞（金丹訣還丹交媾不出于火木金水上丹基在一但辨得眞鉛眞汞二物眞陰眞陽大道也又云修至藥須用眞鉛汞修丹不悟眞一之理且說金石爲藥又不得節符火候還丹因何而立乎）策易候火（金丹訣夫託易象藥不須勤苦三百六十四銖象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合爻象節符用事也又云起伏法象陽符陰符藥物並不得過剩故合大衍一周周而復始乾坤大理運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總論合天符行度之數即火符自然五日一候足當用五爻十符十日兩候足當用十爻二十符十五日三候足當用十五爻三十符終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道然同自然須依更籌用火即合符不差）眞一（雲笈七籤三元眞一經云變氣布結神得以還宗眞歸一而元功成焉）遠遊（即吳子野本集有吳子野絶粒不睡詩見前）飛龍御月（大還丹契秘圖云三月共卦五陽爻斗建辰支屬戊時象九五飛龍在天得其志也）天關（黄庭經三關之中精氣微口爲天關精神機）楚狂（列仙傳陸通者楚狂接輿也好養性游諸名山）

愼按此詩大意取道家三一還丹之訣借題以寓言空中細莖插天芒以下六句言麥得四時之氣以成故世祖和也天旋雷動玉塵香二句屑麥造麴法也跏趺牛噍安且詳至末雜記麥米釀酒及釀成後品格香味飲之可解渴而不可醉也通篇大指如此但前後錯落如羚羊挂角無迹可求耳

愼按本集雜記云予在白鶴新居鄧道士忽
叩門時已三鼓月色如霜有携斗酒丰神英
發如呂洞賓者曰子嘗眞一酒乎就坐各飲
數杯擊節高歌袖出一書授余乃眞一法及

修養九事末云九霞仙人李靖書既別恍然又云嶺南不禁酒近得一釀法乃是神授只用白麪糯米清水三物謂之眞一法酒釀成玉色有自然香味紹聖三年五月望日敬造眞一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗眞君云云据此則此詩當是惠州作而蘇氏原本編入海外卷中或釀酒在惠州作歌則在儋州未可知也今仍其舊

○○汲江煎茶

活水還須活火烹。自臨釣石取深淸。大瓢貯月歸春甕。小杓分江入夜瓶。雪乳一作茗已翻煎處脚。松風忽作瀉時聲。枯腸未易禁三椀。坐一作對聽荒城長短更。

活火 苕溪詩話唐趙璘述因話錄載其家兵部君約性嗜茶能自煎嘗謂人曰茶須緩火炙活火煎 愼按詩蓋用此施氏原注亦引此條末云活火謂炭之焰者也諸刻本皆不云公自注新刻不知何所據今删去 按楊誠齋稱賞此詩謂一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇

贈李兕彥威秀才 外集題中無彥字

魏王大瓠實五石。種成濩落將安適。可憐公子持十牛。海上三年竟何得。先生少負不羈才。從軍數到單于臺。天山直欲三箭取。白衣將軍何人哉。夜逢怪石曾飮羽。戲中戟枝何足數。誓將馬革裹尸還。肯學班超苦兒女。

封侯衛霍知幾許。老矣先生困羈旅。酒酣聊復說平生。結襪猶堪一再鼓。棄書捐劍學萬人。紈袴儒冠皆誤身。窮途政似不龜手。與世羞爲西子顰。如今唯有談天口。雲夢胸中吞八九。世間萬事寄黃粱。且與先生說烏有。

戲贈孫公素

披扇當年笑溫嶠。握刀晩歲戰劉郎。不須戚戚如馮衍。便與時時說李陽。

愼按以上二首施氏原本不載外集編南海卷中今從之

儋耳

霹靂收威暮雨開。獨憑闌檻倚崔嵬。垂天雌霓雲端下。快意雄風海上來。野老已歌豐歲語。除書欲放逐臣回。殘年飽飯東坡老。一壑能專萬事灰。

一壑能專 按漢書叙傳漁釣于一壑則萬物莫奸其志王介甫用其意作詩曰我亦暮年專一壑陳後山詩亦有他日人須專一壑之句

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷移編于此

○余來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲爲作此詩

烏喙本海獒。幸我爲之主。食餘已瓠肥。終不憂鼎俎。晝馴識賓客。夜悍爲門戶。知我當北還。掉尾喜欲舞。跳踉

趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肯臨徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭箠當貫汝再拜謝厚恩天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

天不遣言（元稹望雲騅歌逍遙悲仰天訴天不遣言君未識）黃耳（晉書陸機傳機有駿犬名黃耳既羈寓京師久無家問乃以竹筒盛書繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛因以爲常）

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明（一作前）飛閣俯長橋貪看白鷺橫秋浦不覺青林沒晚潮

澄邁（太平寰宇記澄邁縣在瓊州西九十里南亂縣以邁山爲名按志縣西又有澄江故名）通潮閣（名勝志通潮閣乃澄邁驛也舊志通潮閣一名通明閣在澄邁縣西）

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鶻沒處青山一髮是中原

洞酌亭 并引

瓊山郡東衆泉觱發然皆冽而不食丁丑歲六月南遷過瓊始得雙泉之甘于城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日還于合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌（一本有彼字）兩泉挹彼注茲一瓶之中有澠有淄以瀹以烹衆喊莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海是儀旣味我泉亦齊我詩

瓊山郡（九域志廣南西路瓊州瓊山郡軍事去東京八千五百里西南至昌化軍四百三十里東北至雷州五百九十里西北至海十三里）

六（一本作九誤）月二十日夜渡海

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點綴天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意粗識（一本作無復）軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲游奇絕冠平生

渡海（王氏交廣春秋朱崖儋耳大海中南北之外對合浦徐聞縣清朗無風之日遙望朱崖州如囷廩大從徐聞對渡北風舉帆一日一夜而至周圍二千餘里徑度八百里宋平寰宇記朱崖去雷州徐聞縣隔一小海）

愼按方回瀛奎律髓謂此詩紹聖四年責儋州時作六月二十渡海七月十三日至儋云

云以余考之訛也本集和淵明移居詩序云丁丑余謫海南子由亦謫雷州五月十一日相遇于藤同行至雷六月十一日與子由相別渡海則南遷時渡海乃六月十一日非二十日也又按本集到昌化軍謝表至儋州在七月二日亦非十三日也今從施氏原本定爲北歸時作

自雷適廉宿于興廉村淨行院

荒涼海南北佛舍如雞棲忽行（一作此）榕林中跨空飛栱枅當門列碧井洗我兩足泥高堂磨新甎洞戶分角圭倒

牀便甘寢鼻息如虹霓童僕不肯去我爲半日稽長登

一葉舟醉兀十里溪醒來知何處歸路老更迷

白雷適廉 按宋史元符三年正月徽宗即位四月赦軾等徙内郡傅藻紀年錄庚辰五月被命移廉州安置本集廉州謝表有詩承恩而内徙之句上六月晦日從大海中有小記一條又有七月四日渡合浦記云余自海康適合浦連日大雨水無津涯自興廉淨行院下乘小舟至官寨自此而西皆漲水或勸乘蜑船並海即白石云云施氏原注亦云六月離儋耳七月四日至廉州興地正合元和郡縣志今廉州即漢合浦郡輿地紀勝太平寰滿郡爲廉州取大廉洞爲名宋朝會要開寶五年移廉州治于長沙場太平興國八年廢州置太平軍于海門鎮咸平元年復爲廉州移治舊場爲合浦守政治清賢民懷其德合浦江山皆名廉者以此之故也 興廉村 廣州七合浦縣有興廉坊淨行院今廢 甘寢 韓愈詩倒身甘寢百疾愈

雨夜宿淨行院

芒鞵不踏利名場一葉輕(一作虛)舟寄淼茫林下對牀聽夜

雨靜無燈火照淒涼(一本作僧房)

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷因題附編

○廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖端如甘與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使(一作行)皴皮生弄色映琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子汙

龍眼 南方草木狀龍眼樹如荔支但枝葉稍小殼青黃色肉白而帶漿一朶五六十顆作穗如葡萄然荔支過即龍眼熟故謂之荔支奴魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔支令歲貢焉 甘橘 韓彥直橘錄序云橘生溫郡甘乃其別種甘自別爲八種橘又自別爲一十四種 可否

按石林燕語載四紙名行南切惟有韻者方以切未有入七廢音旅之他人詩亦然不知先生何據

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南岳留詩壁上云閒伴孤雲自在飛東坡居士過其精舍戲和其

韻

孤雲出岫豈求伴錫杖凌空自要飛爲問庭松尙西指不知老奘幾時歸

合浦 輿地紀勝廣南西路廉州領縣一其一爲合浦太平寰宇記廉州縣太平興國中省入白康縣咸平元年復置 愈上人 未詳

老奘 舊唐書玄奘姓陳氏偃師人大業末出家博涉經論嘗謂翻譯者多訛謬故就西域廣求異本以參驗之貞觀初往游西域經百餘國悉解西域記十二卷十九年旣至京師詔將梵本玄奘本名禕陳仲弓之後貞觀中歸自西域奉詔翻譯論七十三部一千三百三十卷

愼按施氏原注此詩是公自題其後云元符三年八月十日寄愈上人生不知老奘幾時歸作幾年今補錄

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴己居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

叔莫王子猷回船剡溪路迢遞戴安道雪夕誰與度倒披王恭氅半掩袁安戶應調折絃琴自和撚須句

歐陽晦夫 因學紀聞晦夫名闢桂州人梅聖俞有詩送之云我家無梧桐安可久棲鳳東坡南遷至合浦晦夫時爲石康令出其詩相慰十餘事見桂林志注坡詩者以爲文忠之族非也○愼按百斛明珠載東坡題跋有書梅聖俞贈歐陽晦夫詩後一段所載晦夫之名說作闢考宛陵集有闢紀聞同應作闢又按百斛明珠記先生題聖俞詩後云客心如萌芽忽與春風動又隨落花飛去作江南夢我家無梧桐安可久棲鳳右宛陵先生梅聖俞送晦夫詩先君與聖俞游時余與子由年甚少世未有知者聖俞極稱之家有老人泉聖俞作詩云歲月不知老家有雛鳳凰百鳥戢羽翼不敢呈文章聖俞沒今四十年矣過合浦見其門人歐陽晦夫出所爲送行詩時晦夫年六十六余尙少一歲撫卷悵然同病亦略相似乎是執手大笑曰聖俞所謂鳳者倒知是跋元符三年月日 折絃 賈島詩坐聞西牀琴凍折兩三絃 撚須句 盧延讓詩吟安一箇字撚斷數莖須

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠仰看屋、得此古椽圍尺竹、輪囷濩落非笛用、剖作袖琴緻軫足、流傳幾處到淵明、卧枕綸巾酒新漉、孤鸞別鵠一作鶴誰復聞、鼻息齁齁自成曲、

仰看屋（漢書蓋寬饒傳在許伯座仰視屋而嘆謂史數衡山侯　蔡傳仰眼斯上看梁竹而嘆千秋萬歲唯傳此者）　圍尺竹（劉禹錫詩青松變成塢修竹盈尺圍）　孤鸞別鵠（陶淵明詩知我故來意取琴爲我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞）

琴枕

清詩作金徽、素齒爲玉軫、響泉竟何用、金帶常苦窘、斕斑漬珠淚、宛轉堆雲鬢、君若安七絃、應彈卓氏引、

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題附錄

留別廉守

編萑別本作雈以苴豬、墐塗以塗之、小餅如嚼月、中有酥與飴、懸知合浦人、長誦東坡詩、好在眞一酒、爲我醉宗資、

廉守（傅藻紀年錄載廉守張左藏而逸其名當是從武臣改知州者）

餅笙　并引

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之則出于雙餅水火相得自然吟嘯蓋食頃乃已坐客驚嘆得未曾有請作餅笙詩記之

孤松吟風細泠泠、獨繭長繅女媧笙、陋哉石鼎逢彌明、蚯蚓竅作蒼蠅聲、餅中宮商自相賡、昭文無虧亦無成、東坡醉熟呼不醒、但云作勞吾耳鳴、

劉幾仲（[illegible]）　女媧笙（禮記明堂位女媧之笙簧　註女媧氏風姓承庖犧制度始作笙中簧）　石鼎（韓愈石鼎聯句序道士軒轅彌明與劉師服侯喜相遇　彌明云時子蚯蚓竅微作蒼蠅鳴）　無虧成（莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴無成與虧故昭氏之不鼓琴也）

愼按傅藻紀年錄先生于庚辰七月到廉八月被命授舒州團練副使移永州安置其別廉月日自明計其居廉州不及兩月也

歐陽晦夫遺接䍦琴枕戲作此詩謝之

攜兒過嶺今七年、晚途一作途晚更著黎衣冠、白頭穿林要藤帽、赤脚渡水須一作芯花縵、不愁故人驚絕倒、但使俚俗相恬安、見君合浦如夢寐、挽鬚握手俱汍瀾、妻縫接䍦霧縠細、兒送琴枕冰徽寒、無絃且寄陶令意、倒載猶作山公看、我懷汝陰六一老、眉宇秀發如春巒、羽衣鶴氅古仙伯、岌岌兩柱扶霜紈、至今畫像作此服、凜如退之加漽丹、爾來前輩皆鬼錄、我亦帶脫巾敧寬、作詩頗似六一語、往往亦帶梅翁一作公酸、

黎衣冠（太平寰宇記海南風俗男子則髻首插梳帶人齒爲環飾績木皮爲衣女人以五色布爲帽以斑布爲裙號曰都籠）　仙伯（杜甫詩請公乃仙伯枕黎及拄陰）

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男 學

孫男 岐昌 恂 昌楠

姪孫 庚昌

涉 徵 同校訂

東坡先生編年詩卷四十三終

東坡先生編年詩卷四十四

後學查慎行補註 姪男開校刊

古今體詩四十三首 庚辰九月離廉州歷藤梧廣韶是冬在韶州度歲明年辛巳正月度嶺作

慎按年譜謂先生于庚辰歲除度嶺然考之全集有九成臺銘及南華長老題名乃建中靖國元年正月一日所作則在韶州度歲可知

次韻王鬱林

晚途流落不堪言。海上春泥手自翻。漢使節空餘皓首。故侯瓜在有頹垣。平生多難非天意。此去殘年盡主恩。誤辱使臣相抆拭。寧聞老鶴更乘軒。

王鬱林 名失考（輿地紀勝）鬱林州古鬱夷之地秦立桂林郡宋開寶七年廢黨牢二州入鬱林州（九域志）廣南西路鬱林郡軍事治南流縣西南至廉州二百里

抆拭 （漢書朱博傳）爲左馮翊長陵大姓尚方禁少時嘗盜人妻見斫創著其頰府功曹受其賂白除禁調守尉博聞知以他事召見視其面果有瘢博辟左右問禁是何等創也禁自知得情叩頭伏狀博笑曰大丈夫固時有是馮翊欲洒卿恥抆拭用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死博因親信之以爲耳目注云抆拭摩也

藤州江上（一作下）夜起對月贈邵道士

江月照我心。江水洗我肝。端如徑寸珠。墮此白玉盤。我心本如此。月滿江不湍。起舞者誰歟。莫作三人看。嶠南瘴癘（一作毒）地。有此江月寒。乃知天壤間。何人不清安。牀頭有白酒。盎若白露漙。獨醉還獨醒。夜氣清漫漫。仍呼邵

道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘

邵道士（名彥肅見本集詩題下）徑寸珠（雲笈七籤真人之心如珠在淵衆人之心若瓢在水）白玉盤（李白詩小時不識月呼作白玉盤）蒼梧灘（漢書地理志蒼梧郡元封五年置十三州刺史交州部七郡蒼梧乃其一寰宇記藤江在藤縣源出交趾至邕州左右江至此與繡江合又東流至番禺入海輿地紀勝子瞻與舟藤城下即此處也有鴨兒灘在縣南金雞灘在峽內）

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同游東山浮金堂戲作此詩（別本作金訛）

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺時來中聖人松如遷客老酒似使君醇繫舟藤城下弄月鐔江濆江月夜夜好山雲朝朝新使君有令子真是石麒麟我子乃散材有如木輪囷二老白接䍦兩郎烏角巾醉臥松下石扶歸江上津浮橋半没水揭此碧鱗鱗

徐元用（按施氏原注元用名㬢以余考之㬢當作𣆶東坡倅杭時𣆶為仁和令姓名載咸淳臨安志中此詩遂四句正記舊事所稱使君意此時徐為藤守復于此同游東山也晞與璹偶旁小異兩處必有一訛）東山浮金堂（名勝志東山在藤縣東一里鐔江在縣東南出武德初有宣撫使至此艤舟游覽至寺以金杯挹井水杯墮井中汲水乎乾不見杯得一鯢長尺二寸宣撫解紅帛繫其腰放之井祝曰爾若有靈當出及歸至寺門見鯢躍塘內次日游乾亨寺忽見前杯自潭浮出是夜風浪忽起船中有一鯢負浮水而去乃名其地曰鐔津亦曰潭江）鐔江（詳浮金堂下）

送鮮于都曹歸蜀灌口舊居

籋盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收芋夜渡繩橋看伏龍莫嘆倦游無駟馬要將老健敵千鍾子雲三世惟身在爲向西南說病容

鮮于都曹（名字失考）灌口（成都志江水自岷山北連甘松至于灌口春耕之際需之如金曰金灌口李膺益州記湔水路西七里灌口山古所謂天彭闕也元和郡縣志灌江縣在成都府西縣西二十六里有灌口山灌口鎮漢文翁穿湔江溉灌故名）犀浦（元和郡縣志犀浦在成都縣界垂拱中置犀浦縣因李冰所造石犀而名施氏原注云犀浦在郫縣不知何據）收芋（杜甫詩蹲鴟收芋）繩橋伏龍（吳船錄繩橋之廣十二丈繩長一百二十丈上布竹笆每數木以一架挂橋則震掉不可行方輿勝覽繩橋前有伏龍觀山岩江兩岸中李冰鑿此以分江水上有伏龍觀是水鎖伏龍處）倦游無駟馬（漢書司馬相如傳長卿故倦游又華陽國志載相如題升仙橋云不乘赤車駟馬不過汝下也）

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰爲往來癖世界至今人指安禪處豈無鴛蛇與飛鳥後來那復知其趣不知我身今是否空記名稱在常住

書堂嶼（按方輿勝覽書堂嶼有二一在梧州一在韶州曲江縣一在仁化縣未詳孰是考水經注湘水出零陵始安縣陽海山云湘灕同源分爲二水南爲灕水北則湘川今詩云北出湘水百餘步當是梧州之書堂嶼矣）

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補遺上卷編次于此

送邵道士彥肅還都嶠

乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙鄰少而寡欲顏常好老不求名語益真許邁有妻還學道陶潛無酒亦從人相隨十日還歸去萬劫清游結此因

都嶠（司馬子微天地宮府圖序云三十六小洞天第二十都嶠山洞在容州普寧縣仙人劉根治之輿地紀勝志都嶠山在梧州容縣南山有八峰有南北一洞南洞寬廣平坦北洞差狹爲尿壇者八中峰絕頂有中宮院）

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭（一作紫）白紫騮俱絕世馬中湛岳有妍姿

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬下眺江水百步餘春泉濺濺出乳竇青莎白石半灣涂不到津頭二三日誰知江水漲天墟遥望橫盃不敢濟巖口正有人罾魚

朝陽巖（元結游朝陽巖記云至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞以其東向遂以名之柳宗元記云由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫如袁家渴[illegible]朝陽巖在永州城南一里餘下臨瀟水元結取名自爲歌云朝陽巖下瀟水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾瀟水巖洞幽奇當郡城[illegible]遊記云出永州西門舟行一里不及百步至山頂有上下二巖上巖石广覆植石作一亭曰觀瀾過此再歷石磴數十級乃至下巖大甚）

汨汨猶其前

慎按紀年錄先生于庚辰八月末到廉州作木根下水歷容藤至梧是歲復有移永州之命先生謝表亦云先自昌化貶所移廉州又自廉州移舒州節度副使永州居住行至英州復朝奉郎提舉成都玉局觀云云先生移永州之命當在本年八月以後其曾至永州與否本集及紀年錄皆無可考可據者止有此詩而施氏原本又不載外集載杭州卷中不知所據今從新刻續補上卷移編于此佚

再攷

將至廣州用過韻寄邁迨二子（一本無二子兩字）

皇天遣出家臨老乃學道北歸爲兒子破戒堪一笑披雲見天眼回首失海瀆蠻唱與黎歌餘音猶杳杳大兒牧衆稚四歲守孤嶠次子病學醫（一作藥）三折乃粗曉小兒耕且養得暇爲書繞我亦困詩酒去道愈茫渺紛紛何時定所至皆可老莫爲柳儀曹詩書教氓猺（一作獠）亦莫事登陟谿山有何好安居與我遊閉戶淨酒掃

邁迨（邁先生長子時與家屬住惠州迨次子時在常州）天眼（釋典五眼一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼）

贈鄭清叟秀才

風濤戰扶胥海賊橫泥子胡爲犯二怖博此一笑喜問君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人所有聊足已安能相付與（一作子）過聽君誤矣霜風掃瘴毒冬日稍清美年來萬事足所欠惟一死瀟然兩無求滑淨空棐几

鄭清叟（失攷）扶胥（廣州志扶胥鎮在州城之南）泥子（未詳）欠一死（北史陳休[illegible]同子肅年踰五十職位已然惟欠一死耳安能俯首低眉以事權豎耶又釋僧史世祖宴東府與阮韜曰貧道客食陛下二十載所少者一死耳）棐几（晉書王羲之傳嘗詣門生家見棐几滑淨因書之）

和孫叔靜兄弟李端叔唱和

病骨瘦欲折霜髯鑷更疏喜聞新國政兼得故人書剪燭眞如夢傾杯不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時攄

孫叔靜(宋史孫鼛字叔靜錢唐人用父任登仕按宋史載其所官歷宋哲宗時由福建轉運判官召爲屯田員外出提點江東刑獄歷知齊鄆諸三州施氏原注叔靜於宋朝從無與廣東常平東坡於惠州相遇周旋及二子娶婦死葬皆有文兩事可補史傳之闕)

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和荅之二首

生還粗勝虜。早退不如踈。垂死初聞道。平生誤信書。風濤驚夜半。疾病送災餘。賴有蕭夫子。憂懷得少攄。

蕭大夫(龍泉縣志蕭世範字器之嘉祐癸卯進士通判虔州廣州盡除西轉運判官其在廣州蘇文忠公與之游有酬廣倅蕭大夫詩)

勝虜(按三國志張紘傳從交州在南十餘年卒先生雖遷謫猶得生還故云勝虜也)

心閒詩自放。筆老語翻踈。附我皆強韻。知君得異書。滑沮叟是緈。緈孟生餘。一笑滄溟側。應無憤可攄。

●周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

鄰侯藏書手不觸。嗟我嗜書終日讀。短檠照字細如毛。怪底昏花懸兩目。扶衰賴有王母杖。名字于今掛仙錄。荒城古塹草露寒。碧葉叢低紅玻粟。春根夏苗秋著子。盡付天隨恥充腹。蘭傷桂折緣有用。爾獨何攝升其族。贈君慎勿比蕭艾。采之終日不盈匊。外澤中乾非爾儔。斂藏更借秋陽曝(一作暴)。雞壅桔梗一稱帝。堇也雖尊等臣僕。時復論功不汝遺。異時謹事東籬菊。

王母杖(抱朴子枸杞一名仙人杖又名王母杖)

雞壅桔梗(本草雞頭實一名雞雍...桔梗名...)

稱帝(莊子雞壅也其實堇也桔梗也豕零也是時爲帝者也...此言其貴賤更事也當其時所需則貴雖用而賤則賤)

堇(...草也乃烏頭之苗)

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補上卷因題移編于此

跋王進(一作晉)叔所藏畫

●徐熙杏花

江左風流王謝家。盡攜書畫到天涯。却因梅雨丹青暗。洗出徐熙落墨花。

王進叔(宋詩紀事...王公進叔據此進叔時...無可考)

徐熙(皇宋事實類苑國初...江南徐熙...以畫著名...)

落墨(...以落墨爲格...)

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長。天寒猶著薄羅裳。揚州近日紅千葉。自是風流時世粧(一作芍藥)。

趙昌(...趙昌字昌之廣漢人...)

揚州芍藥(...揚州芍藥爲天下冠...)

楓林翠壁楚江邊。躑躅千層不忍看。開卷便知歸路近。劍南樵叟(一作客)爲施丹(躑躅)。

山躑躅(...山石榴一名山躑躅一名杜鵑花)

千層(...躑躅紅千層)

輕肌弱骨散幽葩。真是青裙兩髻丫。便有佳名配黃菊。應緣霜後苦無花(菊果)。

無花（白居易詩不是花中偏愛菊此花開後更無花）
遊蜂掠盡粉絲黃落蕊猶收蜜露香待得春風幾枝在
年來殺菽有飛霜（山茶）

○○和黃秀才鑒空閣

明月本自明無心孰爲境挂（一作掛）空如水鑒寫此山河影
我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空
水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟆俗說皆可屏我遊
鑒空閣缺月正斐冷黃子寒無衣對月句愈警借君方
諸淚一冰管城穎誰言小叢林清絕冠五嶺

黃秀才（名失考）鑒空閣（洪邁容齋隨筆余游南海西禪之日泊舟金利山下登崇福寺有閣枕江施標爲鑒空正見東坡詩牌

揭其上蓋當時所賦是也○據此鑒空閣當在廣州王氏注引杭州圖經云昭明院吳越王錢氏臣孟謙建院中有鑒空閣看潮觀本詩結句不待辨而自明）空水（容齋續筆月中空虛水影也）桂兔蟆（酉陽雜俎天咫舊言釋氏言須彌山南面有閻扶樹月過此樹影入其中月中蟾桂地影也猶覺寮雜記桂兔蟾其來久矣春秋演孔圖云蟾蜍月精也東宮安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足也成形桂樹後生）小
叢林（祖庭事苑梵語貧婆此云叢林（叢林寶訓）釋僧所止之處草不亂生曰叢木不亂長曰林言其內有規矩法度也○慎按叢林卽寺衆所云崇福寺也）五嶺（水經注湘水過零陵縣東南出越城嶠卽五嶺之西嶺也秦水出桂陽郴縣南山又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田之嶠五嶺之第二嶺也鍾水出桂陽縣南平都山卽都龐之嶠五嶺之第三嶺也馮水出臨賀郡馮乘縣又合萌渚之水水出萌渚之嶠五嶺之第四嶺也溱水東北由江西南與湊水合出南康縣涼熱山卽湊川卽大庾嶺也五嶺之最東矣故曰東嶠猶覺寮雜記五嶺說多不同後漢吳祐傳注自衡山之南至于海一山之限標名有五裴淵廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺衆說不同錄以備考）

○韋偃牧馬圖

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留人間畫馬惟韋偃
當年爲誰掃驊騮至今霜蹄踏長楸國人田卧沙壠頭
沙苑茫茫荻菼秋風嬰霧氣寒颼颼龍種尙與駑駘遊
長楸短豆豈我羞八鑾六轡非馬謀古來西山與東邱

韋偃（朱景玄名畫錄韋偃京兆人寓蜀善畫山水人物間以戲筆點綴鞍馬千變萬態或騰或倚其妙處韓幹之匹也吳若杜詩注偃一作鶠東觀餘論韋偃馬十匹後有李吉甫題字少陵有韋偃畫馬詩）長楸（文選曹子建詩鬬雞東郊道走馬長楸間注古人種楸于道故曰長楸）沙苑（水經注洛水東逕沙阜北（元和郡縣志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南其地宜六畜置沙苑監（唐六典沙苑監掌牧隴右牛馬）太平寰宇記沙苑古城在朝邑縣南從馮翊縣東界沿洛水南岸入朝邑界南至渭水城廣四十八里）荻菼（太平寰宇記白菼荻並同州沙苑）西山東邱（劉子西山之餓夫與東國之田臣死乎間）

題靈峰寺壁

靈峰山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依稀猶記妙高臺

靈峰山寶陀寺（廣州志靈峰山一名寶峰山在城西六十五里靈水出其下唐志明南海名山靈州名川靈水以此其上有寶陀院妙高臺以院中有寶陀佛故名焉）前世德雲（名勝志云蘇軾謫惠州泊舟于此夢前身爲德雲和尚題詩云云）

慎按施氏原本此詩編南歸卷中考之廣州志與詩正合王氏注遠引南都妙峰亭及金山妙高峰與此處全無干涉今駁正

廣州何道士衆妙堂（一本上衆妙堂二字）

湛然無觀古眞人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸根
衆中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶桑暾
餘光照我玻璃盆倒射窗几清而溫欲收月魄餐日魂

我自日月誰使吞

何道士（按先生在嶺南往還者有兩何道士其一居惠州逍遙堂者宗一其一居廣州天慶觀名德順卽崇道大師也）衆妙堂（廣州志城西玄妙觀卽唐開元觀也宋大中祥符間改天慶觀觀內有衆妙堂）湛然（證道歌不離當處常湛然覓卽知君不可見）日月魂（黃庭內景經注下清紫府吞日氣法日初出時東向叩齒九通畢微咒曰日魂名日中五帝服日圓存日中五色流霞來接一身于是日光俱入口中又吞月精法月初出時西向叩齒十通微咒月魂名月中五夫人咒曰存月中五色精光俱入口中能修此道則奔日月而神仙矣）

愼按本集衆妙堂記畧云廣州崇道大師何德順學道而至于妙者也故榜其室曰衆妙書來海南求文以記之末云紹聖六年三月十五日按紹聖年號止于四年明年五月改元元符作此記時尚在三月當是紹聖五年

三月集中以爲六年者訛此詩之作在元符三年冬重過廣州時故依施氏原本編此又按先生廣慶寺題名云東坡居士渡海北歸吳子野何崇道頴堂通三長老自番禺追餞至清遠峽元符三年十一月十五日記則先生離廣州在十一月矣

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯小馮新作語尤殊（作殊況）呼兒淨洗涵星硯爲子賡歌墮月湖開道牂江空抱珥（公自注南呂有兩珥河卽古牂牁江也河形如月抱珥故名西珥）年來合浦自還珠請君多釀蓮花酒準擬王喬下履鳧

馮通直（名大方字深源宗元豐官制中允著作中舍先馬並階通直郎）明月湖（名勝志明月樓在嘉州城譙樓之右下瞰明月湖郭璞讖云鬱姑蠻姑州對洛都但有千載後變成明月池後隋鬱始州寘始開此湖洛都山名在州西五里）抱珥（唐書天文志暈適背穴抱珥虹蜺注云抱氣向日也珥形點黑也凡氣食在旁直對爲珥在旁如半環向日爲抱）

○次韻鄭介夫二首

一落泥塗迹愈深。尺薪如桂米如金。長庚到曉空陪月。太歲今年合守心。相與齧氈持漢節。何妨振履出商音。孤雲倦鳥空來往。自要閒飛不作霖。

鄭介夫（硃錄施氏原注鄭介夫名俠福清人少爲王安石所知秉政問以所聞介夫曰青苗免役保甲數事與邊鄙用兵在某心不能無區區也安石不答以書言之不聽而數使其子雱與其客諭意欲用之介夫曰果欲援俠而成就之取所獻利民便物之事行其一二使進而無愧不亦善乎是

時自熙寧六年秋七月不雨至七年三月人無生意介夫時監安上門父年老懶於仕宦贖其監門乃繪所見爲圖奏疏詣閤門不納乃假稱密急發馬遞上之銀臺司其畧云去秋大蝗秋冬亢旱麥苗焦枯五種不入方春斬伐竭澤而漁草木魚鼈亦莫生遂願陛下取有司掊克不道之政一切罷去冀延萬姓垂死之命今臺諫緘默充位左右輔弼又貪猥近利如陛下行臣之言十日不雨卽乞斬臣宣德門外以正欺君之罪疏奏神宗反覆觀圖長吁數四袖以入是夕寢不能寐翌日命體放免行錢察市易發常平且問可所用兵請路上民物流離之故青苗免役權息追呼凡十八事下詔責躬民間歡呼相賀越三日大雨遠近沾洽輔臣入賀帝示以所進圖狀且責之安石上章求退呂惠卿鄧綰言于帝曰陛下美政用狂夫之言罷廢殆盡相與環泣于前于是新法一切如故介夫復上書指切惠卿惠卿奏爲謗訕編管汀州又追還對獄欲置之大辟帝曰俠所言非爲身也忠誠亦可嘉豈宜深罪但徙英州哲宗立蘇子由爲諫官爲言介夫流放十年屢經大赦終不得歸復父曰益老而俠無還期有志之士爲之涕泣由是始得歸東坡與絲鬻復表言之其畧曰今朝廷復舊官而俠終不起吏部考其終始出處之大節合于古之君子殺身成仁難進易退之義若不少加優異則恐其浩然江湖之上而不返乃以爲泉州教授元符初再竄于英徽宗立赦還故官又爲蔡京所奪自是不復出布衣糲食屏處田野一言一行未嘗忘君卒年七十九紹興初贈朝奉郎官其孫東坡南遷始識介夫北歸至英介夫在焉和其二詩嘉定六年賜謚曰介○按宋史鄭俠傳元符七年再竄于英七字誤當依施注改初年又云紹興初贈朝奉郎施注作紹興未詳孰是姑存

以俟再考

一生憂患萃殘年。心似驚蠶未易眠。海上偶來期汗漫。甚謁問猶得見延緣。良醫自要經三折。老將何妨敗兩甄。收取桑榆種梨棗。祝君眉壽似增川

附鄭介夫原作 西臺集原題云上蘇端明二首

聞說天南受賜深。傳方施藥每揮金。看天此字疑訛風格尊前態。妙國胸懷枕上心。草木亦蒙銓品力。山川雖載頌歌音。如今收拾知何用。衣被華夷有傳霖

昔向東坡覽古文。長嗟簡策鎖風雲。那知日月歸元首。立見夔龍遇放勳。夷夏生靈真久困。聖賢齊

澤有前聞。胼幪天地期功業。妙畫奇書請暫焚

按西臺集第一首原題與東坡合第二首蓋與和詩不同無別本可對姑存之

附錄劉後村題坡公贈鄭介夫詩三首

玉座見圖嘆纍纍。菜色民如何崔白輩。只寫蔡奴眞

向來與相國投分白。鍾山不入翹材館。甘爲老抱關

下吏語尤硬。投荒身轉輕。不然玉局老。肯喚作先生

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟浮震澤雪浪橫空一作江千頃白。覺來滿眼是廬山。倚天無數開青壁。蓋實夢也。昨日又夢伯固手持乳香嬰兒示予。覺而思之。蓋南華賜物也。豈復與伯固相見于此耶。今得來書。知已在南華相待數日矣。感嘆不已。故先寄此詩

扁舟震澤定何時。滿眼廬山覺又非。春草池塘惠連夢。上林鴻雁子卿歸。水香知是曹溪口。眼淨同看古佛衣。不向南華結香火。此生何處是眞依

佛衣 劉禹錫曹溪第二碑初達摩與佛衣俱來得道傳付以爲眞印至大鑒置而不傳翻譯名義袈裟此云大細布緝木棉花心織成其色青黑即達磨所傳袈裟

追和沈遼項學疑訛贈南華詩

善哉彼上人。了知明鏡臺。歘然不我厭。肯致遠公林。莞爾無心雲。胡爲出岫來。一堂安寂滅。卒歲扃蒼苔

愼按沈遼字睿達所著雲巢集中有贈別子瞻詩今詩題中多項字豈別是一人耶此詩施氏原本不載新刻載續補上卷今因題附編

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字上口占

山堂夜岑寂。燈下看傳燈。不覺燈花落。茶毗一本作闍維一箇僧

傳燈錄（釋氏稽古略曰吳僧道原集釋迦世尊初祖迦葉以下東土禪宗師諸祖機緣爲景德傳燈錄三十卷真宗嘉賞勅翰林學士楊億刊正撰序頒入大藏）

慎按此詩施氏原本載第四十卷遺詩二十九首中今因題附編于此

投南華長老一偈

惡業相纏五（一作四）十年常行八棒十三禪却着衲衣歸玉局自疑身是五通仙（苕溪漁隱叢話作可憐化作）

南華長老（本集南華長老題名記云南華自六祖大鑒示滅其傳法得眼者散而之四方故南華爲律寺至宋天禧三年始詔韶州守臣度律僧爲禪寺住持今明公十一世矣明公請爲題名記中靖國元年正月初一日云云）○按明公亦作明公即南華長老也以年攷之庚辰除夕先生當在韶州

五十年（冷齋夜話云子由謫高安時雲庵居洞山有聰禪師者亦蜀人居聖壽寺一夕雲庵夢同子由出迎五戒禪師覺以語聰聰夢亦同俄東坡書至曰吾已至奉新旦夕可相見子由攜兩衲候于城南建山寺坡至以語坡坡曰軾八九歲時時夢身是僧往來陝右又先妣方娠夢一僧來托宿記不得其顏而眇一目雲庵驚曰戒陝右人也失一目暮年棄五祖來游高安終于大愚逆數之蓋五十年而東坡年四十九矣後謫惠州常印衣與雲庵遺書子坡引紙大書曰戒和尚又錯脫也後七年坡自海南作偈答南華長老有惡業相纏五十年之句不久辭世云）

慎按此詩施氏原本目錄載此題新刻本脫落今仍舊補入

次韻韶守狄大夫見贈二首

華髮蕭蕭老遂良（公自注褚河南帖云即日遂良須髮盡白蓋謫長沙時也）一身萍挂海中央無錢種菜爲家業有病安心是藥方才疎正類孔文舉癡絶還同顧長康萬里歸來空泣血七年供奉殿西廊

韶州（太平寰宇記嶺南道韶州今理曲江縣南海郡之曲江縣吳置始興郡隋開皇九年改爲韶州以州北八十里韶石爲名九域志廣南東路韶州南至英州一百九十里東北至南安軍三百二十里）狄大夫（名咸見本集九成臺銘序中又詩中有詆郊南岳老之句當是衡州人）殿西（寅山谷詩注引東京記云崇政殿西有迎英閣閣東有講筵所延和殿始于後唐國初改爲文明西學士仍領端明之職雍熙初又改名文德明道間改承明爲端明後改名延和）

森森畫戟擁朱輪坐咏梁公覺有神白傳閒游空誦句（公自注李見白樂天吳郡詩石記）拾遺窮老敢論親（公自注事見子美寄狄明府詩）東海莫懷疏受意西風幸免庾公塵爲公過嶺傳新唱催發寒梅一信春

次韻韶倅李通直二首

一篇瀧吏可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新鬼歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新回首天涯一惆悵却登梅嶺望楓宸

李通直（本集先生與李惟熙帖云偶得生還平生愛說舒風土欲卜居爲終老之計云云與第二首皆合惟熙疑即李通直也）令尹（指李倅之父也見二首自注）梅嶺（寰宇記嶺南道南雄州有梅嶺當古驛道相傳以梅將軍得名舊名越絕書越王子孫姓梅氏秦併六國越王孫避居此嶺後南海越人梅鋗從至台嶺家焉郡人因謂爲梅嶺又名大庾嶺）

青山祇在古城隅萬里歸來卜築初會見四山朝鶴駕更看三（一作二）李跨鯨魚欲從抱樸傳家學應怪中郎得異書待我丹成馭風去借君瓊珮與霞裾（公自注僕昔爲開封幕先公爲亦令暇日相與論舒州外丹且出其丹示余今二十年而見君曲江同游南華宿山水間數日道傳家學且勸我卜居于舒故詩中皆及之）

四山（皖山圖序云潛山一名皖伯臺有四峯仆飛來石楓師子三台在潛山縣西北二十里）朝鶴駕（唐明皇送玄洞舒州潛山司命真君祠詩歸駕千齡鶴春至一朝）三李（王明清揮麈三錄元祐中舒州有李亮功者以文鳴與其弟亮伯時元中號龍眠）

二李同年登進士出處相若其後仕俱不顯 抱樸〔神異錄明皇勅玄洞先生諫議大夫李抱樸賛御稱爲九天司命畫像于舒州潛山初在忽毀後石壁裂中有泥五色即取以塑事按明皇又有送玄洞眞人李抱樸詩可命眞君詩今先生所引乃舒州事施注君姓李故云傳家學者以爲指稚川失之遠矣〕

狄韶州煮蔓菁蘆菔羹

我昔在田間，寒庖有珍烹。常支折脚鼎，自煮花蔓菁。〔詩釋文草木疏蕪菁也郭璞云今菘菜也困學紀聞江南有菘江北有蔓菁相似而異〕中年失此味，想像如隔生。誰知南岳老，解作東坡羹。中有蘆菔〔爾雅葖蘆萉郭璞云萉宜作菔蘆菔蕪菁屬唐韻秦人名蘿蔔王禎農書私曰蘿蔔冬日土酥〕根，尚含曉露清。勿語貴公子，從渠嗜羶腥。

東坡羹〔本集東坡羹頌引云東坡居士所煮菜羹也不用魚肉五味有自然之甘其法以菘若蔓菁若蘆菔若薺揉洗去汁下菜湯中入生米爲糝入少生薑以油盌覆之其上炊飯如常法飯熟羹亦爛可食〕

李伯時畫其弟亮功〔一作工〕舊隱宅圖

樂天早退今安有，摩詰長閑古亦無。五畝自栽池上竹，十年空看輞川圖。近聞陶令開三徑，應許揚雄寄一區。晚歲與君同活計，如雲鵝鴨散平湖。

李亮功舊宅〔輿地紀勝飛霞亭乃李公寅隱居處其兄伯時爲作舊宅圖亭在舒州後據此亮功名公寅黃山谷詩公名寅脫去公字當從輿地紀勝〕 輞川圖〔國史補王維才性高致得宋之問輞川別業山水絕勝羅鋒輞川在藍田縣西南二十里藍關外山疑古傳輞水如車輪環因以得名王維自罷官至輞口者十年此圖想像得之其後維捨此地爲寺居焉今清源寺也〕

附黃山谷次韻〔山谷集題云追和東坡題李亮功歸來圖〕

今人常恨古人少，今得見之誰謂無。欲學淵明歸作賦，先煩摩詰畫成圖。小池已築魚千里，隙地仍栽芋百區。朝市山林俱有累，不居京洛不江湖。

東坡居士過龍光，求大竹作肩輿，得兩竿。南華珪首座方受請爲此山長老，乃留一偈院中，須其至授之，以爲他時語錄中第一問〔本題云贈龍光長老〕

斫得龍光竹兩竿，持歸嶺北萬人看。竹中一滴曹溪水，漲起西江十八灘。

龍光〔朱簡按其寺當在嶺南〕 西江〔輿地紀勝貢水東江也章水西江也一名豫章水〕

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰，青松合抱手親栽。問翁大庾嶺頭住，曾見南遷幾箇回。

附子由次韻〔欒城集題云子瞻贈嶺上老人次韻代老人答〕

嶺頭廬老一爐灰，長短根株各自栽。輕賤已消先世業，知君海上去仍回。

附李端叔次韻

過眼崎嶇等劫灰，到頭榮悴本誰栽。須知此老心如鐵，看盡行人幾往回。

贈嶺上梅

梅花開盡百花開，過盡行人君不來。不趁青梅嘗煮酒，要看細雨熟黃梅。

嶺上梅〔白氏六帖大庾嶺上多梅南枝既落北枝始開〕

余昔過嶺而南題詩龍泉鍾上今復過而北次前韻

秋風卷黃落朝雨洗緑淨人貪歸路好節近中原正下嶺獨徐行艱險未敢忘遥知叔孫子已致魯諸生

龍泉奕按志大庾嶺之支曰南源飛泉百丈下有龍湫深不可測有寺曰雲封唐名庾山院俗名掛角寺有六祖大鑒禪師塔左有卓錫泉鐘即龍泉也

過嶺二首

暫著黃冠不到頭卻隨北雁與歸休平生不作兔三窟今古何殊貉一丘當日無人送臨賀至今有廟祀潮州

劍關西望七千里乘輿真爲玉局遊

劍關元和郡縣志小劍故城在利州益昌縣西南五十里去大劍戍四十里連山絶險飛閣通衢謂之劍關自縣西南踰小山入大劍口即秦時所由路亦謂之石牛道 玉局遊宋史本集謝提舉玉局觀表云先自昌化貶所移廉州又自廉州移舒州節度副使永州居住行至英州復朝散郎提舉成都玉局觀任便居住按道經二十四化上應二十四氣而隱地中因成洞穴故以玉局名之雲笈七籤云成都玉局洞與青城第五洞天相連天師以爲玉局上應鬼宿恐開穴不利分野乃刻石閉之太平寰宇記云玉局壇在成都城南柳堤玉局觀內張道陵得道之地其一也

七年來往我何堪又試曹溪一勺甘夢裏似曾遷海外醉中不覺到江南波生濯足鳴空澗霧繞征衣滴翠嵐誰遣山雞忽驚起半巖花雨落毿毿

附李端叔次韻一首姑溪集原題次韻東坡還自嶺南

毘陵歲月固難堪食蘖多來味卻甘時雨纔聞偏中外臥龍相繼起東南天邊鶴駕瞻仙袂雲裏詩箋帶海嵐重見門生應不識雪鬚霜鬢兩毿毿

過嶺寄子由

投章獻策謾多談能雪冤忠死亦甘一片丹心天日下數行清淚嶺雲南光榮歸佩呈佳瑞瘴癘幽居弄曉嵐從此西風庾梅謝卻迎誰與馬毿毿

愼按此詩施氏原本不載新刻本續補下卷載此題凡二首以欒城集攷之山林瘴霧老難堪云云乃子由和詩也今録一首而以子由詩附後

附子由次韻欒城集題云和子瞻過嶺

山林瘴霧老難堪歸去中原茶亦甘有命誰憐欒城作令終反北無心卻欒城集作自笑亦欒城集作欲巢南蠻音習慣疑傖語脾病縈纏帶嶺嵐賴有祖師清淨水塵埃一洗落毿毿欒城集云不嫌白髮漸毿毿

後學　杭世駿　邵嗣宗　覆審

姪男　學

孫男　岐昌　悔　昌禧

曾姪孫　祖香　同校訂

東坡先生編年詩卷四十四終

後學查慎行補註　姪男開校刊

古今體詩四十二首 起徽宗建中靖國元年辛巳春自南安歸常州終是年七月

慎按傅藻紀年錄辛巳正月五日先生過南安軍作至南安詩王宗稷年譜亦云先生正首過南安有過嶺至南安詩今刻本皆無

留題顯聖寺

渺渺疎林集晚鴉一作雅孤村烟火梵王家幽人自種千頭橘遠客來尋百結花浮石已乾霜後水焦坑一作溪閒試雨前茶秖疑歸夢一作去無西南去翠竹江村一作邊繞白沙

顯聖寺 名勝志南安府南康縣西三十里有浮石形如覆鐘水環其外為亭游勝境上有唐時顯聖院宋建中靖國辛巳子瞻艤舟訪元師題其詩云云南安志以為南唐保大中建

浮石 注見上

焦坑 下同又公作陵茶在南康縣南二十五里深出鋼坑茶浮石入其水

雨前茶 老學庵筆記水撤茶即社前者生採茶即火前者最也茶經雨前書學林新編火前謂寒食前雨前謂穀雨前

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下銳上里人謂之雞籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮圖一作屠肯與彭郎作小姑獨秀江南知有意要三三別四三壺一本作要令人別四方壺訛

田氏水閣 南安志南康縣東七十步有蘇步坊蘇子瞻南遷經此過田如龍大經堂留題因名坊側有井深而冽石底如盤九竅泉自中涌

雞籠山 志又云獨秀峯在縣東南二十五里俗名雞籠山下有龍湫

三三壺 拾遺記三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器上廣中狹下方按燕丹子云烏欲令四三壬下欲令六五伯因姆此闕云四三壇六五典三三曜六五維先生此詩絕句正同此解一別謂大別小別三壺謂方壺蓬壺瀛壺也

寄題潭州徐氏春暉亭

曈曨曉日上三竿客向東風競別本作覓訛倚欄穿竹鳥聲驚步武入簷花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

慎按此詩施氏原本不載據外集編南歸度嶺卷中今從之

乞數珠贈南禪湜老

從君覓數珠老境仗消遣未能轉千佛且從千佛轉儒生推變化乾策數大衍道士守玄牝龍虎看舒卷我老安能為萬劫付一喘默坐閱塵界往來八十反區區我所寄縮藉在蹏適從海上回蓬萊又清淺

數珠 翻譯名義集莫咸云阿利比迦二合此云數珠木槵子經當貫一百八箇常自隨身志心稱佛陀達摩僧伽乃過一子具如彼經

南禪 按本集有虔州崇慶院新經藏記序湜長老翔建寺南禪即崇慶也考志亦名慶泉院

湜長老 注詳本卷清隱老下

轉佛 翻譯名義轉佛心中化他之法度入他心名轉法輪

鬱孤臺 公自注再過虔州和前韻

吾生如寄耳嶺外亦聞游贛石三百里寒江尺五流楚山微有霰越瘴久無秋望斷橫雲嶠魂飛吒雪洲曉鐘時出寺暮鼓各鳴樓歸路迷千嶂勞生閱百州不隨猿

鶴化甘作賈胡留、祇有貂裘在、猶堪買釣舟。

鬱孤臺覽前三百里虔州志贛州水在府城北章貢二水合處北流至萬安縣其間有九灘若上水之信豐雩都石城九險故俗稱上下三百里贛石孟浩然詩贛石三百里沿洄千嶂間

虔守霍大夫監郡許朝奉見和此詩一本無此詩二字復次前韻

大邦安靜治、小院得閑游。贛水雨已漲、廉泉春未流。同烹貢茗雪、一洗瘴茅秋。秋思生尊鱸、寒衣待橘洲。揚雄未有宅、王粲且登樓。老景無多日、歸心夢幾州。敢因逃酒去、端爲和詩留。賸餘藏新語、淸風自滿舟

霍大夫虔州志霍漢英字子侔紹聖間知虔州　許監郡名未考　廉泉在虔州報恩寺注見三十八卷

贈虔州術士謝晉臣

屬國新從海外歸、君平且莫下簾帷。前生恐是盧行者、後學過呼韓退之。死後人傳戒定慧、生時宿直斗牛箕。憑君爲算行年看、便數生時到死時

盧行者高僧傳慧能姓盧氏往韶陽遇劉志略劉行姑尼誦涅槃經能聽之即爲尼解說中義尼驚服號爲盧行者　戒定慧楞嚴經攝心爲戒因戒生定因定發慧　虔州注前本卷再和霍大夫詩虔州傳下

按此詩五六聯分承三四兩句末一句又總結五六章法道緊

虔州景德寺榮師湛然堂

卓然精明念不起、兀然灰槁照不滅。方定之時慧在定、定慧照寂非兩法。妙湛總持不動尊、默然眞入不二門。語息則默非對語、此話要將周易論。諸方人人把雷電、不容細看眞頭面。欲知妙湛與總持、更問江東三語掾

景德寺輿地紀勝景德寺劉宋始創名多天在虔州府治東南隅地勢爽塏瞰城南山水號宇壯麗以問詩者二千六百佛像萬餘黃山谷詩與贊坊寺頭事即此地虔州志明慶悉宇貞元三年建所未詳　卓然兀然按卓然精明而念不起兀然灰槁而照不滅二法相反當融爲一首雜道人語也　照寂楞嚴經注節寂而照曰如明即照而寂曰明妙寂則一諦俱寂明則三諦俱照　妙湛總持楞嚴經注妙湛者般若德也總持者解脫德也不動尊者中諦法身德也則三而一故曰妙湛即一而三故曰總持非三非一故曰不動　默然維摩經時維摩詰默然無言文殊師利嘆曰乃至無有文字語言是眞入不二法門

次韻陽行先公自注用驄馬韻

室空惟法喜、心定有天游。摩詰原無病、須眞不入流。苦嫌尋直枉、坐待寸田秋。雖未虔州志作未入麒麟閣、已逃鸚鵡洲。

酒醒風動竹、夢斷月窺樓。衆謂元德秀、自稱陽道州。拔棄終相絶、辟穀會封侯。用舍俱無礙、飄然不繫舟

陽行先宋史陽孝本字行先虔州人學博行高隱于城西通天巖蘇軾自海外歸過而愛之號之曰玉巖居士隱遯二十年崇寧中舉八行辟以直祕閣歸　元德秀舊唐書元德秀字紫芝母亡以不及親在而娶不肯婚人或以爲不可絶嗣答曰兄有子先人得祀吾何娶焉田汝成志餘曰陽行先平生不娶東坡直造其室賞以元德秀呼之故上曰某乃陽城之裔故坡詩衆謂元德秀自稱陽道州皆謂其無妻也

再用數珠韻贈湜老

嗣宗雖不言、叔寶猶理遣。東坡但熟睡、一夕一展轉。南遷肯庾嶺、却掃今馮衍。古佛旣手提、諸方皆席卷。當年淸臞老、鶴瘦鵠不喘。和我彈丸詩、百發亦百反。昔年日彫喪、但有犢角繭。時來窺方丈、共笑虎毛淺

清隱老（本集學處州院藏經記略云吾南遊過虔州訪廉泉入崇慶院于江南壯麗為第一其費二千餘萬前長老悉秀始作之幾于成而寂今長老惟湜繼成之先生又有湜長老眞贊云猶與之貌夫與之形此乃人而實無作彼眞清隱何緣丹青日照月明雷動風行夫豈非幻忽然而成此畫清隱可謂兩賢但此則清隱當是惟湜之號）虎毛淺（詩虎韔傳淺虎皮淺毛也）

和猶子遲贈孫志舉

軒裳大爐鞴陶冶一世人從橫落模範誰復甘饑貧可憐方同癡初不疑嘉穀頗念懷祖耽嗔兒與兵姒失身墮浩渺投老無涯垠回看十年舊誰似數子眞孫郎表獨立霜戟交重闉深居不汝覿豈問親與鄰邂枝皆秀傑英氣推伯仁我從海外歸喜及崆峒春新年得異書西郭有逸民（公自注陽行先以登眞隱訣見借）小孫又過我歡若平生親清

詩五百言句句皆絕倫養火雖未伏要是丹砂銀我家六男子朴學非時新詩詞各璀璨老語徒周諄願言敦宿好永與竹林均六子豈可忘從我屢厄陳

孫志舉（按孫立節字介夫二子一名勰字志康一名勵字志舉見虔州志）崆峒（虔州志空同山在城南六十里一名空山二水交以北聳一郡之望也山巔周回百里）登眞隱訣（舊唐書經籍志登眞隱訣六十卷陶弘景撰）

南禪長老和詩不已故作六虫篇答之

鳳凰覽德輝遠引不待邀鶺鴒戀庭宇倏忽來千轉那將坐井蛙而比談天衍蠹魚著文字槁死猶迷卷老牛疲耕作見月亦妄喘東坡方三間南禪已五反老人但目擊侍者應足繭最後六虫篇深寄恨語淺

愼按本題云六虫篇而詩中止及五種豈以鳳凰為一耶殊不可解

明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以督之二首

未來不可招已過那容遣中間見在心一一風輪轉自從一生二巧歷莫能衍不如袖手坐六用都懷卷風雷生謦欬萬竅自號喘詩人思無邪孟子內自反大珠分一月細綆合兩繭累然挂禪牀妙用夫豈淺

風輪轉（大集經有風能上有風能下心若念上風隨心牽起心若念下風隨心牽下轉薰所作皆是風轉心轉）

朝來取飯化乃是維摩遣全鋒雖未露半藏已曾轉說有陋裴頠談無笑王衍看經聊爾耳遮眼初不卷三吒故自醞一吷何由喘請歸視故櫝靜夜珠當反安居三

十年古衲磨山繭持珠尚嘿坐豈是功用淺

維摩遣（維摩經汝往上方界分有國名衆香佛號香積汝往到彼稽首世尊願得世尊所食之餘當于娑婆世界施作佛事）一吷（莊子道仁義于鼓吾人之前猶劍首之一吷也）山繭（翻譯名義蠶衣謂用野蠶絲綿作衣天竺有國名烏陀樓米欲蛛蠶變為蟲蟲則食米人取繭必以爲綿）

用前韻再和霍大夫

文字先生飲（公自注謂劉執中）江山清獻遊典刑傳父老尊俎繼風流度嶺逢梅雨還家指麥秋自慚鴻雁侶爭集稻粱洲野濶橫雙練城堅聳百樓行看鳳尾詔却下虎頭州君意已吳越我行無去留歸途應食粥乞米使君舟

文字飲（韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙）清獻遊（處州志趙抃西安人嘉祐六年為右司諫極論內侍出知虔州按清

獻集寶貢臺記略云予嘉祐六年夏以言事出守虔州始至郡尋爲歲稅盜息與僚屬賓閒爲游觀云云集中又有虔州郎事趙抃嘗貢事詩什虎頭州元和郡縣志晉南康郡宋南康國隋改虔州唐元中興小曆云紹興二十三年校書郎董德元上言虔州號虎頭城非佳名也今天下擧安獨此郡有小警意其名有以兆之既而廷臣議亦謂有虔劉之義遂改名曰贛州因古縣爲名○按虎頭州即虔州也趙清獻守虔州詩虎頭城裏人烟鬧馬祖巖前氣象豪二句可証王氏注以虎頭州爲常州因顧愷之得名劉辰翁雖加評駁未詳出處今駁正

用前韻再和許朝奉

高門元世舊，客路晚追游。清絕聞詩語，疏通豈法流。傳家有衣鉢，斷獄盡春秋。避逅陪車馬，尋芳謝朓洲。淒涼望鄉國，得句仲宣樓。恨賦投湘水，悲歌祀柳州。何如五字律，相與一尊留。更約登塵外，歸時月滿舟。

塵外亭名南康八境之一也注見前

按劉彥村云凡詩四句以第一句對第三句以第二句對第四句謂之扇對蓋始于白氏金針胡仔云杜少陵哭鄭少監詩唱合州去時危哭頌佛昏官蓮閒後數貴發吾夫則前此已有之不始于白氏矣集中邂逅四句正用此格

用前韻再和孫志舉

人衆者勝天，天定亦勝人。鄧通豈不富，郭解安得貧。鶴飛賀廈燕，走散入幕賓。醉眠中山酒，結夢南柯姻。寵辱能幾何，悲歡浩無垠。回視人間世，了無一事真。酒掃古玉局，香火通帝鄙。我室思無邪，我堂德有鄰。所至爲一作無疵鄉里，事賢友其仁。之子富經術，蔚如井大春。蛾蟺楚南極，淑氣生此民。唱高和自寡，非我誰當親。學彼嶰谷竹，剪裁待伶倫。俗學吁可鄙，紙縉配銅銀。聊將調凝鬼，亦

復爭華新。願子事篤實，浮言掃讒諂。窮通付造物，得喪理本均。期子如太倉，會當發陳陳。

崔文學甲攜文見過蕭然有出塵之姿問之則孫介夫之甥也故復用前韻賦一篇示志舉

袞服盛簪珥，豈是邢夫人。敝衣破冠屨，可憐范叔貧。君看崔員外，晚就覩國賓。當年頗赫赫，翁媼爭爲姻。公自注見過之則崔員外詩蹭蹬阻風水，橫斜挂邊垠。青衫映白髮，今似梅子真。道存百無害，廿守吳市闉。自言總角歲，慈母爲擇鄰。邪人驚似易，矯矯惡不仁。詩文非他師，家法乃富春。豈非空同秀，爲國產傳民。挺然齊魯生，近出姬姜親。爲文不在多，一須了伯倫。清詩要鍛一作煉，乃得鉛中銀。自我遷嶺外，七見桃火新。著書已絕筆，一嘿含千諄。貫桴和聲儲，天節非人均。時時自娛嬉，豈爲俗子陳。

崔甲攷孫介夫虔州志孫立節字介夫寧都人皇祐進士王安石行新法欲以爲條例司立節曰當求勝我者若我輩人不肯爲是官衆稱之崔員外名斯立字立之昌黎有贈詩蹭蹬杜甫詩青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗貫桴忠作鼓說見前禮記蕢桴而土鼓鄭注若可以致其敬於鬼神疏云蕢讀爲凷謂摶土凷爲桴桴擊鼓之物也

戲贈虔州慈雲寺鑒老一無戲字

居士無塵堪洗沐，道人有句借宣揚。窗間但見蠅鑽紙，門外惟聞佛放光。徧界難藏真薄相，一絲不挂且逢場。却須重說圓通偈，千眼熏籠是法王。

慈雲寺（輿地紀勝慈雲寺在韶州城東舊名崇德寺）翳老（冷齋夜話東坡自海外歸至韶上以水涸舟不得行時過慈雲寺浴其長老明鑒魁梧如世所畫慈恩然叢林以道學歸之坡作詩戲之云）無塵堪洗（楞嚴經跋陀婆羅于沐浴時隨例入室忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有又傳燈錄石梯和尚因侍者請浴師曰既不洗塵亦不洗體汝作麼生）蠅鑽紙（傳燈錄神贊禪師一日坐窗下看經蜂子投窗紙求出師曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙）佛放光（傳燈錄古靈行腳回受業師乃拊背曰好所佛殿而佛不聖其師回首視之靈曰佛雖不聖且能放光）一絲不挂（傳燈錄南泉問陸亘大夫十二時中作麼生陸云寸絲不挂）逢場（傳燈錄鄧隱峯曰竿木隨身逢場作戲）圓通偈（楞嚴經跋陀婆羅佛問圓通如我所證觸因為上）無能（施氏注引楞嚴通典云十六開士于浴室隨例入水因子塵施浴具次得大安樂）法王（大般若佛為法王菩薩入正位乃至十地故名王子）

愼按冷齋夜話載先生此篇窗間二字作塵頭門外二字作拊背細觀詩中自起至末八句中多用浴事與洪覺範語正合覽者不識

作家用意所在往往信口讀過特援據釋典詳注之又按此詩施氏原本已載遺詩二十九首卷中新刻本又重載續補下卷今爲刪去據時地改編

畫車二首

何人畫此隻（一作雙）輪車便是當年欲器圖上易下難須郤細左提右挈免疎虞

隻輪車（東京夢華錄獨輪車前後二人把駕兩旁兩人扶拐前有驢拽謂之串車以不用耳子轉輪也）

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自滿賴有千車能散福化爲膏雨滿重城

惻寒泉（易井卦九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福又九五井冽寒泉食疏云剛正之主不納非賢必須行潔才高而後乃用）

虔州呂倚承事年八十三讀書作詩不已好收古今帖貧甚至食不足（石刻題云呂倚承事年八十三讀書作詩手不輟老甚如嬰兒但貯古今書帖而已作詩以示慈湛老師）

揚雄老無子馮衍終不遇不識孔方兄但有靈照女家藏古今帖墨色照箱筥饑來據空案一字不堪煮枯腸五千卷落落相撐拄吟爲蜩蚻聲時有烏可句爲語里長者德齒敬已古如翁有幾人薄少可時助

呂倚（施氏補注本呂倚字夢得雅哉人蹭蹬不遇老始以恩補虔州瑞金縣尉有一女嫁識人因居焉○按承事其官階也蘇官分巡寄祿文散官）

靈照女（傳燈錄龐居士有女名靈照常隨製竹漉籬以供朝夕）

王子直（一本作立說）去歲送子由北歸往返百舍今又相逢贛上戲用舊韻作詩留別

米盡無人典破裘送行萬里一鄉游解舟又欲攜君去歸舍聊須與婦謀聞道年來丹伏火不愁老去雪蒙頭剩買山田添鶴戶廟堂新拜富民侯

王子直（注見二十九卷）

次韻江（宋文鑑作王說）晦叔二首

人老家何在龍眠雨未驚酒船回太白稚子候淵明幸與登仙郭同依坐嘯成小樓看月上劇飲到參橫

江晦叔（名公著桐廬人建中靖國初知虔州東坡北歸至虔晦叔適至未幾除廣東轉運判官此段施氏原本所有新刻刪去今補錄）

鐘鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事改孤月此心明雨已傾盆落詩仍翻水成二江爭送客木杪看橋橫按苕溪漁隱叢話云東坡自儋外歸其詩云浮雲世事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露胸襟無一毫窒礙

次韻江晦叔兼呈器之

橫空初不跨鵬鼇但覺胡牀步步高公自注器之言嘗夢飛自覺身與坐牀俱起空中一枕書眠春有夢扁舟夜渡海無濤歸來又見顛茶陸公自注往往在飲唐書語晦叔陸羽茶癖君亦然多病仍逢止酒陶公自注陶淵明有止酒詩器之小時飲量無敵今不復飲矣笑說南荒底處所祇今榕葉下庭皐

劉器之宋史劉安世字器之魏人自少持論有識趣文彥博所器許第不就選從司馬光學盡心行己之學哲宗立光薦為秘書正字擢右正言進諫議大夫時目曰殿上虎東都事畧安世以呂公著之薦除右正言紹聖初落職知南安軍三年貶新州初權言路時以讞辭其母曰不可以私門之私辭君命及南遷母怡然曰茲事固知如此行矣二十餘年紹聖以舉序云溫公之門多君子一傳而得劉器之在諫垣時論攻王氏濂閩按持正道亦云切矣邵氏見聞後錄器之與東坡元祐初同朝至元符末歸自嶺南相遇于道始交歡

寒食與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬬清新端為投荒洗瘴塵總是鏡空堂上客誰為寂照境中人紅英埽地風驚曉綠葉成陰雨洗春記取明年作寒食杏花曾與此翁鄰

投荒宋史劉器之本傳章惇用事貶新州別駕安置英州投荒七年令甲所載遐惡地無不歷之

慎按泰和志槐安閣在縣之南塔寺黃山谷為白下宰有詩虔州志亦載之王氏注引杭州圖經云梵天寺在鳳凰山乾德中吳越王

錢氏建僧額南塔寺與此何涉今駁正

器之好談禪不喜游山山中笋出戲語器之可同

參玉版長老

叢林真百丈法嗣有橫枝公自注玉版橫枝竹筍也不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問籜龍兒耳礫猶能說此君那不知

百丈傳燈錄洪州百丈山懷海大智禪師福州長樂王氏子嗣馬祖道一禪師南嶽下第二世羅湖野錄圓通訥禪師嘗言昔百丈大智禪師建叢林立規矩欲救像季不正之與橫枝高僧傳信禪師嘗于九江見紫雲如蓋下有白雲橫關六岐讓弘忍曰汝知之乎忍曰師之法旁出一枝相匯

六世

按苕溪漁隱叢話東坡嘗與劉器之同參玉版和尚器之欣然從之至廉泉燒笋而食器之覺笋味勝問此何名曰名玉版此老僧善說法要令人得禪悅之味于是器之方悟其戲坡作偈云云此詩蓋用禪家語形容可謂善于游戲者也山谷云此老于般若橫說豎說百無剩語非其筆端有舌乎

永和清都觀道士童顏鬒髮問其年生于丙子蓋與予同求此詩

鏡湖敕賜老江東未似西歸玉局翁羈枕未容春夢斷清都宛在默存中每逢佳境攜兒去試問行年與我同自笑餘生消底物半篙清漲百灘空公自注予與劉器之同發虔州江水忽漲長丈餘贛石三百里無一見者至永和器之解舟先去予獨游清都作此詩

永和泰和志距縣東北八十里有舊置東昌城隋省入西昌今之永和鎮即其地也吉安志屬安縣有三鄉曰永和曰誠信曰龍泉清都觀廬陵志清都觀在吉州城南十五里儒林鄉永和鎮南唐保大間有石甚號為西真宋興國初道士顏德元結宇于墓陽祥符中改今名蘇軾南歸嘗游焉為書清都觀三字本集有清都謝道士真贊云謝道士生丙子與予同年不死從遊清都兩月一江春水東流出滄海上至鬱孤頂

頭道士（姓謝字子和廬陵志載宋眞睦游清都觀記略云永和鎮北城十餘里有觀曰清都予與其覽閑清曠詢于主觀道士謝子和益淨于南屋假大閣卜相附開寶自子和記工）默存（鐙天子傅王眞化人之談騰而上者中天王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居既與王問所從來左右曰王默存耳）

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴祇有琴聰與蜜殊（公自注錢唐僧思聰總角善琴後舍琴而學詩出蜜殊詩而學道其詩似皎然而加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絕人殊辟穀常啖蜜）語帶烟霞從古少（公自注李太白云他人之文如山無烟霞春無草木）氣含蔬筍到公無（公自注謂無酸餡氣也）香林乍喜聞薝蔔古井惟慚斷轆轤爲報韓公莫輕許從今島可是詩奴

道通（按詩人玉屑及石林詩話皆作思通未詳孰是）酸餡氣（石林詩話近世僧學詩者極多皆無超然自得之趣往往掇拾摭放士大夫所殘棄又自作一種體格律尤俗謂之酸餡氣子瞻有贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人云頗解蔬筍語否爲無酸餡氣也聞者無不失笑）

張競辰永康所居萬卷堂

君家四壁如相如卷藏天祿登石渠豈惟鄴侯三萬軸家有世南行秘書兒童拍手笑何事笑人空腹談經義未許中郎得異書且與揚雄說奇字清江縈山（一作出）碧玉環下有老龍千古閒知君好事家有酒化爲老人夜扣關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀濼粲空復五車多圯上從來一編（一作篇）足

張競辰（王氏原注張競辰郊也餘未考）

劉壯輿長官是是堂

聞燕言仁義是非安可無非非義之屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛當爲感麟翁善惡分錙銖抑爲阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三世道益孤陳古以刺今紬史行天誅皎皎大明鏡百醜逢一姝鶚立時四顧何由攫鼪狐作堂名是是自說行坦途孜孜稱善人不善自遠徂願君置座右此語爲所譏

劉壯輿（宋史劉羲仲字壯輿父恕年十七年貢治通鑑成追錄其勞官羲仲郊社郎歷郎致邦中自汝州召爲編修官至京師不謁權要未幾致仕歸廬山一時公卿賦詩三世總美尤不易云見以道嵩山集云劉壯輿家于廬山之陽自其祖父棄之以來遺子孫惟圖書也）是是堂（陳後山是是堂記略云劉子羲仲佐鉅野築屋以居名曰是是之學其大父逝之仕不合而去老于廬山之下其父道原面數人短長不避權貴窮以死而天下稱重於今劉子博覽強記身苦思試網其世向滿錄亦不減其二父云）

絕句

柴桑春晚思依依屋角鳴鳩雨欲飛昨日已收寒食火吹花風起却添衣

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷以時考之當是自嶺南歸過西江時作

夢中絕句

楸樹高花欲插天暖風遲日共茫然落英滿地君方見惆悵春光又一年

楸花（爾雅葉小而皵榎葉大而皵楸許愼云楸將夏乃繁杜甫詩楸樹高花媚遠天）

愼按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷後編于此

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已爲好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空尤物已隨清夢斷眞形猶在畫圖中（公自注前蓄有五岳眞形圖）歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通頼有銅盆修石供仇池玉色自瑽瓏（公自注家有銅盆貯仇池石正綠色有洞水達背予又嘗以怪石供佛印師作怪石供一篇）

尤物（劉禹錫九華山歌九華山自是造化一尤物焉能籍甚乎人間）

按晁補之雞肋集云元符己卯九月貶上饒舟次石鍾山寺下觀壺中九華奇怪而正臣不來余不暇往庚辰七月遇赦北歸至寺下首問之則爲富人郭祥正以八十千取去累月矣然東坡先生將復過此李氏室中當崇森奇秀形說觀者倒予公一頌之背爲十九華矣云云考先生北歸再過湖口在辛巳亦乃之變詎補之留題不過十月此石旣爲郭功甫所得先生豈不知之乃云爲好事者所取何耶

次韻郭功甫觀予畫雪雀有感二首（一本題云次韻郭功甫二首）

早知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕雲鵬今悔不早飛

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一角萬人沙苑看孤飛

郭功甫（名祥正當塗人注見前）

附郭功甫原作二首（王氏原注功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠州云云後先生北歸又用前韻寄詩云云今朱出附錄）

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛

慎按功甫原作二首靑山集中失載王氏注中有之新刻本旣附見先生詩題之下續補下卷又訛以秋霜春雨不同時一首爲先生作今改正附錄

次韻法芝舉舊詩一首

春來何處不歸鴻非復羸牛踏舊蹤但願老師眞似月誰家甕裏不相逢

法芝（名曇秀和詩見揚州惠州卷中）

次舊韻贈清涼長老

過淮入洛地多塵舉扇西風欲汚人但怪雲山不改色豈知江月解分身安心有道年顏妖（一作少）遇物無情句法新送我長蘆舟一葉笑看雪浪滿衣巾

（按先生南遷時過金陵有贈清涼和長老詩在三十七卷）

睡起聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子

一枕清風直萬錢無人肯買北窗眠開心暖胃門冬飲知是東坡手自煎

門冬飲（宋集與錢世雄尺牘云昨夕齒中出血專是熱病根源不淺即今諸部令諸藥盡却取人參和茯苓麥門冬煮湯渴即飲之）

按紀年錄先生于辛巳五月至常州六月上表請老以本官致仕贇家眾懊愚忠云東坡北歸至儀眞得暑疾止于毘陵顧塘橋孫氏之館按詳東坡自儋北歸卜居陽羨士大夫猶畏而不敢與游獨士人邵民瞻從學于坡坡爲公買宅需緡五百公傾囊僅能償之卜吉入居既得吉矣夜與邵步月偶至村落聞婦人哭聲甚哀推扉而入一老嫗泣曰吾有一居相傳百年吾子不肖舉以售人今日從此百年舊居一旦訣別所以泣也坡愴然問其居所在即以五百緡得之者也即取屋劵焚之呼其子命翌日迎母還舊居不索其直自是遂還毘陵不復買宅借顧塘橋孫氏居暫憩是年七月竟殁于借居云云據此則詩中所云東園當在常州而無可攷因識公返事感嘆及之

夢中作寄朱行中 公自注前一日夢作此詩寄朱行中覺而記之自不曉所謂漫寫去夢中分明用此色紙也

舜不作六器。誰知貴璵璠。哀哉楚狂士。抱璞號空山。相如起睨柱。頭璧與俱還。何如鄭子產。有禮國自閑。雖微韓宣子。鄙夫亦辭環。至今不貪寶。凜然照塵寰。

朱行中 宋史朱服字行中烏程人進士甲科紹聖初爲中書舍人論某州再貶蘄州從廣州又坐與蘇軾游貶海州團練副使蘄州安置從與備云載朱服所著有文集十二卷較定六韜六卷孫子三卷司馬法二卷吳子二卷三略三卷尉繚子五卷有蘄州可談集 按曾端伯百家詩選云東坡寄朱行中一篇北歸時絕筆也又宋弁風月堂詩話云朱行中知廣州東坡自海南歸留廣甚久坡還值北回行中在任士大夫頗以廉潔少之至毘陵寄行中詩至今不貪寶凜然照塵寰云云其愛行中至矣蓋不欲正言其事故假夢中作以諷之耳

答徑山琳長老

與君皆丙子。各已三萬日。一日一千偈。電往那容詰。大患緣有身。無身則無疾。平生笑羅什。神呪眞浪出。

琳長老 宋集雜記云徑山長老惟琳行峻而通文倚而麗始徑山祖師有約止以甲乙住持予謂以適衆之宜而廢祖師之約當於山門選用有德乃以琳嗣事

千偈 謂千偈偈有二十二字凡三萬二千言義亦自通

按紀年錄七月公疾革徑山老惟琳來欲偈答云平生笑羅什神呪眞浪出琳問神呪事索筆書曰昔鳩摩羅什病亟出西域神呪三番令弟子誦以免不及事而終併出一帖云某萬里嶺海不死而歸宿田里有不起之憂非命也耶盡絕筆于此後二日始將屬纊而聞觀先離二十八日公薨年六十六葬汝州郟城縣釣臺鄉上瑞里嵩陽峨眉山

附琳長老原作

扁舟駕蘭陵。自援舊風日。君家有天人。雄雄維摩詰。我口吞文殊。千里來問疾。若以默相酬。露柱皆笑出。

此一卷先生返淺易之作蓋止是而著華站矣

後學沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學岐昌

孫男昌掬 昌禰

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四十五終

東坡先生補編詩卷四十六

後學查慎行輯註　姪男開校刊

今體詩六十五首

愼按施氏原本第四十卷載翰林帖子詞五十四首目錄尚存新刻本刪去又唐人所謂口號皆近體詩也諸刻本獨不錄先生作今從全集采出十一首與帖子詞共成一卷不復編年以存施氏之舊云

春帖子詞（元祐三年）

皇帝閣六首

讙讙龍旂色琅琅木鐸音數行寬大詔四海發生心

春帖子（本集元日立春詩公自注云翰林學士供詩帖子）木鐸（尚書胤征每歲孟春遒人以木鐸徇于路傳云遒人宣令之官木鐸金口木舌所以振文教）寬大詔（後漢書立春之日下寬大詔曰制詔三公方春東作敬始愼微又侯覇傳光武徵覇拜尚書令奏前世善政法度有益于時者皆施行之每春下寬大之詔奉四時之令皆覇所建也）發生（爾雅春爲青陽一曰發生　王冰素問注六氣十八候皆謂陽布發生之令故發生者必謹奉天時）

暘谷賓初日清臺告協風願如風有信長與日俱中

暘谷賓日（尚書寅賓出日傳暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷寅賓也東方之官敬導日出平均次序東作之事以務農也）協風（瞽瞍詩協風應律鄭若庸類傳協風立春融風也）

草木漸知春萌芽處處新從今八千歲合抱是靈椿

草木萌芽（月令天氣和同草木萌動）

聖主憂民未解顏天教瑞雪報豐年蒼龍挂闕農祥正

一作老稚（石刻作父老）相呼看耤田

蒼龍（漢書天文志東宮蒼龍左角理右角將中華古今注漢蒼龍闕觀書龍）農祥正（漢書天文志農祥晨正房星也注云立春之日晨中于午）耤田（宋史禮志耤田之禮宋初未常講雍熙四年始詳定儀注陟耕田爲先農壇以郊後吉亥享先農親耕行三推之禮役帝耤以後因制損益更爲發冕爲恩文殿）

昨夜東風入律新玉關知有受降人聖恩與解河湟凍

得共中原草木春

入律（月令孟春之月律中太簇注正月之氣宜與東風解凍交於相連角是春時之音正月之氣音由氣成以其音氣相須故律角相同言正月之時候氣之管中于太簇暘律爲呂）

翰林職在明光裏行樂詩成拜舞中不待鶯開小桃杏

始知天子是天公

明光裏（漢明光殿宮名詩翰林聽明光寒）行樂詩（李白有宮中行樂詞又杜甫詩宮中行樂秘）天子是天公（南卓羯鼓錄玄宗嘗遇二月初小殿庭柳杏將吐睹而嘆曰對此景物豈可不與判斷乎因遣高力士取羯鼓臨軒縱擊反顧柳杏皆已發折上指笑曰此一事不喚我作天公可乎）

太皇太后閣六首

琱刻春何力欣榮物自知發生雖有象覆載本無私

太皇太后（宋史宣仁聖烈高皇后英宗后神宗立尊爲皇太后哲宗立尊爲太皇太后）

小殿黃金榜珠簾白玉鉤一聲雙日蹕春色滿皇州

小殿（郎延和殿注詳下）黃金榜（杜甫詩天門日射黃金榜）雙日蹕（宋史禮志哲宗即位宣仁太皇太后高氏臨朝每朔望六參帝御前殿百官起居畢詣內東門進榜子雙日御延和殿同垂簾日參官起居太皇太后移班少西起居皇帝）

仗下春朝散宮中晝漏稀兩府休侍御應下讀書帷

宮中（宋史太皇太后所居宗慶宮）

五日占雲十日風憂勤終歲爲三農春來有喜何人見

好學神孫類祖宗

共道十年無臘雪且欣三白壓春田盡驅南畝扶犁手

稍發中都朽貫錢（按宋史本紀哲宗元祐三年春正月復以雪寒發京西穀五十餘萬石損其直以糶民罷上元遊幸此首卽記此事）

不獨淸心能省事應緣克己自銷兵傳聞塞外千君長

欲趁新年賀太平

皇太后閤六首

寶冊瓊瑤重新庭松桂香雪消春未動碧瓦麗朝陽

皇太后（宋史欽聖憲肅向皇后宰相敏中曾孫也神宗在藩邸聘爲夫人卽位立爲后哲宗立尊爲皇太后）寶冊（宋史禮志上尊號之冊命大臣撰冊文及書冊寶遣官告天地宗社稷皇太后冊禮天子稱嗣皇帝餘如尊號儀）

瑞日明天仗仙雲擁壽山倚欄春晝永金母在人間

金母（西王母傳在昔道氣凝寂湛體無爲以東華至精之氣化而生木公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生于神州伊川以主陰靈之氣理于西方亦號王母）倚欄（墨跡石刻作倚闌兩存備考）

朝罷金鋪掩人間寶瑟塵欲知慈儉德書史樂靑春

仙家日月本長閑送臘迎春豈亦（一作[illegible]）然翠管銀罌（一作鈎能）傳

故事金花綵勝作新年

翠管銀罌（杜甫臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九天困學紀聞云東坡春帖用翠管銀罌出老杜臘日詩而注者改爲銀鉤此邢子才所以有日思誤書之語也）花勝（荆楚歲時記人日剪綵爲人或鏤金箔爲人以貼屏風亦戴之頭鬢賈充李夫人典戒云人日造花勝相遺像瑞圖金勝之形取像西王母戴勝也杜甫詩勝裏金花巧耐寒）

彤史年來不絶書三朝德化婦承姑宮中侍女裁珠翠

寄裹貧民得袴襦

彤史（新唐書宮官有彤史二人正六品）婦承姑（詩繼女維莘甄婦之所繼繼姑耳禮姑而言維行故能知太姒之德也宋史哲宗立尊欽聖憲肅向皇后爲皇太后宣仁高后爲太皇太后宣仁命葺慶壽宮以居后后曰姑居西而婦居東是瀆分也固辭遂以慶壽後殿爲隆祐宮居之）裁珠翠（李白大獵賦六宮斥其珠玉百姓樂于耕織）

邊庭無事羽書稀閒遣詞臣進小詩共助至尊歌喜事

今年春日得春衣

皇太妃閤五首

葦桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日漸長

皇太妃（宋史欽成朱皇后開封人熙寧初入宮生哲宗累進德妃哲宗立尊爲皇太妃時宣仁欽聖二太后皆居尊故稱號未極元祐三年宣仁詔議秋之禮數以同于貴于是輿蓋冠服悉侔皇后）葦桃（風俗通上古時神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼于東海度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以葦索執以飼虎今世畫神像于版上以元日置之門戶卽其遺意）椒柏（荆楚記正日賜椒柏葉隨銘至椒花還須來）日漸長（隋書開皇十九年十一月有司奏元年以來日漸長又京兆亦奏云所與以來日景漸長）

甲觀開千柱飛樓擁九層雪殘烏鵲喜翔舞下觚稜

甲觀（宋史朱皇后傳聞建殿出入由宣德東門百官上表稱殿下名所居爲聖瑞宮）

孝心日奉東朝養儉（一作健能）德應師太姒（一作太似）風太史新年瞻

瑞氣四星明潤紫宮中

東朝按漢書惠帝東朝長樂宮時呂太后居長樂後世稱太后爲東朝其義本此 大練後漢書明德皇后紀常衣大練注大練大帛也不如繒注 繒也 四星紫宮漢書天文志中宮天極星其一明者太一之常居也後句四星末大星正妃餘三星後宮之屬也環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮 明潤晉書天文志文昌六星在北斗魁星前明潤大小齊天瑞臻

九門挂月未催班。清禁風和玉漏閒。崇慶早朝銀燭下。佩環聲在五雲間。

崇慶太皇太后所居宮名注見前

東風弱柳萬絲垂。的皪殘梅尚一枝。蘭館乍欣蠶浴後。禖壇猶記燕來時。

蘭館三輔黃圖宮闕疏云蠶所曰繭館 蠶浴禮記下二宮夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川疏云近川而爲之者取其浴蠶種便也奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之 禖壇禮記月令仲春之月玄鳥至至之日以太牢祀于高禖注云玄鳥以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也宋史禮志仁宗始有司築高禖壇于南郊春分之日以祀青帝本詩兒禖以祓之義以疏從祀報古爲禖之先也祀以酉秋羞嫄。按哲宗朱太妃所出故以玄鳥生商事比之

夫人閤四首

綵勝鏤新語。酥槃滴小詩。昇平多樂事。應許外庭知。

夫人宋史馬賢妃東平人初封郡君養女私於夫人得幸神宗生燕王越王進婕妤。慎按元祐初二人俱在宮中未詳孰是 酥槃滴黃庭堅詩酥滴花枝綵剪幡

細雨曉風柔。春聲入御溝。已漂新荇沒。猶帶斷冰流。

慎按春深深字石刻作聲當從之

扶桑初日映簾鉤。巳覺銅缾暖不冰。七種共挑人日菜。千枝先剪上元燈。

七種菜荊楚歲時記正月七日爲人日以七種菜爲羹 千枝燈鄭嵎津陽門詩注韓國爲千枝燈臺高八十尺每上元夜則然之千光奪月百里之內皆可望見焉

雪消鴛瓦巳流澌。風暖犀盤尚鎮帷。縹緲紫簫明月下。璧門桂影夜參差。

璧門杜牧詩月上白璧門桂影涼參差按石刻作璧門正引用詩語集本作辟從土者非今改正

端午帖子詞舊注元祐二年

皇帝閤六首

盛德初融後。潛陰未姤時。侍臣占易象。明兩作重離。

盛德月令孟夏之月某日立夏盛德在木 潛陰按易一陰伏五陽之下名爲姤夏至之卦 明兩易離卦象曰明兩作離大人以繼明照于四方

采秀擷群芳。爭儲百藥良。太醫初薦艾。庶草驗蕃昌。

太醫薦艾後漢書少府所屬有太醫令荊楚歲時記端午日以艾爲人置戶上辟鬼丁由詩云太醫爭獻天師艾 庶草尚書洪範五者來備各以其敘庶草蕃廡疏云須風則風來須雨則雨來各以次序則衆草木蕃滋而豐茂矣

微涼生殿閣。習習滿皇都。試問吾民慍。南風爲解無。

慎按此詩與東坡詩微涼生殿閣云云原其意蓋欲聖君推南風之德以及于黎庶也唐文宗與柳公權聯句東坡以公權有美而無箴因續四句又作端午帖子詞用此意也

西檻新來玉宇風。侍臣茗椀得雍容。庭槐似識天顏喜。舞破清陰作兩龍。

侍臣茗椀按宋制侍講侍讀官例賜酒茶本集侍立邇英詩句上時初破早朝無茗椀仍沾講舌乾之句 槐龍按丁由入侍邇英詩注云邇英閣前有雙槐甚高而柯葉拂地如龍蛇講官進對其下

講餘交翟轉迴廊，始覺深宮夏日長。揚子江心空百鍊，只將無逸鑑興亡。

講餘〔宋史凡經筵歲以春至端午仲秋至長至講讀官輪直或侍殿或遇禁閱或間日或每日無常制〕交翟〔按芳大全載集英殿致語云翟扇出房而雷動扇交翟以索開謂雉羽扇也〕江心百鍊〔異聞集天寶中揚州進水心鏡背有盤龍鏡匠呂暉移爐以五月五日于揚子江心鑄之後大旱祀之得雨〇白居易百鍊鏡詩江心波上舟中鑄五月五日日午時〕無逸〔周書篇名〇按芳大全載集英殿致語云講無逸去中宗之不敢〕

一扇清風灑面寒，應緣飛白在冰紈。坐知四海蒙膏澤，沐浴君王德似蘭。

飛白扇〔唐書太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀朕今各賀君飛白扇二枚庶動清風以增美德〕浴蘭〔大戴禮浴蘭湯兮沐華芳〕

太皇太后閣六首

漸臺遙翠漲，暑殿轉清風。簾卷東朝散，金烏未遽中。

漸臺〔史記孝武本紀作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液〔正義云漸浸也臺在池中為水所浸〕暑殿〔劉禹錫詩君向暑殿〕

日永蠶收族，風高麥上場。朝來耤田令，菰黍獻時芳。

蠶族〔揚雄元后誄蠶于繭館躬執曲帥導群妾咸循蠶族處度蠶簇以簾長二尺者白後茨之以為簇以居蠶〕耤田令〔百官考耤田令周為甸師漢文帝始開耤田置令丞掌耕種宗廟社稷之田東漢及魏晉復置宋元豐三年改耤田令隸太常寺〕菰黍〔風土記午日以菰葉裹黏米為粽以象陰陽相包裹未分散也〕

舞羽諸羌伏，銷兵萬象蘇。只應黃紙詔，便是赤靈符。

赤靈符〔抱朴子五月五日作赤靈符著心前以辟五兵〔注〕端午符心前笑指赤靈符〕

令節陳詩歲歲新，從官何以壽吾君。願儲醫國三年艾，不作沉湘九辨文。

忠臣諒節今千歲，孝女孤風滿四方。不復巫陽占郢夢，空餘仲御扣河章。

忠臣〔指屈原〕孝女〔指曹娥〕仲御扣河章〔晉書夏統傳母病詣洛市藥會三月上巳士女如雲統並不顧賈充怪而問之徐答曰會稽夏仲御也充使問其土俗又謂曰卿能作土地間曲乎統曰孝女曹娥年甫十四其父墮江不得尸娥仰天哀號便投水而死父子喪只後乃俱出國人哀其孝義為歌河女之章今欲歌之于是以足扣船引聲喉囀清激慷慨大風應至雷電其晝諸人相顧白聞河女之音不覺涕泪交流所謂伯姬高行在目前也〕

長養恩深動植均，只憂貪吏倘殘民。外廷已拜梟羹賜，應助吾君去不仁。

梟羹〔史記孝武紀注五月五日為梟羹以賜百官以惡鳥故食之也〇按子由端午帖子詞百官已拜梟羹賜凶去方知舜有功與詩意同〕

皇太后閣六首

露簟琴書冷，琱盤餌餈新。深宮猶畏日，應念暑耘人。

琱盤〔開元天寶遺事宮中端午造粉團角黍貯于琱盤中以小角弓射之中者得食〕餌餈〔周禮[illegible]餈疑切稻餅也〕

萬壽菖蒲酒，千金琥珀杯。年年行樂處，新月挂池臺。

菖蒲酒〔王氏歲時雜記端午日以菖蒲或縷或屑泛酒〕

翠筒初裹楝，薌黍復纏菰。水殿開冰鑑，瓊漿東玉壺。

裹楝〔別本作練〕〔歲時記[illegible]明皇端陽詩也[illegible]黃云初學記引續齊諧記乃作楝葉之楝傳寫之訛東坡之意蓋謂楝當作楝耳〇愼按仲子陵五絲續命賦楝葉結兮綵絲纏注云五月五日祭屈原竹筒貯米以楝葉塞其上采絲縛之先生正用此事〕薌黍〔禮記黍曰薌合疏云穀秫者為黍秫既散而相合氣息又香故曰薌合也〕

秘殿扶疎夏木深。雨餘初有一蟬吟。應將巧女乘鸞扇，更助南風長棘心。

乘鸞扇（劉禹錫詩團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別是機中練）南風長棘心（詩凱風疏云凱樂之風從長養之方而來吹彼棘木之心故棘心得盛長以興寬仁之母以慈愛之情養我七子之身故七子皆得少長）

上林珍木暗池臺。蜀產吳包萬里來。不獨盤中見盧橘，時于粽裏得楊梅。

上林（漢書上林賦注此賦聽上林傳引與方珍奇不係于一也按先生此詩合四句觀之正合此意）粽裏楊梅（歐陽修詩彩索盤中結楊梅粽裏紅）

閶楚遺風萬古情。沅湘舊俗到金明。翠輿貴織何時幸，晝鷁飛鳧盡日横。

金明（宋史天子歲時游豫有夏幸金明池觀水嬉）晝鷁（淮南子龍舟鷁首注大鳥也畫其象著船首王子年拾遺記泛鷁飛鷁之舟或作鴻音義同）飛鳧（張正見詩黃雲迷鳧路白雪下鳧舟）

皇太妃閤五首

午景簾櫳靜，薰風草木酣。誰知恭儉德，綵縷出親蠶。

親蠶（宋史禮志先蠶之禮久廢真宗朝詔院上言周禮蠶于北郊以純陰也漢蠶于東郊以春桑生也請所故事築壇東郊政和間詩片請倣古制于先蠶壇側築蠶室二十七別構殿一區爲親蠶之所詔從其議命親蠶殿以無斁爲名）

雨細方梅夏，風高已麥秋。應憐百花盡，綠葉暗紅榴。

麥秋（月令孟夏之月靡草死麥秋至白居易詩潞下麥秋月江南梅雨時）

辟兵已佩靈符小，續命仍縈綵縷長。不爲祈禳得天助，要令風俗樂時康。

辟兵符（裴玄新語五月五日縈五采繒謂之辟兵符）續命縷（風俗通五月五日以采絲繫臂謂之續命縷）

玉盆浮李灔清泉。金鴨虛空裊細烟。自有梧楸鄣畏日，仍欣麥黍報豐年。

浮李（魏文帝書沉朱李于寒水浮疑當作沉）麥黍（月令孟夏農乃登麥季夏農乃登黍注云此時黍新熟今蟬鳴黍是也）

良辰樂事古難同。繡幹（一作縷）朱絲奉兩宮。仁孝自應禳百沴，艾人桃印本無功。

繡縷朱絲（玉燭寶典端午節文繡金縷出獸貢獻所尊王建詩仙艾垂門綠朱絲繫戶長）桃印（續漢書劉昭曰桃印本漢制所以制惡氣）

夫人閤四首

肅肅槐庭午，沉沉玉漏稀。皇恩樂佳節，鬬草得珠璣。

鬬草（歲時記五日有鬬百草之戲歐陽修端午帖其閣今朝勝鬬鬬百草香）

飾物荆吳舊，嬉游禁掖開。仙風隨畫箑，拜賜落人間。

五綵縈筒秫稻香。千門結艾鬢蔡張。旋開寶典尋風物，要及靈辰共祓禳。

寶典（唐書經籍志杜臺卿玉燭寶典十二卷）

欲聽銅缾下井欄。鏗鏜金殿發清寒。似聞人世南風熱，日上璚東問幾竿。

興龍節集英殿宴口號（并致語舊注元祐二年）

臣聞帝武造周，已兆興王之迹；日符祚漢，寶開受命之祥。非天私我有邦，惟聖乃作神主。仰止誕彌之慶

集于建丑之正瑞玉旅庭爰講比鄰之好虎臣在泮
復過西域之琛式燕示慈與人均福恭惟皇帝陛下
睿思冠古濬哲自天煥乎有文日講六經之訓述而
不作思齊累聖之仁夷夏宅心神人協德卜年七百
方過曆以承天有臣三千咸一心而戴后彤庭振萬
玉座傳觴誦干戈載戢之詩作君臣相悅之樂斯民
何幸白首太平猥以微生親逢盛旦始慶𦶇蘭之會
願賡擊壤之音下采民言上陳口號

凜凜重瞳日月新四方鶯音識天人共知若木初升旦
且種蟠桃莫計春請吏累山歸屬國給扶黃髮拜嚴宸
紫皇應在紅雲裡試問清都舊侍臣

興龍節（宋史哲宗本紀十二月初七日帝生日也以是日為興龍節）集英殿宴（宋史宮室志大慶殿北有紫宸殿西有垂拱殿次西皇儀殿又次西集英殿宴殿也宋史禮志宴饗凡春秋季仲聖節及國有大慶皆大宴其日殿庭設山樓排場為群仙隊仗等相以下升殿進酒各就位酒九行更衣賜花有差大觀三年議禮局上集英殿大宴儀）給扶（南史袁粲傳太子然以功封進安伯給扶一人宋書元宗遣徐嬌遣張果字都爵遣山給扶侍二人）黃髮（宋史文彥博傳元祐初司馬光薦元老宿起以自輔乃命平章軍國重事六日一朝一月兩赴經筵恩禮甚渥）

又興龍節集英殿宴口號（并致語）

臣聞天所眷命生而神靈惟三代受命之符萃于茲
日實萬世無疆之福延及我民候南極之祥輝交北
鄰之瑞節同趨鎬燕爭頌華封恭惟皇帝陛下稽古
溫文秉乾剛粹體生知而猶學藏妙用于何言故得
六聖承休三靈眷佑德隆星曆齊六符而泰階平河
行地中錫九疇而彝倫正屬誕彌之令旦履長發之
嘉祥夙設九賓于庭徧舞六代之樂日無私于臨照
葵藿自傾天有信于發生勾萌必達臣等濫塵法部
獲造彤墀下采民言得三萬里之謳誦登歌壽斝以
八千歲為春秋不度蕪音敢進口號

鳳卷雲舒合兩班曈曨瑞日映天顏觀書已獲千秋鏡
積德長爲萬歲山臘雪未消三務起壬人不用五兵閑
相逢父老爭相賀却笑華胥是夢間

合班（宋史職官志唐六典中書門下尚書省合一元豐五年中書門下始分元祐初司馬光請合班奏事分省治事）千秋鏡（唐書張九齡傳初千秋節王公並獻寶鑑九齡上事鑑十章號千秋金鑑以申諷諭）五兵（禮記五兵注弓矢殳矛戈戟也）

坤成節集英殿宴口號（并致語○舊注元祐二年七月十五日）

臣聞視履考祥既占懷月之夢對時育物必有繼天
之功方大火之西流屬陰靈之既望帝于是日誕降
仁人意使斯民咸歸壽域共慶千秋之遇得生二聖
之朝式燕示慈與民同樂恭惟皇帝陛下文思天縱
濬哲生知力行湯禹之仁常恐一夫之不獲躬蹈曾
閔之孝故得萬國之懽心恭惟太皇太后陛下道契
天人德超載籍知人則哲蓋帝堯之所難修己安民

雖虞舜其猶病風雲從而萬物覩日月照而四時行自然動植之咸安莫知天地之何力三宮交慶羣后駿奔寶鄰通四牡之歡航海致重譯之贐洞庭九奏始識咸池之音靈岳三呼共獻後天之祝臣等叨居法部輒采民言上瀆宸聰敢陳口號

三朝遺老九門前又見承平大有年文母憂勤初化俗
曾孫仁孝已通天史書元祐三千牘樂奏坤成第一篇
欲采蟠桃歸獻壽蓬萊清淺半桑田

坤成節（宋史聖節立名自唐千秋節始宋因之太皇太后高氏亦立節按哲宗本紀詔以太皇太后生日七月十六日爲坤成節舊注以爲十五日者誤當從本紀）

齋日口號 并致語

旋復陰陽配五支于六幹延彌歲月與元日爲三申神后降慶于當年曾孫效誠于茲旦不煩巧力自契眞符道俗謳謠天人協應太皇太后陛下功高任姒德配唐虞上推顧託之心下布仰成之政寶慈與儉蹈光憲之成規郄狄安邦襲武烈之餘慶三朝順履萬壽維新雖絳縣之老人難窮甲子如楚南之靈木莫計春秋臣賤等草茅心傾葵藿采民謳於擊壤效樂語之陳詩

媧皇得道自神仙金母長生不計年甲子會逢三朔旦
歲星行看兩周天消兵漸覺腰無犢種德方知福有田
彤管何人書後會椒花椿頌一時編

福田（法苑云供父母曰恩田供僧佛曰敬田供疾病曰悲田總名之曰福田）椒花頌（晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌）

集英殿春宴口號 并致語

臣聞人和則氣和故王道得而四時正今樂猶古樂故民心悅而八音平幸此聖朝陶然化國飭三農于保介維莫之春與五福于太平既醉以酒恭惟皇帝陛下乘乾有作出震無私憲章六聖之典謨斟酌百王之禮樂天方祚于舜孝人已誦于堯言故得彝倫敘而木土平北流軌道王人退而蠻夷服西旅在庭

稍寬中旻之憂一均湛露之澤方將麴蘖群賢而惡旨酒鼓吹六藝而放鄭聲雖白雪陽春莫致天顏之一笑而獻芹負日各盡野人之寸心臣猥以賤工叨塵法部幸獲望雲之喜敢陳擊壤之音不揆蕪才上進口號

萬人歌舞樂芳辰長養恩深第四春令下風雷常有信
時來草木豈知仁璿璣已正三階泰玉琯初知九奏均（一作純）
更欲年年同此樂故應相繼得元臣

集英春宴（宋史禮志凡春秋聖節有大慶皆大宴太平興國後止設春宴淳化四年陳靖上言宴以體成宜以賢序其有拜起失節宜罷不繫並由嚴制咸平三年始修設春秋大宴學士梁顥請春秋大宴小宴賞花行幸欠爲四圖頒下閤門遵守故事大宴前一日御殿閱白戲謂之備看哲宗

初並貽罷獨有元祐二年罷春宴又罷秋宴以魏王出殯翰林學士蘇軾不進致功致辭故也。愼按魏王哲宗之叔三年因喪罷宴此詩元祐四年作故云第四春 璿璣（史記天官書北斗七星所謂璿璣玉衡以齊七政注云斗第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四爲魁第五至第七爲杓合而爲斗玉衡屬杓魁爲璇璣）二階（天官書魁下六星兩兩相比者名曰三能三能色齊君臣和注云泰階三台也又黃帝泰階六符經一階平則陰陽和風雨時）玉琯（按此指范景仁新樂也本集和范景仁詩云玉琯猶聞和黍香自注云舊法以尺生律今以黍定律以律生尺以宋史考之范鎭請太府銅鑄律樂成帝與太皇太后御延和殿詔執政侍從皆往觀乃元祐三年事自是朝會皆用之故先生詩云玉琯初知九奏均也）

紫宸殿正旦口號 并致語。舊注元祐四年

臣聞行夏之時正莫加于人統採周之舊王方在於鎬京惟吉月之布和休庶工而未作使華遠集鄰好交修萃簪紱于九門來車書于萬里將與嗣歲以樂太平恭惟皇帝陛下躬履至仁誕膺眷命法天地四

時之運民日用而不知傳祖宗六聖之心我無爲而自化九德咸事三年有成始御八音之和以臨元日之會人神相慶夷夏來同臣等忝與賤工得親壯觀知興情之願頌頤盛德之難形不度荒蕪敢進口號

九霄清蹕一聲雷萬物欣榮意已開曉日自隨天仗出
春風不待斗杓回行看蔦葉催耕耤共喜椒花映壽杯
欲識太平全盛事振振鵷鷺滿雲臺

紫宸殿（汴京宮室考天慶殿北有紫宸殿視朝之前殿也宋史禮志宋初大朝會以元日冬至及五月朔群臣稱賀上壽若遇事不視朝則拜賀于閤門常朝之儀唐以宣政爲前殿謂之正衙以紫宸爲便殿謂之入閤正衙則日見群臣百官皆在謂之常參後唐明宗始詔群臣五日一隨宰相入見謂之起居宋因其制皇帝日御垂拱殿文武官日赴文德殿正衙曰常參其朝朔望亦于此殿五日起居則于崇德殿或長春殿崇德即紫宸長春即垂拱也元豐官制行始詔侍從而上日朝垂拱謂之常參官百司朝官以上每五日一朝紫宸爲六參官京朝官以上朔望一朝紫宸爲朔參官望參官遂爲定制）九霄（道書赤霄碧霄青霄玄霄絳霄黔霄紫霄練霄縉霄爲九霄）蔦葉（王融策秀才文將使杏花蔦葉耕穫不愆清甽冷風述遵無廢）

集英殿秋宴口號 并致語

臣聞天無言而四時成聖有作而萬物睹清淨自化雖仰則于帝心豈弟不同亦俛同于衆樂屬此九秋之候粲然萬寶之成吾王不遊何以勞農而休老君子如喜則必大烹以養賢恭惟皇帝陛下孝通神明仁及草木行堯禹之大道守成康之小心華夷來同天地並應以爲福莫大于無事瑞無加于有年南極呈祥候秋分而老人見西夷慕義涉流沙而天馬來

嘉與臣工肅陳燕俎禮元侯于三夏詔庶尹于九成宜示御觴登近臣之榮觀臚傳天語溢兩廡之歡聲臣等親覩昌辰叨塵法部釆謠言于擊壤助矇瞍之陳詩仰奉威顏敢進口號

霜霽碧瓦尙生烟日泛彤庭已集仙藹藹四門多吉士
熙熙萬國屢豐年高秋爽氣明宮殿元祐和聲入管絃
菊有芳兮蘭有秀從臣誰和白雲篇

白雲篇（杜甫詩將窺漢殿白雲篇按詩意蓋用漢武秋風辭）

黃樓致語口號

百川反壑五稼登場初成百尺之樓適及重陽之會

高高下下既休畚鍤之勞歲歲年年共睹茱萸之美恭惟知府學士民人所恃憂樂以時度餘力而取羨材因偹灾而成勝事起東郊之壯觀破西楚之潘名賔客如雲來四方之豪傑鼓鐘殷地謙萬目之觀瞻實與徐民長爲佳話

一新柱石壯嚴闉更值西風落帽辰不用游從誇燕子直將氣焰壓波神山川向邊當時國城郭猶飄廣陌塵誰凭闌干賞風月使君留意在斯民

慎按此詩當是元豐戊午守徐州時作集中又有九日黃樓詩見十七卷中此詩前

趙倅成伯母生日致語口號

昔年占夢適當重九之佳辰今日獻香願祝大千之遐筭慶婦姑之同日雜茱菊以稱觴殺雞已效于龐公翦髮敢資于陶母但某叨居樂部忝預年宗不度蕪材上塵口號

今朝詩酒泛黃花鬱鬱葱葱氣滿家願得唐兒舞一曲不嫌國小向長沙

唐兒史記五宗世家長沙定王發之母故程姬侍者唐兒生子名發以孝景前二年用皇子爲長沙王以其母微無寵故王卑濕貧國

慎按先生知密州趙成伯爲倅第十四卷中多唱和之作此詩爲其母生日作後二句引用唐兒事蓋因所出微而爲解嘲云爾

王氏生子致語口號

人中五日知織女之暫來海上三年喜花枝之未老事協紫銜之夢歡傾白髮之兒好人相逢一杯徑醉伏以某人女郎蒼梧仙裔南海貢餘憐謝端之早孤潛炊相助嘆張鎬之没興遇酒輙歡求楊梅而朝飛擘青蓮而暮返長新玉女之年貌未壓金膏之掃除萬里乘桴已慕仲尼而航海五絲繡鳳將從老子以俱仙東坡居士尊俎千峯笙簧萬籟聊設三山之湯餅共傾九醞之仙醪尋香而來苒天風之引步此興不淺峒江月之升樓

羅浮山下已三春松筍穿階晝掩門太白猶逃水仙洞紫簫來問玉華君天容水色聊同夜髮澤膚光自鑑人

萬戸春風爲子壽坐看滄海起揚塵

太白水仙洞續仙傳孫思邈隱于太白山學道偶出見牧牛童殺小蛇已傷出血思邈脫身衣贖之以藥封裹放于草內後月餘出行見一白衣少年以馬載之徐行如飛到一城郭儼若王者之居少年延思邈入見一端正丈夫冠幘絳衣侍從甚衆欣然一女子領一青衣小兒出拜曰此兒前日獨出爲人所傷賴先生救免當思報者記當救青蛇即謂此何所也思邈問左右曰此涇陽水府也留連三日命其子取龍宮藥方三十首與先生此方道者可以救世濟人俄復命僕馬送歸太白山後因以爲異

寒食宴提刑致語口號

良辰易失四者難并故人相逢五斗徑醉况中年離合之感正寒食清明之間時乎不可再來賢者而後樂此恭惟提刑學士才本天授學爲人師事業存乎斯民文章蓋其餘事望之已試于馮翊翁子暫還于

會稽知府學士接好鄰邦締交冊府莫逆之契義等于天倫不腆之辭意勤于地主力講兩君之好可無七字之詩欲使異時傳爲盛事

雲間畫鼓疊春雷千騎爭芳戲馬臺半道已逢山簡醉
萬人爭看謫仙來淮西按部威尤峻歷下懷仁首重回
還把去年留客意折花臨水更徘徊

愼按元豐戊午先生在徐州有寒食答李公擇三絕句集中所云提刑當即公擇故以謫仙稱之公擇在齊州先生嘗愛之故又有歷下懷仁及去年留客之句

後學沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學

孫男岐昌 昌鬮 昌掏

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生補編詩卷四十六終

東坡先生補編詩卷四十七

後學查愼行輯註　姪男開校刊

古今體詩六十四首

愼按吳興施氏原本前後集合三十九卷其第四十卷則翰林帖子詞五十四首遺詩三十一首最後兩卷爲和陶詩共四十二卷原注雖殘闕目錄猶存新刻本增續補上下二卷南行集錯雜其間眞贋相半余既取南行集以冠全詩又依外集于續補卷中排次分編其溷不可考者凡十九首無從附錄仍置此卷首此外一百十三首皆愼別行提採彙分兩卷各疏出處俾覽者有考焉

戲足柳公權句 并引

宋玉對楚王此獨大王之雄風也庶人安得而共之譏楚王知已而不知人也柳公權小子與文宗聯句有美而無箴故爲足成其篇

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼一爲居所移苦樂永相忘願言均此施清陰分四方

殿閣 呂氏家塾廣記云陳輔之以爲殿偶生餘涼今世所傳只用公權舊語故東坡端午帖子詞云微涼生殿閣又獨味微涼殿閣風不聞有殿琦餘涼之說又按藝苑雌黃云文宗與公權聯句東坡以爲有美而無箴因續四句然洪駒父以爲公權已含箴規之意雖不必續可也愚謂人臣忠愛其君當

嘗覽事納誨以啟主心而遂下情凡作恩罷舍糊之語皆牽一悟者皆謂誠之徒也先生此詩特為此一流發偶借公權為貫的耳嚴氏之說不足取也

愼按此詩施氏原本載遺詩卷中時地莫考難以詮次姑仍其舊

送別

鴨頭春水濃如染水面桃花弄春臉衰翁送客水邊行沙襯馬蹄烏帽點昻頭問客幾時歸客道秋風黃一作落葉飛繫馬綠楊開口笑傍山依約見斜暉

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡草木名從姪旦始漸播桐君錄賦咏誰最先厥傳惟杜育唐人

未知好論著始于陸常李亦淸流當年慕高躅遂使天下士嗜此偶于俗豈但中土珍兼之異邦鬻鹿門有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章互賡續開園顧山下屏跡松江曲有興即揮毫粲然存簡牘伊予素寡愛嗜好本不篤粤自少年時低回客京轂雖非曳裾者庇蔭或華屋頗見紈綺中齒牙厭粱肉小龍得屢試糞土視珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目貴人自矜惜捧玩且緘櫝未數日注甲定知雙井辱于玆自一作事研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固多暇探究亦頗熟聞道早春時攜籯赴初旭驚雷未破蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄髹筒淨無染箬籠匀且複苦畏梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受纖芥觸又若廉夫心難將微穢瀆晴天敞虛府石碾破輕綠永日遇閒賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩欺一本作欺疑誤秋菊閩俗競傳誇豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山醁好是一杯深午窗春睡足淸風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何深水經亦屢讀子子字疑誤俟再考陀中冷泉次乃康王谷蟆培一作焙頃曾嘗餅鬻走僮僕如今老且嬾細事百不欲美惡兩俱忘誰能強追逐罷擊拌白土稍稍從吾蜀尙欲外形骸

安能徇口腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕旣已矣胡為此羈束昨日散幽步偶上天峯麓山圃正春風蒙茸萬旗簇呼兒為招一作佳客采製聊亦復地僻誰我從包藏付廚簏何嘗較優劣但喜破睡速況此夏日長人間正炎毒幽人無一事午飯飽蔬菽困臥北窗風風微動窗竹乳甌十分滿人世眞局促意爽飄欲僊頭輕快如沐昔人固多癖我癖良可贖為問劉伯倫胡然枕糟麴按刪本自幽人無一事以下十二句俱脫去今補成篇

植物周禮一曰山林其植物宜阜物二曰川澤其植物宜膏物三曰邱陵其植物宜覈物四曰墳衍其植物宜莢物五曰原隰其植物宜叢物

桐君錄桐君採藥錄曰巴東有眞茗茶煎飲令人不眠　杜育賦虔曰林茶經序云晉杜育有荈賦吳興掌故集載杜育荈賦文

多不具錄吳中新刻補注云育當作鐵不知何據 常李 唐書陸羽傳羽著茶經三篇言茶常伯熊者因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南知伯熊善煮茶召之伯熊執器而前季卿爲再舉杯云云○按先生詩中所云常李亦指此正用陸羽傳中事施氏新本補注妄引常袞李德裕李約事殊屬失攷特爲駁正 蒙頂 按於蔡集皮日休有詠茶十首詩陸龜蒙亦有和詩 顧山 名勝志顧山在宜興縣東南靈洞諸峯屬于顧山 葵花 北苑貢茶錄有蜀葵花銙等名 驚雷 茶譜蒙頂隱香驚蟄後在驚蟄後一二日與丁採摘是時茶芽已有一槍麥粒國中地暖如此 洗蒸 貢茶試茶錄蒸之欲熟洗之必香一失其度俱爲茶病 火候 事起于龍焙凡茶芽如鷹爪初造日試焙又曰一火次曰二火又次曰三火 乳泉 宣和北苑貢茶錄取此水瀹之其絕品北苑 面如粥 黃儒試茶錄茶生山陰體味甘香嚴色青白及受水則光厚凝其面異試如粥面之命 葉家白 宋林逋新編茶之碧錢者皆前品也黃儒試茶錄建茶之名有七一曰白葉茶出于近歲芽葉如紙民間以爲茶瑞出壑源之大寶者六葉仲元葉世萬葉世榮葉務滋葉世積相出壑源嶺下者一葉務滋出壑源者二葉剛葉勝出壑源嶺坑者一葉久出壑源嶺根者三葉公葉挹葉務滋以葉家著名

顏闔

顏闔古有道躬耕自衣食區區魯小邦不足隱明德軺車來我門聘幣繼金璧出門應使者耕稼不謀國但疑誤將命非敢憚行役使者反錫命戶庭空履迹薄俗徇世榮截趾履之適所重易所輕隋珠彈飛鳥伊人畏照影獨往就陰息鼎俎薦忠賢誰能死犧象念彼竊皮冠安知獲堯客

夢雪

殘杯失春温破被生夜慨開門萬山白俯仰同一照雖將出圭角固自絕瑕纇兒童勿驚怪一作怪調汝得一笑

圭角 韓愈詩南山僧冬雪碑記夜刻畫圭角出崖窾

戲一本作題贈田辯之琴姬

流水隨絃滑清風入指寒坐中有狂客莫近繡簾彈

田辯之 爵里失考

書黃筌畫翎毛花蝶圖二首

短翎長喙喜宜男皮練雙翔亦自奇賴有黃鸝關嬾好獨依蘚石立多時

黃筌 宋朝畫評黃筌成都人事孟蜀初翰林待詔黃筌以畫著名尤長于花竹若二子居寶居寀俱得家學居寀字伯鸞亦善畫花竹翎毛其畫花妙在傅色用筆極新細殆不見墨跡但以輕色染成謂之寫生劉道醇名畫評筌字叔要蜀人善丹青尤好花竹翎毛

綠陰青子已愁人忍見中庭燕麥新惱殺劉郎今白首歸來看卷覓餘春

寒食夜

漏聲透入碧窗紗人靜鞦韆影半斜沉麝不燒金鴨冷淡雲籠月照梨花

和寄天選長官

寓形宇宙間佚我方以老流光安足恃百歲同過鳥貞子榮網羅文采緣自表自古山林人何曾識機巧但記寒巖翁論心秋月皎黃香十年舊禪學參衆妙虛懷養天和肯狗奔走鬧官居職事理晨起何用早桐陰滿西齋吏吏供灑掃脊子東南來野飯煮芹蓼葆光既清尙令尹亦高蹈相將古寺行軟語頻晚照公家有嘀人 公目

注公有放人隱嵩山虛緣能自保一作像卜築嵩山陽何一作行當從結妖中
山饒勝景一覽未易了一作飽何時命巾車其陟雲外巇翻
思一作然筋力疲不復追一作恃踊跳公詩擬南山雄拔千丈峭
形容逼天眞避逅識其要籓籬吾未窺敢議躬闖奧
供灑掃徐注葉書昆明請于郭泰師在左右供給灑掃
愼按天選長官失考詩中黃香十年當指山谷先生與山谷唱和往往用江夏無雙事疑此詩亦是和黃作而黃山谷集中原作復不得

次韻張甥棠美晝眠

炎敵六一作五月北窗涼更覺甘如飯稻奴宰我眞將識敢
避孝先經笥誰兼忘憂虞心謝知時雁安穩身同掛角
羊要識熙熙不爭競華胥別是一僊鄉

掛角羊傳燈錄羚羊掛角無跡可求
愼按先生之甥柳閎字展如見黃山谷詩集張棠美無可考見无咎集有和張棠美遊東詩與先生集中互見即其人也

陸蓮庵

何妨紅粉唱迎僊來伴山僧到處禪陸地生蓮安足怪
而今更有火中蓮
陸蓮按維摩經云譬如高原陸地不生蓮花卑濕淤泥乃生此花本此施氏補注引華木淵去生于陸者曰旱蓮亦火中蓮維摩經火中生蓮華是可謂希有在欲而行禪希有亦如是宋踏輝師註道欲在欲行禪知見力火中生蓮終不壞傳燈錄蓮花寺詩樓殿迴臨州焰裏火中何處出蓮花

書寄韻

已將鏡鑷投諸地喜見蒼顏白髮新歷數三朝軒冕客
色聲誰是獨完人

投鏡鑷南史齊鬱林王昭業文惠太子長子也高帝爲相王鎮東府時五歲牀前戲高帝方令左右拔白髮問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑曰豈有爲人作曾祖而拔白髮者乎即擲鏡鑷按此乃齊高帝事南史載入鬱林王本紀中施氏注以爲鬱林王事誤

謁敦詩先生因留一絕

凜凜人言君似雪我言凜凜雪如君時人盡怪蘇司業
不解將錢與廣文
敦詩先生失考蘇司業杜甫詩頗有蘇司業時時送酒錢按司業名源明

絕句二首

峨峨疊石立何孤頗有蕭蕭翠竹俱日暮無人鷗鳥散
空留野水伴寒蘆
漠漠秋高露氣濃新蒲倚石近溪生夜來雨後西風急

靜向窗前似有聲
愼按以上二首當與還書詩

春夜

春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲細細
鞦韆院落夜沉沉
愼按詩人玉屑云東坡春宵一刻直千金云云與王介甫金爐香燼漏聲殘一首流麗相似然亦有甲乙施氏原本不載新刻本載續補下卷今仍之

醉睡者

有道難行不如醉有口難言不如睡先生醉臥此石間
萬古無人知此意

數日前夢人示余一卷文字大畧若論馬者用吃蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘戲作數語足之

天驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封步中衡石旁睨駑駘豐肉滅飯徐行方軌動輙吃蹶天資相絕未易致詰

愼按以上十九首從施注新刻續補兩卷中錄存不拘次序

劉顗宮苑退老于廬山石碑庵顗陝西人本進士換武家有聲伎 詩佚

愼按此題施氏原本載遺詩卷中題存而詩亡考之欒城集有陪南康太守訪廬山劉顗宮苑留題三絕句當卽其人也

村醪二尊獻張平陽

萬戶春濃酒似油想須百甕到一作列牀頭主人日飲三千客應笑窮官送督郵

張平陽 大考按萬戶春先生在嶺南酒名此詩殆亦南遷以後所作

詩裏將軍已築壇後來裨將欲登難已驚老健蘇梅在更作風流王謝看少一字出定知書滿腹瘦生應爲語雕肝少二字灑落江山水留與人間激懦官

蘇梅 隱居詩話蘇子美以奔放豪健爲主梅堯臣亦能詩而平淡爲工世謂之蘇梅

張公高蹈不可到我欲扳肩纔覺難事業已歸前輩錄典刑留與後人看詩如啄雪清牙頰身覩飛龍吐膽肝少負清名晚方用白頭翁竟作何官

愼按右絕句一首律詩二首載朱存理鐵網珊瑚集元黃文獻公跋云右東坡先生詩凡六首集中皆闕不載他日好事者或爲之補遺尚有取也至順元年九月二十日後學東陽黃溍題卞氏式古堂書畫彙考云公手書眞蹟舊藏光禰徐良夫敎授家後歸徐耕學

成化戊戌吳匏庵爲題此卷則已亡其半止存三首矣又三年匏庵再觀于葑門錢氏凡兩跋尾又按外紀所載序錄云東坡詞翰流落人間不載本集者甚多余從都玄敬出示墨蹟題云村醪二首獻張平陽其一曰張公高蹈不可到云云其二曰詩如啄雪清牙頰云云則又以律詩一首分爲二絕句矣恐未可據也

失題

獨鶴南飛送好音山中橋梓共成陰深衣傴僂如初命

危酒從容向晚斟城裏誰家開壽域堂東多士作儒林清霜未落黃花在笑指高枝繞鬢簪

鶴南飛（按元豐五年冬公在黃州進士李委聞公生日作新曲曰鶴南飛以獻此詩疑是謫黃時所作）

慎按卞氏式古堂書畫考載此詩云是東坡作今采錄

題王維畫

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳嫌人知山光盎盎着眉睫水聲活活流肝脾行吟坐咏皆自見飄然不作世俗辭高情不盡落縑素連山絕澗開重帷百年流落存一二錦囊玉軸酬不貲誰令食肉貴公子不覺祖父驅熊羆細瓊淨几讀文史落筆璀璨傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺小橫卷天末萬里分毫釐謫官南出止均穎此心通達無不之歸來纏裹任紈綺天馬性在終難羈人言摩詰是初世欲從顧老痴不痴桓公崔公不可與但可與我寬衰遲（公自注祖玄嘗編長康畫崔圓嘗使摩詰畫齋壁）

慎按右古詩一首載谷橋孫紹遠稽古所存聲畫集中今采錄

安平泉

策杖徐徐步此山撥雲尋徑興飄然鑿開海眼知何代

種出菱花不記年烹茗僧誇甌泛雪煉丹人化骨成僊當年陸羽空收拾遺却安平一片泉

安平泉（咸淳臨安志仁和縣安仁西鄉安樂院在臨平山之南開寶七年吳越王建號名安貧治平二年改今額其地產曲竹相傳唐邱處士丹成羽化植杖于此其竹皆曲竹間有丹井井旁有池名安平泉東坡題詩云云）

慎按此詩載潛說友臨安志中今采出

和張均題峽山

孤舟轉巖曲古寺出雲坳岈迫鳥聲合水平山影交堂虛泉漱玉砌靜筍遺苞我爲圖名利無因此結茅

張均（失考）

題女唱驛

攬轡金房道崎嶇難具陳浮嵐常作雨冷氣不知春少見寬平路多逢臃腫民欲知何處遠巫峽是西鄰

女唱驛（按水經注云江水又東巫溪水注之又逕琵琶峽本志云琵琶峽下女子皆善吹笛嫁時群女子治具吹笛唱竹枝詞送之女唱驛之名蓋本于此）

慎按以上二首諸刻本俱不載外集編第一卷入南行集中今補錄于此

溪堂留題

三徑縈回草樹蒙忽驚初日上千峯平湖種稻如西蜀高閣連雲似洛宮殘雪照山光耿耿輕冰籠水暗溶溶溪邊野鶴衝人起飛入南山第幾重

溪堂（在鳳翔 注見前）

新葺小園二首

短竹蕭蕭倚北墻。斬茅披棘見幽芳。使君尙許分池淥。隣舍何妨借樹凉。亦有杏花充窈窕。更煩鶯舌奏鏗鏘。身閑酒美誰來勸。坐看花光照水光。

三年輙去豈無鄉。種樹穿池亦漫忙。暫賞不須心汲汲。再來惟恐鬢蒼蒼。應成庾信吟枯樹。誰記山公醉夕陽。去後莫憂人翦伐。西鄰幸許庇甘棠。

與李彭年同送崔岐歸二曲馬上口占

霜乾木落愛秦川。興發身輕逐鳥翩。貪看麻山忘遠近。

強陪羽客更流連。貂裘犯雪觀形勝。駿馬臨鷹搏野鮮。爲問南溪李夫子。壯心應未逐流年。

李彭年（失考）崔岐（失考）二曲（盩曲杜曲也）

二月十六日與張李二君遊南溪醉後相與解衣濯足因咏韓公山石之篇慨然知其所以樂而忘其在數百年之外也次其韻

終南太白橫翠微。自我不見心南飛。行穿古縣並山麓。野水清滑溪魚肥。須臾渡溪踏亂石。山光漸近行人稀。窮貪愈好去愈銳。意未滿足枵如饑。忽聞奔泉響巨碓。隱隱百步搖窗扉。跳波濺沫不可嚮。散爲白霧紛霏霏。醉中相與棄拘束。顧勸二子解帶圍。褰裳試入插兩足。飛浪激起衝人衣。君看麋鹿隱豐草。豈羨玉勒黃金鞿。人生何以易此樂。天下誰肯從吾歸。

（按朱子韓文考異于山石詩下引此題作□云見坡集此又一證也）

送虢令趙薦

嗟我去國久。得君如得歸。今君捨我去。從此故人稀。不惜故人稀。但恐牾語非。西方佳人子。佩服貝與璣。宛兮若處女。未始識戶扉。何必識戶扉。潛玉有光輝。

趙薦（本集第三卷有和虢令趙薦大雪詩以此詩起四句考之當是蜀人而官秦者）

亡伯提刑郎中挽詩二首甲辰十二月八日鳳翔

官舍書

才賢世有幾。廊廟忍輕遺。公在不早用。今方見思。故山松欝欝。舊吏印纍纍。惟有同鄉老。聞名尙涕洟。

亡伯（本集蘇廷評行狀云生三子長曰澹先卒次曰渙以進士得官所至有美稱及去人常思之或以比漢循吏終于都官郎中利州路提點刑獄次則軾之先人洵）

揮手東門別。朱顏鬢未霜。至今如夢寐。未信有存亡。後事書千紙。新墳天一方。誰能悲楚相。抵掌悟君王。

謝張太原送蒲桃

冷官門戶日蕭條。親舊音書半寂寥。惟有太原張縣令。年年專遣送蒲桃。

張太原 名字失考

讀晉史

滄海橫流血作津、犬羊角出競稱眞、中原豈是無豪傑、天遣羣胡殺晉人、

讀王衍傳

文非經國武非英、終日虛談取盛名、至竟開門延羯寇、始知淸論誤蒼生、

王衍 晉書王衍傳總角造山濤濤嗟嘆良久旣去目送之曰何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也又云補元城令終日淸談而縣務亦理累居顯職後進之士莫不景慕倣效矜高浮誕遂成風俗焉

讀後魏賀狄干傳

羊犬爭雄宇內殘、文風猶自到長安、當時枉被詩書誤、惟有鮮卑賀狄干、

賀狄干 北史魏賀狄干傳家本小族世爲將初帝嘗封功臣狄干雖爲姚興所留遂賜爵襄武侯及狄干至帝見其語言衣服類中國以爲慕而習之故忿焉旣而殺之

愼按以上十二首諸刻本不載外集編第二卷在鳳翔作今不錄

入館

黃省文書分道山、靜傳鐘鼓建章閒、天邊玉樹西風起、知有新秋到世閒、

入館 宋史國史有三館太宗賜名崇文院端拱初就中堂建秘閣擇三館書籍眞本其中凡直昭文館直史館直集賢院直秘閣與史館修撰直龍圖閣皆爲館職尚有其次曰集賢校理曰秘閣校理曰館閣校勘曰史館檢討均謂之帖職紀注官缺必于此取之○按先生自鳳翔還朝遷直史館此詩必此時作

贈蔡茂先

京城三日雨留人、吳市門前訪子眞、赤腳長鬚俱好事、新詩敢語坐生春、鄰侯久有牙籤富、太史猶探禹穴新、不惜爲君揮尺素、却憂善守備三鄰、

蔡茂先 失考

送司勳子才丈赴梓州

別日已苦迫、見日未可期、曷不惜此日、相從把酒卮、人生初甚樂、譬若枰上棊、縱橫聽汝手、聚散豈吾知、胡爲復嗟嘆、實恨相識遲、念昔非親舊、聞名自童兒、不見嘗

隱憂見之百憂披、相從未云幾、別淚遽已垂、有如雲間鶴、影過落寒池、舉頭已千里、可見不可追、我本蜀諸生、能言公少時、初爲成都掾、治獄官苦卑、高才絕倫輩、邢伯忘等夷、是時最少年、白皙未有髭、風流能痛飲、斂捷好論議、勇于鞲上鷹、不啻囊中錐、去蜀曾未久、得縣復來歸、簿書紛滿前、指畫渙無疑、一年吏已服、漸能省鞭笞、二年民盡信、不復煩文移、三年厭閒寂、終日事桐絲、客來投其轄、醉倒不容辭、至今三十年、父老猶嗟咨、東川晚乃至、觀者塞路岐、但見東人喜、不知西人悲、如今又繼往、人事亦何奇、嗟此信偶然、或云數使之、王城多

高貲要路人爭馳公來席未暖去不淅晨炊俄為蜀人
得毋乃天見私吾徒本學道窮達理素推況為二千石
所至可樂嬉細思為縣日賓友存者誰或終卧茅屋或
去懸金龜或已登鬼籍墓木如門楣感時何倏忽撫事
應涕洟紫綬著更好紅顏蔚不衰權奇玉勒馬阿那胡
琴姬逢人可與樂慎勿苦相思

子才 姓名失考

愼按以上三首諸刻本不載外集編第四卷

直史館時作今補錄

送宋君用遊輦下

暴雨漲荒溪尺水生洪流中有潑潑鯉泯然方快遊安
知赤日爍沸浪生浮漚石窄岸狹束鱗鬣窘若囚一失
在藻樂遂有轍鮒憂誓將泛江湖雪此煦沫羞江湖與
荒溪巨細雖不侔此流彼之派聯接詎阻修超然奮躍
去勢若鷹離韝浮沉謝蟲蛙窟穴依長洲洗刷沮洳泥
被服白紋裘誰知歲月久湧浪生咽喉頰爾溪中物雖
困有遠謀不似沼沚閟四合獄萬鯫縱知有江湖綿綿
隔山邱人生豈異此窮達皆有由吾鄉廣平君少與輕
薄遊堆金等屋梁䆉稏百頃秋朝廷羅紅顏夜庖炙肥
牛落魄窮書生多以金帛收高貲一朝盡里巷誰青眸

兒女號饑寒親友寡餽賙中夜起長嘆慷慨商聲謳我
非田農家安能事耝耰又非將帥種不慣揮戈矛平生
負壯氣豈可遂爾休今我中丞公位隆職兼優官爵連
九族一門千騂騮雖云富貴殊敢以貧賤投姻戚苦未
遂我困豈我飄八月秋風高駕言動輕輈將行來告別
求贈安敢廋嗟子窮已甚倚伏理亦周溪魚解如此況
子知公侯馬壯僕正健去去其無留

宋君用 失考

咏怪石

家有粗險石植之疎竹軒人皆喜尋玩吾獨思棄捐以

其無所用曉夕空嶄然碪礎則甲斲砥硯乃枯頑于繳
不可碆以碑不可鐫凡此六用無一取令人爭免長物
觀誰知茲石本靈怪忽從夢中至吾前初來若奇鬼肩
股何孱顏漸聞硿礲聲久乃辨其言云我石之精憤子
辱我欲一宣天地之生我族類廣且蕃子向所稱用者
六星羅雹布盈溪山傷殘破碎爲世役雖有小用烏足
賢如我之徒亦甚寡往往掛名經史間居海岱者充禹
貢雅與鉛松相差肩處魏榆者白晝語意欲警懼驕君
悛或在驪山拒强秦萬牛喘汗力莫牽或從揚州感盧
老代我問答多雄篇子今我得豈無益震霆凜霜我不

邏雖不加文磨不瑩子盍節槩如我堅以是贈子豈不偉何必責我區區爲吾聞石言愧且謝醜狀欻去不可攀駸然覺坐想其語勉書此詩席之端

愼按以上二首諸刻本不載外集編第四卷中先生丁成國太夫人憂居蜀時作今采錄

題西湖樓

少年過了未衰顏正在悲歡季孟閒細雨溟濛湖上寺東風搖蕩酒中山千金用盡終須老百計尋思不似閒醉裏下樓知早晚喧喧扶路笑歌還

題雙竹堂壁

江上檣竿一百尺山中樓臺十二重山僧樓上望江上遥指檣竿笑殺儂

雙竹堂 法見十一卷雙竹湛師房詩下

風水洞聞二禽

林外一聲青竹筍坐間半醉白頭翁春山最好不歸去慙愧春禽解勸儂

風水洞 法詳第九卷往富陽新城詩下

法惠小飲以詩索周開祖所作

立着巫娥多少時安排雲雨待清詞酒酣曾叟頻相憶曲罷周郎尙不知海鷗無蹤飛過速雲龍有報發來遲

從今莫入尋春會爲欠梅花一首詩

法惠 杭州寺名注見第九卷 曾叟 先生倅杭舟與曾元翰周開祖有唱和詩所云曾叟即元翰也

次韻陳時發太博雙竹

千年誰復繼夷齊凜凜霜筠此獨奇要識蒼龍聯蜆意擬容丹鳳宿凰枝扶持有伴雪應怕栽剪無人風自吹莫遣騷人說連理君看高節孰如雌

陳時發 失考

周夫人挽詞

教子通經古所賢安貧守道節尤堅當能遺烈傳家世投燭諸郞慰眼前不待金花書誥命忽驚玉樹掩新阡

凱風吹棘君休咏我亦孤懷一泫然

周夫人 疑是周開祖之母本卷次韻荅周開祖詩有悉欣未言母執辜猶首倚斯助哀人之句可作此題注解

天聖二僧皆蜀人不見留二絶

家山忘了鄕隣勝試作巴談却解麼不爲遊人問鄕里豈知身是錦城僧

方丈門開怪不迎給孤遊供未還城與來且作尋安道醉後何須覓老兵

會飲有美堂荅周開祖湖上見寄

杜牧端來覓紫雲狂言驚倒石榴裙豈知野客青筇杖獨卧山僧白簟紋且向東皐伴王績未遑南越弔終軍

新詩過與佳人唱從此應難減一分
愼按先生和雲字韻詩凡三首前一首及閒
祖原作已載第九卷此詩亦同時作也詩刻
失載今從外集補錄

和吳少卿絶句

欲伴騷人賦百篇歸心要及菊花前明朝知覆誰家甑
猶有桓譚道必傳

吳少卿名字失考

題沈氏天隱樓

樓上新詩二百篇三吳處士最應賢非夷非惠眞天隱

忘世忘身恐地偲散盡黃金猶好客歸來碧尾白生烟
靈犀美璞無人識蔚蔚空驚草木妍

天隱樓失考

和人登海表亭

譙門對聳壓危坡覽勝無如此得多盡見西山遮岱嶽
迥分東野隔新羅花時千國堆紅錦雪晝雙城叠白波
回首毬場尤醒眼一番風送鑑重磨

海表亭失考

會雙竹席上奉答開祖長官

松柏蕭蕭滿故邱知君懷抱倘悲秋算來九九無多日
唱徹三三憶舊遊皓月徘徊應許共清詩妙絶不容酬
梅花社燕難相並莫爲吳孃暗淚流

次韻答開祖

淛滴秋風不爲鱸虛名何用實之賓豕豚未害爲純孝
狸首何妨助故人好與遊湖緣路便難邀入社爲詩頫
知君頗有東山興碣石巖前自過春

北山廣智大師回自都下過期而歸時率開祖無
悔同訪之因留淨淨堂竹鶴二絶

淨淨堂前竹秋期赴白雲不知緣底事一日可無君

廣智失考無悔李行中字無悔注見十二卷

淨淨堂前鶴孤棲守竹軒胸中無限事恨汝不能言

欲往湖州見孫莘老別公輔希元彥遠醇之穆仲

秋來欲見紫髯翁待得梅花細蕚紅記取上元燈火夜
道人猶在水晶宮

富陽道中

淸晨振衣起起步方池側徘徊俯丹檻倒影見欹仄不
識陶靖節定非風塵格遙懷謝靈運本自林泉客予生
忽世事不以形爲役顧彼晃弁人晃弁非予適
愼按自題西湖樓起至此共十八首諸刻本
皆不載擬外集編第四卷倅杭時作也今采

錄

贈青濰將謝承制

吾皇有意縛單于。槌破銅山鑄虎符。驍將新除三十六。精兵共領五千都。周王常德須攘狄。漢帝雄才亦尙儒。君學本兼文武術。功名不必讀孫吳。

謝承制名失考當是由文階換武職者故題云云三十六將注詳第十三卷寄劉孝叔詩下

過濰州驛見蔡君謨一本無此四字題詩壁上云綽約新嬌生眼底。逡巡一本作侵尋舊事上眉尖。春來試問愁多少。得似春潮夜夜添。不知爲誰而作也和一首

長垂玉筯殘粧臉。肯爲金釵露指尖。萬斛閒愁何日盡。一分眞態更難添。

愼按以上二首諸刻本皆不載據外集編第五卷自密州移徐州時作今采錄

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學 岐昌

孫男 昌補 怫

姪孫 澂 涉 同校訂

東坡先生補編詩卷四十七終

東坡先生補編詩卷四十八

後學査愼行輯註　姪男開校刊

古今體詩九十二首

黃州春日雜書四絕

楚鄉春冷早梅天。柳色波光已鬭妍。准上雁行皆北嚮。可無消息到儂邊。

中州臘盡春猶淺。只有梅花最可憐。坐遣牡丹成俗物。豐肌弱骨不成妍。

清曉披衣尋杖藜。隔墻已見最繁枝。老人無計酬清麗。夜就寒光讀楚辭。

病腹難堪七椀茶。曉窗睡起日西斜。貧無隙地栽桃李。日日門前看賣花。

晚遊城西開善院泛舟暮歸二首

晚照餘喬木。前村起夕烟。棊聲虛閣上。酒味早霜前。遠謫何須恨。來遊不偶然。風光類吾土。乃是蜀江邊。

開善院失考

放船江瀨淺。城郭近連村。水檻松筠靜。市橋燈火繁。誰家掛魚網。小舫繫柴門。卜築計未定。何妨試買園。

和人雪晴書事

消盡瓊瑤雲馭歸。餘寒猶復助風威。垂簾漸學秋霖滴。

滿地猶疑夜月輝、凍壤相和開蓽戶、流澌半濕擁苔磯、可憐烏鵲饑無食、日暮空林何所依、

奉酬仲閔食新麪湯餅仍問羅麥甚盛因以戲之

初見煌煌秀兩岐、俄驚落磑雪霏霏、可煩都尉熱承汗、絕勝臨淄貧易衣、尚有清才對風月、未妨便腹貯書詩、知君貨殖誇長袖、滿羅千箱待一饑、

仲閔失考 都尉承汗〔三國魏志何晏傳注晏字平叔以尚主賜爵爲列侯妙姿儀云何晏以主婿拜駙馬都尉世說何平叔面白帝疑傅粉試以湯餅汗出皎然〕 臨淄易衣〔唐書玄宗皇后王氏下邽人帝爲臨淄王聘爲妃立爲皇后后以愛弛不自安承間泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅耶阿忠后呼其父仁皎云〕

讀仲閔詩卷因成長句

喜見西風吹麥秋、年年爲遣老農憂、沾塗手足經年種、薦載珠璣一倍收、壯哉君能親稼穡、異時我亦困粗耰、獨憐紫竹堂前月、清夜娟娟照客愁、

送酒與崔誠老

雪堂居士醉方熟、玉澗山人冷不眠、送與安州潑醅一作酷酒從今三日是三年、

崔誠老 名閑號玉澗道人工于琴詳見本集四十八卷醉翁操序中

愼按外集先生自書此詩首云夜來一笑之歡豈可多得今日雪堂得無少寂寞耶安州玉泉一酌果乎少許夜來一弄能與同者冥坐不上座否小詩漫往云云

與郭生游寒溪主簿吳亮置酒郭生喜作挽歌酒酣發聲坐爲凄然郭生言吾恨無佳詞因爲略改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰

烏啼鵲噪昏喬木、清明寒食誰家哭、風吹曠野紙錢飛、古墓纍纍春草綠、棠梨花映白楊路、盡是死生離別處、冥漠重泉哭不聞、蕭蕭暮雨人歸去、

愼按白居易寒食野望吟起句云丘墟郭門外寒食誰家哭先生所改止此二句又白楊路樂天詩作白楊樹餘皆同

戲作切語竹詩

隱約安幽奧、蕭騷雪藪西、交加工結構、茂密渺冥迷、引葉油雲遠、攢叢聚族齊、奔鞭迸壁背、脫籜吐天梯、煙篠散孫息、高竿拱柄柢、漏闌零露落、庭度獨蜩啼、掃洗修

纖筍、窺看詰曲溪、玲瓏孫此字疑誤醽醴、邂逅盍閒攜、

切語注詳東州卷中和歷正輔一字詩下

山行見月四言

吟哦傲兀、仰晤嵒月、邁巘迎崖、銀刓玉巇、源魚驗嵎、岸雁航艤、臥玩我語、聱牙岌業、

愼按黃州春日四絕以下共十三首諸刻本不載據外集編第六卷皆謫居黃州時所作今采錄

憶黃州梅花五絕

一

邾城山下梅花樹、臘月江風好在無、爭似姑山尋綽約

四時常見雪肌膚

邾城（水經注江水又東逕邾縣故城南楚宣王滅邾徙邾於此太平寰宇記邾城去州西北百二十里臨江與武昌相對吳使陸遜攻邾城常以三萬兵守之晉宋西陽郡國齊齊安郡皆設于此北齊天保六年于舊邾城西南面別築小城置衡州至隋始廢以齊安郡爲黃州）

一枝價重萬瓊瑰。直恐姑山雪不如。盡愛丹鉛競時好。不知風雪養天姝。

雖老于梅心未衰。今朝誰贈楚江枝。旋傾尊酒臨清影。正是吳姬一笑時。

不用相催已白頭。一生判却見花羞。揚州何遜吟情苦。不枉清香與破愁。

玉琢青枝蕊綴金。仙肌不怕苦寒侵。淮陽城裏娟娟月。樊口江邊耿耿參。

訪散老不遇

君來不遇我。我到不逢君。古殿依修柏。寒花對暮雲。

散老（失考）

慎按以上六首諸刻本不載外集編第六卷。離黃州以後未赴登州以前所作今采錄

和王定國

離歌添唧唧。古曲擬行行。不作相隨燕。空吟久住鶯。騰君上馬。寂莫我回城。明日東門外。空舟獨自横。

唧唧（古樂府木蘭詩唧唧復唧唧木蘭當戶織）行行（古詩行行重行行與君生別離）

試院觀伯時畫馬絕句

竹頭搶地風不舉。文書堆案睡自語。看馬欲驟頓風塵。亦思歸家洗袍褲。

慎按此詩見本集雜記中又見山谷集題云

題伯時畫頓塵馬姑存俟考

出局偶書

急景歸來早。窮陰晚不開。傾杯不能飲。留待卯君來。

慎按外集先生自題此詩後云今日局中出早陰晦欲雪而子由在戶部晚出作詩數語忽憶十年前在彭城時王定國相過留十餘日還南都子由在宋尋定國歸去求家書爛醉不能作衡書一絕與之有卯君寄與卯君看之句卯君子由小字今日情味雖差勝彭城然不若歸林下夜雨對床乃爲樂耳

覓俞俊筆

筆工近歲說吳俞。李葛虛名總不如。雖是玉堂揮翰手。

自憐白首尚抄書。

筆工吳俞（按外集先生雜題云嚴陵人吳政已亡其子說作筆頗得家法俞即俊也）李葛（李亦筆工姓其名失考葛宣城諸葛氏也）

鼠鬚筆

太倉失陳紅。狡穴得餘鼠。既興丞相歎。又發廷尉怒。磔肉飼飢貓。分髯雜霜兔。插架刀槊健。落紙龍蛇鶩。物理未易詰。時來即所遇。穿墉何卑微。託此得佳譽。

慎按此詩亦載宋文鑑以爲叔黨作斜川集不傳今據外集第七卷先生自登州還朝後作姑存之

琴枕

高情閒處任君彈幽夢來時與子眠彭澤漫知聲上趣

邯鄲深得枕中懸試拏玉軫拋何處閒與香雲在那邊

平素不須煩按抑秦娥自解語如絃

愼按外集所載琴枕詩本二首其五古一首已從施氏補注上卷移編第四十三卷中此首諸刻本皆失載今從別集采出

書李宗晟水簾圖

宗晟一軸水簾圖寄與南舒李大夫向向林泉歸得去炎天酷日且令無

李宗晟夏文彥圖繪寶鑑李宗晟鄜畤人工畫山水寒林學李成破墨取象尚有林麓江皋沈寒蕭索者爾得成之餘

書龍馬圖

先皇御馬三千匹仗下曾騎玉駱驄金鼎丹成龍亦化圖人空棧泣西風

愼按自答王定國以下至此八首諸刻本俱不載外集編第七卷自登州還朝後作今采錄

和錢四穆父寄其弟和 一本作和石去

老來日月似車輪此去知逢幾過春昨夜水花猶作柱曉來梅子已生仁

愼按先生倅杭時有次韻此題詩一首已編第三十一卷中此詩亦同時所作王氏本載注中今采出

皎然禪師贈吳憑處士詩云世人不知心是道只言道在西方妙還如瞽者望長安長安在東向西笑東坡居士代答云

寒時便具熱時風飢漢那知食藥功莫怪禪師向西笑緣師身在長安東

燈花一首贈王十六

金粟釵頭次第多起看缺月帶斜河懸知瑞草橋邊夜

笑指燈花說老坡

瑞草橋蜀人王慶源所居注見第三十卷慶源王丈詩下

愼按以上三首諸刻本俱不載據外集編第八卷守杭州時作今采錄

王晉卿得破墨三昧又嘗聞祖師第一義故畫邢和璞房次律論前生圖以寄其高趣東坡居士既作破琴詩以記異夢矣復說偈云

前夢後夢眞是一彼幻此幻非有二正好長松水石間更憶前生後一作從生事

和芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師唱竹頌知是阿誰風

芝上人卽芝雲注見前

戲贈秀老

拆却相公庵泥却駙馬竹天下人總知流入傳燈錄

和晁美叔老兄

反觀皆自直相詆竟誰謏事過始堪笑夢中今了無珍材尚空谷瘦馬正長途未識造物意茫然同一爐公自注珍材空谷以况老兄在閑散瘦馬自謂也

晁美叔公之同年注見前

愼按以上四首諸刻本俱不載外集編第八

卷守揚州時作今據此宋錄

元祐九年立春 此首與下一首紀本無之

熊白來山北豬紅削劍南春盤得青韭臘酒寄黃柑

愼按以上一首諸刻本不載據外集編第九

卷中守定州時作今宋錄

日夕山中忽然有懷

久卧名山雲遂爲名山客山深雲更好賞弄終日夕月銜樓閒峯泉潄階下石素心自此得眞趣非外惜願啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪厓術欲往滄海隔雲車來何遲撫几空歎息

暮歸

牛羊下已久。寂寞掩柴扉。水鶴鳴城堞。飛螢上戟衣。夜涼江海近。天濶斗牛微。何日招舟子。寒江北渡歸。

待旦

夢破山谷冷。扶桑未放曉。披衣坐虛堂。缺月猶皎皎。揚泉潄寒冽。潄齒氷雪繞。百體善堅壯。萬象覺清悄。簪履事朝謁。神魂飛宵漸。龜燈蚌珠歆。爐穗玉繩裊。浮念悅已激。真庭詎非杳。須臾霽霞起。赫奕射林表。高樹弘京蠅。深枝噪棲鳥。二蟲彼何爲。逐動自紛擾。悠悠天宇內。誰復論大小。覆盆舞醯雞。濃旨恣飛繞。定知達觀士。方寸常了了。世無陶靖節。此樂知者少。

愼按以上三首諸刻本不載據外集編第九卷在惠州作今宋錄

約吳遠遊與姜君弼喫蕈饅頭

天下風流筍餅餤。人間濟楚蕈饅頭。事須莫與謬漢喫。送與麻田吳遠遊。

除夜訪子野食燒芋戲作

松風溜溜作春寒。伴我飢腸響夜闌。牛糞火中燒芋子。山人更喫懶殘殘。

愼按以上二首諸刻本不載據外集編第十

卷在海南作今采錄

北歸度嶺寄子由

青松盈尺間香梅盡是先生去後栽應笑來時無一物手攜拄杖卻空回

鳴泉思思君子也君子抱道且殆而時弗與民咸思之鳴泉故基堙圮殆盡眉山蘇軾搔首踟躕作鳴泉思以思之

鳴泉鳴泉經雲而潺湲振爲毛骨者修竹蒸爲雲氣者霏烟山夔莫能隱其怪野狌詎敢藏其姝茅廬蕭蕭昔有人爲其高如山其清如泉其心金與玉其道砥與絃

執德沒世落月入地英名皎然陽暖麗天雋隱寂寂新篁娟娟思彼君子我心如懸杳鳥在上巖花炫前鳴泉鳴泉使我菀結而華顛

慎按以上二首諸刻本不載外集編第十卷北歸時作今采錄

豐年有高廩詩

頌聲歌盛旦多黍樂豐年近見藏高廩遙知熟大田在疇紛已穫如阜隱相連啓史詳而記神倉賦且全春人洪啓積祖廟享恭虔聖后憂農切宜哉報自天

慎按此首諸刻本不載今從外集第十卷采錄

萬菊軒

一軒高爲黃花設富擬人間萬石君佳本盡從方外得異香多在月中聞引泉北澗分清露開逕南山破白雲此意欲爲知者道陶翁猶自未離羣

萬菊軒（武林梵志萬松嶺昔有報恩寺唐元和中建寺內有流雲亭萬菊軒）

慎按此詩載咸淳臨安志武林梵志皆以爲東坡作今采錄

韓幹馬

少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣

人間駑驥漫爭馳

慎按此詩見趙德麟侯鯖錄今采出

送煮菜（一本無此三字）贈包安靜先生

野菜此出珍又珍送與西鄰病酒人便須起來和熱喫不消洗面裹頭巾

沿流館中得二絕句

淮西功德冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌

李白當年流夜郎中原無復漢文章納官贖罪人何在壯士悲歌淚萬行

愼按以上二首見苕溪漁隱叢話云東坡自云紹聖間余得二詩于沿溪館中不知何人作也今錄之以益篋笥之藏或云此詩乃東坡竄海外時作蓋自况也不知其果然否費衮梁溪漫志亦云東坡在翰林承旨作上淸儲祥宮碑哲宗親書其額紹聖黨禍起磨去坡文命蔡元長別撰玉局道文中有詩淮西功德冠吾唐云云此詩乃東坡自作蓋寓意儲祥事特避禍故託以得之沿流館中味其句法可知矣庚溪詩話云後見韓无咎云是江子我詩今錄存俟考

夢中賦裙帶

百叠猗猗風縠六銖縱縱雲輕植立含風廣殿微聞環珮搖聲

愼按右六言一首見苕溪漁隱叢話東坡云軾倅武林日夢上召入禁中宮女圍侍一紅衣女童捧紅靴一雙命軾銘之覺而記其一聯云寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸霧起既畢進御上極嘆其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言詩一首云云又云軾自蜀應舉京師道過華淸宮夢明皇命賦太眞裙帶詩乃前六言詩也覺而記之今書贈柯山潘大臨邠老云云本集又云予在黃州時夢神考召入小殿賜宴令作宮女裙銘云云三說不同因詩並錄以備考

王定國自彭城往南都特予由在宋幕求家書僕醉不能作獨以一絕句與之

王郎西去路漫漫野店無人霜月寒泪盡粉箋書不得憑君送與卯君看

宋幕（張安道老僚罷文定知睢陽以學官見辟從之）

愼按此詩見大全集中先生知徐州時作諸刻本失載今采錄

司命宮楊道士息軒

無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十黃金幾時成白髮日夜出開眼三千秋速如駒過隙是故東坡老貴汝一念息時來登此軒目送過海席家山歸未能（一作成）題詩寄屋壁

愼按苕溪漁隱叢話云東坡云無事此靜坐便覺一日似兩日若能處置此生常似今日年至七十便是百四十歲人世間何藥能有

此效此方人人收得但苦無好湯使多艱不下坡題息軒詩云云正此意也曹能始名勝志云息軒在儋州城南朝天宮中此詩諸刻本不載今采錄

贈黃州官妓

東坡五載黃州住何事無言及李宜却似西川（一作城南）杜工部海棠雖好不吟詩

愼按庚溪詩話云東坡謫齊安時樂籍中有李宜者色藝不下他妓坡將移臨汝于飲餞處力請詩句坡半酣笑謂云云又按周昭禮淸波雜志亦載此段李宜作李琪未詳孰是

今采錄備考

六言樂語

桃園未必無杏銀礦終須有鉛荇帶豈能攔浪藕花却解留蓮

愼按春渚紀聞何薳云某於揚州得先生手書古樂工復作樂語桃園未必無杏云云其後漢隸書子贍禹功同觀眞三絕也諸刻失載今采錄

題領巾絕句

臨池妙墨出元常弄玉嬌姿笑柳孃吟雪要看驚太傅斷絃何必試中郎

愼按右一首見何薳春渚紀聞云嘉興李巨山錢安道尙書甥也先生嘗過安道小酌其女數歲以領巾乞詩公卽書絕句臨池妙墨出元常云云諸刻不載今采錄

書裙帶絕句

任從酒滿翻香縷不願書來繫綵牋半接西湖橫綠草雙垂南浦拂紅蓮

愼按右一首亦見春渚紀聞云嘗于淘安世

家見東坡爲劉庚年君佐小女裙帶上作散隸書絕句任從酒滿翻香縷云云諸刻失載今采錄

虎跑泉

金沙泉湧雪濤香灑作醍醐大地涼解妬九天河影白遙通百谷海聲長僧來汲月歸靈石人到尋源宿上方更續茶經校奇品山瓢留待羽僊嘗

愼按右一首見曹學佺名勝志先生倅杭時有病中游祖塔院七言律詩子由和詩凡二章先生原唱亦應有二諸刻本止存一首名

勝志載此篇在鳳翔大像寺條下因其地亦
有虎跑泉也今采錄
端硯詩
披雲離北巖度嶺入中夏重藉翦楚茅方函斲英櫝驪
壇意莫逆匠石語少字麥匪堅勞運斤如帶防毀鍔礪缺字
觀隅整同夏津津剖馬肝案索模羊魅氣通松滋豪姻
聯雪濤姹登堂郄躡蹣飲水何鍛鬭守壘面宜黔含貞
口終啞靜惟有壽爲玷倘可磨也曾史記獲麟晉帖題
襄鮓供給到唐文護持等商彝彷形空愛鐵風字仍嫌
哆載覩七八評咸本六一寫退然敢摩肩信矣俱出路

始知尹公他不媚王孫買銘詩與器傳篆刻當碑打嚴
韻拾子遺微才任聊且後注云端硯聯句既成輯錄補遺拾餘韻別賦一首附錄卷後
慎按右一首載卞氏式古堂書畫彙考第十
卷云此詩東坡作行草書宋楮本小橫卷按
後注云云則先生當別有端硯聯句今刻本
俱無此首之真贋未可知也姑存備考
張無盡過黃州徐君猷爲守有四侍人姓爲孫姜
閻齊適張夫人攜其一往婿家既蘇復還乃鬭姬
也最爲徐所寵因書絕句云
玉筍纖纖揭繡簾一心偷看綠羅尖使君三尺毬頭帽

須信從來只有簪
慎按右一首從春渚紀聞采出諸刻本不載
銅陵縣陳公園雙池二首
南北山光照綠蘿濯纓洗耳不須多天空月滿宜登眺
看取青銅兩鏡磨
銅陵元和郡縣志宣州南陵縣地後改爲銅陵縣屬池州陳公園名勝志銅陵縣東北隅有陳公園園內有雙池蘇子瞻黃魯直常遊
落帆重到古銅官長是江風阻往還要使謫僊迴舞袖
千年醉拂五松山
銅官太平寰宇記銅官山在銅陵縣十里又名利國山泉源冬夏不竭可以浸鐵煮銅即唐鑄冶處五松山輿地紀勝五松山在銅官西南舊有松一本五枝蒼鱗老天李太白詩我來五松下置酒窮躋攀

慎按右二首見池陽後集諸刻本不載今采
錄
咏檳榔
異味誰栽向海濱亭亭直幹亂枝分開花樹杪翻青籜
結子苞中皺錦紋可療飢懷香自吐能消瘴癘暖如薰
堆盤何物堪爲偶蔞葉清新卷翠雲
慎按此詩語太淺直似非先生作曹能始名
勝志載之姑采錄
正月八日招王子高飲
屋雪號風苦戢貧紙窗迎日稍知春正如蒼蔔林中坐

更對芙蓉城裏人。昨想玉堂空冷徹，誰分銀榼送清醇。海山知有東南角，正看歸鴻作小顰。

王子高（注見本集芙蓉城詩下）

慎按右一首諸刻不載見于蒲積中歲時雜咏今集中今采錄

醉中題鮫綃詩

天地雖虛廓，惟海爲最大。聖王皆祀事，位尊河伯拜。祝融爲異號，恍惚聚百怪。二氣變流光，萬里風雲快。靈旗搖虹纛，赤虬噴滂湃。家近玉皇樓，彤光照世界。若得明月珠，可償逐客債。

慎按右一首諸刻不載苕溪漁隱叢話引仇池筆記云余一日醉臥有魚頭鬼身者自海中來云廣利王請端明余被髮草屨黃冠而去亦不知身步入水中但聞風雷聲有頃豁然明白真所謂水晶宮殿也其下驪目夜光文犀尺璧南金火齊不可迎視珊瑚琥珀不知幾多也廣利王佩劍冠服而出從二青衣余曰海上逐客重煩邀命有頃東華真人南溟夫人造焉出鮫綃丈餘命題詩余賦曰天地雖虛廓云云寫竟進廣利諸仙迎看咸稱妙獨廣利旁一冠簪者謂之鼈相公進言蘇軾不避諱忌祝融字犯王諱王大怒余退而嘆曰到處被鼈相公厮壞苕溪漁隱曰此事恍惚怪誕殆類傳奇異聞所載又其詩亦淺近不似東坡平日語好事者爲之以誣世耳又按仇池筆記相傳東坡自撰此一則當在海外所紀時有董必者承奸相意遣人至儋耳逐出官舍所云鼈相公者葢指董必也此詩聊以寓意亦非果有其事胡仔疑爲好事者所託吾不謂然

無題

簾卷窗穿戶不扃。隙塵風葉任縱橫。幽人睡足誰呼覺。欹枕床前有月明。

慎按右一首見本集與黃師是尺牘云近者幼累舟中皆伏暑自愍一年在道路矣已决計旦夕渡江至毘陵矣壁埃風葉滿室隨掃隨有然不可廢掃以爲賢于不掃也有詩錄呈云云據此當是度嶺以後未到常州以前所作諸刻本俱失載今采錄

葛延之贈鼈冠

南海神龜三千歲兆協朋從生慶喜智能周物不周身
未免人(詩話總龜作一)鑽七十二誰能用爾作小冠岣嶁(當作勾漏)耳
孫擬其製君今此去寧復來欲慰相思時整視
慎按右一首見葛立方韻語陽秋第三卷云
東坡在儋耳時余三從兄諱延之自江陰擔
簦萬里絕海往見留一月坡嘗誨以作文之
法文載全集中吾兄拜其言而書諸紳嘗以
親製龜冠爲獻坡受之而贈以詩南海神龜
三千歲云云今集中無此詩余嘗見其親筆
又費補之梁溪漫志云東坡在儋耳嘗爲葛
延之作龜冠詩爲以語胡蒼梧琨詩話總龜
亦云然據此三段其爲先生海外作無疑諸
刻不載今采錄

別海南黎民表

我本海南民寄生西蜀州忽然跨海去譬如事遠游平
生生死夢三者無劣優知君不再見欲去且少留
慎按右一首見詩話總龜引冷齋夜話云余
游儋耳見黎民表爲余言東坡無日不相從
嘗從乞園蔬出其臨別歸海北詩我本海南
民云云其末云新釀甚佳求一具漫寫此詩
以折菜錢諸刻不載今采錄

雅安人日次舊韻二首

人日滯留江上村定知芳草怨王孫題詩寄遠方揮翰
扶杖登高獨出門柳色忍看成感嘆花前歸思自飛翻
浮陽披凍雖才弄已覺春工漏一元
似聞高隱在前村坐縣扶床戲子孫自賞春光携桂酒
喜逢晴色款柴門屏間帶日金人活頭上迎風綵勝翻
蓬鬢扶疎吾老矣豈能舊貌改新元
慎按右二首諸刻不載見宋蒲積中所選歲
時雜咏今集中此詩編次庚辰人日二章之
後年譜庚辰人日先生在儋耳作七律二首
五月聞赦六月渡海北歸明年辛巳度嶺正
月五日過南安軍則次韻人日詩當作于此
時但雅安地名無可考恐是南安之譌存疑
俟考

和代器之

雨過郊原一番新爭芳車馬踏無塵普天冷食聞前古
蕭寺清游屬兩人不作往期問新曆頗同之間感餘春
明年歸籍梨花上應會羣賢及四鄰
器之(即劉安世注見前四十五卷)

愼按右一首見歲時雜吟今集按先生北歸時有寒食與器之游南塔寺寂照堂七律一首此詩卽次前韻豈器之不能詩而先生代爲和章耶諸刻不載今補錄

自題金山畫像

心似已灰之木。身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州。

愼按金山志李龍眠畫子瞻照留金山寺後東坡過金山自題云云周必大乾道庚寅奏事錄亦載此詩諸本皆無今采錄

歸來引送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸淘北望之橫流兮渺西顧之塵霏紛野馬之決驟兮幸余首之未幾出彭城而南騖兮眷邱隴而增欷亂淸淮而俯鑑兮驚昔容之是非念東坡之遺老兮輕千里而欸余扉共雪堂之淸夜兮攬明月之餘輝留雞黍之未熟兮嘆容室之伊威我挽袖而莫留兮僕夫在門歌式微歸去來兮路渺渺其何極將稅駕于何許兮北江之南南江之北于此有人兮儼峩峩其豐碩孰居約而爾肥兮非糠覈其何食久抱一而不試兮愈溫溫而自克吾居世之荒浪兮視昏昏而聰默默非之子莫振吾過兮久不見恐自賊吾欲往而道無由兮子何畏而不卽將以彼爲玉人兮以子爲之璞也

愼按王子立名適子由之壻以元祐四年歿于筠州先生有詩哭之此詞在黃州時送歸筠作諸刻失載今從全集采錄

黃泥坂詞

出臨皋而東騖兮並叢祠而北轉走雪堂之坡陁兮歷黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷草木層累而右附兮蔚柯邱之葱蒨余旦往而夕還兮步徙倚而盤桓雖信美而不可居兮苟娛余于一眄余幼好此

奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟驚俗之來患釋寶璐而被緇絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白雲兮暮宿雪堂之靑烟喜魚鳥之莫余驚兮幸樵蘇之我嫚初被酒以行歌兮忽放杖而醉偃草爲茵而塊爲枕兮穆華堂之淸宴紛墜露之濕衣兮升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐于是蹶然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮餞余歸歲旣晏兮草木腓歸來歸來兮黃泥不可以久嬉

愼按黃泥坂在黃州以下數篇諸刻本俱不收入詩類先生和歸去來詞施氏原本既附和陶卷中此亦有韻之詞也何獨遺之故與清溪詞上清詞三章並采錄

清溪詞

大江南兮九華西、泛秋浦兮亂清溪、水渺渺兮山無蹊、路重複兮居者迷、爛青紅兮粲高低、松十里兮稻千畦、山無人兮雲朝掛、藹濛濛兮滃淒淒、啼林谷兮號水泥、走鼯鼪兮下鳧鷖、忽孤壘兮隱重堤、杳冥冥兮開大雞、戀萬瓦兮鳥翼齊、浮軒楹兮飛栱枅、雁南歸兮寒蜩嘶、

弄秋水兮挹玻瓈、朝市合兮雜髦倪（作倪）挾箪瓢兮佩鋤犁、鳥獸散兮相扶攜、隱驚雷兮發長霓、望翠微兮古招提、躋木杪兮翔雲梯、若有人兮恨幽棲、石爲門兮雲爲閨、塊虛堂兮法喜妻、呼猿狙兮子鹿麛、我欲往兮春杖藜、獨長嘯兮謝阮嵇、

愼按清溪在池州先生作此詞歲月莫考諸刻不載今從全集采錄

上清詞（原註以宮名名篇）

君胡爲乎山之幽、顧宮殿兮久淹留、又曷爲一朝去此而不顧兮、悲此空山之人也、來不可得而知兮、去固不可得而訊也、君之來兮天門空、從千騎兮駕飛龍、隸星辰兮役太歲、儼晝降兮雷隆隆、朝發軫兮帝庭、夕弭節兮山宮、憫有妖兮虐下土、精爲星兮氣爲虹、愛流血之滂沛兮、又嗜瘧癘與螟蟲、嘯盲風而涕淫雨兮、時又吐旱火之爞融、銜帝命以下討兮、建千仞之修鋒、乘飛霆而追逸景兮、歘掃滅而無蹤、忽崩播其來會兮、走海岳之神公、龍車獸鬼不知其數兮、旗纛曀靄而冥濛、漸俯傴以旅進兮、鏘劍珮之相礱、司殺生之必信兮、知上帝之不汝容、既約束以反職兮、退戰慄而愈恭、澤允塞于四海兮、獨漻然其無功、君之去兮天門開、款閶闔兮

朝玉臺、羣僊迎兮塞雲漢、儼前導兮紛後陪、歷玉階兮帝迎勞、君良苦兮馬虺頹、閔人世兮迫隘陝、下土兮帝所哀、返瑤宮之嵯峨兮、役萬靈之喧豗、默清淨以無爲兮、時節狩于斗魁、謫通明而歘黜陟兮、軼蕩蕩其無回、忽表裏之煥霍兮、光下燭于九垓、時游目以下覽兮、五岳爲豆、四溟爲杯、俯故宮之千柱兮、若毫端之集埃、來非以爲樂兮、去非以爲悲、謂神君之既返兮、曾顏咫尺之不違、升秘殿以内悸兮、魂凜凜而上馳、忽寤寐以有得兮、敢沐浴以獻辭、是耶非耶、臣不得而知也、

軼蕩蕩（軼疑應作泆）

慎按宋史禮志鑄神霄九鼎奉安于上清寶籙宮但不詳何神及宮在何地諸刻失載今從全集采錄

醉翁操并引

瑯邪幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輙欣然忘歸旣去十餘年而好奇之士沈遵聞之往游焉以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音指華暢知琴者以爲絶倫然有其聲而無辭雖爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其辭以製曲雖粗合均度而琴聲爲辭所繩約非

天成也後三十餘年翁旣捐館舍而遵亦殁久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙于琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請于東坡居士以補之云

瑯然清圜誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而回川思翁無歲年翁今爲飛仙此意在人間試聽徽外兩三絃

慎按琴操亦古詩之流此首諸刻本不載今從全集中采錄

次韻借觀睢陽五老圖

國老安榮心自閒紫袍金帶舊簪冠星騎箕鬛揚糠秕斗掌權衡表漢桓冬有慈陽嫌薄熱夏多沴氣畏輕寒賴得五賢清雅出俾人敬慕肅容看

慎按右七言律詩一首見鐵網珊瑚格律句法全不類坡公作姑據此采錄

題金山寺回文體

潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松逕小檻當泉眼石波清迢迢綠樹江天曉靄靄紅霞晚日晴遥望四邊雲接水碧峰千點數鷗輕

慎按右七言律詩一首諸刻不載今從魏慶之詩人玉屑第二卷采錄

贈姜唐佐

生長茅閒有異芳風流稷下古諸姜適從瓊管魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒錦衣他日千人看始信東坡眼目一作力長

慎按此詩諸刻不載見邵氏聞見後錄云唐荆州每解送舉人多不成名號曰天荒至劉蛻以荆州解及第號破天荒東坡嘗作二句贈姜唐佐滄海云云用此事也題其後云待

子及第當續後句唐佐自廣州隨解過許昌
見穎濱時東坡已下世穎濱爲足成其詩云
云今補錄

水月寺

千尺長松掛薜蘿梯雲嶺上一聲歌湖山深秀有何處
水月池中桂影多

愼按右一首諸刻不載今從武林梵志采錄

半月泉附題名　蘇軾曹輔劉季孫鮑朝櫆鄭嘉會蘇
固同遊元祐六年三月十一日

請得一日假來遊半月泉何人施大手擘破水中天

愼按右一首諸刻不載見談鑰吳興志先生
遊德清縣題半月泉作也石刻眞跡在慈相
寺中余家有搨本按先生自杭守召還在元
祐辛未集中有三月六日別南北山諸道人
詩與半月泉題名相距才五日當是還朝時
便道來游歲月鑿鑿可據而此詩本集失載
詩與題名字體大小不同迥出兩手疑後人
因題名而贋作此詩蓋先生時方還朝何云
請假以此辨之其爲假託未可知也存疑俟
考

游何山

今古何山是勝游亂峰縈轉繞滄洲雲含老樹明還滅
石礙飛泉咽復流徧嶺煙霞迷俗客一溪風雨送歸舟
自嗟塵土先衰老底事孤僧亦白頭

愼按右七言律詩一首諸刻不載見徐獻忠
吳興掌故集第十卷今采錄

自題臨文與可畫竹

石室先生淸興動落筆縱橫飛小鳳借君妙意寫篔簹
留與詩人發吟諷

愼按右一首見卞氏式古堂書考諸刻不載
今采錄

寶墨亭

山陰不見換鵝經京口空傳瘞鶴銘瀟灑謫僊來作郡
風流太守爲開亭兩篇玉蕋塵初滌四體銀鉤迹尙靑
我久臨池無所得願觀遺法快沉冥

愼按右一首見京口三山志中劉昌縣笥瑣
探云寶墨亭宋初建以覆瘞鶴銘者今廢又
蘇子美滄浪集亦載此疑因姓傳訛也諸刻
失載今補錄

雙井白龍

巖泉未入井，蒙然冒沙石。泉嫩石爲厭，石老生罅隙。異哉寸波中，露此横海脊。先生酌泉笑，泉秀神龍蟄。舉手玉筋揷，忽去銀釘擲。大身何時布，大翩翔霹靂。誰言鵝背大，更覺宇宙窄。

愼按冷齋夜話云南海城中有兩井相近咫尺而異味號雙井井源出巖石罅中東坡酌水異之曰吾等白龍不見今知家此水中乎同游怪問其故曰白龍當爲東坡出請徐待之俄見其脊尾如銀蛇狀忽水湖有雲氣浮水面擧首如揷玉筋乃泳而去余至二井太

守張子修爲造庵井上號思遠亭名洞酌崖有怪樹樹枝之腸有詩巖泉未入井云云字畫如顏書無名衔年月此詩風格似東坡而言泉嫩石老疑學者爲之也今據此采錄

瑞金東明觀

浮金最好溪南景，古木樓臺畫不成。天籟遠兼流水韻，雲璈常聽步虛聲。青鸞白鶴蟠空下，翠草玄芝匝地生。咫尺仙都隔塵世，門前車馬任縱横。

愼按右一首見贛州府志今采錄

題清淮樓

觀魚惠子臺蕪沒，夢蝶莊生冢木秋。惟有清淮供四望，年年依舊背城流。

愼按右一首諸刻不載見錦繡萬花谷濠州絕句中今采錄

西湖絕句

畢竟西湖六月中，風光不與四時同。接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

愼按右一首諸刻不載見錦繡萬花谷今采錄

戲答佛印

遠公沽酒飲陶潛，佛印燒豬待子瞻。采得百花成蜜後，不知辛苦爲誰甜。

愼按竹坡詩話云東坡喜食燒豬肉佛印住金山時每燒豬以待其來一日爲人竊去東坡戲作小詩云云諸刻不載今采錄

失題三首

木落沙明秋浦。雲卧北字訛烟淡瀟湘。曾學扁舟范蠡。五湖深處鳴榔。

望斷水雲千里。横空一抹晴嵐。不見邯鄲歸路。夢中畧到江南。

公子只應見畫。此中我獨知津。寫到水窮天杪。定非塵
土間人。

愼按以上六言絕句三首諸刻不載今從晩
香堂蘇帖采錄

來鶴亭

鴻漸偏宜丹鳳。雨冠霞帔月影。毿毿酒酣亭上來看。舞
有客新名喚作眈。

愼按袁褧楓窗小牘云王大父時有蓄鶴來
棲馴狎不去蘇子瞻有詩云云褧之祖名彥
方此詩集中不載今采錄

後學沈德潛 杭世駿 覆審
姪男學
孫男岐昌 昌洵
曾姪孫祖香同校訂

東坡先生補編詩卷四十八終

他集互見詩卷四十九

後學查愼行改編　　姪男開校刊

古今體詩四十七首

愼按唐宋名家詩文間有互見他集者如馬
退山茅亭記載獨孤及集柳州謝表其一乃
李吉甫郴州作而皆入子厚集中大樂十二
均圖楊次公作也編于嘉祐集蠶對織婦文
宋元憲作也編于米襄陽集三先生論事錄
序陳同甫作也編于朱文公集如此之類往
往有之但未有舛謬混雜幾及百篇如東坡
詩之甚者也李端叔有言先生自嶺外歸所
作字多他人詩文蓋紹聖以後嚴禁蘇氏之
學至淳熙初禁乃弛後人得公手跡便采入
公集承譌數百年注者與讀者漫不加辨凡
愼所駁正非敢一毫臆斷悉從諸家文集詩
話一一搜抉校對其雷同者另編二卷如單
行之什則注云此詩亦見某人集其或同時
唱和則依和詩例附載各卷本詩之後此卷
中但列題目云此詩附載第幾卷覽者詳之

老翁井 此詩施氏原本載遺詩卷首

井中老翁誤年華。白沙翠石公〈一作翁〉之家。公來無踪去無跡。井面團團〈一作圓〉水生花。翁今與世兩何與。無事紛紛驚牧豎。改顔易服與世同。毋使世人知有翁。

老翁井〈老蘇公嘉祐集老翁泉銘序云佳歲十年山空月明有老人偃息泉上就之則隱而入于泉淘濬石作穿泉上銘曰山起東北翼而南西涓涓斯泉坌溢以瀦斂以爲井可飲萬夫表梅聖俞有和詩不具錄〉

愼按朱子瞬菴詩話云老翁井詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他人作然不見于嘉祐集亦不省其何說也彼欲井中老翁改顔易服不使人知而後竊有嫌瘦廢彈之嘆何耶然其言怨而不怒用意亦遠矣據此則此詩

〈蘇詩補註卷四十九　二　香雨齋

與送蜀僧去塵二首皆老蘇公作也

送蜀僧去塵

十年讀易費膏火。盡日吟詩愁肺肝。不解丹青追世好。欲將芹芷薦君盤。誰爲善相寧嫌瘦〈一作後〉。有知音可廢彈。拄杖掛經須倍道。故鄉春蕨已闌干。

愼按苕溪漁隱引石林詩話云蘇明允詩不多見然精深有味語不徒發如讀易詩云誰爲善相寧嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也云云今合之朱子詩話斷以爲老蘇作

新城道中第二首〈詩附載第九卷中〉

愼按新城道中二首東風知我欲山行東坡先生原作也身世悠悠我此行新城令晁端友和韻也詳方回瀛奎律髓注見第九卷

虛飄飄〈第一首第三首詩俱附載三十卷中〉

愼按周紫芝太倉稊米集云元祐間黃山谷作虛飄飄蓋樂府之餘當時諸公皆有和詩戊辰臘月夜讀淮海集見之亦用其韻作詩云云又按淮海集花飛不到地一首山谷原作也晴簷蛛結網一首東坡和詩也風寒吹絮淚一首少游和詩也今據此駁正注詳前

〈蘇詩補註卷四十九　三　香雨齋

題織錦圖上回文三首〈詩附載二十一卷中〉

愼按本集題跋云余少時見一江南本其後有人題詩十餘首皆奇絕今記其三第一首春晚落花餘碧草云云第二首紅手素絲千字錦云云第三首羞看一首回文錦云云以上三首諸刻本俱訛入先生集中今以本集再次前韻三首爲主此三首則附于後注詳前

和人回文五首

紅窗小泣低聲怨永夕春寒斗帳空中酒落花飛絮亂
曉鶯啼破夢匆匆
同誰更倚閒窗繡落日紅扉小院深東復西流分水嶺
恨兼（一本作無訛）愁續斷絃琴
寒信風飄霜葉黃冷燈殘月照空牀看君寄憶傳文錦
字字縈愁寫斷腸
前堂畫燭夜凝淚半夜清香荔惹衾烟鎖竹枝寒宿鳥
水沉天色霽橫參
蛾翠斂時聞燕語淚珠彈處見鴻歸多情妾似風花亂
薄倖郎如露草晞

愼按淮海後集載此五絕句題云蘇子瞻記
江南集所題詩本不全余嘗見之記其五絕
今以補子瞻之遺考之經籍志有江南集十
卷不載作者姓名據此則非東坡詩可知施
氏原本不載新刻本載續補下卷今改編

送淡公二首

燕本氷雪骨越淡蓮花風五言雙寶刀聯響高飛鴻論
苑錢舍人詩韻鏗雷公識本不識淡仰咏嗟無窮清韻
生物表朗玉傾壺中常于冷竹坐相語道意冲蕭洛興
不薄稽江事難向明日若不來我作黃石翁何以兀其
心為君學虛空
燕本（唐書賈島范陽人初為浮屠名無本後舉進士）越淡未詳
坐重青草公意合滄海濱渺渺獨見水悠悠不聞人鏡
淚洗手滌剡花入心春雖然防外觸眼前迷衣新行當
譯文字慰此吟殷勤

愼按孟東野集送淡公詩共十一首此其二
不知何以訛入蘇集今駁正

黃州

南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應已繁使
君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間長松

得高蔭盤石堪醉眠祗樂聽山鳥攜琴寫幽泉愛之欲
忘反但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峯顛

愼按此詩亦見歐陽公集題云游琅邪山琅
邪在滁州之南故稱南山歐公時知滁州故
自稱使君山中有泉若中音會醉翁喜之每
把酒欣然忘歸時有沈遵者以琴寫其聲為
醉翁操故又云攜琴寫幽泉此詩斷為歐公
作無疑也

古風

精神（淮海集作思）洞元化白日昇高旻俯仰凌倒景龍行逸（淮海）

集作述如神。半道過紫府，弭節聊逡巡。金牀設寶几，璀璨明月珍。仙者二三子，脊然骨月親。飲我霞石淮海集作一盃，放盃恍淮海集作懷暖如春。遂朝玉虛上，冠劍班列眞。無端拜失儀，放弃淮海集作斥令自新。雲霄難遽反，下土多埃塵。淮南守天庖，嗟我復淮海集作實何人。

慎按抱朴子袪惑篇云：河東蒲坂有項曼都者，入山學仙，十年而歸家。人問其故，曼都曰：在山中三年精思，有仙人來迎我，共乘龍而升天。良久低頭視地，杳杳冥冥，上未有所至，而去地已絕遠。龍行甚疾，及到天上，先過紫府，仙人以流霞一杯與我飲，飲輒不饑渴。忽然思家，到天帝謁拜失儀，見斥來還，令當更自修積。昔淮南王劉安升天見上帝，而箕坐大言，自稱寡人，遂見謫守天廁三年。吾何人哉。河東因號曼都爲斥仙人云云。此詩全用此事，乃諷刺學仙之流，語多荒誕，與先生和陶山海經古强本庸妄一首畧同，若出東坡手，則語意重複矣。淮海前集第四卷亦載此詩，中間數處微有同異，已附注本句下，并爲辨正。

游杭州山詩附載第七卷中

慎按右五言古一首，乃子由和子瞻自淨土寺步至功臣寺作也。詩載欒城集第四卷中。諸刻本俱訛稱東坡集，惟施氏原本不載，新刻本載續補上卷，今爲駁正。

無題

引手攀紅櫻，紅櫻落如綫長慶集作似霰。仰首看紅長慶集白下同日，日走長慶集作安如箭。年光長慶集作芳與時景，頃刻互長慶集作猶衰變。何當長慶集作況是血肉身，安得長慶集作能常強健。人心苦執迷，富長慶集作慕貴憂貧賤。憂長慶集作愁色常在眉，歡容不上面。吾今長慶集作況吾頭半白，把鏡非不見。惟應長慶集作何必花下盃，更待他人勸。

慎按右一篇乃白樂天花下對酒二首之一也。施氏原本不載，新刻本載續補上卷，今駁正。

古意

兒童碧溪詩話作曹鞭笞學官府，翁憐兒癡旁笑侮。翁出坐曹鞭復呵，賢于羣兒能幾何。兒曹鞭人以爲戲，公怒鞭人血流一作滿地。等爲戲劇誰復碧溪詩話作後先，我笑謂翁兒更賢。

慎按右一首見張文潛宛邱集第十二卷，有感三首之一也。兒童張集作羣兒，鞭人以爲

戲張集作相鞭以爲戲碧溪詩話云張文潛兒曹鞭笞學官府云云余謂此詩亦不可不令捧權者知也宋文鑑選入工十二卷中亦以爲張耒據此三段其爲文潛作無疑施氏原本不載新刻載續補上卷今駁正

雷州八首

白髮坐鈎黨後漢書黨錮傳後張儉事起收捕鈎黨宋史秦觀傳紹聖初坐黨籍出通判杭州以增損實錄貶監處州酒稅徙郴州編管橫州又徙雷州徽宗立放還至藤州卒南遷瀕海州灌園以餬口身自雜蕹𧆞雖落秋暑中碧花蔓牽牛誰知把鋤人舊日東陵侯

荔子無幾何黃甘遽如許遷臣不惜日韓退之有此日足可惜詩此反其意故云不惜日恣意移寒暑俯巢俯雲木信美非吾土草芳自有時鶗鴂鶗鴂淮海集作鵜鴂何關汝

下居近流水小巢依嶺岑終日數椽間但聞鳥遺音爐香入幽夢海月明孤斟鷦鷯一枝足所恨非故林

慎按下居淮海集作卜居嶺岑淮海集作嶔岑

培塿無松柏駕言此焉遊讀書與意會却掃可忘憂尺蠖以時屈其伸亦非求得歸良不惡未歸且淹留

慎按此焉遊淮海集作出遊屈伸二字淮海集作詘信

粵嶺風俗殊有疾時一作皆勿藥束帶趨房祀用史巫紛若絃歌薦繭栗奴至洽觴酌呻吟殊未已更把雞骨灼

慎按粵嶺淮海集作粵俗趨房祀淮海集作趨祀房用史淮海集作皆史奴至淮海集作奴主

粵女市無常所至輒成區一日三四遷處處售蝦魚青裙腳不襪臭味猿與狙孰云風土惡白洲按淮海集洲作州記改寰宇記云白州雙角山猶存綠珠井今有綠珠水相傳水清則產美麗生綠珠

海康臘已酉不論冬孟仲殺牛擂鼓祭城郭爲傾動雖非堯頒歷自我先人用苦笑荊楚人嘉平臘雲夢

臘已酉蔡邕獨斷引玉燭寶典云臘祭先祖蜡祭百神同日異祭也初丑蜡百神辰臘戌至唐元定禮始蜡臘同日宋依和峴之議以戌日祭用戌日今曰臘已酉蓋不遵宋制也嘉平禮記仲冬臘先祖五祀疏云臘謂田獵所得禽祭者以欲臘祭時暫出田獵以取禽非仲冬大閱之獵也蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘能改齋漫錄云考史記秦惠王五十二年初臘及始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平先是其邑歌謠曰神仙得者茅初成帝者學之臘嘉平父老具言此神仙之箓始皇欣然有尋仙之意因改臘曰嘉平則臘之名不始于秦矣按應劭風俗通引禮傳夏曰嘉平云云以是知臘與嘉平之名起于三代殷于始皇而與十洲也謂茅以爲夏祭與秦蜡不同

慎按傾動淮海集作佛動苦笑淮海集作大笑

傳時日南郡野女出成羣此去尚應遠東風已如雲蚩托絲布相就通殷勤可憐秋胡子不遇卓文君

慎按舊時淮海集作舊傳東風淮海集作東門

慎按右五言古詩八首皆秦少游作也按淮海集中有雷陽書事三首越嶺風俗殊舊時日南郡乃其二又有海康書事十首今白髮坐鈎黨荔子無幾何下居近流水培塿無松

柏㝵女市無常海康臘巳酉乃其六先生遠
謫海外不應云南遷瀕海州其與子由相遇
同行至雷館留月餘一悤悤過客豈有灌園
餬口之事且計先生過雷渡海在五六月間
今詩中一則曰籬落秋暑中再則曰黃甘遲
如許三則曰海康臘巳酉四則曰東風巳如
雲細玩詩意皆謫居此地自夏徂秋背冬涉
春感時紀事之詞斷斷非東坡作者之宋文
鑑第二十卷中所選海康書事五首亦以爲
秦作無疑也八章施氏原本不載新刻載續

補上卷今爲駁正

中王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄
飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申憑陵內廐多清新
肉騣汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰
御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及
雁飛兔走驚弦開翠華按轡從天回五家錦繡變（一作徧）山
谷百里爲珥遺纖（一作塵）埃青騾蜀棧兩超忽（一作西趨急）高準濃
娥散荊棘回首追風趨日飛（一本作苜蓿連天鳥自飛）五陵佳氣秋（一作春）
蕭瑟

天寶諸王（按唐書睿宗六子其一早卒竇后生明皇劉后生讓皇帝憲即寧王也宮人柳氏生申王撝崔孺人生岐王範王德妃生薛王業初以闕列第于東都積善坊號五王宅洪容齋謂明皇兄弟五人岐薛申寧而外又有邠王守禮而傳唐書不載今考之寧王申王兄也岐王薛王弟也與明皇而爲五故當時目明皇爲三郎申王薨于開元十二年岐王薨于十四年薛王薨于二十二年寧王稱後然亦薨于二十九年天寶改元以後諸王無一存者此詩起句云天寶諸王乃一時落筆之誤又王氏書法謂岐薛申寧皆明皇弟不知何所據也）五陵（按孟郊賦南望杜霸北眺五陵今謂漢高帝長陵惠帝安陵文帝霸陵景帝陽陵昭帝平陵宣帝杜陵程大昌雍錄云七帝七陵而稱五陵者劉良謂高惠景武昭五陵在北其說是也在北在渭之北也後世言陵邑之盛但曰五陵語略也）

愼按苕溪漁隱叢話此詩及老人行皆非東
坡所作故前集不載又云蔡天啟爲王荊公
所知東坡申王畫馬圖歌卽天啟作其氣格
有類東坡世因誤收入其後姑蘇居世英家

刊東坡前後集遂刪去云云蔡天啟名肇紹
聖元符間官中書舍人嘗守睦州後坐元祐
黨謫斥此詩施氏原本不載新刻本載續補
下卷今駁正

老人行

有一老翁老無齒處處無人問年紀白髮如絲向下垂
一雙眸子碧如水不裹頭又無襪相識雖多少知已問
翁畢竟何所止笑言只在紅塵裏秋風獵獵行雲飛老
人此意無人會目注雲歸心自知黃口小兒莫相笑老
人舊日曾年少蹤迹常如不繫舟地角天涯知自跳亦

會樂半夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃索只恨尊前明月落亦曾羈旅他鄉迫莫秋故國日邊無信息斷鴻空逐水長流或安貧或安富或爵通侯封萬戶一任秋霜換鬢毛本來面目長如故水有蘋兮山有芝人意雖存事已非有時却憶經游處都似茫茫春夢歸還來尤解安貧賤不爲公卿强陪面皎如明月在秋潭動着依前還不見還不見可奈何容使遠人增眷戀但秖從他隨物轉靑樓黃閣長相見若相見莫殷勤却是翁家舊主人

愼按苕溪漁隱叢話云東坡集行于世者惟

大全備成二集詩文最多眞僞相半其後吳門居世英家刋大字前後集最爲善本世傳前集乃東坡手自編者繆誤絶少如御史府諸詩不欲傳之于世老人行串王晝馬歌非其所作故皆無之云云胡仔南宋人其言必非無據惟澠水燕談錄則云張芸叟使遼宿幽州館中有題子瞻老人行于壁間者芸叟題其後云誰傳佳句到幽都逢着胡兒問大蘇按此二句亦子由作乃好事者傳會也後人不察遂采題壁詩入坡集耳今駁正

又贈老謙 一本題云贈僧思聰

瀉湯舊得茶三昧覓句近窺詩一斑清夜漫漫困披覽 一作搜攬 齋腸那得許慳頑

愼按吳曾能改齋漫錄云此詩劉貢父作故改編于此

送公爲游淮南

負米萬里緣其親還鄉無度憂其身讀書莫學流麥士挾策莫比亡羊人乃翁辛苦到白首汝今强勉當靑春昔時管鮑以君霸此兩士賈寧非貧

愼按此詩亦見雞肋集晁无咎作也前四句

下晁自注云陶潛詩旣耕亦已種時還讀我書卽此意也今據此駁正

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色時泅出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉能歌德聲莫入耳淸池與爾俱忘回

不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有荷葉細雨魚兒噞輕浪男兒學易不應舉幽人一友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

愼按以上二首一見黃山谷集又見晁无咎

集題云家池雨中今據此駁正

贈仲素寺丞致仕歸隱潛山

潛山隱君（一作居）七十四，紺瞳綠髮方（欒城集作如）謝事。腹中靈液變丹砂，江上幽居連福地。彭城爲我住三日，明月滿舟（欒城集作船）同一醉。丹書細字口傳訣，顧我沉迷眞棄耳。年來四十髮蒼蒼，始欲求方救憔悴。他年若訪潛山居，慎勿逃人改名字。

仲素（姓王名景純 注見十五卷）

慎按先生守徐州有贈王仲素寺丞五言古詩一首時子由亦在徐此篇乃同時作欒城集原題云贈致仕王景純寺丞是年爲熙寧丁巳子由己卯生故云年來四十髮蒼蒼其爲子由作無疑今駁正

揚州以土物寄少游

鮮鯽經年秘（淮海集作漬）醽醁，團臍紫蟹脂填腹。後春蓴茁活如（淮海集作于）酥，先社薑芽肥勝肉。鳥子（淮海集作鳧卵）纍纍何足道，點綴（淮海集作飣）盤餐亦時欲。淮南風俗事瓶罌，方法相傳竟留蓄。（淮海集作爲宿蓄）且同千里寄鵝毛，何用孜孜飲麋鹿。（淮海集結處四句云無勸屠醞鹿脯豆山藏異毛例蒙錄敢送行庖當擊鮮澤居備禮無麋鹿）

慎按此詩亦見淮海集第六卷題云以蓴薑法魚糟蟹寄子瞻中間字句異同處淮海集覺較勝秦高郵人篇中以土人致土貢語意特親切其爲秦作無疑新刻載續補上卷今駁正

再過泗上二首

眼明初見淮南樹，十客相逢九吳語。旅程已付夜帆風，客睡不妨背船雨。黃甘紫蟹見江梅，（張文潛集作海）紅稻白魚飽兒女。殷勤買酒謝船（張文潛集作船）師，千里勞君勤轉櫓。

艤舟淮北雨折軸，艤舟淮南風斷橋。客行有期日月疾，歲事欲晚霜雪驕。山根浪頭作雷吼，縮手敢試舟師篙。不用然犀照幽怪，要須拔劍斬長蛟。

慎按右七言律詩二首舊于張文潛宛邱集中曾見之今所傳張右史集獨遺此存疑附志以俟再考

驪山

君門如天深幾（宋文鑑作九）重，君王如帝坐法宮。人生難處是安穩，何爲來此驪山中。複道凌（宋文鑑作連）雲接金闕，樓觀隱煙橫翠空。（宋文鑑作紅）林深霧（宋文鑑作谷）暗迷八駿，朝東暮西勞六龍。六龍西幸峨眉棧，悲風便入華清院。霓裳蕭散羽衣空，麋鹿來遊猿鶴怨。我上朝元春半老，滿地落花無人

（宋文鑑作人不）掃羯鼓樓高掛夕陽。長生殿古生青草。可憐吳楚兩醯雞。築臺未就已堪悲。長楊五柞漢幸免。江都樓成隋自迷。由來留（宋文鑑作流）連多喪國。宴安酖毒因奢惑。三風十愆古所戒。不必驪山可亡國。

驪山（注見第三卷中）華清（雍錄華清宮開元十年建初名溫泉宮後改名在驪山最爲奢麗百司皆有邸第明皇常以十月往幸歲盡乃歸長安志華清宮四面皆有繚墻內有朝元閣長生殿羯鼓樓）朝元（長安志朝元閣在華清宮東南老君殿之北天寶七載改名降聖閣）羯鼓樓（雍錄羯鼓樓在朝元閣東近南繚墻之外）長生殿（長安志長生殿有二其一在都城迎仙宮內其一在驪山在都城者寢殿也在驪山者齋殿也天子有事于朝元閣即齋沐于此）

愼按右七言古詩一首亦見宋文鑑第十四卷題云驪山歌李廌作皖江陳焯宋詩選因之考經籍志李廌有濟南集二十卷今不傳但據宋文鑑爲考證云

次韻謝子高讀淵明傳

枯木嵌空微黯淡。古器雖存無古絃。袖中正有南風手。誰能聽之。誰爲彈（一作傳）。風流豈落正始後。甲子不數義熙前。一山（山谷集作軒）黃菊平生事。無酒令人意缺然。

愼按此詩見山谷外集第二卷又中州集蔡松年銀州道中詩云此時最憶涪翁語無酒令人意缺然其爲山谷作無疑今據此駁正

滄洲亭懷古

湘水悠悠天際來。夾江古木抱山回。城中人物若可數。日晏市散多蒼苔。九疑巉天古雲埋。遙想帝子龍車迴。心衰目極何可望。九歌寂寂令人哀。

愼按滄洲亭無可攷外集作蒼梧懷古此詩見沈遼雲巢集中宋文鑑詩選亦以爲沈遼作今據此駁正

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹。竹間對語雙鸜鵒。鸜鵒之肉不可食。（山谷集作俱）人生不才果爲福。子舟之筆利如錐。千變萬化皆天機。未知筆下鸜鵒語。何似夢中蝴蝶飛。

子舟（黃魯直集黃斆字子舟撫州人其名與字初非斆與子舟也山谷以其尚氣故取二器以規之自後折節改與可每自言畫竹不及子舟）筆如錐（白居易鵶觜鑱詩尖如錐兮利如刀）

愼按右一首亦見黃山谷集子舟乃黃斌老之弟山谷詩中題子舟畫者甚多此詩確係山谷格律非蘇詩也今駁正

贈山谷子

黃童三尺世無雙。筆頭袞袞懸秋江。不憂老子難爲父。平生崛強今心（一作已）降。我來喜共阿戎語。應敵縱橫如急雨。生子還如孫仲謀。豚犬漫多何足數。黃家小兒名拾得（陳後山集作小德）。眉如長松眼如漆。只今數歲已動人。老人（後山

集作夫留眼看他日笑君老蚌生明珠自笑此物吾家無

君當置酒我當賀有兒傳業更何須

愼按右一首亦見陳履常後山集題云贈黃氏子小德按先生本集已有次韻答直嘲小德詩二首此詩當是陳作今據後山集駁正

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客有持此石本示予爲賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開飈馳不及視山川宛邱集作立俄莫囘長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王龍鳳姿魯宛邱集作魚鳥不足摧腰間大白羽中物如風

雷區區數豎子搏苕溪漁隱叢話作縛取若提孩手持掃天帚六合如宛邱集作無塵埃艱難濟大業一一非常才維時六驥足猶與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

昭陵六馬元和郡縣志太宗昭陵因九嵕山爲陵在醴泉北五十里唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃令匠人琢石寫諸蕃君長列于陵司馬門內又刻石爲常所乘破敵馬六匹于闕下長安志六駿石像在陵後趙明誠金石錄昭陵六馬贊初太宗以文德皇后之葬自爲文刻石于昭陵又琢石像平生征伐所乘六馬爲贊之皆歐陽詢八分書○愼按昭陵六馬圖石刻其一曰拳毛騧黃馬黑喙平劉黑闥時所乘前中六箭背中三箭其二曰什伐赤純赤色平王世充時所乘前中四箭背中一箭其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲所乘其四曰特勒驃黃白色喙微黑平宋金剛時所乘其五曰颯露紫燕騮平東都時所乘前中一箭其六曰青騅蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭英衛陪唐會要昭陵陪葬功臣岑文本房玄齡李靖李勣魏徵高士廉等按史李勣封英國公李靖封衛國公

愼按右五言古一首亦見張文潛右史集第八卷中合之苕溪叢話及宋文鑑皆以爲張耒作今據此駁正

題盧鴻一一本無一字學士堂圖

昔爲太室游別本作花說盧巖在東麓直上登封壇一夜繭生足徑歸不復往邈若空在目安知有十志別本作千老大彭舒卷不盈幅一本作輕與綠何須參差一處一盧生裘褐蔭喬木方爲世外人行止何煩錄百年入饑窮犬馬同一束嗟余縛世累歸未欒城集作來有茆屋江干百畝田清泉映修竹尚欲逃世名豈須欒城集作復上圖軸

盧鴻一舊唐書隱逸傳盧鴻一隱于嵩山開元六年徵至東都謁見不拜拜諫議大夫固辭放還山賜草堂一所困學紀聞云唐書史鴻一蓋二名與中岳劉真人所畫合蓋史刪去一字不知何據當以盧史爲正學士堂圖周密雲烟過眼錄楊彥德家所藏盧鴻一草堂圖一卷乃是數百年物李伯時曾臨一本曾自書卷中歌一篇云其泉建章宮草堂甲第紛紛誰復數嵩岳徵君一草堂郊有畫圖傳萬古嚴徵與帝同雲霞頗學昭明空毫所徵甘短帽就臨模便覺市朝如糞土輞川別業王維畫君陽山記希聲叙胡將米雲湧舊盛規摸雖觕非吾保於則少游仲殊姿態經之皆一時閑人十志李參云盧居十志者謂草堂樾館室窈庭期仙磴滌煩磯雲錦淙君圖例晨憩擁十者天地之成數志者記述之總名皆圖中之景也十志今存其八而遺草堂樾館二紙云云新刻本十志誤作千老殊不可解

愼按此詩亦見欒城集第十五卷中題云盧鴻草堂圖蓋子由曾試舉人洛下有登嵩山諸什故起句云然東坡未嘗遊太室也今駁正

李白謫仙詩

我居青空裏君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲乘明月光訪君開素懷天盃飲清露展翼登蓬萊佳人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一笑語共躡金鰲頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲烟浮

愼按東觀餘論云我居空青裏君處紅埃中仙人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶與李太白詩也云云黃伯長但摘此六句而不載全篇檢太白集乃無此詩今據東觀餘論改編此卷

飲酒四首

我觀人間世無如醉中眞虛空爲銷殞況乃百憂身惜哉如此晚坐令華髮新聖人驟難得日(淮海集作得)且致賢人左手持(淮海集作執)蟹螯舉觴屬雲漢天生此神物爲我洗憂患山川同恍惚魚鳥共蕭散客至壺自傾欲去不得閑

有客遠(淮海集作雨)方來酌我一盃茗我醉方不啜強啜忽復醒既鑿渾沌氏(淮海集一作竅)遂遠(淮海集作出)華胥境操戈逐儒生舉觴還酩酊

雷觴淡於(淮海集作如)水經年不濡脣爰有擾龍裔爲造英靈春英靈韻甚(淮海集作何)高蒲萄難與(淮海集作爲)隣他年血食汝當

(淮海集作應)配杜康神

英靈春(名勝志雷州海康縣城北五里有英靈岡雷種陳氏世居于此按英靈春酒名當以此必有姓陳者善釀故云爰有擾龍氏爲造英靈春少游謫居此地年餘故有經年不濡脣之句)

愼按以上四首亦秦少游謫雷州時詩載淮海集第四卷中今據此駁正

游山呈通判承議寫寄參寥師

煌煌世冑餘夫子非碌碌由來有詩書所以能絕俗得官本河朔仄期未易促扁舟下南來逸駕追鳴鵠遇勝卽徜徉風餐兼露宿嗟余偶傾蓋一笑外覊束杖策每過從相携訪山谷東風披鮮雲樾錯出林麓松門有時盡幽景無斷續崖轉聞鐘聲林疎見華屋銜山餘落景歸迹猶躑躅誰云鄴下歡往事不可復吾曹二三子取樂亦云足願公寄新詩一一能見錄船頭行北歸囊橐有美玉塵埃京洛人亦與洗心目

愼按右一首亦見參寥子集題云與曾仲錫通判同游天竺諸山以先生集考之在定州時曾爲通判有次韻曾仲錫承議荔支詩又有送仲錫通判如京師詩今觀是詩云得官本河朔仄期未易促扁舟下南來逸駕追鳴鵠意仲錫自離定州未到京師過杭與參寥

子游評東坡先生時已貶嶺南矣此詩斷非
先生作今據參寥集爲駁正

轆轤歌

新綆青絲百尺繩。心在君家轆轤上。我心皎潔君不知。轆轤一轉一惆悵。何處春風吹曉幕。江南綠水通珠閣。美人二八顔如花。泣向花前畏花落。臨春風。聽春鳥。別時多。見時少。愁人一夜不得眠。瑤井玉繩相對曉。

愼按唐顧況集有悲歌四首新綆青絲百尺繩四句其第三首也何處春風吹曉幕四句其第四首也惟臨春風以下六句未詳作者

姓名要非東坡先生詩也今據此駁正

白鶴吟留鍾山覺海

白鶴聲可憐。紅鶴聲可惡。白鶴招不來。紅鶴揮不去。長松受穢死。乃以紅鶴故。北山道人曰。美者自美。吾何爲而喜。惡者自惡。吾何爲而怒。去自去耳。吾何驅（半山集作關）而追。來自來耳。吾何妨而拒。吾豈厭喧而求靜。吾豈好丹而非素。汝謂松死吾無依耶（半山集作邪）。吾方捨陰而坐露。

愼按右一首見王半山集第二卷中題云白鶴吟示鍾山覺海元老首二句下尚有白鶴靜無匹紅鶴喧無數二句不知何以脫落又復誂入先生集今駁正

次韻張甥棠美述志（名宗典）

仲子甘心織屨避。鍾淵明不肯折腰爲五斗。一年鴻雁識來往。終日沐猴誰去取。知甥詩意慕兩君（雞肋集作甥詩意慕兩君間）讀書要在存心久。平生所談性命與。長棄不愛金石朽。我今已習磐子定。猶復晨朝怖頭走。刻心先擬射聲名（刻本作殺）。不作羊鄧悲（雞肋集作傷）峴首。雲梯雨矢集無方。我已中灰（雞肋集作心）同壘守。恐甥自是禹門鱗。未可潛逃入吾藪。豕磨晩覺孟光賢。畏我放言時被肘。甥能耡我青門瓜。正午時來休老手

正午時來（按傳燈錄龐居士有女曰靈照居士將入滅謂靈照曰視日早晩及午時來報照遽報曰已中矣而有蝕也士出戶觀女即登父坐合掌坐化後七日士亦化龐婆走田中報子龐大曰汝父女死矣龐大笑曰嗄荷鋤亦脫去詩中正用此事補注誤引晉書石勒與李陽事無關涉）

愼按右一首亦見晁无咎雞肋集題中無張甥二字今據此駁正

後學　杭世駿　邵嗣宗　覆審
姪男　學　岐昌
孫男　昌　憫　昌觸
曾姪孫　祖　香　同校訂

他集互見詩卷四十九終

他集互見詩卷五十

後學查慎行改編　姪男開校刊

古今體詩四十三首

觀開西湖次吳左丞韻

偉人謀議不求多、事定紛紛自唯阿、盡放龜魚還綠淨、肯容蕭葦障前坡、一朝美事誰能紀、百尺蒼崖尚可磨、天上列星當亦喜、月明時下浴明（疑當作清）波、

慎按右一首見參寥子集題云次韻吳承老推官觀開西湖又按潛說友咸淳臨安志載此詩於西湖條下亦以爲道潛作細玩詩中多稱誦之辭斷非東坡先生作今據此駁正

戲題巫山縣用杜子美韻（按杜集巫山題壁寓所二云臥病巴東久今年強作歸卽此韻也）

巴俗深留客（瀛奎律髓作巴俗雖親我）吳儂但（瀛奎律髓作暫）憶歸、直知難共語、不是故相違、東縣聞銅臭（任淵山谷集注備見山谷題云銅臭乃用銅錢作臭見銅之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有二石俗謂之銅錢錢堆）江陵換袷衣、丁寧巫峽雨、慎莫暗朝暉、

（荊渚自此分界瀛奎律髓亦云蜀人用鐵錢過巫山縣始用銅錢）

慎按方回瀛奎律髓云山谷以紹聖二年謫黔州元符戊寅移戎州庚辰正月徽宗登極離戎州明年辛巳至峽州蓋流離跋涉八年矣未嘗有一詩及于遷謫此出峽詩起句石刻作巴俗雖親我吳儂暫憶歸細玩則改本爲佳任淵山谷詩注云篇中有江陵換袷衣之句山谷度自巫山至此已初夏矣云云此詩載山谷詩集第十卷中今據以上諸說爲駁正

答晁以道索書

閱世眞難記、如公自不忘、其於書太簡、正以懶相妨、

晁以道（宋史晁說之字以道自號景迂子補之從弟舉進士又舉博學宏詞科有文集五十卷名嵩山集）

慎按右五言四句見陳後山集寄晁以道五

言律詩之前半首也其後四句云與有還家樂、終無却老方、莫須憂潦倒、未許細商量、今據此駁正

陳伯比和回字復次韻

百里馮生寧肯去、湖海陳侯猶肯來、詩書好在家四壁、蒲柳蕭然城一隅、騎上下山亦疎矣、儻從容出何爲哉、市橋十步卽塵土、晚雨蕭蕭殊未回、

陳伯比（名琦初字元老後改伯比晁補之有陳琦伯比字說）

慎按晁補之雞肋集有家池雨中二首又次韻陳伯比二首此其第一首也晁集中與伯

此往還詩牘甚多此首與上卷池上二首格
調自別斷非東坡作今駁正

與道源游西莊過齊道人同往草堂爲齊書此

桑麻（半山集作稱）已零落、深行復消沉、園宅在人境、歲時傷我
心、強穿南埭路、遙（半山集作共）望北山岑、欲與（半山集作覓）道人語、踏
鞍聊一尋、

道源（姓虎失其名與王介甫在金陵往還游對莊居）

愼按右五言律一首見王半山集題云元豐
四年十月二十四日與道源過西莊遂游寶
乘寺二首此其第一首也中間三字不同齊
道人西莊草堂俱失攷今據王集駁正

答子勉三首

君不登郎省、還應上諫坡、才高殊未識、歲晩喜無他、髤
馬羸難出、隣雞凍不歌、寒爐餘幾火、灰裏撥陰何、

子勉（劉壎隱居通議云高荷字子勉江陵人以五言律三十韻謁見山谷山谷嘗之遂知名後知某州在詩入江西派所著名還遍張右林詩話云高子勉荊南人學杜詩頗得句法嘗爲童貫客得蘭州通判晩不爲時論所與其詩亦不傳雲麓漫鈔記載其詩有沙軟綠鄰相趁鳴水深紅尾自跳魚之句亦殊有思致也）郎省（歷代職官志隋尙書省諸司郎爲郎中承務郎爲員外郎宋史職官志門下省有起居郎掌記天子言動與起居舍人對立于殿下螭首之側謂之左右史）諫坡（因話錄上坡下坡之說坡者今元殿前龍尾道坡陁而高者也唐制兩省供奉常在人主左右侍承宣傳故御殿則宰相與兩省官於赤階之前分立欄楯之內及扇開便侍立于香案之前故其先上而備供奉其立班所以皆在坡上也上坡下坡即以立班高下爲言）

驚人得佳句、或以傲王公、處士（山谷集作世）還（山谷集作要）淸節、滑稽
安足雄、深沉似康樂、簡遠到安豐、一點無俗氣、相期林
下風、（山谷集作同）

安豐（晉書王戎封安豐侯黃詩以戎簡要當其要會）

愼按黃山谷集有次韻答高子勉五言律詩
凡十首君不居郎省云云其第四首驚人得
佳句云云其第六首也今據此駁正

歐倩（山谷集作歌倩）腰支柳一渦（一本作飮舞腰支柳一窩）小梅催拍大梅歌、舞餘片
片（能改齋漫錄作雨）梨花落（能改齋漫錄作雨）爭奈（黃集作於此）當塗風物（能改齋漫錄作月）何、

歐梅（李端叔跋山谷二詞後云當塗自放縣中詩當塗一年方到官既七日而罷其會句所留不多所謂歐與梅者皆當塗官妓也黃山谷詩注亦云大小梅皆太平州官妓）當塗（山谷年譜建中靖國元年自戎州放還除吏部員外郎乞知太平州崇寧元年壬午領州事到官九日而罷　按當塗縣唐屬宣州宋屬太平州）

愼按右七言絶亦見黃山谷集太平州二絶
句之一也吳曾能改齋漫錄云豫章得請守
當塗七日而罷又數日乃去其詩云歐倩腰
支柳一渦云云又有木蘭花詞結句云歐舞
梅歌君更酌自批云歐梅當時二妓也據此
則此詩爲山谷作無疑今援證改編

和子由次王鞏韻如癡之句可爲一噱

平生未省爲人忙、貧賤安閒氣味長、粗免趨時頭似葆、

稗能忍事腹如甕閒書見廹身今老鋳酒閙呼首一昂欲把欒城集作挽天河聊自洗塵埃滿面鬢眉黄

愼按右一首亦見欒城集第八卷中題云次韻王鞏自咏乃客徐州時與定國唱和之作今據此駁正

元祐癸酉八月二十七日於建隆章凈館書贈王觀

海上東風犯雪來臘前先折鏡湖梅遥思禁苑青春夜坐待宫人畫詔回

建隆汴京遺跡志太祖觀在大梁門外西北周世宗所建宋太祖以建隆改元遂更名曰建隆觀

愼按右七言絶句一首見會昌一品集中乃李文饒懷京國詩也萬首唐人絶句載此詩亦以爲李德裕作題中明云書贈王觀則此非東坡詩可知今駁正

東園

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神州山谷集作游萬竿苦竹旌旗卷一部鳴蛙鼓吹收山谷集作休雨後月前天欲冷身閒心達地偏山谷集作常幽杜門謝客恐生謗且作人間鸚鵡游

愼按右七言律一首見黄山谷詩集第十卷中次韻黄斌老晚游池亭二首之一也山谷與斌老唱和甚多集中又有答斌老獨游東園五言古詩六首東園必斌老所居山谷嘗從之游者也今駁正

藏春塢

朱閣前頭露井多碧桃一作緗花下美人過寒泉未必能勝此奈有銀餅一作牀素綆何

愼按此詩亦見陸龜蒙集題云野井又見淮海集今駁正

次韻參寥寄少游

巖棲木石已皤然交舊何人慰眼前素與晝公心印合

每思秦子意珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲月夕烟臺閣山林本無異故應文字不離禪

晝公扁舟傳燈錄然名晝湖州人有逸才然耻以文章名世解人杼山寂所著詩文火之後人寫之稱曰晝之畫龍湧秀步月來幽谷秦觀集龍井題名記云元豐二年中秋後一日余自吳興過杭龍井辨才法師以書邀余入山比出郭日已夕航湖至普寧遇參寥是夕天宇開霽林間月明可數毛髮遂從參寥杖策並湖而行出雷峯度南屏入靈石塢得支徑上風篁嶺行二鼓始至壽聖院謁辨才于潮音堂云云詩中當年步月來幽谷拄杖穿雲月夕烟二句正與題名相合

愼按右七言律一首乃辨才法師詩本集先生自書此詩而題其後云辨才作詩時年八十二矣平生初不學作詩如風吹水自成文理若參寥與吾輩詩乃如巧人織錦耳又按

潛說友咸淳臨安志載辨才此詩於龍井條下附見少游參寥和詩淮海集詩題云辨才師以詩見寄繼聞示寂追次其韻云云卽此首韻則又其一証也今駁正

贈仲勉子文

兩昏南浦曾相對雪滿荆州喜再逢有子才如不羈馬知君心似後彫松閒看書冊應多味老傍人門想更慵何日晴軒觀（山谷集作親）筆硯一杯相屬更從容

南浦（注詳本卷後萬州下）

愼按右一首亦見山谷集題云和高仲本喜相見按仲本名宿山谷過萬州高爲太守有與萬州太守高宿游岑公洞夜雨連明絶句亦訛入東坡集中萬州唐爲南浦郡與此詩起句正合其爲黃作無疑今據此駁正

講武臺南有感

山城九月冒朝寒（山谷集作月明猶在揜衣單）講武（山谷集作聽路）臺南路屈盤騶子雨中乘馬去村童烟外倚墻看鴉啼冢（山谷集作冢）木秋風急鷺立漁船夜（山谷集作駭）水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

講武臺（元和郡縣志晉陽有講武臺在縣北十五里顯慶五年置 宋史太宗紀興平二年九月幸講武臺大閱未知孰是）淚闌

干（漢書息夫躬絶命辭涕泣流兮萑蘭 注萑蘭泣涕闌干也）

愼按右七言律一首亦見黃山谷集中閒不同者十一字今據此考正

移合浦郭功甫見寄

君恩浩蕩似陽春合浦何如在海濱莫趁明珠（困學紀聞作莫向沙邊）弄明月夜深無數采珠人

采珠（南越志珠母海在合浦縣南中有七珠池珠有九品大者名璫珠次走珠又次滑珠又次磥砢珠又次官兩珠又次稅珠又次蒸符珠 嶺表錄異記蠻人採珠者以大船環池以石懸大縆別以小繩繫諸蠻腰皮水捨對置竹籃中振繩則船人汲取繩組上不幸遇惡魚有一縷之血浮水面則葬魚腹中矣）

愼按王應麟困學紀聞云東坡文章好譏刺文與可戒以詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩晚年郭功甫寄詩云莫向沙邊弄明月夜深無數采珠人云云據此則此詩乃郭功甫作今駁正

題懷素草帖

人人送酒不曾沽終日松閒掛一壺草聖無（石刻作欲）成狂飲（石刻作便）發真堪畫作醉僧圖

醉僧圖（宣和書譜御府所藏懷素草書帖一百餘種內有醉僧圖詩又劉餗隋唐佳話張僧繇作醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧聚錢立本作醉道士圖今並傳○按卞氏式古堂書畫彙考云李龍眠醉僧圖後老衆書懷素詩人人送酒不曾沽云云倂倣此草法）

愼按石刻先生自題云此懷素詩也僕好臨之人間當有數百本也後人不加深考遂訛

以此詩編入集中耳又按萬首唐人絶句載
此詩亦以爲懷素作今據此駁正
僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二十
年在惠州追錄之以付過二首
寺官官小未朝參紅日半窗春睡酣爲報鄰雞莫驚覺
更容殘夢到江南
寺官(宋史職官志太常宗正光祿衞尉太僕大理鴻臚司農太府共九寺正卿少卿而下太常則有協律郎奉禮郎太祝大理則有司直評事其七寺丞皆七品主簿皆八品統名寺官)
釣艇歸時菖葉雨繰車鳴處楝花風長江昔日經游地
盡在如今夢寐中

愼按何薳春渚紀聞云錢唐關氏詩律精深妍妙世守家法子東二兄子容子開皆稱作者寺官官小未朝參釣艇歸時菖葉雨云云二首此皆子容詩世傳以爲東坡先生作非也今以年譜攷之熙寧七年甲寅先生年三十九是冬自杭倅移知密州在密度歲有除夜答段屯田詩起句云龍鍾三十九勞生已强半何曾在潤州過除夜耶向疑此二絶句非先生作不謂古人有先我言之者矣今據此駁正

萬州太守高公宿約游岑公洞而夜雨連明戲贈
二小詩
有興欲到岑公洞正怯衝泥傍險行定是岑公閼清境
春江一夜雨連明
萬州(輿地廣記萬州秦漢屬巴郡後周立安鄕南都二郡後改安鄕曰萬州唐立浦州天寶中爲南浦郡太平寰宇記山南東道萬州蕭齊屬地後爲安鄕及萬川郡貞觀八年改爲萬州)　岑公洞(方輿勝覽萬縣西山有岑公洞在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈圖經云岑公名道顒江陵人隋末隱此唐封冲妙大師虛寂真人輿地碑目萬州石刻有岑公洞記元和八年段文昌撰又有黃魯直題名在岑公洞下巖寺)
蓬窗高枕雨如繩恰似糟牀壓酒聲今日岑公不能飲
吾儕猶(山谷集作閒)健可頻傾

愼按右二首見黃山谷集題云萬州太守高仲本宿約游岑公洞而夜雨連明戲作按山谷年譜建中靖國辛巳自戎州赦還三月至峽州作萬州太守高仲本約游岑公洞詩同時又有萬州下巖二首任淵注云山谷有磨崖題石載高仲本置酒事年月歷歷可攷其爲黃作無疑今據此駁正

送柳宜歸
折腳鐺邊(山谷集作中)煨淡粥曲枝(山谷集作肱)桑下飲離盃書生(山谷集作知者)不是南遷客魑魅驚人(山谷集作無佛)須早回
愼按右一首見黃山谷外集題云長沙留別

青神史容注云崇寧二年十一月山谷以荆南所作承天塔記謫宜州自潭州歷衡永全州靜江以趨貶所作長沙留别詩云云柳宜歸無可攷今據山谷詩注爲駁正

謝都事惠米

平生忍慾今忍貧閉口逢人不少陳偉游身輕趙都事也能作意向詩人

愼按右一首亦見陳後山集第三句作偉游身淸趙都史今據此駁正

次韻送張山人歸彭城

美君飄蕩一虛舟來作錢塘十日游水洗禪心都眼淨山供詩筆總眉愁雪中乘興眞聊爾春盡思歸却罷休何日五湖從范蠡種魚萬尾橘千頭

張山人（卽張天驥自號雲龍山人注見前）

愼按右一首施氏原注載先生守杭卷中按阮閱休詩話總龜云徐州張天驥不遠千里見朱定國于錢唐愛其風物欲徙家居焉春盡思歸定國以詩戲之云云起句美公飄蕩一孤舟第七句何事郤尋朱處士與集本小異朱定國無可攷又按本集有行宿泗間見

徐州張天驥次舊韻七律一首見後三十五卷中卽此首韻也阮閱休以爲朱定國作當必有據今移編此卷俟再攷

絕句三首

松柏蕭森溪水南。道人只（淮海集作爲）作兩團（淮海集作小菴）菴。市區收能豚魚稅。來與彌陀共一龕。

水南（淮海集題云處州水南菴卽其地也）

此身分付一蒲團。靜對蕭蕭竹（淮海集作玉）數竿。偶爲老僧煎茗粥。自携修綆汲淸泉。

愼按以上二首見淮海集第十一卷中蓋少游于紹聖初坐黨籍由國史編修官出通判杭州御史劉拯復論其增損神宗實錄貶監處州酒稅使者承望風指伺候過失不可得以謁告寫佛書爲罪削秩徙郴州此二首正貶處州時作故有市區收稅一龕蒲團之句今據此爲駁正

天風吹月入欄干。烏鵲無聲夜向（淮海集作子夜）闌。織女明星來枕上。乃（淮海集作了）知身不在人間。

愼按右一首亦見淮海集第十一卷中題云四時四首贈道流此其第二首也趙德麟侯

錯錄亦以天風吹月入闌干云云乃秦少游
遊仙詞四首之一今據此駁正

聽起

柿葉滿（山谷集作鋪）庭紅顆秋、熏爐沉水度春（山谷集作衣）篝、松風夢
與故人過、白（山谷集作同）鶴飛鴻踏九州、
鶴飛鴻（郭璞游仙詩赤松臨上游駕鴻乘紫煙李白詩不及廣成子乘雲駕輕鴻）
慎按右一首亦見黃山谷外集第九卷中今
據此駁正

秋思寄子由

黃葉（山谷集作落）山川知晚秋、小蟲催女獻功裘、老松閱世臥

雲壑、挽著蒼（山谷集作滄）江無萬牛、
獻功裘（周禮司裘季秋獻功裘以待頒賜注云功裘卿大夫所服）
慎按右一首亦見黃山谷內集第一卷中今
駁正

侯灘

江邊（雲巢集作流）皎皎（雲巢集作激激）過侯灘、更上山腰（雲巢集作頭）看打（外集作矴）盤、
百歲老兒（雲巢集作人）親擊鼓、城中憂患（雲巢集作樂）不相干、
侯灘（水經溪水又東逕猴灘注云山多猴猴乘危踐飲故灘受名按侯字當作猴）
慎按右一首見沈遼雲巢集按遼字濬達集
中有贈別子瞻詩兩公同時遊好故沈詩訛
入公集今駁正

火星巖

火星巖下石爰壁、（雲巢集作雲）閣上相忘（雲巢集作歸相望）止一僧、莫問
人間興廢事、門前流水几前燈、
火星巖（宋盧臧永州三巖記永之東南三巖相望火星巖亂石怪聳後擧山巖往時有黃冠師宅其側望火星像為人祈禱因名）
慎按右一首亦見沈遼雲巢集今駁正

謝惠貓兒頭筍

長沙一日（山谷集作月）煨邊（山谷集作爐）筍、鸚鵡洲前人未知、走送煩
公助湯餅、貓頭突兀鼠（山谷集作獸）穿籬、
貓頭（子著陵陽集云湖南有大竹世號貓頭在湖陽又山詩注云温州有貓兒頭筍）

慎按右一首見黃山谷集第十一卷中與本
詩不同凡三字覺黃集較勝今據此改正

題淨因堂

興倚蒲團臥（山谷集作掛）缽囊、牛窗疎箔度微涼、蕉心不展待
時雨、葵葉為誰傾夕陽、
挂缽囊（傳燈錄寧門曰高挂缽囊拘折拄杖）
慎按右七言絕句見山谷內集題淨因壁二
首之一也第一句臥缽囊一本又作書夢長
今據此考正

題淨因院

門外黃塵不見山箇(山谷集作此)中草木亦常閒殷聲如潑海氷過催粥華鯨吼夜闌

愼按右一首合前一首乃山谷題爭因壁二絕句也新刻本分作二處今據黃集駁正

同景文咏蓮塘

塘上鈎簾對晚香不知斜(山谷集作半斜紅)日已侵牀江妃自惜(山谷集作叢出)凌波步(一作襪)長在高荷扇影涼

愼按右一首亦見黃山谷外集十六卷中今駁正

竹枝詞

自過鬼門關外天命同人鮓甕頭船北人墮淚南人笑青嶂無梯聞(一本作問訛)杜鵑

鬼門關(輿地廣記容州北流縣有句扇山在縣南三十里兩石相對口闊三十步俗號鬼門關)人鮓甕(名勝志人鮓甕在巫峽下蜀江最險處)

愼按右一首一見黃山谷集再見秦少游集第一句自過二字黃作曰瘦秦作身在第二句同字秦作輕第三句墮淚二字秦作慟哭第四句青嶂無梯四字秦作曰落荒村今據二集駁正

寄歐叔弼

昔葬衣冠今在否近來消息不須疑曾聞圯上逢黃石久矣留侯不見歟

歐叔弼(名棐六一居士第三子注見前)

愼按右四句乃欒城集中贈蔡州壺公觀劉道士七言律詩後半首也今據子由集全錄于左詩引云元祐八年七月曹煥至自安陸爲予言過淮西入壺公觀觀瘞壺之木老死久矣環生孫蘖無數聞有老道士劉道淵年八十七非凡人也謁之神氣甚清服細布單衣縫補殆遍煥問其意道淵悵然曰此故淮西守歐陽永叔所贈也世人稱永叔工文詞善辨論忠信篤學而已君知是人竟何從來耶我與公有夙契且齊年也昔將去吾州留此以別吾服之三十年嘗破而補之矣未嘗垢而浣也比嘗得其訊吾亦去此不久矣煥聞之愕然莫測徐問其故皆不答予少與兄子瞻皆從公游究觀平生固嘗疑公神仙中人非世俗之士也公亦嘗自言昔與謝希深尹師魯梅舜俞數人同游嵩高見蘚書大字於蒼崖絕澗之上曰神清之洞問同游者惟

師晉見之以此亦頗自疑本世外人今問道淵言與晏意合因作詩以示公子棐叔弼其詩曰思穎求歸今幾時布衣猶在老劉師龍章舊有世人識蟬蛻惟應野老知菖葬衣冠今在否近傳音問不須疑會聞圯上逢黃石久矣留侯不見欺云云此事本末如此今截去序文及前半首令人讀之茫然不解所謂此種繆誤向來注家刻本從未有勘正者至余始發之覽者亦可識其苦心矣

和黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一雁能傳寄遠書深密伽陀枯戰筆眞誠相見問何如

黃龍名勝志黃龍山在寧州西一百八十里上有黃龍崇恩院唐乾寧中海禪師得法于玄泉彥禪師僧請曰此去東北過洪即止逢龍可住後住黃龍山 清老愼按五燈會元同時黃龍有二清皆晦堂法嗣一爲靈源禪師惟清一爲草堂善清釋氏稽古畧云元祐六年黃山谷丁家艱館黃龍山從晦堂禪師祖心遊與靈源惟清尤爲方外契云云草堂乃善清非惟清也稽古畧誤 深密伽陀稽古畧云秘密教者西天此土流傳凡七世由黎明而下厥嗣漸微又云修伽陀譯言好去又名修伽度此云善逝第一上升永不復還故名善逝

風前檄櫁星宿落月山谷集作曰 下枕椰羽扇開靜山谷集作照 默堂中有相憶清江山谷集作秋 或遣化人來

騎驢覓驢眞山谷集作但 可笑以山谷集作非 馬喻馬亦成癡一天月色爲誰妍二老風流各山谷集作只 自知

愼按右三首見黃山谷集第十一卷末以釋氏稽古畧考之確是山谷作今據此駁正

過土山寨

南風日日縱篙撑時喜北風將我行湯餅一杯銀線亂蔞蒿如山谷集作數 筯玉簪橫

土山寨南宋人陳克東南防守利便云土山寨在上元縣東南三十里周圍四里高二十丈石季龍猾寇海道壽護所統七千人東至土山西至江乘鎭守人所依憑凡十一又名勝志云近牛山寺康樂坊大傳土山在焉史云謝安營墅會稽東山因築此擬之無異故曰土山二說未詳孰是

愼按右一首亦見山谷集十一卷中今駁正

跋姜君一本作公說 弼課册公自注姜君瓊州人己卯閏九月來從學于東坡至儋耳庚辰三月方還瓊

雲興天際欻若車蓋凝爐未瞬瀰漫霾霧驚雷出火喬木糜碎殷地爇空萬夫皆廢霤霰四墜一本作霽霤霰從 日中見昧一作沬 移晷而收野無完塊

姜弼字唐佐見本集 詩話總龜李儀館文章論云文章當如千兵萬馬風恬雨霽寂無人聲黃魯直題見子厚之文云子厚之文章電激雷震雨雹怒止閒然寂寂歐陽公祭蘇子美文云風雲變化雨雹交加忽然揮斥霹靂轟車須臾霽止而四顧山川草木開發秀美東坡題姜君弼課册云云亦同此一機杼也

愼按葛立方韻語陽秋云瓊州進士姜唐佐東坡極愛之贈以詩曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告之曰子異日登科當爲子成此篇及唐佐預廣州計偕過汝陽見子由時東坡已下世矣子由因足成其篇云生

長茅間有異方風流稷下古諸姜適從瓊管
魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉
白袍端合破天荒錦衣他日千人看始信東
坡眼力長唐佐是年省闈不利有負錦囊之
祝矣東坡又嘗書唐佐課冊雲興天際欻若
車蓋云云今亦刻集中乃戲書劉夢得楚望
賦中語按楚望賦全篇載文苑英華第一百
二十七卷中今據此駁正

惠崇蘆雁

惠崇烟雨蘆山谷集作歸雁坐我瀟湘洞庭欲買山谷集作喚扁舟歸

去故人云山谷集作言是丹青

惠崇圖繪寶鑑建陽僧惠崇工畫鵝雁鷺鷥尤工小景善爲寒汀遠渚瀟灑虛曠之象人所難到也

慎按右六言絕句亦見黃山谷集題鄭防禦畫夾五首之一也入宋文鑑第二十六卷選詩中亦以爲黃作今據此駁正

過嶺寄子由第二首詩載四十四卷中

慎按欒城集山林瘴霧老難堪七律一首乃子由次韻子瞻過嶺詩韻也注見前

他集互見詩卷五十終

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男 学

孫男 岐昌 枸 昌詢

姪孫 涉 敳 同校訂

後跋

先世父篤好東坡先生之詩以施注編年不甚分明而踳駁繆盩間或不免覃思積力搜釋融洽餘三十年而乃潰於成藏諸篋衍未嘗以示人也遭值家難余年十二隨侍請室世父諄念此書爲一生精力所聚恐一旦溘先朝露將淹沒不彰求其人以付之而未得旣而世父蒙
恩超雪余侍先人遠戍長安乾隆元年余兄弟復蒙
特恩赦歸井里距奉伯父之諱已九年于此矣流離顛沛之餘東西奔走歷歷靡騁九年偕仲兄游維揚

撫此藁謀諸好事迄無將伯之助旣余筮仕武陟偏災見告陽武河口衝决竭駑駘之力補救不暇迨被論南還謝絕塵務校理舊業正其焉烏訂其闕漏先世父遐搜廣覽之苦心未敢云窺其底奧然是書之本末亦麤畧完備已歲在辛未
翠華南幸迎
鑾袁浦卽以是書繕本上呈
乙覽蒙
恩賜緞四端書留
內府誠人臣不世之遭逢而先世父畢生之精勤九原可以稍慰矣客歲遊楚是書仍攜行笈巨浸稽天驚風激浪一舟掀舞囊將盡濕書獨安然無恙自吾世父之渡淮也軒窗盡裂而是書拔洪濤濁浪而出與今正同豈精靈不泯有神物呵護之耶今將開雕于廣陵客舍適武林杭堇浦太史來主講席重煩勘定體益加潔例益加嚴是書一出洵蘇氏之功臣施家父子之諍友哉回憶圜扉土室之中耳提面示顯顯猶在目前歲月蹉跎人事乖迕余以不肖未能荷承先業閱三十八年之久乃得節衣縮食辛勤以竟成此志撫今追昔不禁其

涕泗之橫集也猶子岐昌世父季孫也勤學不倦以詩世其家學方任校讐之役遽以病歿從孫祖香踵成之句櫛字比以助余之不逮仲兄七倫先生爲是書劬勞擘畫旁皇終夜絀於力而志不得逞異日得返舊廬荒村老樹之間繙書聽雨釃濁酒以酹先靈兄得弛其負擔可以啓顏而一笑矣乎

乾隆辛巳歲孟冬朔日姪男開敬跋